

ХРОНИКА

Памяти Галины Ивановны Варламовой



Ушла из жизни Галина Ивановна Варламова (Кэптукэ) – многогранная личность: доктор филологических наук, член Союза писателей России, публицист, переводчик, главный научный сотрудник сектора эвенкийской филологии Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН.

Галина Ивановна за 68 лет жизни сделала очень много... Была подвижником в деле сохранения традиционной культуры эвенкийского народа, прекрасно владела родным языком и начала свою научную деятельность как языковед: ее кандидатская диссертация, защищенная в Ленинграде, называлась «Фразеологизмы в эвенкийском языке». Однако основным направлением исследований для нее стал фольклор эвенков, особенно его обрядовая сфера; докторская диссертация «Эпические и обрядовые жанры эвенкийского фольклора» и шесть из семи монографий, вышедших из-под ее пера, – «Эвенкийский нимнгакан», «Тунгусский архаический эпос (фольклорный сборник)», «Мировоззрение эвенков. Отражение в фольклоре» и другие – посвящены фольклору.

Галина Ивановна принимала активное участие в научных экспедициях к эвенкам Якутии,

Красноярского края и Дальнего Востока и собрала огромный фольклорный архив. Глубокая погруженность в фольклор и традиции народа помогала Галине Ивановне вести деятельную работу по сохранению традиционного наследия эвенков в этнокультурном центре «Бакалдын». Трудности этой работы делил с нею сын Александр Варламов, также фольклорист, научный сотрудник Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН.

Писатель Галина Кэптукэ (это литературный псевдоним Галины Ивановны – имя ее рода) в своих книгах «Имеющая свое имя Джелтула-река», «Маленькая Америка», «Человек – Земли соринка» просто и честно рассказывала о жизни эвенков, о месте северного народа в современном мире, о его проблемах и радостях.

Сектор фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН активно сотрудничал с Галиной Ивановной при подготовке тома «Обрядовая поэзия и песни эвенков». Работа над томом шла много лет и завершилась выходом книги в 2014 году. Галина Ивановна проявила себя как глубокий знаток фольклора и традиций своего народа, заинтересованный в сохранении и возрождении языка и

культуры эвенков. Вклад Галины Ивановны Варламовой в создание тома огромен: она составитель филологической части тома, автор вступительной статьи, собиратель, чьи материалы образуют значительную часть корпуса текстов, переводчик, автор примечаний и комментариев. Книга стала первым комплексным изданием образцов обрядового и песенного фольклора эвенков, где словесные тексты, ноты и звукозаписи дают представление о культуре как о целостном явлении.

Обрядовая сфера фольклора – одна из сложнейших для изучения, поэтому при работе над томом у редакторов возникало множество вопросов. И на все Галина Ивановна находила ответ – в этом ей помогали широчайший кругозор и опыт жизни в традиционной культуре. Отец Галины Ивановны – известный эвенкийский шаман Иван Лазарев; для дочери шамана не были тайной даже самые сокровенные моменты обрядов. Ею составлена почти тысяча комментариев к текстам тома, каждый – по сути, отдельное маленькое исследование.

Сотрудники сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН выражают глубокое соболезнование коллегам и близким Галины Ивановны Варламовой. Ее уход – большая утрата для эвенкийского народа и для сибирской науки.