



Н. Р. Ойноткинова

**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ
КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ**

КОНЦЕПТЫ, МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ



Н. Р. Ойноткинова

МИФОЛОГИЧЕСКАЯ
КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ

КОНЦЕПТЫ,
МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ

ISBN 978-5-4437-1231-4



ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Н.Р. Ойноткинова

**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ:
КОНЦЕПТЫ, МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ**

Монография

Новосибирск • 2021

УДК 398.22 (=512.151)

ББК 82.3(2)(-002)

О 483

Рецензенты

д-р филол. наук *Е. Н. Кузьмина*

д-р филол. наук *О. Н. Алешина*

д-р филол. наук *Е. В. Сундуева*

Утверждено к печати ученым советом Института филологии СО РАН

Ойноткинова, Н. Р.

О 483 Мифологическая картина мира алтайцев: концепты, мотивы, сюжеты : монография / Н. Р. Ойноткинова. — Новосибирск : ИПЦ НГУ, 2021. — 622 с.

ISBN 978-5-4437-1231-4

Монография посвящена мифологической картине мира, отраженной в фольклоре алтайцев. Обсуждается круг актуальных теоретических, фольклористических и этнолингвистических проблем исследования мифологических текстов, выявления культурных кодов и концептов. Подробно рассмотрены мифологические концепты, выявленные в культурных универсалиях: духи, божества, душа человека, число, цвет. В мифологических концептах выделены понятийные, исторические, оценочные и образные компоненты, а также прагматический, религиозный контекст их употребления. Систематизированы мифологические мотивы, реализующиеся в мифах о сотворении мира и человека, небесных светил, животных, растений, культурных артефактов. Выделяя своеобразие алтайской мифологической картины мира, отраженной в мифах, ее природы, флоры и фауны, автор обращает внимание на заимствованные мифемы, мотивы из фольклора и верований других народов.

Книга адресована фольклористам, лингвистам, философам, этнографам, а также широкому кругу читателей, интересующихся мифологией, традиционной культурой тюркских народов Южной Сибири.

Исследование выполнено в рамках проекта Института филологии СО РАН

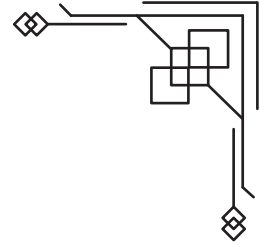
«Культурные универсалии вербальных традиций народов Сибири и Дальнего Востока: фольклор, литература, язык» по гранту Правительства РФ для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых (соглашение № 075-15-2019-1884)

УДК 398.22 (=512.151)

ББК 82.3(2)(-002)

ISBN 978-5-4437-1231-4

© ИФЛ СО РАН, 2021



ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Введение | 3 |
| Глава 1. Мифологическая модель мира | |
| в фольклорном сознании алтайцев..... | 13 |
| 1.1. Мифология в языковой картине мира алтайцев | 13 |
| 1.2. Тюркская мифология в исторических памятниках | |
| и их религиозный контекст | 17 |
| 1.3. Источниковая база исследования | |
| и жанры мифологической прозы алтайцев | 35 |
| 1.4. Культурные универсалии и концепты | |
| в мифологии алтайцев | 54 |
| 1.5. Культурные коды в мифологических текстах алтайцев..... | 65 |
| 1.5.1. Антропоморфный код | 71 |
| 1.5.2. Зооморфный код | 80 |
| 1.5.3. Демонический код | 90 |
| 1.5.4. Теонимический код | 92 |
| 1.5.5. Космонимический код | 94 |
| 1.5.6. Металлический код | 95 |
| Глава 2. Мифонимы и мифемы, выражающие | |
| алтайские мифологические концепты | 101 |
| 2.1. Концептуализация божеств и лексика, их обозначающая..... | 108 |
| 2.1.1. Божества Верхнего мира..... | 108 |
| 2.1.2. Божества Среднего мира..... | 149 |
| 2.1.3. Божества Нижнего мира | 153 |
| 2.2. Концептуализация духов | 190 |
| 2.2.1. Духи Верхнего мира..... | 191 |
| 2.2.2. Духи Среднего мира..... | 199 |
| 2.1.3. Духи Нижнего мира | 223 |
| 2.3. Концептуализация души..... | 272 |
| 2.4. Мифологизация чисел | 286 |
| 2.4.1. Мифологемы четных чисел..... | 289 |

