

УДК 821.161.1
DOI 10.25205/2410-7883-2020-2-269-276

Сибирская тема в издательском проекте М. Горького «История деревни»

Л. В. Суматохина

*Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
Москва, Россия*

Аннотация

Рассмотрены основные компоненты сибирской темы в нереализованном издательском проекте М. Горького «История деревни». Сибирская тема возникла на первом этапе работы над проектом, когда, получив в январе 1935 г. письмо из Сибири, Горький всерьез задумался о формах и содержании большого крестьянского проекта. Участие в проекте В. Я. Зазубрина и переписка Горького с С. Н. Марковым особенно способствовали развитию сибирской темы в «Истории деревни». Она проявилась в ряде тем и направлений, в частности в двух книгах серии «Библиотека колхозника», входившей в состав «Истории деревни». Это книга о Радищеве, в состав которой предполагалось включить как крестьянские главы «Путешествия из Петербурга в Москву», так и фрагменты его сибирских путевых записок; и книга о Российско-американской компании.

Ключевые слова

М. Горький, В. Я. Зазубрин, С. Н. Марков, А. Н. Радищев, «История деревни», «Библиотека колхозника», Российско-американская компания

Для цитирования

Суматохина Л. В. Сибирская тема в издательском проекте М. Горького «История деревни» // Сюжетология и сюжетология. 2020. № 2. С. 269–276. DOI 10.25205/2410-7883-2020-2-269-276

Siberian Theme in M. Gorky's Publishing Project “History of the Village”

L. V. Sumatkhina

*A. M. Gorky Institute of World Literature RAS
Moscow, Russian Federation*

Abstract

“History of the village” is chronologically the last project in a series of major publishing projects of M. Gorky in the 1930s. The idea was not implemented. Work on the project began in February 1935. In January of this year, Gorky received a letter from Siberia, from the editor of a small Siberian newspaper N. Zharikov, who reported on the beginning of work on the history of the Siberian village. The Siberian theme as the starting point of the “History of the village” was initially rejected by Gorky. He insisted on describing “typical” villages and vil-

© Л. В. Суматохина, 2020

ISSN 2410-7883
Сюжетология и сюжетология. 2020. № 2
Studies in Theory of Literary Plot and Narratology, 2020, no. 2

lages, which did not include Siberian villages. However, in a number of points of a large publishing project, the Siberian theme inevitably manifested itself, in particular, in two books that V. Ya. Zazubrin worked on. In the “History of the village” there were several major thematic blocks. A special place among them was occupied by the “Library of the collective farmer”. It was intended to be a “verbal illustration” of historical works of a popular science nature. Engaged in the “Library of the collective farmer” V. Ya. Zazubrin. He carried out the selection of texts, worked with commentators and authors of prefaces to collections. In the collection of selected chapters from the “Journey from St. Petersburg to Moscow” by A. N. Radishchev, he intended to add fragments of the diary of his Siberian journey. One of the latest versions of the plan for the “Library of the collective farmer” includes the “Book about Radishchev” by V. Ya. Zazubrin, which includes a biography of Radishchev, peasant chapters “Travels from St. Petersburg to Moscow” and excerpts from the Siberian travel diary. The Book dedicated to the Russian-American company was supposed to cover the company’s activities in Siberia. The idea of the book appeared in the plans of the series thanks to S. N. Markov, a colleague of Zazubrin in the “Siberian lights”, who in 1935 was exiled in Arkhangelsk. It was Markov who told Gorky about the part of the archive of the Russian-American company discovered in Vologda. While working on the inventory of this archive, Markov initiated his Pacific card index, on the basis of which he later wrote a number of works. The history of Russian America became the main theme of his work. V. Ya. Zazubrin’s participation in the project and Gorky’s correspondence with S. N. Markov especially contributed to the development of the Siberian theme in the “History of the village”. In the thematic and production plan of the “Library of the collective farmer” for 1937, compiled after Gorky’s death, was included the book about the Russian-American company by S. N. Markov under the editorship of V. Ya. Zazubrin. In 1947, based on his Pacific card index, Sergey Markov wrote the book “Chronicle of Alaska”.

