



# СЛОВАРЬ - УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ И МОТИВОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Экспериментальное  
издание*

**Выпуск 3**

Часть  
2

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

**СЛОВАРЬ-УКАЗАТЕЛЬ  
СЮЖЕТОВ И МОТИВОВ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Экспериментальное издание**

Ответственный редактор  
член-корреспондент РАН  
*E.K. Ромодановская*

Выпуск 3  
Часть 2

Автор-составитель  
*M.A. Бологова*



НОВОСИБИРСК  
ИЗДАТЕЛЬСТВО СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
2009

УДК 821.0

ББК 83.3Р

С48

**Рецензенты:**

*С.П. Рожнова*, кандидаты филологических наук

*Л.В. Титова, О.Д. Журавель*

*Утверждено к печати*

*Ученым советом Института филологии СО РАН*

**Издание подготовлено**

в рамках программы фундаментальных исследований ОИФН РАН

«История, языки и литературы славянских народов

в мировом социокультурном контексте» и программы РАН

«Этнокультурное взаимодействие народов Евразии»

C48 **Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы: Экспериментальное издание / отв. ред. Е.К. Романовская; авт.-сост. М.А. Бологова; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. — Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2009. — Вып. 3, ч. 2. — 521 с.**

ISBN 978-5-7692-1050-1.

Вторая часть выпуска «Словаря сюжетов и мотивов» содержит статьи об античных сюжетах в русской литературе (первая часть опубликована в 2008 г.). В отличие от первой части, где были собраны сюжеты о богах и героях, здесь представлены сюжеты преимущественно об исторических лицах (царях, полководцах, поэтах философах, преступниках и др.), мифологизированных в европейской культуре, а также сюжеты о семейно-родственных отношениях (Эдип и др.) и о различных локусах / хронотопах античного мира, в границах которых может оказываться герой литературного произведения. Особое внимание удалено материалу русской литературы XX в. и современной литературной ситуации, в том числе формульной и жанровой литературе.

Издание рассчитано на специалистов в области русской литературы.

УДК 821.0

ББК 83.3Р

ISBN 978-5-7692-1050-1

© Институт филологии СО РАН, 2009

© Оформление. Издательство СО РАН,  
2009

### III. СЮЖЕТЫ О ЗНАМЕНИТЫХ В ИСТОРИИ И МИФОЛОГИИ ЛИЧНОСТЯХ, ПРОСЛАВИВШИХ ИХ ДЕЯНИЯХ ИЛИ ПОСТУПКАХ

#### 1. ЦАРИ, ПОЛИТИКИ, ПОЛКОВОДЦЫ И ПАТРИОТЫ

**Август** – император Рима, события его правления, отдельно сюжеты не выделяются. См.: Рим, Римская империя

**Акрисий и Пройт (Прет)** – цари-близнецы, враждовавшие еще во чреве матери, возмужав, стали бороться за власть  
*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

*В.В. Проталин. «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)*

*А.Я. Корепанов. «Без маски» (1996)*

*Е.П. Чудинова. «Ларец» (2003)*

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 56. Т. 2. С. 335

**Александр Македонский** – чудесное зачатие и рождение, детство, ученичество у Аристотеля (см. Аристотель и блудница) – деяния и подвиги, завоевания, чудеса – женитьба на Роксане – смерть / соревнование другого царя с Александром в действиях и поступках. См. также: Буцефал

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Моложавенко

Повесть временных лет (XII в.)

Александрия (XV в.)

Хронограф русский (XVI в.) – см.: *Истрин В.М. Александрия русских хронографов: Исследование и текст.* М.: [Унив. тип., Страстной бульвар], 1893.

*А.Д. Кантемир. «Из Горация. Писем книга II. Письмо I. К Августу» (1740), «Сатира II. На зависть и гордость дворян злонравных...» (1743)*

*А.П. Сумароков. «Ода, сочиненная в первые лета моего во стихотворении и упражнения» (1740–1743?), «Желай, чтоб на брегах сих музы обитали...» (<1755>), «О благородстве» (1755), «Александр и Парменион» (вторая половина XVIII в., опубл. в 1781 г.)*

*М.В. Ломоносов. «Ода в торжественный праздник высокого рождения Иоанна Третьего 1741 года августа 12 дня» (1741), «Петр Великий» (1756–1761)*

*Н.Н. Поповский.* «Опыт о человеке господина Попе. Письмо четвертое» (1753–1754), «Письмо о пользе наук и о воспитании во оных юношества» (1756)

*А.В. Олсуфьев.* «Александр в Индии» (1755) [либретто оперы П.А.Д. Метастазио]

*А.В. Суворов.* «Разговор в царстве мертвых между Александром Македонским и Геростратом» (1755)

*А.И. Дубровский.* «На ослепление страстями» (1755)

*М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков.* «Ода господина Руссо, переведенная г. Сумароковым и г. Ломоносовым» (1759)

*М.М. Херасков.* «Ода российскому воинству» (1769), «Чесмский бой» (1771) [песнь 3]

*А.П. Палладоклис.* «Стихи на платье греческое, в кое Ея Императорское Величество изволили одеваться в маскараде» (1771)

*В.П. Петров.* «Галактиону Ивановичу Силову» (1772?)

*М.Н. Муравьев.* «Военная песнь» (1773)

*В.И. Майков.* «Ода “Счастье”» (<1778>) [Александр и Диоген]

*Ф.Я. Козельский.* «Размышление X. О вине» (1778)

*И.Ф. Богданович.* «Славяне» (1787)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письма XX, XL]

*А.Н. Радищев.* «Беседа о том, что есть сын отечества» (1789), «Бова» (1798–1799) [песнь 1], «Песнь историческая» (1790-е, опубл. в 1807 г.)

*Г.Р. Державин.* «На взятие Измаила» (1790–1791), «Соловей» (1794), «На покорение Дербента» (1796), «На возвращение графа Зубова из Персии» (1797)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, мая... 1790], «Протей, или Несогласия стихотворца» (1798), «История государства Российского» (1816)

*И.И. Дмитриев.* «К Шекспирову подражателю» (1797)

*А.Х. Востоков.* «Пир Александра, или Могущество музыки» (1802)

*З.А. Буринский.* «Поэзия» (1802)

*С.С. Бобров.* «Горжественный день столетия от основания града св. Петра» (1803)

*А.А. Палицын.* «Послание к Привете, или Воспоминание о некоторых русских писателях моего времени» (1807)

- А.П. Бунина.* «Падение Фаэтона. Баснословная повесть» (1811)
- В.А. Жуковский.* «Пиршество Александра, или Сила гармонии» (1812), «Две повести» (1844)
- А.Ф. Войков.* «К отечеству» (1813)
- В.Т. Нарежный.* «Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова» (1814) [ч. 3, гл. 8], «Бурнак» (1834) [ч. 2, гл. 11; ч. 3, гл. 2]
- Д.В. Дашков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)
- А.Ф. Вельтман.* «Александр Великий» (1827), «Странник» (1828–1832), «Предки Калимероса. Александр Филиппович Македонский» (1836)
- П.А. Катенин.* «Элегия» («“Фив и музы! нет вам жестокостью равных...”», 1828)
- В.С. Печерин.* «К изваянию Александра Великого, творению Лисиппа» (<1832>)
- Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)
- П.А. Вяземский, А.С. Пушкин.* «Надо помянуть, непременно помянуть надо...» (1833)
- О.И. Сенковский.* «Фантастические путешествия барона Брамбеуса» (1833) [«1. Осенняя скука»]
- Н.В. Гоголь.* «Ревизор» (1836)
- В.И. Даля.* «Бедовик» (1839)
- И.А. Гончаров.* «Обыкновенная история» (1844–1846) [ч. 2, гл. 3]
- А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 6, авт. примечания]
- Ф.М. Достоевский.* «Село Степанчиково и его обитатели» (1859) [заключение], «Униженные и оскорбленные» (1861) [ч. 1, гл. 6], «Записки из подполья» (1864) [8], «Братья Карамазовы» (1879–1880) [ч. 1, кн. 2, гл. 6]
- Ф.И. Тютчев.* «<На Г.И. Филиппсона>» (1861)
- Л.Н. Толстой.* «Война и мир» (1863–1869) [т. 3, ч. 1, II; эпилог], «Посмертные записки старца Федора Кузмича» (1905)
- В.В. Крестовский.* «Петербургские трущобы» (1864–1867)
- Н.С. Лесков.* «На ножах» (1870–1871)

*Д.Л. Мордовцев.* «Тень Ирода» (1876), «Роман Александра Македонского» (1880-е – 1900-е), «Господин Великий Новгород» (1882), «Ирод» (1897)

*А.П. Чехов.* «Встреча весны (Рассуждение)» (1882), «Скука жизни» (1886)

*Д.Н. Мамин-Сибиряк.* «Бойцы» (1883)

*В.С. Соловьев.* «Ex Oriente Lux» (1890)

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 10, гл. 1; кн. 12, гл. 2, 4, 8, 11; кн. 13, гл. 12], «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [кн. 7, 10]

*В.Я. Брюсов.* «Александр Великий» (1899), «Смерть Александра» (1900, 1911), «Вячеславу Иванову» (1903), «Огненный ангел» (1907–1908) [гл. 12], «Алтарь Победы» (1911–1912), «Меж нами разница невелика, Вадим...» (1914), «К армянам» (1916), «Светоч мысли» (1918)

*Вяч.И. Иванов.* «Кассандре» (1900-е)

*И.А. Бунин.* «Александр в Египте» (1906–1907), «Смерть пророка» (1911)

*М.А. Кузмин.* «На твоей планете всходит солнце...» (1908, цикл «Струи»), «Венок весен (газэлы)» (1908, сб. «Осениние озера») [28], «Подвиги великого Александра» (1909), «Рассказ о Ксанфе, поваре царя Александра, и жене его Калле» (1910, опубл. в 1913 г.)

*В. Хлебников.* «Вам» (1909), «Дети Выдры» (1911–1913), «Свояси» (1919)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*В.В. Розанов.* «Опавшие листья. Короб первый» (1913)

*В.В. Маяковский.* «Не бабочки, а Александр Македонский» (статья, 1914)

*В.Ф. Ходасевич.* «Обезьяна» (1918, 1919)

*Л.Н. Сейфулина.* «Александр Македонский» (1923)

*В.А. Гиляровский.* «Москва и москвичи» (1926)

*М.А. Булгаков.* «Бег» (1926–1928), «Дон Кихот» (1938)

*М.А. Алданов.* «Заговор» (1927), «Астролог» (1947), «Живи как хочешь» (1952)

*А.Б. Мариенгоф.* «Циники» (1928), «Это вам, потомки!» (1937 – конец 1950-х)

- А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 1–6]
- В.Г. Ян.* «Голубая сойка Заратустры» (1931), «Огни на курганах» (1932–1941)
- И. Ильф, Е. Петров.* «Одноэтажная Америка» (1936)
- Ю.А. Долгушин.* «Генератор чудес» (1939)
- М.Ю. Левидов.* «Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях» (1939)
- Вс.В. Иванов.* «Сокровища Александра Македонского» (1940–1963, опубл. в 1967 г.) [Отрывки из книги «Из дневников и записных книжек»]
- Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [ч. 1, гл. 12]
- В.С. Гроссман.* «Жизнь и судьба» (1950–1960)
- Ю.П. Герман.* «Россия молодая» (1952)
- Е.А. Федоров.* «Ермак» (1955)
- Г.П. Клинов.* «Имя мое легион» (1955–1974)
- Б.З. Фрадкин.* «Тайна астероида 117-03» (1956)
- В.М. Полупуднев.* «У конца Эвксинского» (1956) [сквозной мотив трилогии]
- И.К. Цацулин.* «Атомная крепость» (1958)
- К.И. Коничев.* «Повесть о Воронихине» (1959)
- А.П. Ладинский.* «Последний путь Владимира Мономаха» (1960)
- В.А. Соснора.* «Баллада о псе Александра Македонского» (1960-е)
- И.В. Шток.* «Александр Дерзнувший» (1960-е)
- Венедикт Ерофеев.* «Бесполезное искаламое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.)
- А.А. Ахматова.* «Александр у Фив» (1961, цикл «Античная страничка», 1961)
- Б.И. Балтер.* «До свидания, мальчики!» (1962, 1965)
- В.П. Аксенов.* «Апельсины из Марокко» (1962), «Московская сага. Война и тюрьма» (1991), «Негатив положительного героя» (1995), «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004)
- А.Т. Черкасов.* «Хмель» (1963)
- Е.Л. Войскунский, И.Б. Лукодьянов.* «На перекрестках времени» (1964)

- И.А. Ефремов.* «Лезвие бритвы» (1964), «Таис Афинская» (1970–1971) [главный герой]
- Ю.О. Домбровский.* «Хранитель древностей» (1964), «Факультет ненужных вещей» (1978)
- Д.М. Балашов.* «Господин Великий Новгород» (1964), «Бремя власти» (1981), «Симеон Гордый» (1984), «Ветер времени» (1988), «Отречение» (1989), «Похвала Сергию» (1992), «Святая Русь» (1992–1997), «Воля и власть» (2000)
- А.В. Кузнецов.* «Бабий яр» (1965)
- Г.Н. Голубев.* «Пытливый странник» (1965), «След Золотого Оленя» (1974)
- Г.С. Мартынов.* «Спираль времени» (1966)
- В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)
- Ф.Д. Кригин.* «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее», «Александр Македонский»]
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Спокойной ночи!» (1967)
- Кир Булычев.* «Сестрица Алешка и братец Иванушка» (1967), «День рождения Алисы» (1974), «Звездолет в лесу» (1979, другое название – «Звездолет на Вяте»), «Поселок» (1988), «Новости будущего века» (1988), «Новый Сусанин» (1994), «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»), «Платые ракетира» (1995), «На полпути с обрыва» (1995), «Гость в кувшине» (1996), «Перерожденец» (1996), «Планета для тиранов» (1997), «Древние тайны» (1999), «Чулан Синей Бороды» (1999), «Алиса и чудовище» (1999), «Чего душа желает» (2000), «Драконозавр» (2001)
- В.А. Левшин.* «Диссертация рассеянного магистра» (1968), «В поисках похищенной марки» (1969)
- А.Б. Чаковский.* «Блокада» (1968–1975), «Победа. Политический роман» (1978–1981)
- И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968), «Прогулки вокруг барака» (1980, опубл. в 1988 г.), «Вечерний звон» (2006)
- М.Т. Емцев, Е.И. Парнов.* «Слеза большого водопада» (1969)
- Л.Ф. Воронкова.* «Сын Зевса» (1971), «В глуби веков» (1973)
- В.А. Бахчанян.* «Крылатые слова» (1972)
- Г.Д. Гулиа.* «Фараон Эхнатон» (1972)
- В.С. Возовиков.* «Поле Куликово» (1972–1979, 1982)
- Ф.А. Искандер.* «Морской скорпион» (1977)

- К.С. Бадигин.* «Кораблекрушение у острова Надежды» (1978)  
*И. Грекова (Е.С. Вентцель).* «Кафедра» (1978)  
*Г.С. Гор.* «Геометрический лес» (1978)  
*М. Рощин (М.М. Гибельман).* «После дуэли (Пьеса о Лермонтове)» (1980)  
*А.П. Казанцев.* «Купол надежды» (1980), «Острие шпаги» (1981–1982), «Клокочущая пустота» (1983–1986)  
*Ю.М. Кларов.* «Черный треугольник» (1981), «Печать и колокол» (1981)  
*В.Н. Ганичев.* «Росс непобедимый...» (1981–1984)  
*Я.Х. Ильясов.* «Башня молчания» (1982)  
*Е.Д. Люфанов.* «Великое сидение. Книга царств» (1982)  
*В.Н. Дружинин.* «Державы российской посол» (1982)  
*Э.В. Лимонов.* «Дневник неудачника, или Секретная тетрадь» (1982), «Торжество метафизики» (2005)  
*Л.И. Дугин.* «Северная столица» (1983)  
*А.И. Немировский.* «Слоны Ганибала» (1983) [сквозной мотив]  
*В.В. Орлов.* «Аптекарь» (1983–1986)  
*С.Н. Есин.* «Имитатор» (1985)  
*А.А. Бушков.* «Баллада о счастливой невесте» (1985), «Лунные маршаллы» (1991), «Летающие острова» (1996), «Крючок для пираньи» (1998), «На то и волки» (1999), «Пиранья против воров» (2001), «Д'Артаньян – гвардеец кардинала» (2002), «Пиранья против воров – 2» (2002), «Россия, которой не было – 4. Блеск и кровь гвардейского столетия» (2004), «Ашхабадский вор» (2004), «Мы никогда не звали его Джо» (2005), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006)  
*П.Н. Асс, Н.О. Бегемотов.* «Штирилиц, или Как размножаются ежики» (1986–1987)  
*В.Д. Михайлов.* «Один на дороге» (1987)  
*С.С. Гагарин.* «Мясной Бор» (1988)  
*Д. Черкасов.* «Невидимки: танцы теней» (1989)  
*А.П. Левандовский.* «Потомок Микеланджело» (1990)  
*В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991), «Гонки с дьяволом» (1992)  
*Н.О. Бегемотов.* «Импотент, или Секретный эксперимент профессора Шварца» (1993)  
*Ю.П. Мориц.* «Пейзаж» (1993)

