



Н. Р. Ойноткинова

**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ
КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ**

КОНЦЕПТЫ, МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ



Н. Р. Ойноткинова

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ
КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ

КОНЦЕПТЫ,
МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ

ISBN 978-5-4437-1231-4



9 785443 712314

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Н.Р. Ойноткинова

**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ:
КОНЦЕПТЫ, МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ**

Монография

Новосибирск • 2021

УДК 398.22 (=512.151)

ББК 82.3(2)(-002)

О 483

Рецензенты

д-р филол. наук *Е. Н. Кузьмина*

д-р филол. наук *О. Н. Алешина*

д-р филол. наук *Е. В. Сундуева*

Утверждено к печати ученым советом Института филологии СО РАН

Ойноткинова, Н. Р.

О 483 Мифологическая картина мира алтайцев: концепты, мотивы, сюжеты : монография / Н. Р. Ойноткинова. — Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2021. — 622 с.

ISBN 978-5-4437-1231-4

Монография посвящена мифологической картине мира, отраженной в фольклоре алтайцев. Обсуждается круг актуальных теоретических, фольклористических и этнолингвистических проблем исследования мифологических текстов, выявления культурных кодов и концептов. Подробно рассмотрены мифологические концепты, выявленные в культурных универсалиях: духи, божества, душа человека, число, цвет. В мифологических концептах выделены понятийные, исторические, оценочные и образные компоненты, а также прагматический, религиозный контекст их употребления. Систематизированы мифологические мотивы, реализующиеся в мифах о сотворении мира и человека, небесных светил, животных, растений, культурных артефактов. Выделяя своеобразие алтайской мифологической картины мира, отраженной в мифах, ее природы, флоры и фауны, автор обращает внимание на заимствованные мифемы, мотивы из фольклора и верований других народов.

Книга адресована фольклористам, лингвистам, философам, этнографам, а также широкому кругу читателей, интересующихся мифологией, традиционной культурой тюркских народов Южной Сибири.

Исследование выполнено в рамках проекта Института филологии СО РАН

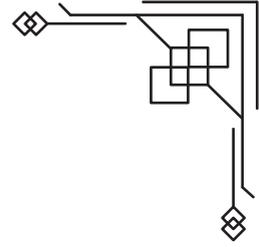
«Культурные универсалии вербальных традиций народов Сибири и Дальнего Востока: фольклор, литература, язык» по гранту Правительства РФ для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых (соглашение № 075-15-2019-1884)

УДК 398.22 (=512.151)

ББК 82.3(2)(-002)

ISBN 978-5-4437-1231-4

© ИФЛ СО РАН, 2021



ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Мифологическая модель мира	
в фольклорном сознании алтайцев.....	13
1.1. Мифология в языковой картине мира алтайцев	13
1.2. Тюркская мифология в исторических памятниках	
и их религиозный контекст	17
1.3. Источниковая база исследования	
и жанры мифологической прозы алтайцев	35
1.4. Культурные универсалии и концепты	
в мифологии алтайцев	54
1.5. Культурные коды в мифологических текстах алтайцев.....	65
1.5.1. Антропоморфный код	71
1.5.2. Зооморфный код	80
1.5.3. Демонический код.....	90
1.5.4. Теонимический код	92
1.5.5. Космонимический код	94
1.5.6. Металлический код	95
Глава 2. Мифонимы и мифемы, выражающие	
алтайские мифологические концепты	101
2.1. Концептуализация божеств и лексика, их обозначающая.....	108
2.1.1. Божества Верхнего мира.....	108
2.1.2. Божества Среднего мира.....	149
2.1.3. Божества Нижнего мира	153
2.2. Концептуализация духов	190
2.2.1. Духи Верхнего мира.....	191
2.2.2. Духи Среднего мира.....	199
2.1.3. Духи Нижнего мира	223
2.3. Концептуализация души.....	272
2.4. Мифологизация чисел	286
2.4.1. Мифологемы четных чисел.....	289