Keywords

M. Gorky, V. Ya. Zazubrin, S. N. Markov, A. N. Radishchev, “History of the village”, “Library of the collective farmer”, Russian-American company

For citation

Sumatokhina L. V. Siberian theme in the Publishing Project of M. Gorky “History of the Village”. *Studies in Theory of Literary Plot and Narratology*, 2020, no. 2, 276p. 269–276. (in Russ.) DOI 10.25205/2410-7883-2020-2-269-276

«История деревни» – хронологически последний проект в ряду больших издательских проектов М. Горького 1930-х гг.: «История гражданской войны», «История фабрик и заводов», «История городов», «История женщины» и др. Масштабный замысел (100 книг по 10 п. л., тиражом 100 тыс. экз. каждая) реализован не был, этому помешал целый ряд обстоятельств, в первую очередь смерть Горького 18 июня 1936 г., но не только она. Однако, как справедливо отмечает Е. Н. Проскурина, «неосуществленный замысел <...> – одна из интригующих проблем истории культуры...» [2019, с. 73].

Работа над «Историей деревни» началась в феврале 1935 г. – после выступления С. М. Буденного на Втором съезде колхозников-ударников 15 февраля с предложением создать историю сел и колхозов по аналогии с «Историей фабрик и заводов» и статьи М. Горького «История деревни», опубликованной 24 и 25 февраля в «Литературной газете» и «Правде».

Чуть ранее, в январе 1935 г., Горький получил два письма, которые, по-видимому, и побудили его начать продвижение этой идеи в публичном пространстве. И здесь, уже на самом первом этапе, возникает сибирская тема.

Первое из этих писем от 8 января 1935 г. прислал Горькому Н. Жариков, редактор газеты политотдела Белоярского маслосовхоза Тальменского района Западной Сибири. Он сообщал, что в селе Ново-Повалиха политотдел начал собирать материалы по истории сибирской деревни: «Около пятидесяти человек <...> пишут сейчас свои воспоминания, биографии, детально изучают прошлое и настоящее отдельных колхозных и единоличных семей, записывают различные виды фольклора и т. д. Все эти материалы, дополненные архивными материалами, дадут возможность написать общую работу по истории данного села, а также ряд статей и очерков по отдельным вопросам»¹.

Горький ответил Жарикову 30 января 1935 г., что намерение это «весьма интересно» и «принесет большую пользу». «Но я решительно против того, чтоб начинать работу эту с деревни сибирской, не типичной для бывших русско-украинско-белорусских деревень и еще более не типичной для Кавказа, Грузии, Армении и Средн. Азии. Значение истории деревни будет гораздо шире, глубже, если поставить её в масштабе Всесоюзном <...> Работа – большая, крайне сложная и очень полезная, не подумав – нельзя брать за неё»², – писал Горький.

Полученное вскоре письмо писателя В. Д. Ряховского от 20 января 1935 г. с предложением написать историю села Перехваль³ убедило Горького в том, что «идея создания истории русской деревни “созрела”». «...Одновременно с Вами затевают такую же работу и сибиряки», – отвечал он Ряховскому 10 февраля. «Но, – продолжал он, – сибирская деревня, хотя и своеобразна, однако для деревень по эту сторону Урала – не типична: возникла поздно, феодально-крепостного права не испытала в тех формах, с тою силой, как “русская”» [Горький, 1956, с. 378].

Обращает на себя внимание, что Горький, который до революции страстно проповедовал «собираение Руси» и всегда уделял большое внимание культурному творчеству окраин, отклоняет идею истории сибирской деревни. Ключевое слово здесь – «нетипичная». В ответах обоим корреспондентам он настаивает: «Надо взять русскую деревню по областям и, на основе изучения жизни многих, создать одну, типичную для каждой области, племени, национальности»⁴ (Жарикову). «Напоминаю об этом ради того, чтоб Вы приложили все возможные усилия создать историю именно типичной деревни данной области» (Ряховскому) [Там же].

