

И.А. Айзикова

Томский государственный университет

**Репертуар книжной продукции
томских частных типографий конца XIX – начала XX вв.
(на материале библиотеки Г.К. Тюменцева)**

(Статья подготовлена при финансовой поддержке гранта РГНФ, № 11-14-70002а/Т)

Аннотация: В статье определяется своеобразие книжного репертуара частных издательств г. Томска конца XIX–XX вв., выпускавших большую часть томских книг, в соотношении со спецификой потребностей томского читателя. Материалом исследования служит библиотека краеведа, педагога, типичного представителя томской интеллигенции рубежа веков Г.К. Тюменцева. В центре внимания автора статьи репертуар издательств П.И. Макушина и В.В. Михайлова, В.П. Картамышева, М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского и др. Устанавливается взаимосвязь расширения репертуара томского книгоиздания и бурного развития томской полиграфической базы и обоих этих процессов с расширившимися запросами читательской аудитории университетского города. Делается вывод о том, что томские книгоиздание и книгораспространение являлись взаимодополняющими процессами, презентуя Томск и как полиграфический, и как культурный центр Сибири.

The article defines the peculiarities in book repertoire of private publishing houses in Tomsk at the end of the XIX–XX centuries producing the most part of Tomsk books with regards to the demands of Tomsk readers. The material for study is the library of the local historian, teacher, and typical representative of Tomsk intelligentsia at the turn of the XIX century G.K. Tumentsev. The author's attention is focused on the repertoire of publishing houses of P.I. Makushin and V.V. Mikhailov, V.P. Kartamyshev, M.N. Kononov and I.F. Skulimovskiy and others. The relationship between the range extension of book production and rapid development of Tomsk printing industry as well as between these processes and increasing demand of readership in the University City is established. The conclusion is drawn that Tomsk publishing industry and book selling were complementary processes presenting Tomsk as a polygraphic and cultural centre of Siberia.

Ключевые слова: Томск, книгоиздание, частные издательства, книжный репертуар, читатель, библиотека.

Tomsk, publishing industry, private publishing houses, book repertoire, reader, library.

УДК: 002.2(5Н.16) «19/20».

Контактная информация: Томск, пр. Ленина, 36. ТГУ, филологический факультет. Тел. (3822) 528994. E-mail: wand2004@mail.ru.

История книжной культуры Томска и Томской области является составной частью общерусской истории книги в культурном пространстве страны. Привлекающая в последнее время все большее внимание исследователей, она являет им как точки схождения с общенациональными процессами, так и свое региональное, в частности, томское, своеобразие. При его осмыслении автор данной статьи

стремился расширить представление о продукции частных томских издательств рубежа XIX–XX вв., изготавливавших большую часть томских книг, и одновременно конкретизировать его, связав вопрос о томской книге с проблемой местного читателя, чем и вызвано наше обращение к материалам личной библиотеки Г.К. Тюменцева, которую исследователи называют «наиболее полным собранием дореволюционной книги г. Томска» [Карташова; см. также: Колосова] и которую можно назвать зеркалом потребностей томского читателя. Соединение названных аспектов исследования: «томская книга» и «томский читатель», как нам представляется, может быть весьма плодотворным в изучении книжной культуры Томска и Томской области, внося в него новые «повороты».

Поясняя употребляемое нами понятие «томская книга», отметим, что вслед за многими авторами, изучающими книжную культуру Сибири, мы включаем в него все виды печатной продукции указанного периода: книги, брошюры, оттиски статей и т.п. как важный материал, демонстрирующий этим, если так можно выразиться, издательским синкретизмом свою специфику, генезис, позволяющий наиболее полно показать процесс становления и развития томской книжной культуры.

Наиболее бурную издательскую деятельность в Томске конца XIX – начала XX вв. вела первая частная типо-литография В.В. Михайлова и П.И. Макушина, которая была открыта в 1876 г. Она была оснащена новейшим по тем временам оборудованием: пятью скоропечатными машинами, действовавшими от паровых двигателей, тремя станками, литографией, а позднее и цинкографией, первой в Сибири. «Хорошим окладом соблазнен был ехать в Томск для устройства цинкографии прекрасный художник-цинкограф Леман», – пишет в своей биографии П.И. Макушин [Макушин, с. 111]¹. Все это позволяло осуществлять набор в 2 колонки, печатать сложные в издательском отношении книги (напр., каталоги, учебники, изоиздания и т.п.). По мнению В.Н. Волкова, типолитография Макушина обладала «наиболее высоким уровнем технического оснащения» и являлась крупнейшим книгоиздающим предприятием Сибири. «На Уральской научно-промышленной выставке 1887 г., – пишет исследователь, – ее произведения были признаны «по исполнению безупречными». «За отличные типографские работы» она награждена золотой медалью» [Волкова, 1997, с. 69].