- М.Н. Кураев.* «Зеркало Монтакки» (1993)  
*Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)  
*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)  
*В.В. Головачев.* «Посланик» (1994), «Черный человек» (1996), «Разборки третьего уровня» (1996), «Излом зла» (1997), «И возмездие со мною» (1998)  
*А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)  
*С.И. Арно.* «Квадрат для покойников» (1995)  
*А.А. Говоров.* «Византийская тьма» (1995)  
*К.Ю. Еськов.* «Евангелие от Афрания» (1995)  
*С.Т. Алексеев.* «Сокровища Валькирии. Стоящий у Солнца» (1995), «Сокровища Валькирии. Страга Севера» (1997), «Утоли моя печали» (1998), «Аз бога ведаю!» (1999), «Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти» (2000), «Волчья хватка» (2000), «Сокровища Валькирии. Звездные раны» (2001), «Удар “Молнии”» (2003), «Когда боги спят» (2003), «Магический кристалл» (2004), «Скорбящая вдова (Молился богу сатана)» (2004)  
*Ч.А. Абдуллаев.* «Уйти и не вернуться» (1995), «Рандеву с Валтасаром» (2001), «Рай обреченных» (2002), «Английский бульвар» (2008)  
*Н.В. Горланова, В.И. Букур.* «Роман воспитания» (1995), «Помолвка» (2006)  
*В.И. Данилушкин.* «Из Магадана с любовью» (1995–2000)  
*Б.К. Леонтьев.* «Триумф великого комбинатора, или Возвращение Остапа Бендеря» (1996)  
*Л.Е. Улицкая.* «Медея и ее дети» (1996)  
*Ю.В. Козлов.* «Колодец пророков» (1996)  
*А.А. Ананьев.* «Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России» (1996–2001) [конец 2 кн., кн. 3]  
*Н.И. Леонов.* «Шакалы» (1996), «Бросок кобры» (2001)  
*М.М. Чулаки.* «Борисоглеб» (1996), «Большой футбол Господень» (2001), «Осколки памяти печальной» (2002)  
*И.А. Гергенредер.* «Комбинации против Хода Истории» (1997)  
*Е.С. Бенилов.* «Человек, который хотел понять все» (1997)  
*М.И. Веллер.* «Самовар» (1997), «Кассандра» (2006)  
*А.Г. Лазарчук.* «Все способные держать оружие...» (1997)  
*В.М. Воскобойников.* «Жизнь замечательных детей» (1997)  
*Д.А. Корецкий.* «Оперативный псевдоним» (1997)  
*Н.Л. Елисеев.* «Мардук» (1997)

*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Миры под лезвием секиры» (1997), «Между плахой и секирой» (1998), «Щепки плахи, осколки секиры» (1999), «Дисбат» (2000), «Жизнь Кости Жмуркина, или Гений злонравной любви» (2001), «Гвоздь в башке» (2002), «Враг за Гималаями» (2003), «За веру, царя и социалистическое отечество...» (2003), «Хозяева Острога» (2004), «Первые шаги по Тропе: Злой Котел» (2004), «Особый отдел и пепел ковчега» (2006)

*А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Посмотри в глаза чудовищ» (1997), «Гиперборейская чума» (1999)

*В.А. Пицух.* «Рассуждения о писателях» (1997), «Дневник читателя» (1999–2000), «Деревенские дневники» (2001), «Письма к Тютчевой» (2001), «Сравнительные комментарии к пословицам русского народа» (2002), «Первый день вечности» (2008)

*К.Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт» (1997), «Первая в новом веке» (2000)

*А.А. Ильин.* «Обет молчания» (1997), «Тень Конторы» (2003), «Господа офицеры» (2005)

*М. Фрай.* «Мой Рагнарек» (1998)

*В.В. Полещук.* «Фарфоровый ангел» (1998)

*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Моя подруга – месть» (1998), «Твой враг во тьме» (1999), «Последнее танго в Одессе» (2004)

*Б. Акунин.* «Пиковый валет» (1998), «Ф.М.» (2006)

*С.В. Лукьяненко.* «Геном» (1999)

*М.П. Шишкин.* «Взятие Измаила» (1999)

*В.Л. Краковский.* «Один над нами рок» (1999)

*А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)

*А.В. Доставалов.* «По ту сторону» (1999)

*А.А. Васильева.* «Моя Марусечка» (1999)

*П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999), «Бом-бом» (2002)

*Д.А. Гранин.* «Вечера с Петром Великим» (2000)

*М.А. Гофайзен.* «Александр» (2000)

*М.С. Баконина.* «Школа двойников» (2000)

*В. Бурцев.* «Алмазная реальность» (2000)

*О.А. Славникова.* «Терпение бумаги» (2000)

*В.В. Купцов.* «Проект “Архипелаг”» (2000), «Крутен, которого не было» (2004)

*М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Тайна “Нереиды”» (2000), «Северная Пальмира» (2005)

- А.М. Буровский.* «Дьявольское кольцо» (2001)  
*А.А. Кабаков.* «Поздний гость. История неудачи» (2001)  
*А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)  
*Н.А. Гульчук.* «Загадка Александра Македонского» (2001)  
*Л.Г. Зорин.* «Трезвенник» (2001)  
*А.А. Бушков, А.М. Буровский.* «Россия, которой не было – 2. Русская Атлантида» (2001)
- В.И. Константинов.* «Жестокие игры» (2001)  
*А.Г. Найман.* «No comment» (2001)  
*Е. Басманова.* «Тайна черной жемчужины» (2001)  
*А.В. Андреев.* «Путь к Перевалу» (2001)  
*А.С. Антонов.* «Ген бесстрашения» (2001), «Гуманное оружие» (2002)
- А.В. Афанасьев.* «Гражданин тьмы» (2001), «На службе у олигарха» (2003)  
*В.В. Лаптухин.* «Африканский казак» (2001), «Тайные фрегаты» (2003)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Страж фараона» (2001), «Лицеец» (2004), «Ответный удар» (2005), «Посланец небес» (2005), «Бойцы Данвейта» (2005), «Далекий Сайкат» (2006), «“Ворон”» (2006), «Недостающее звено» (2006)
- А.В. Мазин.* «Римский орел» (2001), «Князь» (2005)  
*Н.Н. Александрова.* «Батумский связной» (2001), «Золушка в бикини» (2005), «Снежная Королева» (2006)
- А.С. Верников.* «Сколько крови – как воды – утекло...» (2002)  
*В. Бурцев, А. Чернецов (И.В. ЧерныЙ).* «Святой остров» (2002)  
*И.А. Минутко.* «Искушение учителя (Жизнь и смерть Николая Рериха)» (2002)
- С.В. Логинов.* «Свет в окошке» (2002)  
*Э.С. Радзинский.* «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)  
*Е. Басманова, Д. Вересов (Д.А. Прияткин).* «Карта императрицы» (2002)
- В.А. Добряков.* «Хроноагенты за работой» (2002)  
*С.Э. Цветков.* «Великое неизвестное» (2002)  
*Н.А. Черткашин.* «Одиссея мичмана Д...» (2002)  
*И.В. Чичилин.* «Переполох в небесных чертогах» (2002)  
*Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)  
*О.А. Юрьев.* «Новый Голем, или Война стариков и детей» (2002)

*В.В. Михальский.* «Весна в Карфагене» (2002), «Одинокому  
всезде пустыня» (2003)

*К.В. Козлов.* «Западня для ракетчика» (2002), «Молитва для  
ракетчика» (2003), «Секрет для ракетчика» (2003), «Алмазы для  
ракетчика» (2005)

*Ф.Д. Березин.* «Параллельный катаклизм» (2002), «Пожар  
Метрополии» (2005)

*С.В. Болотников.* «Действо» (2002), «Город призраков» (2006)

*А.Г. Найман, Г. Наринская.* «Процесс еды и беседы. 100 ку-  
линарных и литературных рецептов» (2003)

*В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)

*Е.П. Чудинова.* «Ларец» (2003)

*Г. Маркосян-Каспер.* «Кариатиды» (2003)

*В.Л. Ильин.* «Его борьба» (2003)

*И.М. Ефимов.* «Новгородский толмач» (2003)

*Л.В. Кудрявцев.* «Великая удача» (2003)

*А.С. Иванченко.* «Swedenborg» (2003)

*П.В. Дашикова.* «Источник счастья» (2003)

*И.И. Фирсов.* «Спиридов был – Нептун» (2003)

*М.Л. Москвина.* «Небесные тихоходы» (2003)

*А. Белов.* «Бои без правил» (2003)

*И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук.* «Сироты небесные» (2003)

*А.А. Лоскутов.* «Кольца вероятности» (2003)

*С. Штерн.* «Ниже уровня моря. Путевой роман» (2003)

*Ю.А. Дубов.* «Варяги и ворюги» (2003)

*Е.Н. Гаркушев.* «Обойдемся без магии!» (2003)

*Ю.В. Мамлеев.* «Мир и хохот» (2003)

*А. Лютий.* «Х-ассенизаторы: огонь по тарелкам!» (2003),  
«Рабин, он и в Африке Гут» (2003)

*А.Ю. Ерпылев.* «Зазеркальные близнецы» (2003), «Золотой  
империал» (2004)

*Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и посох Волхвов» (2003), «Король  
хитрости» (2004) [кн. фантастических рассказов, рассказ 8, «Ду-  
элянты»], «Лед и пламя Тартара» (2007)

*А.В. и С.В. Литвиновы.* «Быстрая и шустрая» (2003), «Бе-  
лый пиар» (2006)

*О.Н. Ермаков.* «Возвращение в Кандагар» (2004)

*Р.С. Афанасьев.* «Вторжение» (2004)

*Е.Д. Елизаров.* «Философия кошки» (2004)

- М.С. Галина.* «Гиви и Шендерович» (2004)  
*Е.И. Афанасьева.* «Знак змеи» (2004)  
*В.А. Павлов.* «Повесть о Панкратии Сумарокове» (2004)  
*В.А. (И.А.) Мельникова.* «Александра – наказание господне» (2004)
- Фигль-Мигль.* «Мысли о заведомо ложном» (2004)  
*Ж. Корсунская.* «У кого как...» (2004)  
*К.Р. Кобрин.* «Прошлым летом в Мариенбаде» (2004)  
*А.Ю. Краснов.* «Семь отмычек всевластия» (2004), «Апокалипсис для шутников» (2004), «Белый пилигрим» (2005)  
*Д.В. Мансуров.* «Теледжинсовщина» (2004), «Семь дней Мартина» (2005)  
*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Чародей на том свете» (2004), «Сети зла» (2005), «Звероликий» (2006)  
*А.В. Тюрин.* «Отечественная война 2012 года, или Цветы техножизни» (2004–2005)  
*В.Ф. Турунтаев.* «Убить Наполеона» (2005)  
*А.С. Фомичев.* «Цель оправдывает средства» (2005)  
*О.А. Аксеничев.* «Шеломянь» (2005)  
*А. Берсенева (Т.А. Сотникова).* «Антистерва» (2005)  
*А.В. Бурак.* «Отдел Химер» (2005)  
*А. Мякишин.* «Бой бес правил» (2005)  
*Ф.Ф. Чешко.* «Тараканы бега» (2005)  
*Е.Я. Курганов.* «Шпион его величества» (2005)  
*О.Е. Авраменко.* «Принц Галлии» (2005)  
*А.О. Белянин, Г. Черная (Г.А. Иксанова).* «Хроники оборотней» (2005)  
*И.К. Алексеев.* «Западня для леших» (2005), «Засечная черта» (2006)  
*С.С. Мусаниф.* «Понты и волшебство» (2005), «Во имя рейтинга» (2006)  
*Д.В. Беразинский.* «По ту сторону черной дыры» (2005), «Путь, исполненный отваги» (2006), «Задолго до Истмата» (2006)  
*Р.А. Глушков.* «Повод для паники» (2005), «Аварийная команда» (2007)  
*Г.Е. Фукс.* «Бойтесь мартовских ид» (2005–2006)  
*М.В. Бутов.* «Мобильник» (2006)  
*А. Калганов.* «Родина слонов» (2006)  
*О.А. Чигиринская.* «Сердце меча» (2006)

- И.Н. Шаманаева.* «Иллюзия доцента Пичугина» (2006)
- А. Каменистый.* «Практикантка» (2006)
- Н.Н. Манухина.* «Знойная женщина, мечта поэта» (2006)
- М.М. Попов.* «Плерома» (2006)
- И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Марш экклезиастов» (2006)
- А.В. Говорков.* «Семит русской поэзии» (2006)
- А.А. Бушков, А.Д. Константинов (А.Д. Баконин), Е.А. Вышенков.* «Второе восстание Спартака» (2006)
- И.В. Чубаха.* «Черные псы пантеонов» (2006)
- С.Б. Кузнецов.* «Полигон» (2006)
- П.В. Молитвин.* «Проклятый город» (2006)
- А.Э. Головков.* «Записки Щукина» (2006)
- А.А. Бартов.* «Десять писем императора Наполеона I императрице Марии-Луизе в 1812 году во время похода в Россию и ряд сопутствующих этому обстоятельств» (2006)
- Д. Данович.* «Страсти по Анне» (2006)
- А. Дай (А.Ю. Дементьев).* «Вторжение в ад» (2006)
- В.И. Елманов.* «Княжья доля» (2006), «Око Марены» (2006), «Знак небес» (2006)
- А. Еасирин.* «Грааль никому не служит» (2006), «Убить Ланселота» (2006)
- Н. Янев (Г.Г. Янев).* «Взлкавшие» (2006), «Сказка» (2008)
- Е.В. Сафонова.* «Жители ноосферы» (2007)
- В.М. Ломов.* «Прозрачные и непрозрачные мысли» (2007)
- Н. Вилько.* «Стеклодув» (2007)
- К.С. Костенко.* «Хопца-дрица-ламца-ца» (2007)
- С.С. Минаев.* «Media Sapiens – 2» (2007)
- Ю.П. Вронский.* «Гордиев узел» (2007)
- Э. Гаглоев.* «По слову Блистательного Дома» (2007)
- А. Муравьев.* «Меч на ладонях» (2007)
- Г.А. Шпак.* «Александрия» (кн. стихов, 2007)
- В.Я. Голованов.* «Превращения Александра» (эссе, 2007)
- С.А. Куприянов.* «Маги нашего города» (2007)
- В. Большаков.* «Преторианец» (2007)
- В.С. Шеймович.* «Алим» (2008)
- Д. Макаров.* «Регтайм» (2008)
- И. Беркович.* «Отец» (2008)
- Б.И. Дышленко.* «Жернов и общественные процессы» (2008)

- В.Б. Кочнев.* «Дежавю» (2008)  
*Е.С. Красницкий.* «Покоренная сила» (2008)  
*Н.Н. Горыковый.* «Астровитянка» (2008)  
*О. Нетово.* «Новый год к нам мчится» (2008)

Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 22–23; *Грабарь-Пассек М.* Античные сюжеты и формы в западноевропейской литературе. М.: Наука, 1966. С. 172–182, 213–228; *Костюхин Е.* Александр Македонский в литературной и фольклорной традиции. М.: Наука, 1972; *Панова Л.Г.* Игры с Брюсовым: Александр Великий в творчестве М. Кузмина // НЛО. 2006. № 78. С. 222–240

Алкивиад – полководец-предатель, преследующий во всемличную выгоду, дурной, но обаятельный человек

*Изложение сюжета:* Гаспаров

- А.П. Сумароков.* «О благородстве» (<1755>)  
*Ф.Я. Козельский.* «Ода на взятие Хотина» (1769)  
*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо IV]  
*А.Н. Радищев.* «Песнь историческая» (1790-е, опубл. в 1807 г.)  
*Г.Р. Державин.* «Водопад» (1791–1794, 1798), «Аспазии» (1809) [мотив глумления над богами Аспазии и Алкивиада]  
*Н.М. Кугушев.* «Разговор Сократа с Альцибиадом» (1813)  
*К.Н. Батюшков.* «Странствователь и домосед» (конец 1814 – начало 1815)  
*А.С. Пушкин.* «Арап Петра Великого» (1827–1830)  
*Е.А. Баратынский.* «Алкивиад» (<1835>)  
*Ф.М. Достоевский.* «Зимние заметки о летних впечатлениях» (1863)  
*В.Г. Короленко.* «Не страшное» (1903)  
*В.Я. Брюсов.* «Вячеславу Иванову» (1903)  
*Тэффи (Н.Л. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)  
*В.В. Розанов.* «Опавшие листья. Короб первый» (1913)  
*М.Ю. Левидов.* «Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях» (1939)  
*И.Л. Сельвинский.* «Ливонская война» (1944)  
*М.А. Алданов.* «Самоубийство» (1956)  
*В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие» (1969–2000), «Среди мифов и рифов» (1972)

- Г.Д. Гулиа.* «Фараон Эхнатон» (1972)
- Венедикт Ерофеев.* «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985)
- И.А. Бродский.* «После нас, разумеется, не потоп...» (1994)
- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)
- И.М. Губерман.* «Пожилые записки» (1996)
- И.Н. Тюрин.* «Пророк» (1997)
- Г.Ю. Шульпяков.* «Пироги остывали. Дальше школа» (1998)
- [в варианте «кросс-антоний-алкивиад-перикл»]
- Ф.А. Искандер.* «Рукопись, найденная в пещере» (1999)
- Е. Бестужин.* «Орхидея» (2003)
- А.В. Геласимов.* «Рахиль» (2003)
- Э.В. Лимонов.* «Русское психо» (2003)
- Ю.В. Черняков.* «Анклав» (2004)
- Б.Ф. Иванов.* «Ночь длинна и тиха, пастьрь режет овец» (2004)
- А.С. Кушнер.* «Кот Еврипид, пес Цезарь, попугай...» (2006)
- О.А. Чигиринская.* «Сердце меча» (2006)
- Д.В. Колесов.* «Император открывает глаза» (2008)
- Библиография: СА. С. 24