Тем не менее сибирская тема не раз возникает в планах «Истории деревни». Так, в протоколе заседания редакции от 16 апреля 1935 г. отмечен ряд дополнений Горького к плану общеисторических тем «Истории деревни», составленному М. И. Бурским. Среди них предложение писать «об освоении земель сектантами (напр., алтайскими староверами, якутскими скопцами и т. д.)» [М. Горький и советская печать, 1965, с. 429].

В «Истории деревни» выделялось несколько крупных тематических блоков. Особое место среди них занимала «Библиотека колхозника». Она должна была стать «словесной иллюстрацией» к историческим работам научно-популярного

¹ Архив А. М. Горького, ИМЛИ РАН, Москва (далее АГ). КГ-изд. 24-2-26.

² АГ. ПГ-рл. 15-3-2.

³ Родное село Ряховского в Верховьях Дона, в Данковском районе Липецкой области.

⁴ АГ. ПГ-рл. 15-3-2.

характера. «Она ставит себе целью показать жизнь русского крестьянина в XIX веке, – показать, как эта жизнь отразилась в литературе», – писал Горький в конце 1935 г. [Горький, 1953, с. 502].

Занимался «Библиотекой колхозника» В. Я. Зазубрин. Он осуществлял отбор текстов, работал с комментаторами и авторами предисловий к сборникам. Будучи редактором литературно-художественного отдела журнала «Колхозник», при котором изначально и задумывалась небольшая «библиотечка для колхозников» [Горький, 1956, с. 351], он был предопределен к этой роли. Разумеется, его участие в проекте тоже подпитало сибирскую тему.

По инициативе Зазубрина в число произведений В. Г. Короленко, отобранных для «Библиотеки...», вошел рассказ «Сон Макара»; в состав предполагаемых авторов «Истории деревни» был приглашен писатель М. Никитин (с темой «История села Усолье на Волге») [М. Горький и советская печать, 1965, с. 417–418]. Один из первых списков книг по «Истории деревни», хранящийся в Архиве Горького, завершается так: «Дополнительно будет представлен колхоз, знаменитый участием в гражданской войне, Западно-Сибирского края»⁵.

Сборник художественных произведений в составе «Библиотеки колхозника», по замыслу Горького, должны были предшествовать 4 книги: работа Г. П. Шторма, посвященная крестьянскому законодательству в России, составленная И. С. Шкапой книга о помещиках-самодурах «Феодалы XIX в.», выборка крестьянских глав из «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева и книга, посвященная истории Российско-Американской компании, ее деятельности в Сибири. Последние две книги должен был написать В. Я. Зазубрин [Горький и советская печать, 1965, с. 427]. В них также звучала сибирская тема.

Приступив к работе над книгой Радищева, Зазубрин обнаружил, что материал собственно «крестьянских» глав из «Путешествия...» недостаточен для отдельной книги, объем которой должен был быть не менее 8 п. л. Необходимо было думать, чем дополнить ее. Кроме того, язык книги слишком тяжел для деревенского читателя, которому была адресована серия. Он нуждался в адаптации или даже «перевод» на современный язык. Предложенный гонорар Зазубрин посчитал неадекватным такой большой и сложной работе. Все эти соображения он подробно изложил в письме в редакцию «Истории деревни» от 15 июня 1935 г., копию которого направил секретарю Горького П. П. Крючкову⁶. А затем кратко написал о том же Горькому 21 июня 1935 г.: «Если давать Радищева, то давать уж как бойца с крепостничеством, т. е. дать не только выдержки из его “Путешествия” и не только относящиеся к крестьянству, но и из других работ и включить всю его биографию до трагического конца» [Литературное наследство Сибири, 1972, с. 341–342].

По предложению Зазубрина летом 1935 г. книга была исключена из планов «Библиотеки колхозника». Однако в конце 1935 – начале 1936 г. Горький вновь поставил вопрос о включении ее в план [М. Горький и советская печать, 1965, с. 431]. После совещания 16 января 1936 г., на котором обсуждались замечания Горького к плану «Библиотеки колхозника», Зазубрин писал ему 20 января: «Вы выдвинули вновь вопрос об издании Радищева. В свое время я писал Вам, что

⁵ АГ. КГ-изд. 24-2-4.

