*Е. А. Климина (E. A. Klimina)*

**Жизненный путь Сабахаттина Али (Life path of Sabahattin Ali)**

Сабахаттин Али – турецкий писатель, творчество которого пришлось на начало 20 века. Писатель внес весомый вклад в развитие такого направления, как реализм. Он сыграл важную роль в турецкой литературе и оставил неизгладимый след, поэтому изучение его творчества и жизненного пути представляет особый интерес.

На его творчество повлияли такие серьезные исторические события, как Первая мировая война, революция 1908 года, Национально-освободительная война. Писатель видел и социальную несправедливость, и насилие, которыми сопровождались эти события. Особое впечатление на Сабахаттина Али оказала война 1919-1922 годов, поскольку он увидел силу народа, то, на что способны народные массы. Все это нашло свое отражение и в его творчестве.

Писатель был осужден за критику власти и заключен в тюрьму. А высказывание своих убеждений по поводу националистических идеологий привело к публичной травле писателя. Его отстраняли от работы в консерватории, обвиняли в намерении свергнуть турецкое правительство. Несколько лет писатель проводит в тюрьме, сначала в Конье, а позже в Синопе. Но тем не менее, писатель продолжал защищать свои взгляды. А крестьяне, с которыми он познакомился в эти годы, становятся героями его произведений.

Стоит отметить, что и сотрудничество в журнале «Ресимли ай», и общение с передовыми писателями страны, и знакомство с Назымом Хикметом, быстро перешедшее в дружбу, открыли перед Сабахаттином Али новые горизонты, помогли ему найти свой путь в жизни и в литературе.

Творчество писателя менялось в соответствии с событиями и периодами его жизни, его взглядами и убеждениями. Поэтому от романтизма, который мы наблюдаем особенно в его ранних произведениях, главной тематикой которых является любовь, он переходит к реалистическому изображению действительности.

Сабахаттин Али защищал свободу, независимость турецкого народа, боролся за мир и человеческую жизнь. И его идеи и принципы, за которые он сражался, остаются в его произведениях.