**Амулий** – царь Альбы, лишает престола и изгоняет своего старшего брата Нумитора, дочь его Сильвию (см. Рея Сильвия) посвящает в весталки, ею рожденные Ромул и Рем впоследствии изгоняют Амулия и возвращают царство деду

*Изложение сюжета:* Нейхардт, Немировский 2, Циркин

*Л.Д. Шаховская.* «На берегах Альбуния» (1870-е – 1890-е)

*Л.Н. Толстой.* «Основание Рима» («Третья русская книга для чтения», 1875)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*А.М. Айзенберг.* «Imperium» (2007)

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 71; СА. С. 30

**Аристид** – афинский политический деятель, стойкий и верный своим убеждениям человек безукоризненной честности

*Изложение сюжета:* Гаспаров

*М.Н. Муравьев.* «Военная песнь» (1773), «Храм Марсов» (1773, вторая половина 1770-х)

*А.П. Палладоклис.* «Клия, или Повесть черноморского оттоманов на Крым похода и бывшие тогда между Кайнарджикским миром и Айналыкавакским его утверждением произшествий» (1781)

*Г.Р. Державин.* «На смерть графини Румянцевой» (1788), «На коварство французского возмущения и в честь князя Пожарского» (1789, 1790), «Мой истукан» (1794), «Тончию» (1801)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Штаггарт, 26 июня]

*П.А. Вяземский.* «Послание к М.Т. Каченовскому» (1820)

*К.Ф. Рылеев.* «Путь к счастью» (1820), «А.П. Ермолову» (1821), «Гражданское мужество» (1823)

*А.С. Пушкин.* «Ф.Н. Глинке» («Когда средь оргий жизни шумной...», 1822), «Л. Пушкину» (1823)

*И.И. Лажечников.* «Ледяной дом» (1835) [ч. 4, гл. 4]

*А.П. Чехов.* «Исповедь, или Оля, Женя, Зоя (Письмо)» (1882)

*В.В. Розанов.* «Цель человеческой жизни» (1892), «Опавшие листья. Короб второй» (1916)

*М. Горький.* «Разговор по душе» (1893)

*М.Ю. Левидов.* «Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях» (1939)

*Л.Ф. Воронкова.* «Герой Саламина» (1951)

*Ремонт Приборов.* «Если бы у меня был друг Аристид, совершивший какой-нибудь чрезвычайно нехороший поступок» (цикл «Стихи воображаемым друзьям разных национальностей в связи с их личными проблемами», 1990-е – 2000-е)

*Ю.И. Колкер.* «Дружбы сторонится Аристид...» (1997)

*М.И. Синельников.* «Эллинизм» (2002)

*Д.Л. Быков.* «Орфография» (2002)

*Н.В. Турчанинова, Е.А. Бычкова.* «Заложники света» (2004)

Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 47

**Артаксеркс** – см. Кир

**Атилла** – см. Аттила

**Аттила (Атилла), бич божий** – предводитель гуннов (варваров), разрушающих Римскую империю (см.: Рим, Римская им-

перия), несущий гибель цивилизации, убит женой на своей свадьбе. Ср.: Скифы

Хронограф русский (1512, 1617, 1720)

Г.Р. Державин. «Лебедь» (1804)

Н.М. Карамзин. «История государства Российского» (1816)

[т. 1, 4]

К.Н. Батюшков. «Переход через Рейн. 1814» (1816–1817)

Р.М. Зотов. «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

Д.П. Ознобишин. «Аттила» (1833)

Н.А. Полевой. «Иоанн Цимисхий» (1841)

А.Ф. Вельтман. «Аттила и Русь в VI и V веках» (1858)

С.П. Шевырев. «Болезнь» (1862–1864) – см.: Неизданная поэма С.П. Шевырева / Подгот. текста, примеч. и вступ. заметка Л.И. Соболева // НЛО. 2004. № 69. С. 7–37

Л.Н. Толстой. «Война и мир» (1863–1869) [эпилог, ч. 2, IX]

Ф.М. Достоевский. «Записки из подполья» (1864)

И.К. Кондратьев. «Бич Божий» (1878, первоначальное название «Гунны»)

А.П. Чехов. «В усадьбе» (1894)

А.И. Красницкий. «Гроза Византии» (1898)

Вяч.И. Иванов. «Кочевники красоты» (1904)

В.Я. Брюсов. «Грядущие гунны» (1904–1905); «От столетий...» (1921), «Ленин» (1924)

Б.В. Савинков (В. Ропшин). «Конь бледный» (1909)

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

Н.С. Гумилев. «Сонет» («Я, верно, болен: на сердце туман...», 1912)

В. Хлебников. «Учитель и ученик. О словах, городах и народах» (1912), «Художники мира!» (1919)

В.В. Маяковский. «Нате!» (1913)

Г.И. Анфилов. «В.Я. Брюсову» (1914)

Г.В. Иванов. «Войне» (1917)

А.А. Блок. «Скифы» (1918)

И.А. Бунин. «Окаймленные дни» (1918)

Е.И. Замятин. «Бич Божий» (роман, 1919, 1924–1930-е, опубл. в 1938 г.) – см.: Балина Н.В. «Бич Божий» Е.И. Замятин: о методе и жанровых особенностях произведения // От тек-

ста к контексту. Ишим: Изд-во Ишим. гос. пед. ин-та, 2003. Вып. 3. С. 129–133; «Атилла» (пьеса, 1926–1928) – см.: Лядова Е.А. О «скифстве» Евгения Замятиня: Особенности сюжетостроения пьесы «Атилла» // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 1998. Вып. 4. С. 62–64

*М.А. Волошин.* «Северовосток» (1920)

*В.И. Нарбут.* «Что нам волны времен Гомера...» (1920-е)

*И.Ф. Наживин.* «Во мгле грядущего» (1921)

*М.А. Алданов.* «Святая Елена, маленький остров» (1921), «Ключ» (1929), «Бегство» (1930)

*М.М. Шкапская.* «“Глоток воды”. – “Нельзя, закрыта будка”...» (1924)

*М.И. Цветаева.* «Приметы» (1924), «Стихи к Чехии» (1939) [группы]

*А. Белый.* «Москва» (1926), «Маски» (1932)

*П.В. Васильев.* «Киргизия» (1930-е)

*Д.Б. Кедрин.* «Свадьба» (1933–1940)

*В.В. Набоков.* «Дар» (1937) [гл. 2]

*К.А. Федин.* «Необыкновенное лето» (1945–1948)

*Е.А. Федоров.* «Наследники» (1950)

*Н.В. Крандьевская-Толстая.* «Венок сонетов» (1954)

*В.Д. Иванов.* «Повести древних лет» (1955), «Русь изначальная» (1966)

*Г.И. Гуревич.* «Борьба с подземной непогодой» (1956, другое название – «Подземная непогода»)

*И.К. Цацулин.* «Атомная крепость» (1958)

*Н.А. Заболоцкий.* «Рубрук в Монголии» (1958)

*Венедикт Ерофеев.* «Бесполезное ископаемое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.)

*А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Понедельник начинается в субботу» (1964) [История третья, гл. 3]

*В.С. Шеффнер.* «Девушка у обрыва» (1964) [глава «Самодельный Атилла»]

*Г.С. Гор.* «Синее окно Феокрита» (1968)

*И.А. Ефремов.* «Час быка» (1968)

*А.Б. Чаковский.* «Блокада» (1968–1975)

*В.А. Чивилихин.* «Память» (1968–1983)

*А.И. Мирер.* «У меня девять жизней» (1969)

- Г.Н. Голубев.* «Следствие сквозь века» (1969), «След Золотого Оленя» (1974)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Селеста 7000» (1970)
- В.С. Возовиков.* «Поле Куликово» (1972–1979, 1982), «Эхо Непрядвы» (1982–1986, 1988)
- В.С. Высоцкий.* «Пятна на солнце» («Шар огненный все просквозил...» – 3-е из цикла «Дорожный дневник», 1973)
- Е.А. Евтушенко.* «Допотопный человек» (1974)
- О.М. Кувеев.* «Территория» (1974)
- Д.А. Биленкин.* «Кем ты станешь?» (1974), «Гениальный дом» (1976), «Сила сильных» (1985)
- В.П. Аксенов.* «Ожог» (1975)
- И.М. Губерман.* «Гарики на каждый день» (1979, 1992)
- Н.Н. Берберова.* «Железная женщина» (1980)
- И.А. Бродский.* «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» (1980), «Эклога 5-я (Петняя)» (1981)
- А.П. Цветков.* «Я “фита” в латинском наборе...» (1980-е)
- И.В. Елагин.* «История Европы для детей старшего возраста» (1980-е, до 1987, опубл. в 2005 г.)
- В.А. Соснора.* «Сожгли мосты и основали Рим...» (1982)
- Ю.В. Давыдов.* «Соломенная сторожка (Две связки писем)» (1982)
- Д.М. Балашов.* «Симеон Гордый» (1984), «Святая Русь» (1992–1997), «Бальтазар Косса» (2000), «Воля и власть» (2000)
- Кир Булычев.* «Подземелье ведьм» (1987), «Река Хронос» (1992)
- В.А. Пьецух.* «Бич Божий» (1988)
- В.П. Тодоровский.* «Бич Божий» (1988)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- С.Н. Марков.* «Рыжий Будда» (1991)
- А.А. Бушков.* «Лунные маршалы» (1991), «Волчье солнышко» (1996), «Россия, которой не было: загадки, версии, гипотезы» (2001), «Россия, которой не было – 3. Миражи и призраки» (2004), «Сталин. Ледяной трон» (2005), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006)
- Д.М. Исаков.* «Акулу еще не съели» (1992)
- С.С. Гагарин.* «Ловушка для “Османиога”» (1992)
- Ф.Д. Кривин.* «Упрагор, или Сказание о Калашникове» (1992)

- В.В. Головачев.* «Посланник» (1994), «Гарантирую жизнь» (2000), «Укрощение зверя» (2006)
- П.В. Катериничев.* «Огонь на поражение» (1996)
- А.Г. Лазарчук.* «Транквилиум» (1996)
- А.Л. Мартынов.* «Звезда запада» (1996), «Вестники времен» (1998), «Бич Божий» (2006), «Белая акула» (2008)
- Е.В. Хаецкая.* «Завоеватели» (1996), «Ульфилы» (2004)
- А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Посмотри в глаза чудовищ» (1997)
- И.А. Гергенредер.* «Комбинации против Хода Истории» (1997)
- С.В. Логинов.* «Колодезь» (1997)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Мирь под лезвием секиры» (1997), «Между плахой и секирой» (1998), «Щепки плахи, осколки секиры» (1999), «Враг за Гималаями» (2003), «Особый отдел и око дьявола» (2006)
- С.Т. Алексеев.* «Пришельцы (Долина смерти)» (1997), «Утоли моя печали» (1998), «Аз бога ведаю!» (1999), «Удар “Молнии”» (2003)
- К.Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт» (1997), «Звездный Лабиринт – 2» (1999), «Клыки вселенной» (2003)
- В.М. Беньковский, Е.В. Хаецкая.* «Анахрон» (1997), «Атаульф» (2009)
- П.Р. Аминэль.* «Странные приключения Ионы Шекета» (1998)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Заклинатель джиннов» (1998), «Ливиец» (2004), «Меч над пропастью» (2007)
- Б. Акунин.* «Левиафан» (1998) [«Реджинальд Милфорд-Стокс»], «Алмазная колесница» (2003–2004) [«Слог второй, в котором Масса нарушает нейтралитет»]
- М.В. Кудимова.* «Гопник, срезавший мой кошелек...» (1999)
- А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)
- О.А. Чигиринская.* «Ваше благородие» (1999)
- А.Л. Мартынов, М.М. Киссина.* «Творцы апокрифов» (1999, в 2000 г. изд. под названием «Низвергатели легенд»)
- П.В. Катериничев.* «Банкир» (1999)
- Ю.А. Бригадир.* «Сердце Анубиса» (1999–2004)
- Д.А. Гринин.* «Вечера с Петром Великим» (2000)
- М.А. Гофайзен.* «Осенние серии игр» (2000)
- А.Н. Громов.* «Запретный мир» (2000), «Завтра наступит вечность» (2002)

- А.В. Афанасьев.* «Московский душегуб» (2001)
- А.А. Бушков, А.М. Буровский.* «Россия, которой не было – 2. Русская Атлантида» (2001)
- К.С. Бенедиктов.* «Завещание ночи» (2001)
- А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)
- Н.Н. Александрова.* «Бассейн в гареме» (2001), «Не все кошки серы» (2003)
- Д.А. Емец.* «Охотники за привидениями» (2001), «Таня Гроттер и колодец Посейдона» (2003), «Билет на Лысую Гору» (2006), «Таня Гроттер и проклятие некромага» (2007)
- Е.Б. Рейн.* «Я полюбил НКВД...» (2001), «Батум» (2006)
- П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)
- А. Лютьий.* «Рабин Гут» (2002)
- А.Г. Атеев.* «Псы Вавилона» (2002)
- В.А. Добряков.* «Сумеречные миры» (2002)
- А.Б. Титов.* «Одинокое мое счастье» (2002)
- И.А. Минутко.* «Искушение учителя (Жизнь и смерть Николая Рериха)» (2002)
- Н.Б. Ипатова.* «Король-Беда и Красная Ведьма» (2002)
- Д.Л. Быков.* «Орфография» (2002)
- Э.С. Радзинский.* «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)
- Е.Н. Малинин.* «Шут королевы Кины» (2002), «Драконья любовь, или Дело полумертвой царевны» (2007)
- Э.В. Лимонов.* «Русское психо» (2003)
- Л.З. Аксенова, Е.В. Вертель.* «Европад» (2003)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Кариатиды» (2003)
- Е.П. Чудинова.* «Ларец» (2003)
- С.В. Анисимов.* «Вариант “Бис”» (2003)
- К.В. Козлов.* «Секрет для ракетчика» (2003), «Алмазы для ракетчика» (2005)
- М.П. Доронина.* «Реликты индустриальной эры» (2004)
- А.Ю. Ерпылев.* «Золотой империал» (2004)
- А.Ю. Краснов.* «Семь отмычек всевластия» (2004), «Апокалипсис для шутников» (2004), «Белый пилигрим» (2005)
- В.А. (И.А.) Мельникова.* «Бесы Черного Городища» (2004), «Волчица, или Дикая Лиза» (2005)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Ливиец» (2004), «Ответный удар» (2005), «Бойцы Данвейта» (2005), «Посланец небес» (2005), «Недостающее звено» (2006), «Меч над пропастью» (2007)

- А.А. Ильин.* «Мастер сыскного дела» (2005)
- С.С. Мусаниф.* «Подземная Канцелярия» (2005), «Во имя рейтинга» (2006)
- С. Кремлев.* «Кремлевский визит фюрера» (2005)
- М.Б. Курочкин.* «Кухня» (2005)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Серебряный осел» (2005)
- С.Э. Цветков.* «Карл XII. Последний викинг. 1682–1718» (2005)
- А. Мякишин.* «Бес специального назначения» (2005)
- Ф.Ф. Чешко.* «Тараканы бега» (2005)
- А.В. Мазин.* «Князь» (2005), «Варвары» (2005), «Цена империи» (2006)
- О.А. Аксеничев.* «Шеломянь» (2005), «Дорога на Тмутара-кань» (2006)
- А.А. Бартов.* «Десять писем императора Наполеона I императрице Марии-Луизе в 1812 году во время похода в Россию и ряд сопутствующих этому обстоятельств» (2006)
- А.А. Авраменко, Б.А. Орлов, А.И. Кошелев.* «Смело мы в бой пойдем...» (2006)
- А.Г. Найман.* «О статуях и людях» (2006)
- О.И. Дивов.* «Храбр» (2006)
- С.С. Минаев.* «Духless: Повесть о ненастоящем человеке» (2006)
- А.И. Лях.* «В направлении Окна» (2006)
- М.И. Веллер.* «Кассандра» (2006)
- А. Каменистый.* «Практикантка» (2006), «Земли Хайтаны» (2006)
- И.В. Зорин.* «Письмена на орехалковом столбе» (2006), «Игнат и Кондрат» (2008)
- Р. Мельников.* «Эрдейский поход» (2007)
- О.П. Курылев.* «Убить фюрера» (2007)
- А. Астахов.* «Сага о Рорке» (2007)
- Л.Г. Зорин.* «Выкрест» (2007)
- А.Е. Исакова.* «Пастораль» (2008)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 61; *Мароши В.В.* Скифы и гунны в сюжете варварского нашествия // Сюжеты и мотивы русской литературы: Материалы к «Словарю сюжетов и мотивов русской литературы». Новосибирск: Изд-во Новосиб. гос. ун-та, 2002. Вып. 5. С. 184–191

## Бич божий – см. Аттила

**Брут** – убийца Цезаря, доверявшего ему, предатель (вопрос умирающего Цезаря: «И ты, Брут?...»)\*

*Изложение сюжета:* Немировский 2, Циркин

«Сказание о князьях Владимирских» (XVI в.)

