

УДК 256(571.52+510+517)  
ББК 86.31(2Рос.Тув)(5Кит)(5Мон)  
Ю95

Рецензенты

доктор филологических наук *Е.Н. Кузьмина*  
кандидат филологических наук *Б.-Х.Б. Цыбикова*

Утверждено к печати Ученым советом Института филологии  
Сибирского отделения Российской академии наук

*Издание подготовлено в рамках выполнения проекта ИФЛ СО РАН «Культурные универсалии вербальных традиций народов Сибири и Дальнего Востока: фольклор, литература, язык» по гранту Правительства РФ для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых (соглашение № 075-15-2019-1884)*

**Юша Ж.М.**

Ю95 Шаманская мифология тувинцев: сюжетно-тематический фонд нарративов. — Новосибирск: Наука, 2021. — 216 с.  
ISBN 978-5-02-041483-9.

Монография посвящена исследованию шаманских нарративов — одного из малоизученных аспектов традиционной культуры тувинцев России, Китая и Монголии. На основе фольклорных и этнографических материалов обобщены мифологические представления и архаичные верования, содержащиеся в шаманских нарративах, рассмотрены их сюжетно-тематическое разнообразие, фольклорная диалектность, структура, семантическая и прагматическая направленность. Проанализированы жанровая специфика, синкретизм межжанровых взаимосвязей шаманских нарративов, их тесная связь с этнографической действительностью, механизмы бытования культурной памяти в устной традиции.

Работа написана на основе опубликованных данных, архивных источников и полевых материалов, собранных автором в СУАР КНР (2010–2018 гг.), Монголии (2005, 2011, 2019 гг.), Республике Тыва (2020 г.).

Для фольклористов, этнографов, культурологов, религиоведов, а также всех, кто интересуется традиционной культурой тувинцев.

УДК 256(571.52+510+517)  
ББК 86.31(2Рос.Тув)(5Кит)(5Мон)

ISBN 978-5-02-041483-9  
DOI: 10.7868/978-5-02-041483-9

© ИФЛ СО РАН, 2021



## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> . . . . .	3
<b>ГЛАВА 1</b>	
<b>СПЕЦИФИКА ШАМАНСКИХ НАРРАТИВОВ В ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ ТУВИНЦЕВ</b> . . . . .	12
1.1. Жанровые особенности . . . . .	12
1.2. Межжанровые взаимосвязи . . . . .	19
1.3. Сюжетно-тематический состав . . . . .	33
<b>ГЛАВА 2</b>	
<b>ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ШАМАНСКИХ НАРРАТИВАХ</b> . . . . .	39
2.1. Религиозная ситуация в период ТНР и в составе СССР . . . . .	39
2.2. Преследование шаманов . . . . .	45
2.3. Сокрытие шаманских атрибутов и тайное камлание шаманов . . . . .	50
<b>ГЛАВА 3</b>	
<b>СТАНОВЛЕНИЕ ШАМАНА</b> . . . . .	59
3.1. Категории тувинских шаманов . . . . .	59
3.2. Шаманская болезнь . . . . .	63
3.3. Предотвращение шаманского дара . . . . .	73
3.4. Оживление шаманского бубна . . . . .	76
3.5. Камлание шамана . . . . .	83
<b>ГЛАВА 4</b>	
<b>ШАМАНСКИЕ ОБРЯДЫ</b> . . . . .	92
4.1. Лечебные обряды . . . . .	92
4.2. Похоронно-поминальные обряды . . . . .	106
<b>ГЛАВА 5</b>	
<b>ШАМАНСКИЕ АТРИБУТЫ</b> . . . . .	117
5.1. Шаманский костюм . . . . .	117
5.2. Шаманские головные уборы . . . . .	120
5.3. Шаманский бубен и кузунгу-зеркало . . . . .	129
5.4. Шаманские <i>ээрены</i> -онгоны . . . . .	131

---

<b>ГЛАВА 6</b>	
<b>ЧУДЕСНЫЕ СПОСОБНОСТИ ШАМАНА . . . . .</b>	<b>136</b>
6.1. Предвидение шаманов . . . . .	136
6.2. Необычные физические «способности» шаманов . . . . .	139
6.3. Перевоплощение шаманов в зверей и птиц . . . . .	144
6.4. Телепортация вещей и предметов шаманами . . . . .	146
6.5. Воздействие шаманов на погоду и растительный мир . . . . .	150
6.6. Проклятия шаманов . . . . .	155
<b>ГЛАВА 7</b>	
<b>ПРОТИВОСТОЯНИЕ РИТУАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ . . . . .</b>	<b>162</b>
7.1. Борьба между шаманами . . . . .	162
7.2. Борьба шаманов и лам . . . . .	169
<b>ГЛАВА 8</b>	
<b>СМЕРТЬ И ПОХОРОНЫ ШАМАНА . . . . .</b>	<b>178</b>
8.1. Представления, связанные со смертью шамана . . . . .	178
8.2. Традиционный способ воздушного погребения шамана . . . . .	183
8.3. Новый способ захоронения шамана . . . . .	189
8.4. Судьба шаманов после смерти . . . . .	191
<b>ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ . . . . .</b>	<b>197</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК . . . . .</b>	<b>200</b>
<b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ . . . . .</b>	<b>208</b>
<b>СПИСОК АРХИВОВ . . . . .</b>	<b>209</b>
<b>СПИСОК ИНФОРМАНТОВ . . . . .</b>	<b>210</b>
<b>ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ . . . . .</b>	<b>211</b>