| | |
|--|-----|
| 2.4.2. Мифологемы нечетных чисел | 292 |
| 2.5. Мифологизация цвета | 299 |
| 2.5.1. Мифологемы ахроматических цветов | 302 |
| 2.5.2. Мифологемы хроматических цветов | 308 |
| | |
| Глава 3. Сюжеты и мотивы | |
| в мифологической прозе алтайцев | 318 |
| 3.1. Мотивы сюжетов о сотворении земли и человека | 321 |
| 3.1.1. Мотив «С6. Нырлящик» | 324 |
| 3.1.2. Мотив «В1. Двое создателей» | 328 |
| 3.1.3. Мотив «В52В. Утаивание земли» | 329 |
| 3.1.4. Мотив «В52. Появление гор» | 331 |
| 3.1.5. Мотив «Е1. Творение человека» | 333 |
| 3.1.6. Мотив «Н42. Творец отлучается» | 335 |
| 3.1.7. Мотив «Н40. Собака охраняет человека» | 336 |
| 3.1.8. Мотив «Н43а. Оплеванные фигуры» | 338 |
| 3.1.9. Мотивы «Н6В. Пролитый эликсир бессмертия» | 340 |
| 3.1.10. Мотив «Н56. Запретный плод» | 343 |
| 3.1.11. Мотив «Изгнание дьявола» | 347 |
| 3.1.12. Мотив «В1С. Один творец обманывает другого» | 350 |
| 3.1.13. Мотив «Пища, данная человеку богом» | 355 |
| 3.1.14. Мотив «Н46. Доля собаки» | 357 |
| 3.1.15. Мотив «Н45. Испачканная лепешка» | 359 |
| 3.2. Мотивы сюжетов о небесных светилах | 363 |
| 3.2.1. Мотив «С31а. Солнце и Луна обещаны черту» | 363 |
| 3.2.2. Мотив «А12. Затмения: нападение чудовищ» | 365 |
| 3.2.3. Мотив «А32Е. Персонаж с предметом в руках» (вариант А32D. «Человек на луне») | 369 |
| 3.2.4. Мотив «В47А. Раздвоенное копыто коровы» | 374 |
| 3.2.5. Мотив «В46. Семеро звездных братьев» | 377 |
| 3.2.6. Мотив «В46А. Отделенная звезда Плеяд» | 379 |
| 3.2.7. Мотив «В42h1. Стрела пронзила животное» | 382 |
| 3.2.8. Мотив «В42. Космическая охота» | 385 |
| 3.2.9. Мотив «I85. Полярная звезда — кол или гвоздь» | 387 |
| 3.2.10. Мотив «Звезды — бывшие люди» | 388 |
| 3.2.11. Мотив «I5. Гром — животное» | 389 |
| 3.3. Мотивы сюжетов о животных | 392 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.1. Мотив «В81. Собаке ружье»..... | 399 |
| 3.3.2. Мотив «В109. Человек стал медведем» | 400 |
| 3.3.3. Мотив «Почему на лбу барсука залысина»..... | 402 |
| 3.3.4. Мотив «Волк — предок человека» | 403 |
| 3.3.5. Мотив «Почему божество преследует животного (летягу, бурундука)» | 406 |
| 3.3.6. Мотив «В69. Полосатый бурундук» | 408 |
| 3.3.7. Мотив «А37А. Спрятавшийся стрелок» | 410 |
| 3.3.8. Мотив «А37В. Отрубленный палец стрелка»..... | 411 |
| 3.3.9. Мотив «Человек превращен в летучую мышь»..... | 414 |
| 3.3.10. Мотив «В98. Летучая мышь между зверями и птицами» | 415 |
| 3.3.11. Мотив «Почему женщинам запрещается есть мясо кабарги» | 416 |
| 2.3.12. Мотив «Почему нельзя убивать соболя или выдру» | 417 |
| 3.3.13. Мотив «К25. Небесная жена» | 418 |
| 3.3.14. Мотив «В70. Заячьи уши» | 419 |
| 3.3.15. Мотив «Откуда у лисы шерсть»..... | 420 |
| 3.3.16. Мотив «Почему у марала под глазами отметины»..... | 420 |
| 3.3.17. Мотив «Почему у косули белый зад» | 421 |
| 3.3.18. Мотив «В45В. Бык холода» | 422 |
| 3.3.19. Мотив «В116. Съеденная книга» | 423 |
| 3.3.20. Мотив «F80А. Съемные гениталии» | 425 |
| 3.3.21. Мотив «В40А. Потерявший рога» | 426 |
| 3.3.22. Мотив «Вместо лошади — верблюд»..... | 427 |
| 3.3.23. Мотив «В40А. Потерявший рога» | 428 |
| 3.3.24. Мотив «Вместо овцы — кабан (свинья)» | 429 |
| 3.3.25. Мотив «Почему у овцы под двумя глазами есть впадины» | 429 |
| 3.3.26. Мотив «Вместо овцы — коза» | 430 |
| 3.3.27. Мотив «Н41. Собака предает человека» | 431 |
| 3.3.28. Мотив «В68. Рябчик-великан» | 436 |
| 3.3.29. Мотив «В68А. Птица наказана: пусть несет на себе другую» | 438 |
| 3.3.30. Мотив «В97. Персонаж награждает птицу» | 440 |
| 3.3.31. Мотив «Птица, способная проклинать»..... | 448 |
| 3.3.32. Мотив «В89. Филин — царь птиц» | 449 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.33. Мотив «В38Е. Лебедь и вороны»..... | 450 |
| 3.3.34. Мотив «В38. Неудачная раскраска»..... | 451 |
| 3.3.35. Мотив «В38А. Две птицы раскрашивают друг друга» | 451 |
| 3.3.36. Мотив «В73. У кукушки разные ноги» | 452 |
| 3.3.37. Мотив «В73В. В поисках брата»..... | 453 |
| 3.3.38. Мотив «В72. Кукушке не дали воды»..... | 455 |
| 3.3.39. Мотив «В74. Красноглазый глухарь» | 457 |
| 3.3.40. Мотив «Н6В. Пролитый эликсир бессмертия»..... | 458 |
| 3.3.41. Мотив «Огромная птица, вызывающая ветер»..... | 459 |
| 3.3.42. Мотив D4Н. «Ласточка добывает огонь» | 461 |
| 3.3.43. Мотив «D3. Изобретение огня» | 463 |
| 3.3.44. Мотив «С29. Подслушанный секрет» | 464 |
| 3.3.45. Мотив «D7. Жаба и огонь» | 465 |
| 3.3.46. Мотив «В44. Спор о времени» | 466 |
| 3.3.47. Мотив «А23А. Кто первым увидит солнце» | 470 |
| 3.3.48. Мотив «А23В. Первые лучи на горах и деревьях» | 472 |
| 3.3.49. Мотив «В69А. Спор о времени» | 473 |
| 3.3.50. Мотив «I13В. Рогатая змейка» | 478 |
| 3.4. Мотивы сюжетов о растениях..... | 482 |
| 3.4.1. Мотив «Н6В. Пролитый эликсир бессмертия»..... | 483 |
| 3.4.2. Мотив «Н34Н. Дрова шли домой»..... | 490 |
| 3.4.3. Мотив «Персонаж-божество одаривает дерево какими-либо свойствами» | 492 |
| 3.4.4. Мотив «Дерево, как медиатор, связывает небо с землей» | 498 |
| 3.4.5. Мотив «Человек произошел из дерева (кустарника)» | 499 |
| 3.4.6. Мотив «G20. Женщина превращается в растения»..... | 500 |
| 3.5. Мотивы сюжетов о стихийных бедствиях и последнем веке | 504 |
| 3.5.1. Мотив «С2. Потоп и пожар»..... | 507 |
| 3.5.2. Мотив «В11В. Утонувший мамонт» | 510 |
| 3.5.3. Мотив «С5А. Птицы-разведчики» | 514 |
| 3.5.4. Мотив «Во время потопа люди спасались на горе» | 516 |
| 3.5.5. Мотив «Происхождение народов после потопа» | 519 |
| 3.5.6. Мотив «В86. Вавилонская башня» | 524 |