*А.Н. Радищев.* «Вольность» (1783), «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790)

*Г.Р. Державин.* «Водопад» (1791–1794)

*Н.М. Карамзин.* «История государства Российского» (1816) [т. 12]

*А.С. Пушкин.* «К портрету Чаадаева» (1818–1820), «Кинжал» (1821) – см.: *Немировский И.В.* Идейная проблематика стихотворения Пушкина «Кинжал» // Пушкин: Исследования и материалы. Л.: Наука, 1991. Т. 14. С. 195–204; «Евгений Онегин» (1823–1831) [черновые наброски] – см.: *Кнабе Г.С.* Античная литература // Пушкин. энц. С. 24–31; «Недвижный страж дремал на царственном пороге...» (1824), «Заметка к “Графу Нулину”» (1833), «Кто из богов мне возвратил...» (1835) – см.: *Сурат И.З.* «Кто из богов мне возвратил...»: Пушкин, Пущин и Гораций // НМ. 1994. № 9. С. 209–226

*К.Ф. Рылеев.* «К временщику» (<1820>), «Путь к счастию» (1821), «Гражданское мужество» (1823), «<Гражданин>» («Яль буду в роковое время...», 1824), «Войнаровский» (1825), «Олег вешний» (1825) – см.: *Артамонов Д.С.* «Русский Брут» и «поэт-гражданин» (о взаимоотношениях К.Ф. Рылеева и П.Г. Кауховского) // Освободительное движение в России. Саратов: Изд-во Сарат. гос. ун-та, 2001. Вып. 19. С. 126–131

*И.И. Лажечников.* «Последний Новик» (1826–1833) [ч. 2, гл. 8], «Ледяной дом» (1835)

*А.И. Полежаев.* «Четыре нации» (1827), «Видение Брута» (1833)

*О.И. Сенковский.* «Фантастические путешествия барона Брамбеса» (1833) [«4. Сентиментальное путешествие на гору Этну»]

\*См. также Царь-тиран (в) в разделе «Сюжеты о царях» (*Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы: Экспериментальное издание / Отв. ред. Е.К. Ромодановская. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2003. Вып. 1 / Ред. М.А. Бологова, Е.К. Никанорова, Е.Н. Прокурина. С. 157*).

- Д.В. Давыдов.* «Современная песня» (1836)
- Н.М. Языков.* «Элегия» («Здесь горы с двух сторон стоят, как две стены...», 1839)
- Н.В. Гоголь.* «Мертвые души» (1841) [не вошло в окончательный текст поэмы – см.: Гоголь Н.В. Собр. соч.: В 8 т. М., 1984. Т. 5. С. 265]
- И.А. Гончаров.* «Обломов» (1847–1859) [ч. 1, гл. 7]
- А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 1, гл. 3; ч. 4, гл. 30: 1]
- А.П. Чехов.* «Месть» (1886)
- А.А. Фет.* «Дюпон и Дюран» (кн. «Вечерние огни», 1891)
- В.Я. Брюсов.* «На полях Филиппийских» (1892), «Знакомая песнь» (1905), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.), «Октябрь 1917 года» (сб. «Миг», 1922)
- М. Горький.* «Разговор по душе» (1893)
- Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), [повторяющийся мотив], «Пушкин» (1896), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 14]
- Д.Л. Мордовцев.* «Ирод» (1897)
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- Н.Н. Асеев.* «Скачки» (1916)
- А.Т. Аверченко.* «Подходцев и двое других» (1917)
- О.Э. Мандельштам.* «Декабрист» (1917)
- М.А. Алданов.* «Девятое термидора» (1921), «Чертов мост» (1924), «Истоки» (1950)
- И.Э. Бабель.* «Первая любовь» (1925)
- М. Марич (М.Д. Чернышева).* «Северное сияние» (1926)
- А.Р. Беляев.* «Властелин Мира» (1929), «Человек, напледший свое лицо» (1940)
- И. Ильф, Е. Петров.* «Золотой теленок» (1930–1931) [гл. XVI]
- Г.Б. Adamov.* «Победители недр» (1937)
- В.С. Grossman.* «Жизнь и судьба» (1950–1960)
- Венедикт Ерофеев.* «Бесполезное ископаемое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.)
- Г.И. Горин.* «Афоризмы» (1960-е – 1990-е)
- Д. Самойлов.* «Пестель, поэт и Анна» (1965)

- В.А. Бахчанян.* «Крылатые слова» (1972)
- Г.И. Гуревич.* «Месторождение времени» (1972), «Древо тем» (1991)
- И.А. Бродский.* «Колыбельная трескового мыса» (1975)
- В.В. Конецкий.* «Начало конца комедии» (1976)
- Ю.М. Кублановский.* «Восьмистишия» (1977)
- В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980)
- А.П. Казанцев.* «Острие шпаги» (1981–1982)
- Э.С. Радзинский.* «Театр времен Нерона и Сенеки» (1982), «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)
- Л.И. Дугин.* «Северная столица» (1983)
- Е.И. Парнов.* «Атлантида в наших мечтах» (1983)
- В.А. Соснора.* «Anno iva» (1983)
- Саша Соколов.* «Палисандрья» (1985)
- Ю.В. Бондарев.* «Игра» (1985), «Бермудский треугольник» (1999)
- П. Багряк.* «Фирма приключений» (1986)
- Ю.В. Давыдов.* «Вечера в Колмове» (1988)
- Кир Булычев.* «Глубокоуважаемый микроб» (1989), «Марсиансское зелье» (1990), «Река Хронос» (1992)
- Г.М. Прашкевич.* «Ловля ветра» (1990) [гл. 8]
- Ремонт Приборов.* «Экономическое послание подруге детства Любочке по поводу ее поступления на службу в представительство иностранной фирмы в Москве» (1990-е – 2000-е)
- И.Н. Полянская.* «Чистая зона» (1991)
- П.А. Муравьев.* «Полюс лорда» (1992)
- В.В. Кунин.* «Русские на Мариенплац» (1993)
- Н.О. Бегемотов.* «Импотент, или Секретный эксперимент профессора Шварца» (1993)
- А.М. Черницкий.* «Мы можем все» (1994)
- П.Н. Краснов.* «Цареубийцы» (1994)
- Э.В. Лимонов.* «Американские каникулы» (1995), «В плену у мертвцев» (2002)
- П.В. Катериничев.* «Огонь на поражение» (1996)
- М.И. Синельников.* «Метаморфозы» (1996)
- С.В. Лукьяненко.* «Неделя неудач» (1996), «Проводник отсюда» (1997)
- А.Н. Громов.* «Менуэт Святого Вита» (1997)
- В.Э. Исхаков.* «Пудель Артамон» (1997)

- Б. Акунин.* «Азазель» (1997), «Зеркало Сен-Жермена» (2002)
- В.В. Головачев.* «Логово зверя» (1998)
- Ю.В. Буйда.* «Сумма одиночества» (1998)
- А.В. Афанасьев.* «Монстр сдох» (1998), «Московский душегуб» (2001)
- М.А. Гордин.* «Дочь Бонарпарт» (1999)
- Г.Н. Красников.* «Когда тебя убьют...» (1999)
- А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)
- А.В. Доставалов.* «По ту сторону» (1999)
- Ю.И. Малецкий.* «Проза поэта. Роман-завязка?» (1999)
- Б. Акунин, Г.Ш. Чхартишвили.* «Кладбищенские истории» (1999–2004) [«Старое Донское кладбище (Москва). Был да сплыл, или Забытая смерть»]
- А.П. Чудаков.* «Ложится мгла на старые ступени» (2000)
- А.Г. Лазарчук.* «Штурмфогель» (2000)
- В.И. Царегородцев.* «Мужчина, который любит сидеть у окна» (2000)
- Г. Жердев.* «и ты Брут в очередь» (2000-е)
- Е.И. Пинаев.* «Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца» (2000-е)
- А.В. Мазин.* «Римский орел» (2001)
- Слава Сергеев.* «Народный артист И. Ващенко» (2001)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Короля играет свита» (2001)
- Н.Н. Александрова.* «Черное Рождество» (2001)
- Н.И. Леонов, А.В. Макеев.* «Колдовская любовь» (2001)
- А.В. Застырец.* «Гамлет» (2001)
- А.М. Дихнов.* «Битва за Эгрис» (2001), «Три луны Кертории» (2006)
- А.Н. Варламов.* «Пришвин, или Гений жизни» (2002)
- О.Н. Михайлов.* «Проконсул Кавказа (Генерал Ермолов): Исторический роман» (2002)
- С.Э. Цветков.* «Великое неизвестное» (2002)
- Ю.Л. Алкин.* «Цена познания» (2002)
- М.М. Чулаки.* «Новый атракцион» (2002)
- О.А. Мехонишвили.* «На мокрых цыпочках, по небу, в холод, где-то...» (2002)
- И.В. Машинская.* «Ручей, впадающий в прохладный узкий пруд...» (2002)

- А. Лютый.* «Рабин Гут. Семь бед – один ответ» (2002), «Рабин, он и в Африке Гут» (2003), «Рабин Гут. На кресты в палестины» (2003)
- Н.И. Кантеева.* «Контрданс» (2003)
- Р.А. Глушков.* «Эпоха стального креста» (2003)
- В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Враг за Гималаями» (2003)
- А.О. Белянин, Г. Черная (Г.А. Иксанова).* «Каникулы оборотней» (2003)
- А. Незлныи.* «Там, где престол сатаны» (2003)
- С.В. Кекова.* «Сегодня пятница, и жизнь прошла впустую...» (2003)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и посох Волхвов» (2003), «Свиток желаний» (2005)
- А.Ю. Краснов.* «Семь отмычек всевластия» (2004)
- А. Кунцевич.* «Жажды справедливости» (2004)
- А.А. Сальников.* «Играли на лирах диджеев, в цимбалы стучали...» (2004)
- Е.Ю. Каминский.* «Вот и пустил пузыри! Где ты, бравада?...» (2004), «Мой друг давно не друг, а Брут...» (2007)
- Н.Б. Ипатова, С. Ильин.* «Врата Валгаллы» (2005)
- А.Г. Черчесов.* «Вилла Бель-Летра» (2005)
- В.Г. Перельмутер.* «Нелетная погода» (2005)
- А. Мякишин.* «Бой бес правил» (2005)
- Ф.Д. Березин.* «Пожар Метрополии» (2005)
- О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005), «Руна смерти» (2005)
- С.С. Мусаниф.* «Понты и волшебство» (2005), «Хроника Третьего Кризиса» (2006), «Имперский гамбит» (2008), «Имперские танцы» (2008)
- Г.Е. Фукс.* «Бойтесь мартовских ид» (2005–2006)
- В.И. Елманов.* «Знак небес» (2006)
- Ю.В. Набокова.* «Волшебница-самозванка» (2006)
- В. Абвалов.* «Акцент судьбы» (2006)
- Р.Х. Солнцев.* «Диалоги с Платоновой» (2006)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)
- В.А. Добряков.* «Час совы» (2006)
- Р. Мельников.* «Рыцари рейха» (2006)
- Д. Чернышков.* «По заслугам порой воздают...» (2006)

- В.О. Пелевин.* «Числа» (2006)
- А.В. Еременко.* «В глухи коленчатого вала...» (2006)
- А.А. Бушков, А.Д. Константинов (А.Д. Баконин), Е.А. Вышенков.* «Второе восстание Спартака» (2006)
- А.И. Кобенков.* «И шпилек пробормот, и бром из чайной ложки...» (2006)
- А. Аде.* «Год съча» (2006)
- А.М. Айзенберг.* «Impregit» (2007)
- Я.Н. Костюк.* «Вместилище» (2007)
- А. Курилко.* «Записки Иуды Искариота» (2007)
- А.А. Азольский.* «Посторонний» (2007)
- А.П. Цветков.* «Стансы» («оскал цицерона на блюде...», 2007)
- С. Ивкин.* «Второй» (2007)
- Ави Дан.* «Ерболдинская осень на дворе...» (2007)
- Л.Г. Зорин.* «Письма из Петербурга» (2007), «Островитяне» (2008)
- Л. Пузыревская.* «питерское балладийное» (2008)
- О. Турчинская.* «Клеопатра и Цезарь» (цикл «Миниатюры», 2008)
- М.Ю. Чепуринка.* «Садик с каштанами» (2008)
- И.М. Губерман.* «Наш мир устроен очень круто...» (2008)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 84; *Мордовченко Н.И.* Поэзия декабристов // История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941–1956. Т. VI: Литература 1820–1830-х годов. 1953. С. 41–45; *Степанов В.П.* Убийство Павла I и «вольная поэзия» // Литературное наследие декабристов. Л.: Наука, 1975. С. 96–97

**Бусирис** – царь Египта, ежегодно приносит в жертву одного чужеземца ради избавления от засухи (первым убивает жреца, посоветовавшего ему это), убит Гераклом

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

*В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 1, гл. 2: 8]

*А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)

*В. Леженда.* «Непобедимый эллин» (2004)

*Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)

Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 199; СА. С. 86

**Ганнибал** – карфагенский полководец, много раз побеждает в войне с Римом; использует слонов для его устрашения. См. также: Пунические войны

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Циркин [упоминание]

*Г.Р. Державин.* «На переход Альпийских гор» (1799)

*А.С. Пушкин.* «Воспоминания в Царском селе» (1829)

*А.И. Одоговский.* «Сен-Бернар» (1831)

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*Козьма Протков.* «Честолюбие» (1854)

*А.П. Чехов.* «Календарь “Будильника” на 1882 год» (1882),

«Тайна» (1887)

*К.Д. Бальмонт.* «Но смерти для твоих созданий нет...» (кн. стихов «Под северным небом», 1894)

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 3, гл. 4; кн. 12, гл. 1–2]

*А.А. Вербицкая.* «Дух времени» (1907)

*В.Я. Брюсов.* «Образы времени» (1907, 1912, 1914), «Алтарь Победы» (1911–1912), «К Варшаве» (1914), «Падшие цари» (1916), «Беглецы» (1917)

*В. Хлебников.* «Дети Выдры» (1911–1913)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*Н.С. Гумилев.* «Тразименское озеро» (1912), «Слоненок» (1921)

*Г.А. Шенгели.* «Сенат» (1917)

*М.А. Алданов.* «Чертов мост» (1924), «Истоки» (1950)

*А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 1: Пробуждение барса; кн. 2: Жертва; кн. 3: Время освежающего дождя]

*Н.А. Заболоцкий.* «Лодейников» (1932–1947)

*А.П. Ладинский.* «XV легион» (1937), «Голубь над Понтом» (1937), «Когда пал Херсонес» (1937–1958), «Слоны Ганнибала» (1939), «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 2, гл. 12]

*В.Г. Брагин.* «В стране дремучих трав» (1948, 1962)

*В.Д. Иванов.* «Энергия подвластна нам» (1951), «Русь изначальная» (1966)

*Г.П. Клинов.* «Имя мое легион» (1955–1974)

*В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 3: Митридат, ч. 1, гл. 5; ч. 4, гл. 17]

- В.А. Чивилихин.* «Серебряные рельсы» (1957–1960), «Память» (1968–1983)
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972) [мотив]
- В.П. Аксенов.* «Золотая наша железка» (1973), «Ожог» (1975), «Московская сага. Война и тюрьма» (1991), «Московская сага. Тюрьма и мир» (1992)
- И.А. Бродский.* «На смерть Жукова» (1974), «Вид с холма» (1992)
- В.П. Катаев.* «Алмазный мой венец» (1975–1977)
- А.Б. Чаковский.* «Победа. Политический роман» (1978–1981)
- А.И. Немировский.* «Полибий» (1980-е), «Слоны Ганнибала» (1983)
- Г.Д. Гулиа.* «Ганибал, сын Гамилькара» (1984)
- Саша Соколов.* «Палисандрия» (1985)
- В.А. Филиппов.* «Продолжаю чтение Пруста...» (цикл «Луна», 1985)
- В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Евангелие от Тимофея» (1991), «Стрелы Перуна с разделяющимися боеголовками» (1994), «Бастионы Дита» (1996), «За веру, царя и социалистическое отчество...» (2003), «Первые шаги по Тропе: Злой Котел» (2004)
- Ф.Д. Кривин.* «Упрагор, или Сказание о Калашникове» (1992)
- Кир Булычев.* «Река Хронос» (1992), «Алиса и крестоносцы» (1993), «Вид на битву с высоты» (1998), «Чулан Синей Бороды» (1999)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- Е.П. Чудинова.* «Держатель знака» (1994)
- Г.Н. Владыков.* «Генерал и его армия» (1994) – см.: Иванова Н. Дым отечества. Писатели из эмиграции о потерянной родине и ее героях // Знамя. 1994. № 7. С. 183–193
- Ф.А. Искандер.* «Рассказы о Чике» (1994)
- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)
- А. Зорич (Я.В. Бонман, Д.В. Гордевский).* «Hannibal» (цикл «Litteratura томана» («Римская азбука»), 1994)
- Ю.С. Тарский.* «Операция “Ганнибал”» (1995)
- А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)
- Е.Ю. Лукин.* «Там, за Ахероном» (1995)
- И.З. Фаликов.* «Что ни ровесник – черты подворотни, детдома...» (1996)
- Ю.В. Козлов.* «Колодец пророков» (1996)