Интересно, что история открытия типографии тесно связана с работой первой в Томске частной публичной библиотеки П.И. Макушина (открытой в 1870 г.), при которой в 1873 г. заработала переплетная мастерская, обслуживавшая нужды библиотеки и заказы от томичей. Продукция типографии Макушина представлена в библиотеке Тюменцева достаточно полно. Уже на первый взгляд она поражает разнообразием репертуара и по целевому назначению, и по читательскому адресу, и по знаковой природе, и по материальной конструкции, формату и т.д. Думается, что типографии Макушина было под силу издать всё. А с другой стороны, не менее важно подчеркнуть, что издававшаяся П.И. Макушиным литература, во всем ее богатстве и широте, оказалась востребована томским читателем и библиофилом Г.К. Тюменцевым, в библиотеке которого находим около 450 книг, опубликованных в этой типографии.

Весьма разнообразными и многочисленными изданиями типографии были официальные. Среди них большое место занимали инструкции и правила – брошюры объемом до 30 страниц, в разноцветных наборных обложках, чаще всего без титульного листа, печатавшиеся по распоряжению какого-либо должностного лица или являющиеся перепечаткой из ведомственных журналов. Отдельную группу официальных изданий типографии П.И. Макушина составляют протоколы, акты, обязательные постановления, уставы. Все эти брошюры и листовки

¹Автор приносит благодарность сотрудникам НБ ТГУ за предоставленный каталог библиотеки Г.К. Тюменцева и рукопись «Автобиографии» П.И. Макушина.

публиковались от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержали материалы нормативного или директивного характера и предназначались строго определенным группам читателей, которые указывались на титульном листе или его обороте, а также обозначались в заглавии. Среди вышедших в типографии П.И. Макушина официальных изданий следует отметить корпус докладов, отчетов, объяснительных записок, которые также печатались по распоряжению городских чиновников и несли читателям официальную информацию о жизни города и губернии, отличавшейся значительное общественной активностью.

Интересны, с точки зрения типологических характеристик, памятные книжки – официальные справочные провинциальные издания, публиковавшиеся в типографии П.И. Макушина. Такие выпускались местными официальными лицами в большинстве российских губерний и сегодня являются одним из наиболее ценных провинциальных источников информации по истории, генеалогии, наряду с губернскими и епархиальными ведомостями, обзорами губерний. В библиотеке Г.К. Тюменцева – 7 памятных книжек, изданных в типографии Макушина. Несколько из них подготовлены канцелярией попечителя Западно-Сибирского учебного округа. Это объемные книжные издания, формата примерно 24 x 16, в наборных обложках серого цвета, содержащие списки учебных заведений, с указанием времени их открытия, источников содержания, числа учащихся и личного состава служащих. «Памятные книжки Томской губернии», подготовленные Томским губернским статистическим комитетом, в качестве приложения имели «Адрес-календарь лиц, состоящих на государственной и общественной службе в Томской губернии» (напр., издание 1884 г.), «Список населенных мест Томской губернии», «Алфавитный указатель к списку населенных мест Томской губернии» (см., например, «Памятную книжку Томской губернии 1885 года»). В таких изданиях публиковались и частные объявления.

Кроме памятных книжек типография Макушина издавала довольно большое количество другой справочной литературы. Это были всевозможные списки, конкретизированные по профессиональным, возрастным и иным параметрам (например, «Список гласным томской городской думы, избранным на четырехлетие с 1-го января 1883 по 1-е января 1887 года», 1887; или «Список лиц, имеющих право голоса на выборах гор. Томска, составленный для избрания гласных на четырехлетие с 1887 года по 1891 год. Опубликовано 31 июля 1886 года», 1886 и др.), указатели (напр., составленный правительственным агрономом по Томской губернии И.К. Окуlichem и напечатанный по его распоряжению «Указатель маслодельных заводов Западной Сибири в 1902 году», 1903), справочники (напр.: «Лечебное озеро Шира: Справочные сведения для посетителей курорта» А. Бычкова (1904) или «Горнозаводская промышленность Сибири и краткие справочные сведения для горнозаводчиков и золотопромышленников» горного инженера М.В. Гирбасова, 1895), каталоги (чаще всего в типографии печатали каталоги книг городских музеев, библиотек, в том числе неоднократно издавался каталог публичной библиотеки самого книгоиздателя).