⁶ АГ. КК-рл. 6-11-14.

у Радищева крестьянских глав 9 (о деревне, помещике и крестьянах), или 2 авторских листа. Если добавить 30 объявлений о торговле людьми, то книги все-таки не будет. Я предлагал сделать книгу из них и из тех глав, где Радищев выступает как обличитель особенно резкий, добавить кое-что из его биографии и из дневника сибирского путешествия (Опубликовано в «Сиб. огнях»). Вот тогда будет книга листов на 7. Если найдется человек, который захочет эту книгу сделать, то я дам ему все свои материалы. Сам я не хочу этим заниматься...» [...Приходится писать под давлением...], 2014, с. 492–493].

Предлагая Горькому включить в книгу о Радищеве выдержки из его сибирского дневника, опубликованного в «Сибирских огнях», Зазубрин имел в виду, вероятно, статью проф. П. С. Богословского «Радищев в Сибири» (Сибирские огни. 1926. № 3), напечатанную в бытность Зазубрина ответственным секретарем журнала. В статье шла речь о сибирской ссылке Радищева; путевые записки анализировались как главный источник сведений об этом периоде его жизни [Богословский, 1926]. Впервые они были напечатаны еще до революции, в 1904 г. [Каллаш, 1904].

Работа была снова включена в планы серии, ответственным за нее по-прежнему числился Зазубрин. В одном из последних вариантов она значится как «Книга о Радищеве» В. Я. Зазубрина (10 п. л.), включающая биографию Радищева, крестьянские главы «Путешествия из Петербурга в Москву» и выдержки из сибирского путевого дневника ⁷.

И наконец, еще одним интереснейшим аспектом сибирской темы в «Истории деревни» был замысел книги по истории Российско-Американской компании ⁸. Этот пункт появился в планах серии благодаря С. Н. Маркову, соратнику Зазубрина по «Сибирским огням», в 1935 г. отбывавшему ссылку в Архангельске по делу «Сибирской бригады».

В письме от 23 марта 1935 г. Марков в связи с окончанием срока ссылки просил Горького поспособствовать возвращению в Москву и сообщил ему: «...у меня есть нигде неопубликованный материал о деятельности “Росс.-Американск. К^о” в Русской Америке» ⁹.

После этого на заседании редакции «Истории деревни» 16 апреля 1935 г. было принято решение: «Просить т. Зазубрина взять на себя особую заботу по подготовке к изданию материалов, касающихся так называемой “Русско-американской компании” в Сибири» [М. Горький и советская печать, 1965, с. 427].

23 июня 1935 г. в ответ на дополнительный запрос Горького (письмо не сохранилось) Марков писал: «Мною сделана опись документам из архива Российско-Американской компании, обнаруженного в Вологде в 1928–1934 гг. Архив представляет собой переписку первенствующего директора РАК^о М. М. Булдакова. Бумаги рисуют историю развития РАК^о в XVIII и XIX вв. Весь архивный фонд РАК^о отправлен в Академию наук СССР» ¹⁰. Работая над описью этого архива,

⁷ АГ. КГ-изд. 24-2-29.

⁸ Российско-американская компания – торговое объединение, учрежденное 8 июля 1799 г. в целях освоения русских владений в Америке (главным образом, Аляски), Курильских и др. островов.

⁹ АГ. КГ-п. 50-10-14.

¹⁰ АГ. КГ-п. 50-10-15.

Марков положил начало своей Тихоокеанской картотеке, на основе которой впоследствии написал целый ряд произведений. История русской Америки стала главной темой его творчества.