- Фред Солянов (А.М. Солянов).* «Повесть о бесовском само-  
кипе, персиянских слонах и лазоревом цветочке, рассказанная  
Асафием Миловзоровым и записанная его внуком» (1997)
- М.В. Бутов.* «Свобода» (1999)
- Е.Я. Гуляковский.* «Красное смещение» (1999)
- А.Н. Громов.* «Шаг влево, шаг вправо» (1999)
- А.М. Столяров.* «Жаворонок» (1999)
- Ю.В. Давыдов.* «Бестселлер» (2000)
- М.А. Гофайзен.* «Из воспоминаний душевнобольного» (2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Боги слепнут» (2000), «Все до-  
роги ведут в Рим» (2005), «Врата войны» (2006), «Император  
Валгаллы» (2006)
- В.Е. Захаров.* «Смерть демиурга» (2001)
- А.В. Мазин.* «Римский орел» (2001)
- Ю.И. Малецкий.* «Копченое пиво» (2001)
- С.Э. Цветков.* «Узники Тауэра» (2001), «Великое неизвест-  
ное» (2002), «Карл XII. Последний викинг. 1682–1718» (2005)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Страж фараона» (2001) «Ко-  
нонов варвар» (2003), «Ливиец» (2004), «Бойцы Данвейта» (2005),  
«Далекий Сайкат» (2006), ««Ворон»» (2006)
- А.А. Калугин.* «Мир без солнца» (2002)
- Е. Бестужин.* «Письма без конвертов» (2002)
- Е.С. Холмогорова.* «Самые длинные тени» (цикл «Картины  
с выставки», 2002)
- Э.С. Радзинский.* «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)
- В.В. Михальский.* «Весна в Карфагене» (2002), «Одинокому  
всезе пустыня» (2003)
- А.А. Бушков.* «Д'Артаньян – гвардеец кардинала» (2002),  
«Россия, которой не было – 3. Миражи и призраки» (2004)
- Б. Акунин.* «Пелагия и черный монах» (2002) [«Экспедиция  
вторая»], «Ф.М.» (2006) [дополнения и примечания]
- П.А. Ореховский.* «Мокин» (2003)
- В.Д. Михайлов.* «Тело угрозы» (2003)
- В.А. Соснора.* «Два сентября и один февраль» (2003)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и перстень с жемчужиной» (2003),  
«Свиток желаний» (2005)
- В.Н. Трофимов.* «Мечтание о борзой собаке» (2004)
- В.В. Купцов.* «Крутен, которого не было» (2004)
- А.Ю. Краснов.* «Апокалипсис для шутников» (2004)

- В.А. (И.А.) Мельникова.* «Нянька для олигарха» (2004)  
*О.В. Курылев.* «Руна смерти» (2005)  
*Г.У. Садулаев.* «Одна ласточка еще не делает весны» (2005)  
*О.А. Аксеничев.* «Шеломянь» (2005)  
*А.Л. Мартынов.* «Конкистадоры Гермеса» (2005, другое название – «Восемь дорог Гермеса»)  
*Б.Т. Евсеев.* «Романчик. Некоторые подробности мелкой скрипичной техники» (2005), «Борислав» (цикл «Тайная жизнь имен», 2006)  
*И.М. Губерман.* «Вечерний звон» (2006)  
*Ю.И. Колкер.* «Митридат» (2006)  
*А.А. Бартов.* «Десять писем императора Наполеона I императрице Марии-Луизе в 1812 году во время похода в Россию и ряд сопутствующих этому обстоятельств» (2006)  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)  
*О.Э. Хафизов.* «Бородинская мадонна» (2006)  
*А.О. Белянин, Г. Черная (Г.А. Иксанова).* «Возвращение оборотней» (2007)  
*Б.О. Рекишан.* «Родина любви. Задушевная повесть» (2007)  
*В.И. Елманов.* «От грозы к буре» (2007)  
*В.И. Контровский.* «Колесо Сансыры» (2007)  
*В.Г. Кочнев.* «Дежавю» (2008)  
*Т.И. Устименко.* «Лицо для сумасшедшей принцессы» (2008)  
*Д.В. Колесов.* «Император открывает глаза» (2008)  
*Е.С. Красницкий.* «Покоренная сила» (2008)  
*А.Д. Прозоров, А.Я. Живой (А. Миронов).* «Легион. Ганнибал Великий» (2008)
- Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 121

Гордиев узел – Гордий становится царем, будучи сначала простым землемельцем, и основывает столицу; в цитадели города он ставит повозку, которой обязан своей властью (оракул приказывает избрать того, кого они первым встретят едущим к храму Зевса на повозке), а ее ярмо (на него садится орел, предвещая эту власть) опутывает сложнейшим узлом; считалось, что тот, кто сумеет развязать этот узел, станет повелителем всей Азии, Александр Македонский разрубает его мечом

*Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

*М.Ю. Лермонтов.* «Вадим» (1833–1834)

*О.И. Сенковский.* «Вся женская жизнь в нескольких часах» (1834)

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 4, гл. 28, 31; ч. 5, «<Рассказ о семейной драме>», опубл. в 1919 г., II, ч. 6, гл. 3]

*А.Т. Аверченко.* «Гордиев узел» (1910-е)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912) [Александр], «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)

*М.И. Цветаева.* «Белогвардейцы! Гордиев узел...» (1918), «Поэма горы» (1924, 1939)

*М.Д. Вольгин.* «Гордиев узел» (1920-е – 1930-е)

*В.М. Полупуднев.* «У панта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 5, гл. 4: 2]

*Л.Ф. Воронкова.* «В глуби веков» (1973)

*А.П. Кузнецов.* «Гордиев узел» (1977)

*Б.А. Слуцкий.* «Слава Лермонтова» (1980-е, опубл. в 1989 г.)

*В.В. Орлов.* «Аптекарь» (1983–1986)

*Ф.Н. Гореништейн.* «Маленький фруктовый садик» (1987)

*Ю.Н. Арабов.* «В каждом питоне есть смысл и чудо...» (1995)

*И.Н. Тюрин.* «Тягу к словам и здесь...» (1996)

*Е. Монах.* «Улыбнись перед смертью» (1996)

*В.Д. Звягинцев.* «Разведка боем» (1996)

*А.А. Ким.* «Стена. Повесть невидимок» (1998)

*Е. Елагина (Е.В. Зузенко).* «Есть такая примета: сделал визитку...» (1998), «Вот он, кармический узел, потуже того, что Гордий...» (2007)

*И.З. Фаликов.* «Ливерпуль» (2000)

*Р.Л. Тягунов.* «Наш враг – талант без ремесла...» (2000)

*Ю.В. Давыдов.* «Таков вам предел положен» (2000)

*Е.И. Пинаев.* «Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца» (2000-е)

*Б. Акунин.* «Пелагия и черный монах» (2002) [«Экспедиция вторая», «Экспедиция третья»]

*Г. Маркосян-Каспер.* «Кариатиды» (2003), «Пенелопа пускается в путь» (2007)

*И.А. Дуда.* «Разлинованная тетрадь» (кн. стихов, 2003)

*А.А. Азольский.* «Кандидат» (2004)

*Н.К. Боков.* «На восток от Парижа» (2004)

*Д.А. Гуцко.* «Там, при реках Вавилона» (2004)  
*А.И. Бенедиктов.* «Гнилое лето» (2005)  
*Г. Марк.* «Весь в делах» (2005)  
*Ю.И. Малецкий.* «Группенфюрер» (2005)  
*А.Н. Курчаткин.* «Цунами» (2006)  
*М.И. Веллер.* «Кассандра» (2006)  
*Ю.П. Вронский.* «Гордиев узел» (2007)  
*А. Гершаник.* «Нашу бухту парусник Грэя минует. И все же...»  
(2008)

а) как трудная задача

*Е.И. Габрилович.* «Коммунист» (1957)

*Д.И. Зорин.* «Вечный источник» (1957)

*А.П. Казанцев.* «Завещание Нильса Бора» (1969), «Колодец лотоса» (1975), «Острие шпаги» (1981–1982), «Тринадцатый подвиг Геракла» (1983)

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 316; СА. С. 151

**Гуинны – см. Аттила**

**Гуси спасают Рим** – поднимают шум во время ночных нападения врага и тем самым не дают римлянам застать себя врасплох

*И.А. Крылов.* «Гуси» (1811)

*Л.Н. Толстой.* «Как гуси Рим спасли» («Третья русская книга для чтения», 1875)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*Д. Бедный.* «На перевале» (1921)

*А.С. Новиков-Прибой.* «Цусима» (1932–1935)

*Ю.Н. Тынянов.* «Пушкин» (1936) [гл. 1: 7]

*С.Д. Кржисжановский.* «Гусь» (1937)

*Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 4]

*Л.Ф. Зуров.* «Иван-да-Марья» (1960-е, опубл. в 2005 г.)

*В.С. Высоцкий.* «Я – Робин Гусь, неробкий гусь...» (1973)

*Ю.Н. Арабов.* «...духовной жаждою влеком или томим...»  
(1987)

*А.А. Азольский.* «Затяжной выстрел» (1987)

*М.П. Шишkin.* «Взятие Измаила» (1999)

- С. Шенбрунн.* «Розы и хризантемы» (1999)  
*Ю.В. Давыдов.* «Таков вам предел положен» (2000)  
*А.К. Смирнов.* «Прутковиада» (2001)  
*Н.В. Галкина.* «Вилла Рено» (2003)  
*С.Л. Соловьёвская.* «Я не могу срастись. Меня сломали...»  
(2005)  
*И.Л. Лиснянская.* «Неизвестно, когда живу...» (2005)  
*И. Шнайдерман.* «Жиденок» (2007)  
*И.Ф. Сахновский.* «Человек, который знал все» (2007)  
*В.М. Ломов.* «Прозрачные и непрозрачные мысли» (2007)

**Дамоклов меч** – меч, висящий на конском волосе над головой у тирана, эмблема тех опасностей, которым он постоянно подвергается, несмотря на кажущуюся счастливой жизнь (сюжет истории, рассказанной завистнику)

*Изложение сюжета:* Гаспаров

- Г.Р. Державин.* «Об удовольствии» (1798)  
*Ф.И. Тютчев.* «На новый 1816 год» (1816)  
*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 4, гл. 29: I; ч. 5, гл. 41, «Раздумье по поводу затронутых вопросов»]  
*П.А. Вяземский.* «У страха глаза велики» (1858)  
*К.А. Иванов.* «Дамоклов меч» (1890-е – 1900-е)  
*Б.Л. Пастернак.* «Драматические отрывки» (1917)  
*Ф.Д. Кривин.* «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее», «Дамоклов меч»]  
*А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Сказка о тройке» (1967)  
*И.А. Ефремов.* «Час быка» (1968)  
*В.А. Солоухин.* «Дамоклов меч» (1969)  
*В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980)  
*Б.А. Слуцкий.* «Слава Лермонтова» (1980-е, опубл. в 1989 г.)  
*В.А. Соснора.* «Аппо iva» (1983)  
*Е.С. Глинка.* «Триум, или Большой колымский трамвай. Рассказ-свидетельство» (1990)  
*И. Сид (И.О. Сидоренко).* «Что-то дамоклево в воздухе слева...» (1991)  
*Кир Булычев.* «Река Хронос» (1992)  
*Катя Капович.* «Из венка воспоминаний» (1992–1998)  
*Д.А. Гранин.* «Бегство в Россию» (1994)

- В.А. Залотуха.* «Великий поход за освобождение Индии» (1995)
- Е. Монах.* «Улыбнись перед смертью» (1996)
- А.Б. Гребнев.* «Дамоклов меч» (цикл «Венок сюжетов», 1996)
- А.А. Ананьев.* «Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России» (1996–2001) [кн. 3]
- И.Л. Лиснянская.* «Книголюб» (1998)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа» (1998), «Елена» (2000)
- О.А. Славникова.* «Один в зеркале» (1999)
- М.Л. Палей.* «Ланч» (2000)
- М.Б. Курочкин.* «В зрачке» (2000-е)
- Е.И. Пинаев.* «Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца» (2000-е)
- В.Э. Рецептер.* «Ностальгия по Японии. Гастрольный роман» (2001)
- И.М. Ефимов.* «Суд да дело» (2001)
- Ю.Ф. Эдлис.* «Черный квадрат» (2001)
- Е.Г. Скульская.* «Наши мамы покупали вещи, чтобы не было войны» (2002)
- В.В. Цхварадзе.* «Подмостки» (кн. стихов, 2003)
- Б. Акунин.* «Пелагия и красный петух» (2003) [ч. 2, гл. 15: «Сколько веревочке не виться»]
- Д.В. Сарабьянов.* «Ты ушел, как уходит из жизни всякий...» (2004)
- Ю.А. Абросимов.* «Фото» (2004)
- А.З. Хургин.* «Кладбище балалаек» (2004)
- Е.С. Холмогорова.* «Трио для квартета» (2004)
- Д.И. Рубина.* «Цель скитаний» (2005)
- С.Н. Файбисович.* «Остатки сладки» (2005)
- А.Н. Бузулукский.* «От Харитонова ушла мать» (2005)
- М.Н. Кураев.* «Осторожно – Кукуев!» (2006)
- Т.Ю. Степанова.* «Дамоклов меч над звездным троном» (2006)
- Г.Е. Власов.* «Вот так всегда – витийствуешь и врешь...» (2006)
- И.А. Абузяров.* «Три истории с жертвой» (2006), «Хуш. Недельный роман» (2008)
- Д.Н. Аль.* «Хорошо посидели. В ГУЛАГе» (2007)
- И.С. Богатырева.* «Stop! или Движение без остановок» (2007)
- З.Е. Зиник.* «Иерусалимский квартет» (2007)

- Е. Елагина (Е.В. Зузенко).* «Островитяне» (кн. стихов, 2007)  
*О.В. Хвостова.* «зеркало брала вдребезги разбила...» (2007)  
*С.В. Мосова.* «Один мужчина, одна женщина» (2007)  
*М.Б. Тарасова.* «Заплыv через Лету» (2007)  
*Л.В. Тышковская.* «Крыша» (2007)  
*В.С. Батшев.* «Хайнц Альвенхаузер» (2007)  
*Л.Г. Зорин.* «Островитяне» (2008)  
*Е.В. Исаева.* «Я боюсь любви» (2008)  
*Е.А. Доброда (Е.А. Свитнева).* «Маленький Моцарт» (2008)  
*Л.А. Юзефович.* «Журавли и карлики» (2008)  
*А.О. Шупов.* «Откос» (2008)  
*Г.А. Марговский.* «Садовник судеб» (2008)  
*Д.Б. Кудрявцев.* «Близнецы» (2008)  
*С. Севастьянов.* «Паук» (2008)  
*Ф.И. Вибе.* «Смех вчера и сегодня» (2008)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 172

**Дарий – см. Кир**

**Калигула** – жестокий император-маньяк (кесарево безумие), его эксцентричные поступки: конь в сенате, связь с сестрой и др.

*Изложение сюжета:* Немировский 2, Циркин

«Калигул не смешон, сколь глупым он ни слыл...» (автор неизвестен, 1750-е, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)

*А.П. Сумароков.* «Эпистола к Павлу» (1761)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Франкфурт, 29 июля]

*Г.Р. Державин.* «Вельможа» (1794)

*А.С. Пушкин.* «Вольность» (1817)

*Н.А. Полевоей.* «Иоанн Цимисхий» (1841)

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 8, гл. 3]

*Л.А. Мей.* «Камеи» (1861) [4]

*А.М. Жемчужников.* «Конь Калигулы» (1892)

*А.П. Чехов.* «Вишневый сад» (1903)

«*На П.Н. Дурново*» («Калигула коня в сенат...», автор неизвестен, 1905, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)

- Д.С. Мережковский.* «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [кн. З, «Дневник царевича Алексея»]
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- В.Я. Брюсов.* «Моя Психея» (1913–1916)
- Г.В. Алексеев.* «Подземная Москва» (1924)
- А.И. Введенский.* «Минин и Пожарский» (1926)
- М.А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита» (1929–1940) [ч. 2, гл. 23]
- В.Т. Шаламов.* «Калигула» (цикл «Колымские рассказы», 1954–1973) – см.: Сухих И. Жить после Колымы // Звезда. 2001. № 6. С. 208–220
- Б.Л. Пастернак.* «Доктор Живаго» (1956)
- В.С. Высоцкий.* «Стихи-эпиграф о лошадях» (1977)
- Е.Г. Санин.* «Гость из Кесарии (Калигула)» (1980-е)
- И.А. Бродский.* «Мрамор» (1982)
- В.А. Соснора.* «Сожгли мосты и основали Рим...» (1982)
- Э.С. Радзинский.* «Театр времен Нерона и Сенеки» (1982)
- А.А. Пурин.* «В бане» (цикл «Евразия», 1983–1985, 1991), «Рим» (цикл «Сентиментальное путешествие», 1998–2000), «Варварские сонеты» (1999)
- В.Е. Максимов.* «Кукла, или Конь Калигулы» (1989)
- А.Ю. Леонтьев.* «Los caprichos» (1993)
- В.Г. Сорокин.* «Тридцатая любовь Марины» (1995)
- П.В. Крусанов.* «Тот, что кольцует ангелов» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995), «Укус ангела» (1999)
- В.А. Пьецух.* «Ночные бдения с Иоганном Вольфгангом Гете» (1996)
- А.А. Уткин.* «Хоровод» (1996)
- А.Р. Савельев.* «Ученик Эйзенштейна» (1999)
- А. Кротов.* «Поющие во ржи» (1999)
- О.А. Кучкина.* «Послание к римлянам, или Жизнь Фальстафа Ильича» (2000)
- В.В. Сигарев.* «Пластилин» (2000)
- В.П. Аксенов.* «Кесарево свечение» (2000)
- Л.Е. Улицкая.* «Казус Кукоцкого» (2000)
- Ю.В. Давыдов.* «Бестселлер» (2000), «Таков вам предел положен» (2000)
- Р.Х. Солнцев.* «Красный гроб, или Уроки красноречия в русской провинции» (2002)