Отдельно следует сказать о «Сибирском торгово-промышленном и справочном календаре», изданном Макушиным. В библиотеке Г.К. Тюменцева их два: на 1894 г. (1893) и на 1895 г. (1895). В этих многофункциональных изданиях находим и рекламные объявления, и портреты их императорских величеств: «государя императора, государыни императрицы и в бозе почившего императора Александра III», и «виды Сибири» (14 л.), и карту Российской империи. Специального упоминания заслуживают также напечатанные в типографии альбомы и дорожники – журналы, содержащие «виды местностей, зданий, памятников и типы народностей» (напр., «Альбом дорожника по Сибири и Азиатской России» с 24 страницами иллюстраций, 1901; или первый частный томский журнал В.А. Долгорукова «Дорожник по Сибири и азиатской России» – в библиотеке Тюменцева хранятся два

выпуска 1899 г., с иллюстрациями, вступительными статьями «От редакции», рекламными объявлениями и резюме на французском языке) и путеводители (назовем такое уникальное издание, как «Путеводитель по всей Сибири и среднеазиатским владениям России: С подробным дорожником. С приложением портрета его Императорского величества государя императора Николая Александровича и изображения встречи его Императорского величества в Томске, месящеслова, карты империи, адрес-календарей, портретов, видов, типов, гербов губерний / сост. под ред. В.А. Долгорукова» (1895). Подобные путеводители были напечатаны Макушиным в 1899, 1900–1901, 1903–1904 гг. Это тоже были хорошо иллюстрированные книжные издания, с картами, портретами, рекламными объявлениями. Так, в «Путеводителе...», выпущенном в свет в 1903–1904 гг., было 142 фототипографюры. Издания содержали описание городов и разных местностей, достопримечательностей, сведения о речных, сухопутных сообщениях, судопроизводстве и судоустройстве, железнодорожном и пароходном сообщении, о сухопутном сообщении по сибирским трактам и т.д.).

Деятельность типографии П.И. Макушина, тесно связанную с томским университетом, во многом определяли публикации научной и научно-популярной литературы. Значимое место в издательском репертуаре занимали историко-статистические сборники, сборники научных трудов, отдельные статьи, речи, очерки, обзоры, доклады, исторические записки, публичные лекции. Не характеризуя здесь данные издания с точки зрения тематики, отметим некоторые общие их особенности. Прежде всего, укажем на их просветительские целевые установки. Такие издания печатались по поручению того или иного научного общества, совета университета. Нередко они готовились с участием научного редактора, каковым выступал декан факультета или ректор. Как правило издания представляли собою публичные лекции, речи, читанные в обществе, «очерки для народного чтения», «беседы», «наставления для народа», очерки жизни того или иного деятеля науки или культуры, написанные преподавателями университета, городскими врачами или учителями гимназий. Издания не велики по объему, лишь в некоторых встречаются иллюстрации, таблицы, карты, и потому они дешевы (10–15 коп.). Выручка от них чаще всего поступала в пользу общества попечения о начальном образовании или «недостаточных студентов» университета.

Особенностью научных и научно-популярных изданий, выходивших из типографии П.И. Макушина, являлся также их историко-краеведческий характер. В этом плане трудно переоценить роль и значение для культурной жизни Томска и губернии, для самоидентификации сибиряков в целом таких книг, как «Г. Томск в прошлом и настоящем» А.В. Адрианова (1890), «Историческая записка об учреждении и открытии Томского технологического института Имп. Николая II», составленная по поручению совета института экстраординарным профессором А.И. Ефимовым (1902), «Очерк крестьянского хозяйства в Сибири» А.А. Кауфмана (1894), «Древние могилы Минусинского округа: с приложением 18 таблиц рисунков» И.П. Кузнецова (1889) и др. Многие историко-краеведческие издания отличались активным использованием статистических материалов, что отражалось в обращении к особым жанровым разновидностям очерка (медико-статистический, санитарный, историко-статистический, статистико-публицистический), вводящим в издания конкретные цифры, таблицы, выводы, рекомендации.