| | |
|--|-----|
| 3.5.6. Мотив «С25. Эсхатологические ожидания» | 532 |
| 3.6. Мотивы сюжетов о контактах человека | |
| с духами невидимого мира | 536 |
| 3.6.1. Мотив «Встреча охотника с духом-хозяином горы» | 537 |
| 3.6.2. Мотив «Стрельбища духов-хозяев гор» | 538 |
| 3.6.3. Мотив «Встреча человека с духом-хозяином | |
| реки, озера или целебного источника» | 541 |
| 3.6.4. Мотив «L10A. Демон подходит к костру охотника» | 546 |
| 3.6.5. Мотив «L125. Жена-оборотень» | 547 |
| 3.6.6. Мотив «M11B. Мясо извлечено из тела» | 548 |
| 3.6.7. Мотив «Нечистый дух изводит животное (лошадь) | |
| или человека»..... | 550 |
| 3.6.8. Мотив «Встреча с духами пути» | 552 |
| | |
| Заключение | 561 |
| Список сокращений | 565 |
| Библиографический список | 568 |
| Источники | 599 |
| Словари | 602 |
| Архивные источники | 605 |
| Список информантов | 606 |
| Приложение | 609 |
| Список рассмотренных мотивов | |
| в мифологической прозе алтайцев | 609 |
| Summary | 612 |

Научное издание

Ойроткинова Надежда Романовна

**МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА АЛТАЙЦЕВ:
КОНЦЕПТЫ, МОТИВЫ, СЮЖЕТЫ**

Монография

*Редактор Д. И. Ковалёва
Верстка А. С. Терёшкиной
Обложка Е. В. Неклюдовой
Фото обложки С. В. Усика*

Подписано в печать 22.11.2021 г.
Формат 70 × 100/16. Уч.-изд. л. 38,8. Усл. печ. л. 50,1.
Тираж 320 экз. Заказ № 220.

Издательско-полиграфический центр НГУ.
630090, Новосибирск, ул. Пирогова, 2.