- Н.В. Горланова, В.И. Букур.* «Лидия и другие. История одной компании» (2002)
- Л.Г. Зорин.* «Юпитер» (2002)
- И.В. Кутник.* «Падение Римской империи (По Карлу Кристу)» (кн. стихов «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй», 2003)
- А.С. Иванченко.* «Swedenborg» (2003)
- И.Ф. Сахновский.* «Нелегальный рассказ о любви» (2003)
- И.М. Ефимов.* «Новгородский толмач» (2003), «Неверная» (2006)
- В.Т. Медведев.* «Изольда» (2004)
- М.П. Доронина.* «Реликты индустриальной эры» (2004)
- Л.Н. Щиголь.* «Римляне-бритты стрижены-бриты...» (2004)
- Фигль-Мигль.* «В Бога веруем» (2005)
- К.П. Крапивина.* «Римская Империя наступает на пятки...» (2005)
- А.Г. Черчесов.* «Вилла Бель-Петра» (2005)
- С.А. Шаргунов.* «Как меня зовут» (2005)
- Г.Е. Фукс.* «Бойтесь мартовских ид» (2005–2006)
- М.И. Веллер.* «Кассандра» (2006)
- А.Э. Головков.* «Записки Щукина» (2006)
- Б.И. Шапиро.* «Когда Калигула назвался божеством...» (2006)
- К.С. Костенко.* «Жизнь и смерть проводника Юрия Рогова» (2006)
- И. Звонок-Сантандер.* «Ночи Калигулы. Восхождение к власти» (2006)
- А.С. Кушнер.* «Цезарь, Август, Тиберий, Калигула, Клавдий, Нерон...» (2006), «Вздымается море, и тополь кипит...» (2007)
- Я.Н. Костюк.* «Вместилище» (2007)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа пускается в путь» (2007)
- А. Курилко.* «Записки Иуды Искариота» (2007)
- В.О. Рекшан.* «Родина любви. Задушевная повесть» (2007)
- М.Б. Поляков.* «Собака» (2007)
- В.А. Губайловский.* «Красота. Венок сонетов» (2007)
- В.Г. Захаров.* «Сокровище нibelунгов» (2007)
- Б. Акунин.* «Из жизни щепок» (кн. «Нефритовые четки», 2007)
- И.И. Оганов.* «Осень в Риме. Поэма странствий» (2008)
- Н.В. Созонова.* «Повесть о Питере и о “Трубе”» (2008)

*В.В. Личутин.* «Год девяносто третий...» (2008)  
*И.Г. Кулишова.* «У осени на склоне юга...» (2008)  
Библиография: СА. С. 242

**Камилл** – диктатор, живущий в добровольном изгнании, пока нет в нем нужды; освободил Рим от галлов

*Г.Р. Дерэсавин.* «Вельможа» (1794)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)

*О.А. Кулагин.* «Дип-склероз» (2001)

*М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Все дороги ведут в Рим» (2005)

**Каракалла** – солдатский император, ради власти убивший брата, пытается завоевать Парфянское царство, воздвигает колоссальные термы, убит заговорщиками

*Н.А. Полевой.* «Иоанн Цимисхий» (1841)

*А.Н. Майков.* «Две судьбы» (1845)

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 8, гл. 3]

*В.Я. Брюсов.* «Каракалла» (1893), «Алтарь Победы» (1911–1912)

*Н.С. Гумилев.* «Император Каракалла» (кн. стихов «Романтические цветы», 1908)

*А. Белый.* «Маски» (1932)

*А.П. Ладинский.* «XV легион» (1937), «В дни Каракаллы» (1959)

*В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)

*И.А. Бродский.* «Мрамор» (1982)

*А.И. Немировский.* «Каракалла» (1995)

*В.П. Бетаки.* «Термы Каракаллы» (цикл «Три стихотворения» в кн. стихов «Витражи. Амог–Рома», 1997–1999)

*Ю.Ф. Эдлис.* «Танья» (кн. «Тучки небесные...», 1998)

*А.А. Матвеева.* «Па-де-труа» (2001)

*А.Л. Гольдштейн.* «Помни о Фамагусте» (2002)

*В.П. Торчилин.* «Марк Аврелий» (2004)

*М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Все дороги ведут в Рим» (2005)

*Д. Данович.* «Страсти по Анне» (2006)

*А.А. Азольский.* «Посторонний» (2007)

*И.И. Оганов.* «Осень в Риме. Поэма странствий» (2008)

Библиография: СА. С. 247–248

**Карфаген** – см. Ганнибал, Пунические войны, Катон Старший

**Катилина** – организатор заговора против римского сената (раскрыт его противником Цицероном)

А.И. Дубровский. «На ослепление страстиами» (1755)

Д.И. Фонвизин. «Друг честных людей, или Стародум» (1787)

К.Ф. Рылеев. «К временщику» (1820)

А.И. Герцен. «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 8, гл. 2]

Д.Л. Мордовцев. «Ирод» (1897)

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

А.А. Блок. «Катилина» (1918), «Двенадцать» (1918) – см.: Иванов А. От поступи Катилины к другим // Bazzarelli. С. 189–193

Ю.О. Домбровский. «Факультет ненужных вещей» (1978)

Д.Е. Галковский. «Бесконечный тупик» (1988)

Л.Г. Григорьян. «Все это было в ином обличье...» (1995)

В.Ф. Козлов. «Андреевский кавалер» (1995)

В.И. Константинов. «Страх» (2003)

А.А. Вознесенский. «Автореквием» (2003)

О.П. Курылев. «Шестая книга судьбы» (2005)

А. Валентинов (А.В. Шмалько). «Ангел Спартака» (2006)

М.Ю. Чепурina. «Садик с каштанами» (2008)

Библиография: СА. С. 254

**Катон Старший** – римский оратор и государственный деятель, славный честностью, принципиальностью и суровым образом жизни, знаменитый цензор – привержен идеи разрушения Карфагена

Изложение сюжета: Золотницкий, Немировский 2

Д.И. Фонвизин. «Друг честных людей, или Стародум» (1787)

А.И. Голицын. «Ответы Катона» (<1798>)

Г.Р. Державин. «Тончию» (1801)

В.В. Попугаев. «Письмо к Борну» (1803)

А.В. Колмаков. «Катон» (1804)

А.С. Пушкин. «К Наталье» (1813), «Послание Лиде» (1816), «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 8, стихи 5–14 строфы XXVI, черновые варианты] – см.: Шапир М.И. Какого Онегина мы читаем? // НМ. 2002. № 6. С. 147–165

*О.И. Сенковский.* «Фантастические путешествия барона Брамбесуса» (1833) [«4. Сентиментальное путешествие на гору Этну»]  
*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)  
*М.А. Дмитриев.* «Мономахи» (1849)  
*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 6, гл. 9]  
*Н.А. Некрасов.* «Недавнее время» (1863–1871)  
*Н.А. Некрасов, А.В. Дружинин.* «<На П.В. Анненкова>» (1865)  
*А.А. Фет.* «К Пизонам» (1891) [как цензор]  
*А.П. Чехов.* «Рассказ неизвестного человека» (1892)  
*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 9, гл. 5]  
*Б.А. Садовской.* «Петербургская ворожея» (1909)  
*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)  
*М.М. Зощенко.* «Голубая книга» (1934)  
*Ю.К. Олеши.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 4]  
*И.А. Бродский.* «Дидона и Эней» (1969) [пророчество о разрушении Карфагена]  
*Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)  
*В.В. Зельченко.* «Стихи, написанные на четырнадцатилетие поэта Полины Барковой» (1988–1990)  
*Ю.П. Мориц.* «Римский сенатор...» (цикл «Римские портреты», 1990–е)  
*Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)  
*Д.А. Гранин.* «Бегство в Россию» (1994), «Листопад» (2008)  
*Н. Венедиктова.* «Цезарь и Венедиктова» (1998)  
*Б. Акунин.* «Пиковый валет» (1998) [«По закону или по справедливости»]  
*Фигль-Мигль.* «В Бога веруем» (2005)  
*Ю.И. Тубольцев.* «Катон» (2007)  
*К.С. Костенко.* «Письма к сыну графа Ч.» (2007)

**Катон Утический** – правнук Катона Старшего, также славившийся строгостью нрава и добродетелями – самоубийство после поражения республиканской армии (предпочитает смерть подчинению диктатуре)

*М.В. Ломоносов.* «Тамира и Селим» (1750) [влияние трагедии Л.-А.-В. Готшеда «Катон»], «Златой младых людей и беспе-

чальной век...» (1753), «Разговор с Анакреоном» (между 1756 и 1761)

*А.Н. Радищев.* «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790), «Песнь историческая» (1790-е, опубл. в 1807 г.)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, апреля... 1790], «К самому себе» (1795), «Чувствительный и холодный» (1803)

*П.А. Вяземский.* «К В.А. Жуковскому» (1819)

*К.Ф. Рылеев.* «К временщику» (1820), «Гражданское мужество» (1823), «На смерть Байрона» (1824), «Войнаровский» (1825) [Мазепа в интерпретации поэмы П.А. Катениным]

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*И.А. Николенко.* «Смерть Катона» (1990)

*А.А. Уткин.* «Самоучки» (1998)

*В.С. Березин.* «Свидетель» (1998)

*Э.С. Радзинский.* «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)

*А. Некрасов.* «Там, где престол сатаны» (2004)

*О.Н. Ермаков.* «Холст» (2005)

*А.М. Мелихов.* «При свете мрака» (2007)

Библиография: С.А. С. 254–255

**Катрэй** – царь, которому предсказана смерть от руки одного из своих детей; они покидают отца, не желая стать убийцами, однако когда Катрэй в старости отправляется за сыном, предсказанное свершается; сына, взмолившегося богам, поглощает разверзшаяся земля

*Изложение сюжета:* Немировский 1

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*В.Б. Хазин.* «Каталоги Телегона» (2003)

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 627

**Кекроп** – царь-змея, основатель Афин, рассудил отдать власть над Аттикой Афине (см. Афина Паллада), принесшей ей в дар оливу, а не Посейдону, который предложил источник с соленой водой

*Изложение сюжета:* Зелинский, Красиков, Кун, Моложавенко, Немировский 1

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*В.В. Проталин.* «Тезей» (2001)  
*М. Российский.* «Золотые цепи» (2008)  
Библиография: С. А. С. 12

**Кир / Дарий / Ксеркс / Артаксеркс – персидские цари, с которыми воевали греки. См. также: Александр Македонский, Леонид, Крез**

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Золотницкий, Красиков

Хронограф русский (1512, 1617, 1720)

*М.М. Херасков.* «Чесмесский бой» (1771)

*А.П. Палладоклис.* «Стихи на платье греческое, в кое Ея Императорское Величество изволили одеваться в маскараде» (1771)

*Ф.В. Кречетов.* «Человеческий светопознавательный вымысел, называемый Героический трипесней, или Троевидное изъяснение человеческого рассудка» (1784)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо II]

*А.И. Бухарский.* «Стихи Филипповы на Леонида, умершего в Фермопильском сражении» (1792)

*Г.Р. Державин.* «Афинейскому витязю» (1796)

*Н.М. Карамзин.* «История государства Российского» (1816)

[т. 1]

*В.К. Кюхельбекер.* «Аргивяне» (1825)

*А.Ф. Вельтман.* «Странник» (1828–1832)

*В.С. Печерин.* «Труп Леонида кровавый увидевши, Ксеркс-победитель...» (1831 или 1832?), «К тому же изваянию» (1832?)

*Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

*В.Ф. Одоевский.* «4338-й год» (1835)

*Н.А. Полевой.* «Иоанн Цимисхий» (1841)

*С.Т. Аксаков.* «Детские годы Багрова-внука» (1858)

*А.П. Чехов.* «Сборник для детей» (1884)

*В.С. Соловьев.* «Ex Oriente Lux» (1890)

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юlian Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 12, гл. 2, 14]

*Д.Л. Мордовцев.* «Ирод» (1897)

*М.А. Кузмин.* «Александрийские песни» (1905–1908)

*Вяч.И. Иванов.* «Cor Ardens» (1911–1912)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)

*В.Ф. Ходасевич.* «Обезьяна» (1918, 1919)

*И.А. Бунин.* «Жизнь Арсеньева» (1927–1938)

*А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 2:

Жертва]

*А.С. Новиков-Прибой.* «Цусима» (1932–1935)

*В.Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)

*С.П. Бородин.* «Дмитрий Донской» (1942)

*В.Г. Брагин.* «В стране дремучих трав» (1948, 1962)

*Л.Ф. Воронкова.* «Герой Саламина» (1951), «След огненной жизни» (1956), «Мессенские войны» (1959)

*Ю.П. Герман.* «Россия молодая» (1952)

*Л.М. Леонов.* «Русский лес» (1958)

*А.П. Ладинский.* «Когда пал Херсонес» (1958)

*В.А. Соснора.* «Баллада о псе Александра Македонского» (1960-е)

*И.М. Майский.* «Близко-далеко» (1961)

*А.Т. Черкасов.* «Хмель» (1963)

*В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)

*А.И. и С.А. Абрамовы.* «Спокойной ночи» (1967)

*Г.Н. Голубев.* «След Золотого Оленя» (1974)

*В.Ф. Жирыр, Ю.М. Хорунжий.* «Скифы» (1979)

*Ю.В. Давыдов.* «Соломенная сторожка (Две связки писем)» (1982)

*Н.Ф. Тарасенко.* «Плебс» (кн. «Предгорье», 1987)

*Д.М. Балашов.* «Ветер времени» (1987)

*А.С. Кушнер.* «Говорю тебе: этот пиджак...» (1989), «Потому что больше никто не читает прозу...» (2000), «Не люблю французов с их прижимистостью и эгоизмом...» (2004)

*Ф.Д. Кривин.* «Упрагор, или Сказание о Калашникове» (1992)

*И.Ю. Клех.* «Зимания. Герма» (1994)

*Ф.А. Искандер.* «Рассказы о Чике» (1994)

*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*А.Н. Громов.* «Мягкая посадка» (1995)

*А.А. Ананьев.* «Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России» (1996–2001) [кн. 3]

*М.И. Веллер.* «Самовар» (1997)

- Ю.Е. Ряшенцев.* «Корова» (1997)  
*О.А. Николаева.* «Командор» (1997)  
*Б. Акунин.* «Левиафан» (1998)  
*М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Заклинатель джиннов» (1998)  
*В.С. Березин.* «Свидетель» (1998)  
*Б. Хазанов (Г.М. Файбусович).* «Старики» (1998), «Пока с безмолвной девой» (1998)  
*А.И. Мамедов.* «На круги Хазра» (1998)  
*А.А. Бушков.* «Охота на пиранью» (1998), «Россия, которой не было – 3. Миражи и призраки» (2004), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006)  
*А.В. Иличевский.* «Дом в Мещере» (1999)  
*Д.А. Гранин.* «Вечера с Петром Великим» (2000)  
*И.А. Кабыши.* «Золотое сеченье» (2000)  
*Е.Н. Малинин.* «Проклятие Аrimана. Ученик» (2000)  
*М.Г. Кликин.* «Личный враг Бога» (2001)  
*Л.Г. Зорин.* «Трезвенник» (2001)  
*Д.П. Маркиш.* «Стать Лютым. Вольные фантазии из жизни писателя Исаака Бабеля» (2001)  
*Н.М. Кононов.* «Гений Евгении» (2001), «Как мне жаль» (2001)  
*К.В. Козлов.* «Западня для ракетчика» (2002)  
*О.А. Юрьев.* «Новый Голем, или Война стариков и детей» (2002)  
*К.М. Мамаев.* «Китаески» (2002)  
*И.М. Ефимов.* «Новгородский толмач» (2003)  
*Е.Б. Рейн.* «После Илиады» (2003)  
*М.А. Бабкин.* «Ахтимаг» (2004)  
*М.С. Галина.* «Гиви и Шендерович» (2004)  
*В.В. Купцов.* «Крутен, которого не было» (2004)  
*С.Т. Алексеев.* «Скорбящая вдова (Молился богу сатана)» (2004)  
*Р.А. Глушков.* «Меч в рукаве» (2004)  
*Э.В. Лимонов.* «Торжество метафизики» (2005)  
*М.П. Шишкин.* «Венерин волос» (2005)  
*В. Брайт.* «32.01. Безумие хаоса» (2005)  
*Г.Л. Бобров.* «Чужие Фермопилы» (2005)  
*Р.И. Мусин.* «Повелитель Мории» (2006)  
*М.В. Бутов.* «Мобильник» (2006)  
*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный)* «Звероликый» (2006)

- А.Д. Басманов.* «Летейские воды» (2006)  
*Б.А. Василевский.* «Другая жизнь и город дальний» (2006)  
*Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа пускается в путь» (2007)  
*Л.А. Юзефович.* «Язык звезд» (2007)  
*И.В. Зорин.* «Долг» (2008)  
*Г. Стариковский.* «Ирландия» (2008)  
*Д. Шляпентох.* «Сын Александра» (2008)  
*С.В. Соловьев.* «Адамов мост» (2008)  
*А.О. Шупов.* «Женщина плавных обводов» (2008)  
*Д.В. Колесов.* «Император открывает глаза» (2008)  
Библиография: С.А. С. 51, 160, 172, 263

**Кориолан – полководец, из гордости предавший Рим врагу**  
*Изложение сюжета:* Немировский 2, Циркин

*А.С. Пушкин.* «О народности в литературе» (1830, черновые наброски, связанные с работой над предисловием к «Борису Годунову», 1825), «О народной драме и о “Марфе Посаднице” М.П. Погодина» (1830)

*Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

*А.И. Полежаев.* «Кориолан» (1834)

*М.Е. Салтыков-Щедрин.* «Кориолан» (1840-е, юношеская незавершенная трагедия в стихах, текст не сохранился – см.: Усакина Т.И. Комментарий // Салтыков-Щедрин М.Е. Собр. соч.: В 20 т. М.: Худ. лит., 1965–1977. Т. 1. М., 1965. С. 399); «Старый кот на покое» (1867, цикл «Помпадуры и Помпадурши», 1873)

*А.В. Дружинин.* «Кориолан» (1857–1858) [перевод трагедии Шекспира]

*А.С. Макаренко.* «Педагогическая поэма» (1925–1935)

*Е.В. Хаецкая.* «Завоеватели» (1996)

*Ю.И. Малецкий.* «Проза поэта. Роман-вязка?» (1998, опубл. в 1999 г.)