Отдельную группу изданий типографии Макушина составляют собственно научные труды, содержащие результаты теоретических или экспериментальных исследований и направленные на научную коммуникацию. Это – книги и брошюры для специалистов в определенных областях знания. Среди них – речи, читанные в торжественном собрании университета, научные статьи, выпущенные в виде брошюр, часто – перепечаток из ведомственных научных журналов. Публикации содержат такой элемент справочно-поискового аппарата, как предисловие,

иллюстративный материал (таблицы, литографии, рисунки), а также параллельные заголовки на русском и иностранных языках, резюме на иностранном языке (немецком, французском – например, это встречаем в брошюрах А.М. Зайцева, в книге профессора общей и медицинской химии Томского университета С.И. Залеского «Озеро Инголь: Медико-топографическое исследование: (С 2-мя литографиями и 8-ю хемиграфическими рисунками)» (1892).

Весьма актуальным для типографии Михайлова и Макушина было издание духовно-религиозной литературы разных жанров и видов. Это были поучения, беседы, речи, библейские и церковные тексты, журналы депутатов духовенства, отчеты религиозных организаций и обществ. Довольно часто они являлись оттисками публикаций из «Томских епархиальных ведомостей», о чем читатель непременно извещался в подстрочных примечаниях или на обороте титульного листа, или издание выходило как приложение к данной газете. Ряд книг и брошюр духовно-религиозного содержания выходили в специально сделанных переводах – на языках сибирских народностей, иногда с параллельным текстом на русском языке. Так были изданы «Беседы к язычникам» / Издание Православного Миссионерского общества (1885, парал. текст на рус. и алтайском языке), «Господа нашего Иисуса Христа святое Евангелие от Матфея. (На алтайском языке)», 1878, «Собрание поучений для новокрещенных инородцев Алтайской духовной миссии» (1886. На алтайском языке). Отчеты, из года в год перепечатываемые из «Томских епархиальных ведомостей», чаще всего складывались в серийные издания и выходили на протяжении ряда лет. Так, «Отчет братства святителя Димитрия, митрополита Ростовского, в г. Бийске» публиковался в 1889–1891 гг. (как правило, это были брошюры одного формата, в темно-лиловой наборной обложке, текст которой расположен в рамке), «Отчет о миссиях томской епархии Алтайской и Киргизской» издавался на протяжении 1880 – начала 1890-х гг. (в наборных обложках разного цвета, с текстом обложки в рамке, примерно одного формата, объемом от 7 до 98 страниц) и др.

Наконец, отметим, что в типографии Макушина издавалась в большем ассортименте, чем во всех остальных томских типографиях, вместе взятых, художественная литература: очерки и рассказы Г.В. Барановича, В.Г. Короленко, сказки Ф.Я. Кона, драматургические произведения Г.Т. Мурова, сборники стихотворений, а также литературно-критические сочинения.

Здесь же назовем авторов, предпочитавших печататься в типографии Макушина и являвшихся, говоря современным языком, ее «брендами»: краевед А.В. Адрианов, первый хранитель минералогического кабинета Томского университета А.Н. Державин и его учитель, профессор кафедры минералогии А.М. Зайцев, профессора университета С.И. Залеский, П.Н. Крылов, учитель русского языка А.И. Злобин, археолог, этнограф, историк, сибирский золотопромышленник и меценат И.П. Кузнецов-Красноярский, профессор, выдающийся терапевт М.Г. Курлов, епископ томский и барнаульский Макарий (М.А. Невский), протоиерей А.А. Мисюрев, священник, православный миссионер И. Новиков, выдающийся врач и педагог В.С. Пирусский, священ. А. Сидонский, строитель первого в Сибири университета В.М. Флоринский, а также А.И. и П.И. Макушины.

В 1907 г., в связи с выездом П.И. Макушина для лечения за границу, его типография была продана «Сибирскому товариществу печатного дела», которое выпускало литературу разного характера: справочники, календари и др., а также выполняло заказы местных ведомств. За время существования товарищества было выпущено более 550 названий книг и брошюр. Тираж массовых изданий доходил до 10 тыс. экземпляров. В библиотеке Тюменцева находим всего 3 издания, выпущенные этой типографией. Среди них выделим книгу «Сага о Соломоне: Восточные материалы к вопросу о происхождении саги» Г.Н. Потанина (1912).