2.4.2. Мифологемы нечетных чисел	292
2.5. Мифологизация цвета	299
2.5.1. Мифологемы ахроматических цветов	302
2.5.2. Мифологемы хроматических цветов	308
Глава 3. Сюжеты и мотивы	
в мифологической прозе алтайцев	318
3.1. Мотивы сюжетов о сотворении земли и человека	321
3.1.1. Мотив «С6. Нырлящик»	324
3.1.2. Мотив «В1. Двое создателей»	328
3.1.3. Мотив «В52В. Утаивание земли»	329
3.1.4. Мотив «В52. Появление гор»	331
3.1.5. Мотив «Е1. Творение человека»	333
3.1.6. Мотив «Н42. Творец отлучается»	335
3.1.7. Мотив «Н40. Собака охраняет человека»	336
3.1.8. Мотив «Н43а. Оплеванные фигуры»	338
3.1.9. Мотивы «Н6В. Пролитый эликсир бессмертия»	340
3.1.10. Мотив «Н56. Запретный плод»	343
3.1.11. Мотив «Изгнание дьявола»	347
3.1.12. Мотив «В1С. Один творец обманывает другого»	350
3.1.13. Мотив «Пища, данная человеку богом»	355
3.1.14. Мотив «Н46. Доля собаки»	357
3.1.15. Мотив «Н45. Испачканная лепешка»	359
3.2. Мотивы сюжетов о небесных светилах	363
3.2.1. Мотив «С31а. Солнце и Луна обещаны черту»	363
3.2.2. Мотив «А12. Затмения: нападение чудовищ»	365
3.2.3. Мотив «А32Е. Персонаж с предметом в руках» (вариант А32D. «Человек на луне»)	369
3.2.4. Мотив «В47А. Раздвоенное копыто коровы»	374
3.2.5. Мотив «В46. Семеро звездных братьев»	377
3.2.6. Мотив «В46А. Отделенная звезда Плеяд»	379
3.2.7. Мотив «В42h1. Стрела пронзила животное»	382
3.2.8. Мотив «В42. Космическая охота»	385
3.2.9. Мотив «I85. Полярная звезда — кол или гвоздь»	387
3.2.10. Мотив «Звезды — бывшие люди»	388
3.2.11. Мотив «I5. Гром — животное»	389
3.3. Мотивы сюжетов о животных	392

3.3.1. Мотив «В81. Собаке ружье».....	399
3.3.2. Мотив «В109. Человек стал медведем»	400
3.3.3. Мотив «Почему на лбу барсука залысина».....	402
3.3.4. Мотив «Волк — предок человека»	403
3.3.5. Мотив «Почему божество преследует животного (летягу, бурундука)»	406
3.3.6. Мотив «В69. Полосатый бурундук»	408
3.3.7. Мотив «А37А. Спрятавшийся стрелок»	410
3.3.8. Мотив «А37В. Отрубленный палец стрелка».....	411
3.3.9. Мотив «Человек превращен в летучую мышь».....	414
3.3.10. Мотив «В98. Летучая мышь между зверями и птицами»	415
3.3.11. Мотив «Почему женщинам запрещается есть мясо кабарги»	416
2.3.12. Мотив «Почему нельзя убивать соболя или выдру»	417
3.3.13. Мотив «К25. Небесная жена»	418
3.3.14. Мотив «В70. Заячьи уши»	419
3.3.15. Мотив «Откуда у лисы шерсть».....	420
3.3.16. Мотив «Почему у марала под глазами отметины».....	420
3.3.17. Мотив «Почему у косули белый зад»	421
3.3.18. Мотив «В45В. Бык холода»	422
3.3.19. Мотив «В116. Съеденная книга»	423
3.3.20. Мотив «F80А. Съемные гениталии»	425
3.3.21. Мотив «В40А. Потерявший рога»	426
3.3.22. Мотив «Вместо лошади — верблюд».....	427
3.3.23. Мотив «В40А. Потерявший рога»	428
3.3.24. Мотив «Вместо овцы — кабан (свинья)»	429
3.3.25. Мотив «Почему у овцы под двумя глазами есть впадины»	429
3.3.26. Мотив «Вместо овцы — коза»	430
3.3.27. Мотив «Н41. Собака предает человека»	431
3.3.28. Мотив «В68. Рябчик-великан»	436
3.3.29. Мотив «В68А. Птица наказана: пусть несет на себе другую»	438
3.3.30. Мотив «В97. Персонаж награждает птицу»	440
3.3.31. Мотив «Птица, способная проклинать».....	448
3.3.32. Мотив «В89. Филин — царь птиц»	449