*Л.Г. Зорин.* «Юпитер» (2002)

*С.Э. Цветков.* «Великое неизвестное» (2002)

*С. Щерн.* «Ниже уровня моря. Путевой роман» (2003)

*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Особый отдел и око дьявола» (2006)

*Т.В. Москвина.* «Она что-то знала» (2006–2007)

**Крез** – последний царь Лидии; богатейший человек на земле, богатство не дает ему счастья: сожжен на костре завоевавшим его страну Киром; неправильно понимает предсказание оракула «царь, уничтоживший государство» – уничтожает свое; от Солона узнает, что не может считаться счастливым, пока не умер

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Кун

*Г.Р. Державин.* «Фелица» (1782), «На умеренность» (1792), «Крезов Эрот» (1796), «Развалины» (1797), «Капнисту» (1797)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [вступление], «Фортуна и нищий» (1813), «Фортуна в гостях» (1816)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Лион, 9 марта 1790], «К бедному поэту» (1796)

*К.Н. Батюшков.* «К Филисе» (1804 или 1805), «Счастливец» (1810)

*А.А. Дельвиг.* «К Диону» (<1814>)

*В.Л. Пушкин.* «Князю П.А. Вяземскому» (1814–1815)

*П.А. Вяземский.* «К Батюшкову» (1816)

*В.Е. Вердеревский.* «Эпиграммы Овена» (1822)

*А.И. Полежаев.* «Рок» (1826–1828)

*О.М. Сомов.* «Вывеска» (1828)

*Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

*О.И. Сенковский.* «Турецкая цыганка» (1835)

*В.Г. Бенедиктов.* «Богач» (1838–1850)

*А.А. Фет.* «Крез» (1872)

*В.Я. Брюсов.* «Огненный ангел» (1907–1908) [гл. 5, 9], «Алтарь Победы» (1911–1912)

*О.Э. Мандельштам.* «Змей» (1910)

*И. Северянин.* «Пасхальный гимн» (1910)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*В.В. Маяковский.* «Люблю» (1922)

*Л.Ф. Воронкова.* «След огненной жизни» (1956)

*В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 5, гл. 1: 7; т. 3: Митридат, ч. 2, гл. 5, 13; ч. 6, гл. 26]

*Саша Соколов.* «Палисандрья» (1985)

*И.А. Бродский.* «Полторы комнаты» (эссе на англ. яз., 1985)

*Л.А. Богачук.* «Крез и Клеопатра» (1987)

- Е.А. Каюба.* «Зола Креза» (1990-е)
- А.А. Пурин.* «Нижегородские ахи» (1991), «Югославия» (2002)
- Е.С. Каплинская.* «Не покупайте корову, если не умеете ее доить» (1993)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- Э.В. Бутин.* «Се человек: Роман-апокриф» (1997–2003)
- В.Н. Котельников.* «Что делать бесталанному поэту?..» (1998)
- О.Н. Ермаков.* «Река» (1999)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)
- Д.А. Гранин.* «Вечера с Петром Великим» (2000) [Крез и Слон]
- Б. Хазанов (Г.М. Файбусович).* «Возвращение» (2002)
- Р.Х. Солнцев.* «Красный гроб, или Уроки красноречия в русской провинции» (2002)
- К.В. Ковальджи.* «Новый год» (2002)
- А. Нежский.* «Там, где престол сатаны» (2003)
- М.А. Амелин.* «Стихи ли слагаю, Венеру...» (2003)
- А.Н. Курчаткин.* «Солнце сияло» (2004)
- О.Р. Трифонова.* «Сны накануне: Роман-версия» (2005)
- О.Э. Хафизов.* «Поэма о море» (2005)
- В.М. Печерский.* «Правда о Михаиле Юрьевиче» (2005)
- В.П. Абашкин.* «Полнолуние» (2006)
- М.Л. Москвина.* «Дом на луне» (2007)
- Д.В. Бавильский.* «Сделано в СССР. Роман с китайцем» (2008)
- А. Власов.* «Я – рабсила. Ты – белая кость...» (2008)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Бабочки Креза» (2008)
- Л.Г. Зорин.* «Торжественная комедия» (2008, опубл. в 2009 г.)
- Библиография: СА. С. 290–291

**Ксеркс – см. Кир**

**Ксеркс высек море\*** – обвинил его в своем поражении, так как буря разметала мосты через Геллеспонт

*А.И. Герцен.* «Доктор Крупов» (1846, опубл. в 1847 г.)

---

\*Источник – Геродот. История: В 9 кн. Л., 1972. Кн. 7. С. 34–35.

- Л.Н. Андреев.* «Океан» (1910) [картина 1]  
*И. Ильф, Е. Петров.* «Черное море волнуется» (1934)  
*Л.Ф. Воронкова.* «Герой Саламина» (1951)  
*Р.И. Рубинштейн.* «За что Ксеркс высек море» (1967)  
*Л.С. Мак.* «Платя за любовь» (1982)  
*А.А. Уткин.* «Хоровод» (1996)  
*В.А. Пьевух.* «Ночные бдения с Иоганном Вольфгангом Гете» (1996), «Дневник читателя» (1999–2000)  
*Д.А. Гранин.* «Вечера с Петром Великим» (2000)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 297

Леонид – бесстрашный спартанский царь (см. Спарта, спартанские мотивы), терпит героическое поражение в битве при Фермопилах в греко-персидских войнах, сломив тем самым дух врага

- Изложение сюжета:* Гаспаров
- В.П. Петров.* «На победы в Морее» (1770)  
*И.А. Крылов.* «Каиб» (1792)  
*А.И. Бухарский.* «Стихи Филипповы на Леонида, умершего в Фермопильском сражении» (1792)  
*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)  
*Ф.Н. Глинка.* «Военная песнь греков» (1820-е)  
*Н.И. Гнедич.* «Военный гимн греков» (1821)  
*А.С. Пушкин.* «Восстань, о Греция, восстань...» (1829), «Опять увенчаны мы славой...» (1829)  
*В.С. Печерин.* «Труп Леонида кровавый увидевши, Ксеркс-победитель...» (1831 или 1832?)  
*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 6, гл. 3]  
*В.Г. Бенедиктов.* «Послание о визитах» (1856)  
*М.Л. Михайлов.* «Надгробие спартанцам в Фермопилах» (между 1862 и 1865?)  
*Л.Н. Толстой.* «Война и мир» (1863–1869) [т. 3, ч. 1]  
*В.С. Соловьев.* «Ex Oriente Lux» (1890)  
*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)  
*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)  
*Г.В. Иванов.* «Свободен путь под Фермопилами...» (1932)

- В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 4, гл. 5: 4]
- Ю.И. Колкер.* «Какое счастье пасть у Фермопил!..» (1970), «Влюбленные играют в поддавки...» (2006)
- Л.Ф. Воронкова.* «Сын Зевса» (1971)
- А.И. Эппель.* «Леонидова победа» (1979–1982)
- Кир Булычев.* «Геркулес и гидра» (1982), «Река Хронос» (1992)
- Н.Н. Матвеева.* «Экзотика» (1983)
- Н.Ф. Тарасенко.* «Войны» (кн. «Предгорье», 1987)
- М.Ю. Лаптев.* «Снег без плеча идет над Сетунью...» (до 1994, опубл. в 2000 г.)
- А. Зорич (Я.В. Боцман, Д.В. Гордевский).* «Hannibal» (цикл «Litteratura томана» («Римская азбука»), 1994)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 2: Жрецы, эпизодий 3]
- В.М. Беньковский, Е.В. Хаецкая.* «Анахрон» (1997)
- И.М. Ефимов.* «Суд да дело» (2001)
- Слава Сергеев.* «История моего безделья» (2002)
- А.А. Азольский.* «Диверсант» (2002)
- И.Н. Полянская.* «Горизонт событий» (2002), «Как трудно оторваться от зеркал...» (2005)
- Н.В. Галкина.* «Вилла Рено» (2003)
- А. Нежный.* «Там, где престол сатаны» (2003)
- Е.Б. Рейн.* «После Илиады» (2003)
- О.А. Николаева.* «Снаружи и внутри» (2003), «Я одним глазком заглядывала в Бейрут...» (2004)
- Б.А. Голлер.* «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)
- А.Е. Исакова.* «Ах, эта черная луна!» (2004)
- Л.А. Латынин.* «Фермопилы, свалка, лето...» (2005)
- Г.Л. Бобров.* «Чужие Фермопилы» (2005)
- Г. Стариковский.* «Кавафис в Афинах» (2006)
- А.В. Кожейкин.* «Фермопилы» (2006)
- И.Я. Померанцев.* «Служебные стихи» (2006)
- А.В. Леснянский.* «Ломка» (2006)
- В.П. Поротников.* «Леонид. Спартанский лев» (2006)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа пускается в путь» (2007)
- Е.А. Шкловский.* «Невесия» (2007)
- Д. Паташинский.* «теплые ворота» (2007)
- Библиография: СА. С. 312

**Ликург** – спартанский царь, градостроитель, законодатель  
*Изложение сложеста: Гаспаров*  
А.А. Нартов. «Бистола к верным сынам Отечества» (1762)  
В.П. Петров. «На победы в Море» (1770)  
М.М. Херасков. «Чесмесский бой» (1771)  
Н.М. Карамзин. «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, мая... 1790]  
Ф.Н. Глинка. «Военная песнь греков» (1820-е)  
И.И. Лажечников. «Последний Новик» (1826–1833) [ч. 1, гл. 4]  
П.А. Вяземский. «Я Петербурга не люблю...» (1828)  
Козьма Прутков. «Честолюбие» (1860)  
Н.А. Некрасов. «Притча о “Киселе”» (1865)  
Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание» (1866)  
А.А. Фет. «Дюпон и Дюран» (кн. «Вечерние огни», 1891)  
Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)  
В.Я. Брюсов. «Петербург» (1912), «Петербург – Петроград – Петрополь...» (1915)  
Н.Г. Базилевский. «Закон Ликурга» (1934)  
А.А. Ахматова. «Поэма без героя» (1940–1965) – см.: Михайлова Г. Ахматова и античная культура. О некоторых смысловых компонентах мифа о поэте в «Поэме без героя» // Literature. Rusistica Vilensis. 2006. № 48 (2). С. 47–49  
Д. Самойлов. «Пестель, поэт и Анна» (1965)  
В.А. Соснора. «Дельфиец» (1970-е)  
О.А. Охапкин. «Санкт-Петербург» (1973)  
В.В. Орлов. «Аптекарь» (1983–1986)  
Д.Е. Галковский. «Бесконечный тупик» (1988)  
Ю.Л. Латынина. «Клеарх и Гераклея» (1994)  
В.В. Коллегорский. «Город» (1998)  
Д.А. Румянцев. «Аватары. Бомжи бородаты, как древние греки...» (2002)  
А. Нежинский. «Там, где престол сатаны» (2003)  
Ю.А. Шилов. «Архаика» (2004)  
Л.Г. Зорин. «Письма из Петербурга» (2007)  
Библиография: МНМ. Т. 2. С. 54

**Лукреция и Тарквиний** – патрицианка закалывается, не в силах пережить покушения на ее честь

*Изложение сюжета:* Нейхардт, Немировский 2, Циркин

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письма III, IX – «Анти-лукреция»]

*И.И. Дмитриев.* «Модная жена» (1791)

*А.С. Пушкин.* «Граф Нулин» (1825)

*В.Я. Брюсов.* «Огненный ангел» (1907–1908) [гл. 10], «Алтарь Победы» (1911–1912)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*А.А. Рубан.* «Лукреция и Секст» (1999)

*И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)

Библиография: С.А. С. 324

**Лукулл** – римский полководец, прославившийся излишествами и роскошью, лукуллов пир

*Изложение сюжета:* Золотницкий, Красиков

*Г.Р. Державин.* «На Новый год» (декабрь 1780 – январь 1781)

*Н.М. Карамзин.* «К бедному поэту» (1796)

*В.Л. Пушкин.* «Князю П.А. Вяземскому» (1814–1815)

*О.И. Сенковский.* «Большой выход у сатаны» (1833)

*А.С. Пушкин.* «На выздоровление Лукулла» (1835)

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 5, гл. 37]

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 16, гл. 2]

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*И. Ильф, Е. Петров.* «Двенадцать стульев» (1927–1928) [гл. 9]

*В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 3: Митридат – сквозной мотив]

*А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Далекая Радуга» (1963) [гл. 3]

*А.И. Немировский.* «Пурпур и яд» (1973)

*Саша Соколов.* «Палисандрья» (1985)

*Б.Ю. Крячко.* «Во саду ли, в огороде» (1990-е)

*С.П. Могилевцев.* «Царь Ханаанский» (1997)

*Б. Акунин.* «Коронация» (1999) [«19 мая»]

*Е.И. Пинаев.* «Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца» (2000-е)

- Ю.М. Поляков.* «Грибной царь» (2001–2005) [гл. 16]  
*П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)  
*А. Нежный.* «Там, где престол сатаны» (2003)  
*Е. Елагина (Е.В. Зузенко).* «В этом городе пресном, где со-блазнов меньше, чем солнечных дней...» (2004)  
*А.М. Краснов.* «На осенних, на желтых цветах...» (2005)  
*О.Г. Чухонцев.* «Три стихотворения» (2006) [2]  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)  
*Ю.А. Пахомов.* «Бродяга в Неаполе не пропадет» (2008)

а) во время войны солдаты/офицеры убивают домашнюю птицу саблями и устраивают «лукуллов пир»

*А.С. Пушкин.* «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» (1829–1835)

*И.Э. Бабель.* «Мой первый гусь» (1920, опубл. в 1924 г.)

*М.А. Булгаков.* «Записки на манжетах» (1921)

Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 324

Лээна – героиня, откусившая себе язык, чтобы не выдать заговор

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*Б. Акунин.* «Алмазная колесница» (2003–2004) [сквозной мотив], «Нефритовые четки» (2007, рассказ «Долина мечты»)

*Г. Маркосян-Каспер.* «Возвращение Агамемнона из Трои» (2008)

Марк Аврелий – мудрый старый правитель оставляет потомкам плоды своих раздумий; цитаты и реминисценции

*Н.Е. Левицкий.* «Сон Марка Аврелия» (1779)

*Ф.В. Кречетов.* «Человеческий светопознавательный вымысел, называемый Героический трипеснец, или Троевидное изъяснение человеческого рассудка» (1784)

*Г.А. Пакатский.* «Благоразумный гражданин, или Напутствие человеку, вступающему в должности общежития» (1789)

*И.В. Лопухин.* «Слово похвальное Марку Аврелию» (1795)

*Г.Р. Державин.* «Облако» (1806)

*А.П. Чехов.* «Скучная история» (1889)

- Д. С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 7, гл. 7; кн. 12, гл. 8; кн. 13, гл. 12]
- Л. Н. Толстой.* «Закон насилия и закон любви» (1908)
- В. Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)
- М. И. Цветаева.* «На красном коне» (1921) – см.: *Войтекович Р.* Еще раз о «Сивилле» М. Цветаевой // Парадигмы. Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2000. С. 167–168 [реминисценции]
- А. П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 1, 3; ч. 2, гл. 1–2, 6–7, 10–11; ч. 3, гл. 3, 6–7; ч. 4, гл. 2]
- М. А. Зенкевич.* «Будь стоиком» (1963), «Марк Аврелий» (1969)
- Э. В. Лимонов.* «Это я – Эдичка» (1976)
- Б. Кенжеев.* «Младший брат» (1978–1984)
- Т. Ю. Кибиров.* «Календарь» (кн. стихов, 1991)
- И. А. Бродский.* «Памяти Марка Аврелия» (эссе на англ. яз., 1994)
- Е. Б. Федоров.* «Одиссея» (1994)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- Д. А. Гранин.* «Бегство в Россию» (1994), «Вечера с Петром Великим» (2000)
- А. М. Мелихов.* «Роман с простатитом» (1997)
- В. Е. Насущенко.* «Плотник и его жена» (1997)
- А. Г. Найман.* «Славный конец бесславных поколений» (1997)
- Н. Ю. Климонтович.* «Последняя газета» (1999)
- М. А. Рыбакова.* «Анна Гром и ее призрак» (1999)
- В. А. П्�вецух.* «Дневник читателя» (1999–2000), «Уроки родной истории» (2003), «Предсказание будущего» (2007)
- В. А. Залотуха.* «Последний коммунист» (2000)
- А. В. Хруцкий.* «Окаянные дни Ивана Алексеевича» (2001)
- Л. Г. Зорин.* «Трезвенник» (2001)
- В. В. Михальский.* «Весна в Карфагене» (2001), «Для радости нужны двое» (2004)
- О. И. Татаринова.* «Сонеты к Орфею» (2002)
- В. К. Кантор.* «Рождественская история, или Записки из полумертвого дома» (2002)
- А. И. Мамедов, И. А. Милькин.* «Самому себе» (2002)
- М. Н. Ишков.* «Марк Аврелий» (2003)
- В. В. Шалыгин.* «Кровь титанов» (2003)