Второй по масштабу издательской деятельности в Томске, после макушинской, многие исследователи называют частную типографию В.П. Картамышева,

которая открылась в феврале 1886 г. в связи с замыслом издавать в городе газету «Сибирский вестник». Репертуар ее изданий мало чем отличался от типографии П.И. Макушина (количественно же, по числу названий печатной продукции, типография Макушина значительно превосходила типографию Картамышева), разве что можно отметить значительно меньший объем изданий научной и научно-популярной литературы, выходящей у Картамышева. А в целом в этой типографии печатались те же адрес-календари, списки, уставы, отчеты общественных организаций, прейскуранты, указатели, отдельными оттисками выходили перепечатки статей из «Сибирского вестника», посвященные юбилейным датам городских учреждений. Специфику репертуара типографии Картамышевых, пожалуй, можно усмотреть в стремлении издавать художественную литературу. Чаще всего это были перепечатки из «Сибирского вестника». Такие книги были адресованы, прежде всего, сибирской читательской аудитории, если судить по проблематике сочинений, их героям, сюжетам и т.д. Так, рассказ «Погоня за золотом», вышедший в 1889 г. под криптонимом «А. У-в», посвящен жизни на прииске, повествование ведется от имени желтугинца, жителя так называемой Желтугинской (Желтухинской) республики, возникновению которой способствовали слухи о богатых месторождениях золота на берегах реки Желта. Повесть Я. Васкеля «Темное дело» издана с подзаголовком: «Из рассказов сибирского стряпчего» (1890), а сочинение «Жертвы», подписанное «И.Л.», имело второй, весьма красноречивый заголовок: «Рассказ из сибирской жизни» (на последней нумерованной странице книги есть помета: «Корректурные оттиски, для автора, к №№ “Сиб. вест.” за 1891 г.»). Название другого издания, опубликованного в типографии Картамышевых, в 1887 г., говорит само за себя: «Пятнадцать лет в Нижне-Колымском крае: (Из воспоминаний священника)». Оно написано отцом Андреем Аргентовым, с именем которого связана миссионерская деятельность среди нижнеколымских чукчей. В 1889 г. из номеров «Сибирского вестника», как значится на обложке книги, «для автора», В.А. Долгорукова, в картамышевской типографии был перепечатан рассказ «В темном царстве». Перепечаткой из № 98 этой же газеты за 1889 г. и тоже «для автора» – Л. Ленина – была книга под названием «Она ли виновата?», вышедшая с подзаголовком: «Драматический этюд, заимствован с французского, в одном действии» и представляющая собой редкое для томской издательской деятельности переводное издание.

После смерти В.П. Картамышева в 1894 г. его вдова продала газету «Сибирский вестник» и типографию товариществу «Г.В. Прейсман и Н.Я. Беляев», а позже Н.Я. Беляев выкупил типографию у товарищества. В библиотеке Г.К. Тюменцева есть несколько книг и брошюр, изданных Прейсманом и Беляевым. Среди них отчеты общественных организаций, уставы, один выпуск «Трудов томского отдела Императорского Московского общества сельского хозяйства» (Книга 2. 1898), с 11 листами фотографий и картой, каталог «Сибирь на Всероссийской выставке 1896 года. Описание экспонатов Сибири, Степного края и Дальнего Востока, в связи с общим состоянием промышленности и торговли Сибири» (1897) с рекламой на с. 2–4 и некоторые др.

Особенно следует отметить подготовленные в этой типографии издания докладов о заселении Томской губернии, вопросе чрезвычайно актуальном для конца XIX в. Назовем, например: «К вопросу о заселении таежных окраин Томской губернии: Доклад томскому отделу Императорского Московского общества сельского хозяйства» В.Т. Волкова (1896); «К вопросу колонизации тайги: Очерк попыток поселений в южной части Мариинско-Чулымской тайги: Доклад томскому отд. Имп. Моск. о-ва сельск. х-ва» А. Духовича (1896). Назовем и еще одну очень показательную для сибирского литературного процесса и для истории регионального издательского дела книгу Павлович «Переписчица», объемом в 58 страниц, вышедшую, однако, с подзаголовком: «Маленький роман из железно-дорожного мира Сибири» (1898). Самым ярким изданием можно считать «Путеводитель по

всей Сибири и средне-азиатским владениям России: Год второй» В.А. Долгорукова (1897), украшенный 3 листами портретов, 13 листами иллюстраций, в нем была карта (размером 20 x 14), на с. 2–4 обложки, а также на с. 1–82 в начале и с. 1–64 в конце книги – рекламные объявления.

