

## Научная жизнь

Краткое сообщение

УДК 82-93

DOI 10.17223/18137083/80/27

### Итоги Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Детская книга в цифровую эпоху»

Екатерина Анатольевна Сафонова<sup>1</sup>  
Наталья Викторовна Сайнакова<sup>2</sup>  
Маргарита Викторовна Курышева<sup>3</sup>

<sup>1-3</sup> Томский государственный педагогический университет  
Томск, Россия

<sup>1</sup> Safonova\_k@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6601-4259>

<sup>2</sup> pushkareva0723@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6593-3387>

<sup>3</sup> marcur@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5881-9017>

#### *Аннотация*

Подводятся итоги Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Детская книга в цифровую эпоху», посвященной 130-летию юбилею детского писателя А. М. Волкова и детско-юношеской литературе. Конференция прошла 2–3 декабря 2021 г. на базе Томского государственного педагогического университета. Уникальность данной конференции состоит в том, что осмысление феноменов детско-юношеской книги и чтения происходило под самыми разными исследовательскими проекциями учеными из разных областей знаний (литературоведение, искусствоведение, психология, педагогика, методика преподавания литературы, дефектологическое образование, социология, библиотечное дело и музееведение). Мероприятие объединило более 120 докладчиков и слушателей.

#### *Ключевые слова*

А. М. Волков, детская литература, подростковая литература, практики чтения, популяризация детского чтения, читательская деятельность, научно-практические конференции

#### *Для цитирования*

Сафонова Е. А., Сайнакова Н. В., Курышева М. В. Итоги Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Детская книга в цифровую эпоху» // Сибирский филологический журнал. 2022. № 3. С. 344–348. DOI 10.17223/18137083/80/27

© Сафонова Е. А., Сайнакова Н. В., Курышева М. В., 2022

ISSN 1813-7083

Сибирский филологический журнал. 2022. № 3. С. 344–348

Siberian Journal of Philology, 2022, no. 3, pp. 344–348

## Results of the all-Russian scientific and practical conference “Children’s book in the digital age” with international participation

Ekaterina A. Safonova<sup>1</sup>, Natalia V. Saynakova<sup>2</sup>, Margarita V. Kurysheva<sup>3</sup>

<sup>1-3</sup> Tomsk State Pedagogical University  
Tomsk, Russian Federation

<sup>1</sup> Safonova\_k@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-6601-4259>

<sup>2</sup> pushkareva0723@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6593-3387>

<sup>3</sup> marcur@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0001-5881-9017>

### Abstract

Tomsk State Pedagogical University hosted on December 2–3, 2021 a conference “Children’s book in the digital age” dedicated to the 130th anniversary of the graduate of Tomsk Teacher’s Institute, children’s writer A. M. Volkov. This paper summarizes the results of this conference. The uniqueness of this conference dedicated to children’s literature is that the phenomena of children’s books and reading were discussed under a variety of research perspectives by scientists and practitioners from different fields of knowledge. The scientific event was a part of the series of events organized by TSPU dedicated to children’s and youth literature, reading, the image of childhood in fiction. The conference provided a platform for understanding the global challenges associated with changing formats of children’s books and the emergence of a new generation of digital readers. During the conference, the participants discussed the influence of A. M. Volkov on modern literature, the role of illustration in a children’s book, considered the possibilities of using fiction in inclusive work, and identified effective technologies for reading books, including for “special” children. Of importance were the aspects of considering museum pedagogy and library work in the development of reading culture of a child, teenager, and family.

### Keywords

A. M. Volkov, children’s literature, teen literature, reading practices, popularization of children’s reading, reading activities, scientific and practical conferences

### For citation

Safonova E. A., Sainakova N. V., Kurysheva M. V. Results of the all-Russian scientific and practical conference “Children’s book in the digital age” with international participation. *Siberian Journal of Philology*, 2022, no. 3, pp. 344–348. (in Russ.) DOI 10.17223/18137083/80/27

Конференция «Детская книга в цифровую эпоху» прошла 2–3 декабря 2021 г. на базе Томского государственного педагогического университета и была приурочена к юбилею классика детской литературы, выпускника Томского учительского института А. М. Волкова. Уникальность данной конференции состоит в том, что осмысление феноменов детско-юношеской книги и чтения происходило под самыми разными исследовательскими проекциями учеными и практиками из разных областей знаний (литературоведение, искусствоведение, психология, педагогика, методика преподавания литературы, дефектологическое образование, социология, библиотечное дело и музееведение). В работе конференции приняли участие исследователи из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Томска, Новосибирска, Красноярска, Омска, Республики Саха, Саранска, Перми, Курска, Челябинска, Воронежа, городов Казахстана (Усть-Каменогорск, Талдыкорган), Монголии (Арвайхээр). Мероприятие объединило более 120 докладчиков и слушателей.