3.3.33. Мотив «В38Е. Лебедь и вороны».....	450
3.3.34. Мотив «В38. Неудачная раскраска».....	451
3.3.35. Мотив «В38А. Две птицы раскрашивают друг друга»	451
3.3.36. Мотив «В73. У кукушки разные ноги»	452
3.3.37. Мотив «В73В. В поисках брата».....	453
3.3.38. Мотив «В72. Кукушке не дали воды».....	455
3.3.39. Мотив «В74. Красноглазый глухарь»	457
3.3.40. Мотив «Н6В. Пролитый эликсир бессмертия».....	458
3.3.41. Мотив «Огромная птица, вызывающая ветер».....	459
3.3.42. Мотив D4Н. «Ласточка добывает огонь»	461
3.3.43. Мотив «D3. Изобретение огня»	463
3.3.44. Мотив «С29. Подслушанный секрет»	464
3.3.45. Мотив «D7. Жаба и огонь»	465
3.3.46. Мотив «В44. Спор о времени»	466
3.3.47. Мотив «А23А. Кто первым увидит солнце»	470
3.3.48. Мотив «А23В. Первые лучи на горах и деревьях»	472
3.3.49. Мотив «В69А. Спор о времени»	473
3.3.50. Мотив «I13В. Рогатая змейка»	478
3.4. Мотивы сюжетов о растениях.....	482
3.4.1. Мотив «Н6В. Пролитый эликсир бессмертия».....	483
3.4.2. Мотив «Н34Н. Дрова шли домой».....	490
3.4.3. Мотив «Персонаж-божество одаривает дерево какими-либо свойствами»	492
3.4.4. Мотив «Дерево, как медиатор, связывает небо с землей»	498
3.4.5. Мотив «Человек произошел из дерева (кустарника)»	499
3.4.6. Мотив «G20. Женщина превращается в растения».....	500
3.5. Мотивы сюжетов о стихийных бедствиях и последнем веке	504
3.5.1. Мотив «С2. Потоп и пожар».....	507
3.5.2. Мотив «В11В. Утонувший мамонт»	510
3.5.3. Мотив «С5А. Птицы-разведчики»	514
3.5.4. Мотив «Во время потопы люди спасались на горе»	516
3.5.5. Мотив «Происхождение народов после потопы»	519
3.5.6. Мотив «В86. Вавилонская башня»	524

3.5.6. Мотив «С25. Эсхатологические ожидания»	532
3.6. Мотивы сюжетов о контактах человека	
с духами невидимого мира	536
3.6.1. Мотив «Встреча охотника с духом-хозяином горы»	537
3.6.2. Мотив «Стрельбища духов-хозяев гор»	538
3.6.3. Мотив «Встреча человека с духом-хозяином	
реки, озера или целебного источника»	541
3.6.4. Мотив «L10A. Демон подходит к костру охотника»	546
3.6.5. Мотив «L125. Жена-оборотень»	547
3.6.6. Мотив «M11B. Мясо извлечено из тела»	548
3.6.7. Мотив «Нечистый дух изводит животное (лошадь)	
или человека».....	550
3.6.8. Мотив «Встреча с духами пути»	552
Заключение	561
Список сокращений	565
Библиографический список	568
Источники	599
Словари	602
Архивные источники	605
Список информантов	606
Приложение	609
Список рассмотренных мотивов	
в мифологической прозе алтайцев	609
Summary	612

Научное издание

Ойноткинова Надежда Романовна

**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ:
КОНЦЕПТЫ, МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ**

Монография

*Редактор Д. И. Ковалёва
Верстка А. С. Терёшкиной
Обложка Е. В. Неклюдовой
Фото обложки С. В. Усика*

Подписано в печать 22.11.2021 г.
Формат 70 × 100/16. Уч.-изд. л. 38,8. Усл. печ. л. 50,1.
Тираж 320 экз. Заказ № 220.

Издательско-полиграфический центр НГУ.
630090, Новосибирск, ул. Пирогова, 2.