Как установлено Н.М. Дмитриенко по документам ГАТО, 26 февраля 1900 г. купеческий сын К.А. Орлов приобрел у Н.Я. Беляева типографию и владел ею до 1917 г. [Дмитриенко, 2002, с. 57]. Здесь, как и при прежних владельцах, печатали каталоги, своды постановлений Томской городской думы, уставы обществ. Одним из самых интересных изданий типографии К.А. Орлова следует считать «Сборник охотничьих рассказов» П.Э. Стюарта (1900), сотрудника журнала «Природа и охота» известного натуралиста, популяризатора охотничьего дела Л.П. Сабанеева. Этот сборник представляет так называемую охотничью прозу, издательская судьба которой всегда отличалась необычайной скромностью, и это несмотря на то, что вклад в ее развитие сделали такие русские классики, как Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, С.Т. Аксаков, А.К. Толстой. Дореволюционные охотничьи издания, в том числе и томская публикация рассказов Стюарта, не являются в этом плане исключением. В полиграфическом отношении томское издание Стюарта представляет собой книгу обычного формата, ничем не украшенную, без иллюстраций, без особых следов редакторской работы.

Достаточно крупным по тем временам частным книгопечатным предприятием Томска, наряду с типографиями Макушина и Картамышева, являлась и типолитография М.Н. Кононова и И.Ф. Скулимовского. Репертуар выпускавшихся здесь книг разнообразен и в то же время характерен для регионального, в частности, томского книгоиздания. В первую очередь отметим выпуск большого массива научной и научно-популярной литературы краеведческого характера. Это были труды томских профессоров, инженеров – их публичные лекции, речи, произнесенные на заседаниях различных обществ, диссертации и т.п. Как правило, эти издания содержат всевозможный иллюстративный материал: фототипии и карты, таблицы, диаграммы, рисунки. Примечательно, что многие из этих книг в библиотеку Г.К. Тюменцева попали с дарственными надписями авторов.

Не меньшим по объему и количеству названий был поток издававшихся в типографии Кононова официальных изданий: отчетов, протоколов, сборников распоряжений. Так, на протяжении ряда лет в типографии печатались отчеты правления Томского благотворительного общества, томской городской публичной библиотеки и др. Начатое товариществом «А. Усачев и Г. Ливен» издание «Журналов заседаний первого съезда податных инспекторов ведомства томской казённой палаты» за 1901 г. (Вып. 1. 1902. 125 с.) было продолжено в типографии Кононова, где вышел второй их выпуск (1902. 229, [2] с.). В 1900 г. типография выпустила «Протоколы Общества естествоиспытателей и врачей при Императорском Томском университете за 1898–99 год и отчет о деятельности общества за этот же год» (1900) и т.д.

Значительное место в репертуаре типографии занимала духовно-просветительская литература. Здесь, например, были изданы отдельными брошюрами сочинения епископа Томского и Барнаульского Макария (М.А. Невский), священника А. Сидонского и др.

В типографии Кононова и Скулимовского были попытки издавать и художественную литературу. В частности, в 1902 г. вышли в свет сочинения участника «Первого литературного сборника сибиряков», томского писателя М.А. Цейнера – первая сибирская пьеса о рабочих «Семья Цыгановых: картинки заводской жизни, в 3-х действиях» и 2-е, измененное и дополненное, издание сборника стихотворений Цейнера.

Наконец, отметим массово-политические издания, вышедшие в типографии Кононова: «Воззвание братства “Свобода и порядок”» (1905), распространявшееся бесплатно и являвшееся откликом событий, связанных с октябрьским (1905 г.)

погромом в Томске и его последствиями, среди которых – создание томской партии «Свобода и порядок»; перепечатку из «Томских епархиальных ведомостей» «Все должны молиться за царя и царский род» (1898) и др.