На открытии конференции с приветственным словом выступила проректор по научной работе ТГПУ **Е. А. Полева**. Два пленарных доклада были посвящены

личности и творчеству А. М. Волкова (**Т. В. Галкина, С. Г. Маслинская**). **К. Н. Поливанова** представила доклад о специфике детского чтения по результатам международных исследований. Об адаптации детских книг под особые образовательные потребности детей с разной нозологией рассказала **Н. А. Мёдова**. **А. К. Бернатоните** говорила о ресурсе кинопедагогики для приобщения подростков цифровой эпохи к чтению.

В первый день участники конференции встретились с томской писательницей **Т. Е. Мейко**, а после продолжили работу в рамках секционных заседаний.

Работу секции «**Творчество А. М. Волкова в контексте развития детской и young adult литературы**» открыли доклады, посвященные юбилюру – А. М. Волкову (**Е. К. Макаренко, С. И. Переверзева**). Большинство докладов было посвящено произведениям фэнтези и мистики (**Е. В. Харитонова, Ю. О. Чернявская, М. С. Гончаров, Н. А. Посаженикова**). Осмыслению проблематики литературы young adult fiction посвятили доклады **М. Л. Левченко, А. В. Верхоланцева**. Доклады о взаимосвязи содержательного и оформительского аспектов представили **Е. Ю. Ходина** и **А. В. Степанова**.

Часть докладов касалась методического аспекта преподавания литературы. **Е. А. Сафонова** провела сравнительный анализ школьных сочинений, **Р. В. Пиписева** говорила о педагогическом потенциале басен.

Широкий спектр охваченных в докладах жанровых направлений детско-юношеской литературы и тем сиротства, одиночества, инаковости, самоопределения и пр. демонстрирует тенденции развития литературного процесса. Осмысление литературы для подростков, написанной современниками, вызывает интерес, однако не менее значимо изучение литературной классики.

Секция «**Феномен детской книги сегодня**» объединила исследователей книжной иллюстрации, критики детской литературы, издательского дела, педагогов-практиков, анализирующих предпочтения современных школьников. **Л. А. Григорян** сопоставил разные редакции сказки «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова. **Н. Н. Елизарова-Бурлакова** анализировала книжные иллюстрации сказочной серии Волкова. Глубокий анализ художественных стратегий современных иллюстраторов представила **Е. С. Корвацкая**. Проблемы и перспективы развития критики детской литературы были представлены в сообщении **М. М. Радченко**, а **Е. А. Криволапова** описала историю журнала для семейного чтения «Восточка». **Е. А. Полева** обозначила тенденции развития прозаической миниатюры для семейного чтения. Доклады **О. О. Бибиковой** и **У. И. Дегтярёвой** были посвящены осмыслению в современной подростковой литературе темы дисабилити, **Ю. Е. Вилковой** и **Е. А. Романовой** – специфике чтения современных подростков.

Разновекторность исследований и установка участников секции на диалог способствовали возникновению продуктивных обсуждений докладов.

На секции «**Психолого-педагогический потенциал чтения в цифровую эпоху**» участники рассуждали о чтении современных российских подростков в контексте цифровизации (**А. В. Березина, Е. А. Колосова, Ю. В. Красник**). Европейский опыт рассмотрели **М. Н. Ветчинова, П. В. Герасенкова**. Педагоги обсудили актуальные темы школьного буллинга (**Е. В. Третьяков**), семейного чтения (**Т. Д. Подкладова**).

Конференция продолжилась во второй день. На секции «**Методика приобщения к чтению и развития культуры чтения в цифровую эпоху**» основным мотивом было представление методов и приёмов работы с книгой в начальной

и средней школе, а также в дошкольном звене. **Э. П. Леонтьев** и **Ж. Баяртогтох** описали методику сопоставительного анализа русских и монгольских сказок. О роли сказки в становлении языковой компетентности школьников рассуждали **М. А. Примак** и **М. А. Короткова**.

**Н. И. Бенеш** говорила об обновлении подходов к преподаванию «Литературного чтения». **Я. В. Зукол** предложила авторскую систему внеклассного чтения современной исторической прозы в 5–9 классах.

О новых интерактивных методах говорила **С. Д. Томилова**. **М. В. Курышева** в соавторстве со студенткой ТГПУ **Д. А. Безруковой** рассказала о создании аудиокниги как методе приобщения к чтению школьников.

В соавторстве со студенткой **И. В. Клюковской** выступила **Г. Х. Вахитова**, рассказав о роли исследовательских школьных проектов в развитии интереса к чтению. Работа студента в паре с преподавателем получила высокую оценку.

Большой интерес вызвала методика визуализации образов классической литературы на примере изучения творчества Ф. М. Достоевского через прагматические связи со скульптурами А. Капралова в докладе **В. А. Москвиной** и **Н. В. Проданик**.

Такие методы и приемы, как театрализация и инсценирование литературного произведения, иллюстрирование, применение компетентностных задач, библиотечный проект рассмотрели в своих выступлениях **М. Р. Зармонова**, **М. А. Куцевская-Дорошина**, **Т. А. Байдагулова**, **Д. И. Худякова**, **С. Б. Семинякина**, **В. И. Ивлева**.

