

ЮША Жанна Монгеевна

Институт филологии СО РАН (Новосибирск), zhanna-yusha@yandex.ru

ЖЕНЬШЕНЬ В ВЕРОВАНИЯХ И ОБРЯДАХ ТУВИНЦЕВ КИТАЯ, РОССИИ И МОНГОЛИИ

В традиционной культуре тувинцев распространен культ женьшеня (*Panax ginseng* С.А. Мей), который способствовал появлению многих магических ритуалов и обычаев, поверий и запретов. Отношение к женьшеню у тувинцев было двойственным. С одной стороны, в народной медицине женьшень считали одним из лучших лекарственных трав, верили, что женьшень мог исцелить даже тяжелобольного человека. С другой стороны – по представлениям тувинцев, женьшень считался одной из «трудных и греховных» трав, поскольку для того, чтобы вырвать его корень, нужно было в качестве выкупа-жертвы «обещать» конкретного человека, который после этого мог умереть. Эти представления настолько укрепились в сознании людей, что они верили – без предоставления жертвы невозможно выкопать женьшень. Исходя из таких воззрений, существовали разные способы добывания корня: его вырывали с помощью собаки или веревки и др. Несмотря на то, что женьшень в Китае, России и Монголии является краснокнижным растением, в вербальной культуре тувинцев до настоящего времени бытуют рассказы о травниках-лекарях, об их чудесных способностях, о необычных целительных свойствах женьшеня. Сохранились правила акционального и речевого поведения при выкапывании женьшеня, представления о схожести строения женьшеня с человеческим телом, о разных способах добычи женьшеня, установления на нем специальных меток и др., в которых отобразились мифологические воззрения тувинцев. Источниками для доклада послужат полевые материалы автора, собранные в течение ряда полевых сезонов 2010–2019 гг.

ЯНКОВСКАЯ Аглая Алексеевна

Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН (Санкт-Петербург), vulpecula@list.ru

ЖЕВАНИЕ БЕТЕЛЯ НА СЕВЕРНОЙ СУМАТРЕ: БАТАКИ КАРО И ИХ СОСЕДИ

Доклад основан на полевых материалах, собранных автором в провинции Северная Суматра (Индонезия) в 2015 и 2018 гг. В современной Индонезии исторически сложившаяся практика жевания бетеля до сих пор распространена в сельской местности и не только, однако половозрастной состав употребляющих эту жевательную смесь претерпевает изменения. Среди этнических групп Северной Суматры (батакских народов, малайцев, а также ачехцев) можно наблюдать значительные различия в способах жевания и лексике, используемой для обозначения основных компонентов жвачки – бетельного листа и ореха арековой пальмы. Основное внимание в докладе уделяется практике употребления бетеля среди батаков каро и ее роли в их повседневной жизни в настоящее время. Проводятся параллели между жеванием бетеля у каро и соседней группы батаков тоба, а также рассматриваются половозрастные аспекты этой практики, ее сосуществование с современными представлениями о красоте и роль бетеля в традиционной медицине и уходе за ребенком.

ORZECHOWSKA Sara Maria

University of Nicolaus Copernicus (Toruń, Poland), sara_orzechowska@o2.pl

ETHNOBOTANY IN THE FACE OF ECOLOGICAL CRISIS: POSSIBILITIES AND NEW METHODS OF EDUCATION IN HERBALISM AND ANTHROPOLOGY

In the face of environmental crisis, changes in social consciousness seem to be the answer for ecological problems. Along this line of thinking that “the limits of our language are the limits of our world” (Ludwig Wittgenstein), I argue that the knowledge of plants is one of the most important ways of respecting and protecting nature. Our acquiring of a plant name signifies incorporating it into the human world as a “significant other,” whereby the plant becomes an entity to be taking care of. Herbalism is not only a knowledge of a wide range of facts, it is a wisdom in its own right. Nowadays herbalism needs to be transferred to a higher level of social consciousness while simultaneously presented in an easily understandable form. Forms of this knowledge transfer (for example, as sayings or tales), methods of mnemotechnics used for centuries by our ancestors, are very helpful for memorizing plants and their properties. Reconstructing the ways plants were seen in peasant cultures is extremely informative for us, in ways which can teach us how to deal with the plant wisdom nowadays. Currently I am working over my doctoral dissertation focused on multiple relationships between people and plants in the traditional Polish folklore. I particularly foreground the method of ethno-historical reconstruction both in my research and during various workshops dedicated to herbalism and vernacular plants. My major aim is to demonstrate the importance of ethnological knowledge in our contemporary education related to herbalism.