В конце XIX в. в Томске открылся целый ряд новых частных издательств. Например, в 1896 г. начала свою работу акцидентная типография В.М. Перельмана, выпускавшая художественную полиграфическую продукцию рекламного, а также официального характера. В библиотеке Тюменцева имеется выпущенный Перельманом «Сборник статистических сведений об экономическом положении переселенцев в Сибири. Томская губерния. Материалы по исследованию переселенческих поселков, собранные и разработанные под рук. и ред. В.Я. Нагнибеда» (Вып. I. 1913); «Отчет по операциям общества потребителей служащих на Сиб. жел. дороге за 1901 год» (1903); «Отчет правления Римско-католического благотворительного общества при Томской церкви Покрова пресвятой богородицы за 1901 год» (1902). В 1898 г. известное московское товарищество «Печатня С.П. Яковлева» арендовало помещение Томской губернской типографии и стало выполнять все ее заказы. В библиотеке Тюменцева есть несколько изданий, выпущенных этой типографией, всё это – официальные брошюры объемом от 16 до 46 страниц (отчеты, положения, программы). С 1900 г. в Томске работала типография товарищества «А. Усачев и Г. Ливен», печатавшая, главным образом, отчеты, протоколы разных обществ, сметы городских доходов и расходов. Осенью 1900 г. в Томске была открыта паровая типография А.Б. Бреслина, которую через 2 года купило московское товарищество скоропечатни А.А. Левенсона. Здесь печатали каталоги (например, в 1902 г. был издан «Каталог стереоскопических видов и типов Алтая» фотографа И.Р. Томашкевича), отчеты, путеводители (в библиотеке Тюменцева имеется, например, «Путеводитель по Алтаю» Н.В. Яблонского 1903 г. издания), справочники (укажем на известную справочную книжку Н.А. Гурьева «Томск в кармане», которая были издана в 1902 г. вместе с адрес-календарем, в наборной обложке коричневого цвета с цветочным орнаментом в стиле модерн), а также научную и научно-популярную литературу (назовем, для примера монографию Д.Д. Вольфсона «Сибирские воскресные школы», изданную в 1903 г.). В начале 1904 г. типографию Левенсона купила купчиха 2-й гильдии Н.И. Орлова. В ее дом, построенный в 1903 г. К. Лыгиным, и переехала типография, продолжавшая традиционный книгоиздательский репертуар: инструкции, отчеты, своды постановлений Томской городской думы. Одним из самых интересных является выпущенный здесь «Первый литературный сборник сибиряков: Рассказы и стихотворения» (1905. – [3], 194, [1] с.; 21,5 x 14,5), куда вошли произведения Ангарова, Е. Бахарева, Ф. Березовского, В. Бульгина, Г. Вяткина, Исаака Г., К. Дубровского, А. Замиралова, Г. Крекнина, П.Ч., А. Серебренникова, М. Сязова, В. Солодовникова, К. Троцкого, М. Цейнера.

В целом, подводя итог проделанному обзору, отметим, что в отношении рубежа XIX–XX вв. можно говорить о бурном развитии томской полиграфической базы (по данным В.А. Скубневского, в Томской губернии в 1914 г. насчитывалось 115 печатных станков; см.: [Скубневский, 1991, с. 64]), одним из показателей которого является широчайший для регионального книгоиздания репертуар, который и возникал благодаря большим полиграфическим возможностям, а оба эти процесса, в свою очередь, активно стимулировались расширявшимися потребностями читательской аудитории университетского города Томска. Томские книгоиздание и книгопродажа оказывались взаимодополняющими процессами, презентуя город и как полиграфический, и как культурный центр Сибири.

Литература

Дмитриенко Н.М. День за днем, год за годом: Хроника жизни Томска в XVII–XX столетиях. Томск, 2002.

Волкова В.Н. Сибирское предпринимательство в области книжного дела (вторая половина XIX века) // Вестник Омского гос. ун-та. 1997. Вып. 3. С. 68–72.

Каргашова Т.П. Некоторые аспекты изучения регионального книжного дела (На примере библиотеки Г.К. Тюменцева) // Материалы VI-й Международной научно-практической конференции 21–23 сентября 2004 г. «Библиотечное партнерство для информационного развития». [Эл. ресурс]. Режим доступа: http://www.lib.tsu.ru/index_about_ub.php?id=733.

Колосова Г.И. Библиотека Г.К. Тюменцева как основа для изучения личностного и духовного становления сибирского интеллигента 2-й половины XIX – начала XX века // Материалы VI-й Международной научно-практической конференции 21–23 сентября 2004 г. «Библиотечное партнерство для информационного развития». [Эл. ресурс]. Режим доступа: http://www.lib.tsu.ru/index_about_ub.php?id=732.

Макушин П.И. Автобиография (рукопись).

Скубневский В.А. Рабочие обрабатывающей промышленности Сибири. Томск, 1991.