На стилистические особенности речи журналов для детей обратили внимание **Л. В. Колпакова** и **О. Л. Никольская**, **А. А. Зорина**.

В целом успешная работа секции была обусловлена как широким охватом тем, так и их перекличкой, аттракцией и взаимообогащением.

Участники секции «**Детская художественная литература в коррекционно-развивающей работе**» обсуждали проблемы приобщения к чтению детей разной нозологии, анализа потенциала коррекционных приёмов.

Особого внимания заслужил доклад **К. В. Куцай** о возможностях формирования эмоционального слуха (В. П. Морозов, 1985 г.) у дошкольников через сказку. **Ш. Аслонова** проанализировала восприятие дошкольниками иллюстраций. Работе с текстами детской литературы и книжными иллюстрациями в коррекционной деятельности также были посвящены доклады **А. И. Сергеевой**, **М. Д. Филькиной**, **Т. Ю. Тарашук** и **Т. А. Агафоновой**, **А. А. Кагадий**, **Ю. Г. Сваровской** и др.

При подведении итогов работы секции были высказаны суждения о необходимости расширения проблематики изучения влияния детской литературы на формирование компенсаторных процессов у детей с ОВЗ.

Работу секции «**Музейная педагогика и музейные форматы организации семейного и детского чтения**» открыли доклады об А. М. Волкове. **Н. В. Сайнакова** рассказала об уникальной мемориальной коллекции А. М. Волкова, которая с 2002 г. хранится в ТГПУ.

В докладе **А. П. Глухова** был представлен опыт использования AR/VR технологий как инструмента вовлечения посетителей в музейную педагогику. Одним из таких примеров стала AR-экскурсия «Волшебник Изумрудного города». **Т. В. Галкина** представила анализ визуально-образного ряда главной идеи сказки «Волшебника Изумрудного города». **Е. В. Чаповская** на основе изучения сказок Волкова сформулировала основные правила для родителей, обучающихся детей

чтению. В докладе **О. В. Ларионовой** был представлен программно-методический комплекс по декоративно-прикладному творчеству школьников с ОВЗ с привлечением сказок Волкова. Ряд докладов (**С. Ю. Новиковой, О. Н. Дибровой** и **Ю. И. Монастырёвой**) был посвящен разработкам интеллектуальных игр по произведениям А. М. Волкова.

Доклад **М. А. Сазоненко** был посвящен визуальной репрезентации гендерных образов в детских журналах советского периода (начало 1920 – конец 1980 гг.). В докладе **А. К. Кирпищиковой** решался вопрос, как организовать интеллектуальную досуговую деятельность школьника. **Д. К. Рынкова** и **М. В. Питателев** выступили с докладом о проекте «Доступные сказки» Первого музея славянской мифологии для детей 3–8 лет.

Музейная педагогика чутко реагирует на социальные вызовы времени. Тема музейных форматов организации семейного досуга, внеурочной деятельности, эффективной педагогической практики для студентов вызвала живой интерес у участников конференции.

В рамках конференции прошла работа круглого стола «**Чтение и сопутствующие ему социокультурные практики в пространстве современной библиотеки**». Специалисты томских библиотек рассмотрели темы знакомства детей с книгой (**Е. В. Ивановская**), мотивации ребенка к чтению (**Э. З. Степаненко** и **Е. Г. Кадомец**), организации семейного чтения в онлайн-формате (**В. Б. Тухватуллина**), актуальности православной книги (**С. М. Шитиков**) и др.

Завершила работу конференции церемония подведения итогов, где модераторы секций представили результаты.

Конференция предполагала общение состоявшихся ученых и молодых исследователей. Их диалог позволил определить перспективные и актуальные направления для дальнейшего изучения детско-юношеской литературы. Конференция была реализована как площадка для междисциплинарного всероссийского общения ученых и практиков, занимающихся детской литературой и чтением. Но не менее важна ее роль в поддержке научных интересов ученых ТГПУ, в консолидации внутренних ресурсов педагогического университета, имеющего традиции проведения исследований и научных событий, посвященных детской литературе и чтению.

#### **Информация об авторах**

*Екатерина Анатольевна Сафонова*, кандидат филологических наук, доцент  
*Наталья Викторовна Сайнакова*, кандидат исторических наук  
*Маргарита Викторовна Курышева*, кандидат филологических наук, доцент

#### **Information about the authors**

*Ekaterina A. Safonova*, Candidate of Philology, Associate Professor  
*Natalia V. Saynakova*, Candidate of History  
*Margarita V. Kuryшева*, Candidate of Philology, Associate Professor

*Статья поступила в редакцию 09.03.2022;  
одобрена после рецензирования 22.03.2022; принята к публикации 22.03.2022  
The article was submitted 09.03.2022;  
approved after reviewing 22.03.2022; accepted for publication 22.03.2022*