Судя по материалам редакции «Истории деревни», хранящимся в Архиве Горького, и письмам Зазубрина, работа над этими материалами велась, начиная с лета 1935 г. 20 января 1936 г. Зазубрин писал Горькому: «Работа по сбору архивных материалов и проработка печатных источников Российско-Американской компании заканчивается к 5-му февраля. По архивам собственно закончена. Материалы замечательные. Я просто смакую заранее книгу об этой “милой” компании» [«...Приходится писать под давлением...», 2014, с. 493]. О тенденциозном духе, в котором предполагалось написание этой книги Зазубриным, дает представление ее название: «Цари, купцы и попы-завоеватели, угнетатели и обиралы, или сказка про белого бычка (Российско-Американская Компания)» – и план, сохранившийся в Архиве Горького:

1. Несколько страниц в популярном пересказе из «Капитала» Маркса, из главы «о первоначальном накоплении».
2. Несколько страниц, частью процитированных, частью изложенных из Ленина и Сталина, о колониальной политике буржуазии.
3. Краткий рассказ о завоевании Америки и о работе Ост-Индской Компании.
4. Коротко о завоевании Сибири и о завоевании Кавказа и Туркестана.
5. Росс.-Америк. К^о как одно из самых чудовищных преступлений, когда-либо совершенных в колониях хозяевами (полное физическое уничтожение туземцев и зверя).
6. Краткий рассказ о захвате японцами Манчжурии и Северного Китая и о походе итальянцев в Абиссинию (исторические справки о попытках захватить Абиссинию русскими – авантюра Ашинова).
7. Рассказ о дружбе народов СССР (изложение национальной политики Советского правительства на основании учения Ленина – Сталина)¹¹.

В тематический и производственный план «Библиотеки колхозника» на 1937 г., составленный после смерти Горького, была включена книга С. Н. Маркова о Российско-Американской компании под редакцией В. Я. Зазубрина¹².

Как и вся «История деревни», эта книга написана не была. Однако в 1939 г. вышло в свет исследование историка С. Б. Окуня, выполненное с учетом архивных материалов, обнаруженных в Вологде [Окунь, 1939]. Был ли связан интерес ученого к этой теме с горьковским проектом, пока не установлено. Известно, что с энтузиазмом «Историю деревни» приняли именно историки (см.: [Иванов, 1947, с. 99]). Известно также, что С. Б. Окунь участвовал в работе над «Историей фабрик и заводов». Составленный им сборник материалов по истории Путиловского завода «Путиловец в трех революциях» (Л., 1933) хранится в личной библиотеке Горького [Личная библиотека А. М. Горького..., 1981, № 4319].

А в 1947 г. на основе своей Тихоокеанской картотеки Сергей Марков написал книгу «Летопись Аляски». Есть свидетельства, что это произошло по прямому поручению И. В. Сталина и в кратчайшие сроки [Маркова, 1985, с. 111–113, 121; Куняев, 2007, с. 206].

¹¹ АГ. КГ-изд. 24-2-29.

¹² АГ. КГ-изд. 24-2-30, 35.

Итак, сибирская тема как отправная точка «Истории деревни» была первоначально отклонена Горьким. Он настаивал на описании «типичных» сел и деревень, к каковым сибирские деревни не относил. Однако в ряде пунктов большого издательского проекта сибирская тема неизбежно проявляет себя. Участие в проекте В. Я. Зазубрина и переписка Горького с С. Н. Марковым особенно способствовали развитию сибирской темы в «Истории деревни».

Список литературы

- Богословский П. С. Радищев в Сибири // Сибирские огни. 1926. № 3. С. 112–123.
- Горький М. Собр. соч.: В 30 т. М.: ГИХЛ, 1953. Т. 27. 589 с.; 1956. Т. 30. 819 с.
- Иванов В. Встречи с Максимом Горьким. М.: Молодая гвардия, 1947. 147 с.
- Каллаш В. В. «Записки путешествия в Сибирь» А. Н. Радищева // Изв. Отделения русского языка и словесности Императорской академии наук. СПб., 1904. Т. 11, кн. 4. С. 379–399.
- Куняев С. С. Голос в серебряном просторе // Куняев С. С. Жертвенная чаша. М.: Голос-Пресс, 2007. С. 181–208.
- Литературное наследство Сибири. Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. Т. 2. 446 с.
- Личная библиотека А. М. Горького в Москве: Описание: В 2 кн. М.: Наука, 1981. 410 с. + 227 с.
- Маркова Г. Тихоокеанская картотека Сергея Маркова // Альманах библиофила. М.: Книга, 1985. Вып. 19. С. 107–124.
- М. Горький и советская печать. М.: Наука, 1965. Т. 10, кн. 2: Архив Горького. 502 с.
- Окунь С. Б. Российско-американская компания. М.; Л.: Гос. соц.-экон. изд-во, 1939. 260 с.
- «...Приходится писать под давлением... сорока атмосфер»: Неопубликованная переписка М. Горького и В. Я. Зазубрина / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Л. В. Суматохиной // Горький. Неизвестные страницы истории. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 426–522. (М. Горький. Материалы и исследования. Вып. 12).
- Проскура Е. Н. К истории неосуществленных замыслов В. Зазубрина // Сюжетология и сюжетология. 2019. № 1. С. 72–79.

References

- Bogoslovsky P. S. Radishchev v Sibiri. *Sibirskie ogni* [Siberian lights], 1926, no. 3, p. 112–123. (in Russ.)
- Gorky M. Collected works. In 30 vols. Moscow, GIKhL Publ., 1953, vol. 27, 589 p.; 1956, vol. 30, 819 p. (in Russ.)
- Ivanov Vs. Vstrechi s Maksimom Gor'kim [Meetings with Maxim Gorky]. Moscow, Young guard Publ., 1947, 147 p. (in Russ.)
- Kallash V. V. "Zapiski puteshestviya v Sibir" A. N. Radishcheva. In: *Izvestiya Otdeleniya russkogo yazyka i slovesnosti Imperatorskoy akademii nauk* [Proceedings of the Department of Russian language and literature of the Imperial Academy of Sciences]. St. Petersburg, 1904, vol. 11, book 4, p. 379–399. (in Russ.)
- Kunyaev S. S. Golos v serebrianom prostore. In: Kunyaev S. S. *Zhertvennaya chasha* [Sacrificial bowl]. Moscow, Golos-press, 2007, p. 181–208. (in Russ.)

Literaturnoe nasledstvo Sibiri [Literary heritage of Siberia]. Novosibirsk, West Siberian book Publ., 1972, vol. 2, 446 p. (in Russ.)

Lichnaya biblioteka A. M. Gor'kogo v Moskve: Opisanie [The personal library of A. M. Gorky in Moscow: Description]. In 2 books. Moscow, Nauka, 1981. (in Russ.)

Markova G. Tikhookeanskaya kartoteka Sergeia Markova. In: Al'manakh bibliofila [Bibliophile's Almanac]. Moscow, Kniga Publ., 1985, iss. 19, p. 107–124. (in Russ.)

M. Gor'ky i sovetskaya pechat' [Gorky and the Soviet press]. Moscow, Nauka, 1965, vol. 10, book 2: Gorky Archive, 502 p. (in Russ.)

Okun S. B. Rossiysko-amerikanskaya kompaniya [The Russian-American company]. Moscow, Leningrad, State socio-economic Publ., 1939, 260 p. (in Russ.)

«...Prikhoditsya pisat' pod davleniem... soroka atmosfer»: Neopublikovannaya perepiska M. Gor'kogo i V. Ya. Zazubrina, publ. by L. Sumatokhina. In: Gorky. Neizvestnye stranitsy istorii [Gorky. Unknown pages of history] Moscow, IWL RAS Publ., 2014. (in Russ.)

M. Gor'kii. Materialy i issledovaniia [M. Gorky. Materials and studies], issue 12, p. 426–522. (in Russ)

Proskurina E. N. K istorii neosushchestvlennykh zamyslov V. Zazubrina. *Studies in Theory of Literary Plot and Narratology*, 2019, no. 1, p. 72–79. (in Russ.)

Сведения об авторе

Суматохина Любовь Валерьевна – кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им А. М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия)

lsumatohina@yandex.ru

ORCID 0000-0003-1803-616X

Information about the Author

Lyubov V. Sumatokhina – PhD in Philology, Associate Professor, Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature of the Russian Academy of Sciences (Moscow, Russian Federation)

lsumatohina@yandex.ru

ORCID 0000-0003-1803-616X