*И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)

*О.Ю. Бешенковская.* «Легкий – с изнанки жары – холодок...» (2003)

*А.А. Волков.* «Встречный ветер прошлого» (2003–2004)

*В.П. Торчилин.* «Марк Аврелий» (2004)

*М.П. Доронина.* «Реликты индустриальной эры» (2004)

*Фигль-Мигль.* «Кражи молитвенного коврика» (2004)

*А.В. Королев.* «Быть Босхом» (2004)

*С.М. Соловьев.* «Прана» (2004)

*Ю.И. Колкер.* «Марк Аврелий соврал... полуправду сказал: и другую...» (2004)

*М.П. Шишkin.* «Венерин волос» (2005)

*Н.А. Рубанова.* «Коллекция нефункциональных мужчин: Предъявы» (2005)

*М.А. Письменный.* «Литературы русской История» (2006)

*А.В. Левкин.* «Счастьевка» (2006)

*М. Скрягина.* «Вид на старый город» (2007)

*Е.С. Чизкова.* «Орест и сын» (2007)

*Б.А. Зимин.* «Черный человек» (2007)

*А.П. Цветков.* «пазолини» (2007)

*Г.Д. Элинсон.* «Ковыляя во тьме» (2008)

*Б. Хазанов (Г.М. Файбусович).* «Вчерашия вечность» (2008)

*И.И. Оганов.* «Осень в Риме. Поэма странствий» (2008)

*А.Д. Алексин.* «Из записок бумажного змея» (2008)

*А.М. Кабанов.* «Челночники переправляют в клетчатом бауле...» (2008)

*В.О. Отрошенко.* «История песен. Рассказы о Катулле» (2009)

Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 332

Марк Курций – добровольная жертва юноши ради спасения Рима: прыгает в разверзшийся ров, который тут же закрывается. Ср.: Боги жаждут

*Изложение сюжета:* Немировский 2, Циркин

*М.В. Ломоносов.* «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742)

*А.Н. Радищев.* «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790)

*Г.Р. Державин.* «На взятие Измаила» (1790–1791)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Лондон, июля... 1790]

*А.И. Герцен.* «Записки одного молодого человека» (1840)

*В.Ф. Одоевский.* «Наука инстинкта» (1843)

Минос – один из сыновей Зевса и Европы (см. *Похищение Европы*), царь Крита, законодатель, глава морской державы, в Аиде вместе с Радаманфом и Эаком судит умерших. См. также: Андровей, Минотавр, Пасифая, Лабиринт, Дедал, Федра, Нить Ариадны, Тесея

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Зелинский, Кун, Немировский 1, 2, Смирнова, Успенские 1, 2

«Повесть о Варлааме и Иоасафе» (XII в.) [упоминание]

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо I]

*К.Н. Батюшков.* «Видение на берегах Леты» (1809) – см.: Федосеева. С. 14–22

*Ф.Н. Глинка.* «Военная песнь греков» (1820-е)

*В.К. Кюхельбекер.* «Аргивян» (1825)

*В.Я. Брюсов.* «Смерть Александра» (1900, 1911), «Тезей Ариадне» (1923)

*В.М. Дорошевич.* «Мудрец (Эллинская сказка)» (1910)

*Ф.Д. Кривин.* «Божественные истории» (1966) [«Зевс и Дедал»]

*В.А. Соснора.* «Исповедь Дедала» (1970)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [потомки, гл. 3, 4]

*В.А. Куллэ.* «Из неоконченной поэмы. (La Commedia)» (1991–2001)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Е.Ю. Лукин.* «Там, за Ахероном» (1995)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 6]

*В.А. Стуклас.* «Бухарест – Констанца. Овидий» (1998)

*В.М. Шпаков.* «Кто брат твой?» (2000)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)

*О.Г. Постнов.* «Защита Борхеса» (2001)

*О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)

*И.М. Ефимов.* «Новгородский толмач» (2003)

*Т. Орлова (Т. Ляленкова). «Ловушка для ящериц» (2003)*  
*В.Б. Казин. «Каталоги Телегона» (2003)*  
*Е.В. Ушакова. «Отель на берегу, на пляже, белопенной...»*  
(2003)  
*Таммuz Тантур (К. Тынтарев). «Тезей в Кноссе» (2004)*  
*В. Леженда. «Непобедимый эллин» (2004), «Бессмертные герои» (2006)*  
*Е.О. Долгопят. «Гардеробщик» (2005)*  
*Ю.А. Курачченко. «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)*  
*Ю.Б. Борин. «Поглощение Европы» (2006)*  
*Ю.В. Буйда. «Третье сердце» (2008)*  
Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 152; СА. С. 356; Шанский и др. С. 50

Муций Сцевола – герой-спартанец, в знак презрения к врачу сжигает на огне свою руку

*Изложение сюжета: Немировский 2, Циркин*

*А.В. Тимофеев. «Поэт» (1834)*

*А.И. Герцен. «Записки одного молодого человека» (1840),  
«Кто виноват?» (1846), «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 2, гл. 15;  
ч. 5, гл. 39]*

*Л.Н. Толстой. «Война и мир» (1863–1869) [эпилог, ч. 1, гл. 16]*

*А.П. Чехов. «Календарь “Будильника” на 1882 год» (1882)  
[Март-апрель]*

*В. Хлебников. «Мирсконца» (1912)*

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)*

*В.В. Маяковский. «Рабочим Курска, добывшим первую руду,  
временный памятник работы Владимира Маяковского» (1923)*

*Ю.Н. Тынянов. «Пушкин» (1936)*

*О.М. Кубаев. «Территория» (1974)*

*Л.И. Хайндрофа. «Муций Сцевола» (1977)*

*И.А. Бродский. «Мрамор» (1982)*

*Саша Соколов. «Палисандрья» (1985)*

*Е.Г. Санин. «Колесница Гелиоса» (1993)*

*М.П. Шишkin. «Взятие Измаила» (1999)*

*В.А. Залотуха. «Последний коммунист» (2000)*

- Б. Акунин.* «Любовница Смерти» (2001), «Внеклассное чтение» (2002) [гл. 6]
- А.С. Иванченко.* «Swedenborg» (2003)
- И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)
- Л.Г. Зорин.* «Сансара» (2004)
- А.М. Мелихов.* «Красный Сион» (2005)
- А.В. Кохейкин.* «Гай Муций Сцевола» (2007)
- А.А. Азольский.* «Посторонний» (2007)
- В.В. Покровский.* «Человек-саламандра» (2008)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 559

**Нерон** – жестокие и эксцентричные поступки императора: убийство матери, поджег Рима, утопление статуи жены и т.д.

*Изложение сложного:* Золотницкий, Моложавенко, Немировский 2, Циркин

- Хронограф русский* (1512, 1617, 1720)
- А.П. Сумароков.* «Эпистола II (О стихотворстве)» (<1747>), «Эпистола к Павлу» (1761)
- И.И. Хемницер.* «Нерону острый ответ дворянина, приехавшего в Рим» (между 1763 и 1767)
- Т.И. Мозайский.* «Жизнь и ужасные деяния императора Нерона» (1792)
- В.В. Капнист.* «Нерона юного портрет...» (<из цикла «Случайные мысли>, <1817>)
- А.С. Пушкин.* «В столице он – капрал, в Чугуеве – Нерон...» (эпиграмма на Аракчеева, авторство точно не установлено, 1819), «Се самый Дельвиг тот...» (1820), «Цезарь путешествовал...» («Повесть из римской жизни», 1833–1835)
- Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)
- В.Ф. Одоевский.* «4338-й год» (1835)
- Н.А. Полевой.* «Иоанн Цимисхий» (1841)
- К.К. Павлова.* «Разговор в Трианоне» (1848), «Праздник Рима» (1855)
- А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 8, гл. 3]
- Л.А. Мей.* «Цветы» (1855)
- А.А. Фет.* «Сабина» (1859)
- Ф.И. Тютчев.* «В Риме» (1867)

- Н.П. Жандр.* «Нерон» (1869–1870) – см.: *Петрова В.Ф.* К истории одной постановки: («Нерон» Н.П. Жандра) // Источниковедческое изучение памятников письменной культуры. СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 1994. С. 54–66
- С.Я. Надсон.* «Христианка» (1878)
- Л.Д. Шаховская.* «Нерон» (1889)
- Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [сквозной мотив]
- В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «1812–1912» (1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.), «Моя Психея» (1913–1916) [упоминание], «Рея Сильвия» (1914)
- А.В. Амфитеатров.* «Зверь из бездны» (1911–1914)
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- В.В. Розанов.* «Опавшие листья. Короб второй» (1916)
- В. Хлебников.* «Председатель чеки» (1919, опубл. в 1988 г.)
- М.А. Булгаков.* «Белая гвардия» (1922–1924), «Мастер и Маргарита» (1929–1940) – см.: *Гаспаров Б.М.* Литературные лейтмотивы. М.: Наука; Вост. лит., 1994. С. 50–56
- М.А. Кузмин.* «Смерть Нерона» (1924, 1928–1929, опубл. в 1991 г.) – см.: *Клягина И.* «Томнение любви неутолимой небесный спутник мой да утолит...» // Совр. драматургия. 1991. № 4. С. 202–205
- А.И. Введенский.* «Минин и Пожарский» (1926)
- И. Ильф, Е. Петров.* «Двенадцать стульев» (1927–1928) [гл. 9]
- В. Пяст (В.А. Пестовский).* «Поэма о городах» (1930-е)
- А.Н. Толстой.* «Иван Грозный» (1942–1943)
- Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [имя собаки героев-антагонистов, сквозной мотив]
- М.Л. Гаспаров.* «Стихи к Светонию» (начало 1960-х, опубл. в 2006 г.)
- В.М. Волькенштейн.* «Перед бюстом Сенеки» (1960-е, опубл. в 2008 г.)
- Г.Г. Демидов.* «Люди гибнут за металл» (1960-е – 1970-е)
- Ф.Д. Кривин.* «Божественные истории» (1966) [«Из Новейшего завета», «Сон Нерона»]
- Ф.А. Искандер.* «Созвездие козлотура» (1971)
- В.В. Конецкий.* «Среди мифов и рифов» (1972)

- Н.С. Савостин.* «Копыто Нерона» (1978)
- Ю.М. Иоффе.* «Римские императоры в Галлере Уффици» (1979)
- А.А. Гуницкий.* «У императора Нерона» (1981)
- И.А. Бродский.* «Мрамор» (1982)
- Э.С. Радзинский.* «Театр времен Нерона и Сенеки» (1982) – см.: *Хаустов Н.Т.* Личность и история в пьесе Э. Радзинского «Театр времен Нерона и Сенеки» // Проблемы метода и жанра. Томск, 1990. Вып. 16. С. 223–239
- А.А. Пурин.* «Оргкупание» (1983–1985, 1991)
- А.С. Кушнер.* «Какой, Октавия, сегодня ветер сильный!..» (кн. «Таврический сад», 1984), «Цезарь, Август, Тиберий, Калигула, Клавдий, Нерон...» (2006), «В вечернем свете» (2006)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- А.М. Парицков.* «Коты» (1990-е)
- А.В. Левкин.* «Et cetera, Et cetera, Et cetera» (1990-е)
- П. Гладилин.* «Afrodisiac» (1992–2000, опубл. в 2002 г.)
- В.А. Соснора.* «Александрийцы» (1994)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- П.В. Крусанов.* «Тот, что колышует ангелов», «Скрытые возможности фруктовой соломки» (оба – сб. рассказов «Знаки отличия», 1995), «Укус ангела» (1999)
- И.Н. Тюрин.* «Клинопись» (1996)
- М.И. Синельников.* «Метаморфозы» (1996)
- С.П. Могилевцев.* «Царь Ханаанский» (1997)
- И.А. Кабыши.* «Петроний не стал христианином...» (1997)
- Ю.А. Кувалдин.* «В садах старости» (1998)
- В.К. Кантор.* «Соседи» (1998)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)
- Н.В. Горланова.* «Надо быть терпимыми. Эра “Чебурашки”» (1999)
- Б. Акунин.* «Декоратор» (1999) [«Чем дальше, тем хуже»], «Коронация» (2000)
- С.Г. Стратановский.* «Художник – разрушитель икон» (2000)
- О.А. Кучкина.* «Послание к римлянам, или Жизнь Фальстафа Ильича» (2000)
- И.З. Фаликов.* «Ливерпуль» (2000)
- Ю.В. Давыдов.* «Таков вам предел положен» (2000)

- Д.А. Гранин.* «Вечера с Петром Великим» (2000)  
*Л.Е. Улицкая.* «Казус Кукоцкого» (2000)  
*Анхель де Куатье.* «Схимник» (2000-е) [кн. 4: Учитель танцев, кн. 8: Золотое сечение]  
*В.А. Губайловский.* «Сгущенные краски» (2001)  
*М.Н. Задорнов.* «Фантазии сатирика» (2001)  
*Н.Г. Пчелин.* «Вечный жид» (2001)  
*Л.Н. Григорьева.* «Не бедные люди. Эпистолярная драма» (2001)  
*М.М. Чулаки.* «Примус» (2002)  
*Б.Ю. Крячко.* «Корни» (2002)  
*Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)  
*В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)  
*И.М. Ефимов.* «Новгородский толмач» (2003)  
*А.В. Геласимов.* «Рахиль» (2003)  
*И.А. Абузяров.* «Троллейбус, идущий на восток» (2003)  
*Д.П. Маркши.* «Белый круг» (2003)  
*А.Ю. Грициан.* «Так и живем: от Нерона к Декамерону...» (2003)  
*А.Г. Найман; Г. Наринская.* «Процесс еды и беседы. 100 кулинарных и литературных рецептов» (2003)  
*И.В. Кутик.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)  
*Б. Кенжесев.* «Остается все меньше времени, меньше вре...» (2003), «Упрекай меня, обличай, завидуй...» (2004)  
*Е.А. Шварц.* «Трогальщик» (2003), «Смотрю на горящий собор» (2006)  
*А. Нейский.* «Там, где престол сатаны» (2003), «Восхождение на Сион» (2007)  
*Э. Медякова.* «Ленинградская история» (2004)  
*Е.С. Терновский.* «Место свидания» (2004)  
*Е.Б. Федоров.* «Зверь из бездны» (2004)  
*А.Н. Савин.* «Радуга прощения» (2004)  
*Фигль-Мигль.* «Кража молитвенного коврика» (2004)  
*А.В. Тюрин.* «Отечественная война 2012 года, или Цветы техножизни» (2004–2005)  
*К.П. Крапивина.* «Римская Империя наступает на пятки...» (2005)  
*С.А. Шаргунов.* «Весной – революция» (2005)  
*Б.А. Орлов.* «Разговор – и вкривь, и вкось! – рвется, будто нить...» (2005)

- Д.И. Рубина.* «Цель скитаний» (2005)  
*Г.Е. Фукс.* «Бойтесь мартовских ид» (2005–2006)  
*И.А. Корниенко.* «Памятник Гитлеру» (2006)  
*Н.Н. Година.* «Пока устанет блекотать...» (2006)  
*А.Г. Горбунова.* «Кукушкины яйца» (2006)  
*А.Э. Головков.* «Записки Щукина» (2006)  
*В.О. Рекшан.* «Родина любви. Задушевная повесть» (2007)  
*Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа пускается в путь» (2007)  
*Я.Н. Костюк.* «Вместилище» (2007)  
*В.Г. Захаров.* «Сокровище nibelungov» (2007)  
*Л.А. Юзефович.* «Язык звезд» (2007)  
*М.В. Алферова (Р. Буревей).* «Тень Нерона» (2007)  
*В.Н. Черных.* «Властители» (2008)  
*И.И. Оганов.* «Осень в Риме. Поэма странствий» (2008)  
*Б. Хазанов (Г.М. Файбусович).* «Плюсквамперфект и другие времена» (2008)  
*А.В. Королев.* «Сгинь, коса!» (2008)  
*В.М. Шпаков.* «Стражник» (2008)  
*А.Д. Алексин.* «Из записок бумажного змея» (2008)  
Б и б ли о г р а ф и я; С.А. С. 379

### Нефертити – см. Фараон

Нума Помпилий – сабинянин, славящийся высокими нравственными достоинствами, избран вторым царем Рима (после Ромула); кроткий и разумный царь, усмиряющий строптивый дух римлян (стать таким ему помогает любовь нимфы Эгерии, возникшая, когда он скорбел после потери любимой жены); строитель храмов; при нем отменены человеческие жертвоприношения, а храм Януса закрыт 43 года (т.е. нет войн)

- Изложение сюжета:* Нейхардт, Немировский 2, Циркин  
*М.М. Херасков.* «Нума, или Процветающий Рим» (1768)  
*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792), «Протей, или Несогласия стихотворца» (1798)  
*А.Н. Майков.* «Нимфа Эгерия» (1847)  
*Л.Д. Шаховская.* «Вдали от Зевса» (1880-е), «Набег этрусков» (1880-е)  
*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 8, гл. 8, 10]

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Рея Сильвия» (1914), «Миги» (1918) [и Эгерия]

*Б.А. Голлер.* «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)

*М.П. Шишкин.* «Венерин волос» (2005)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)

*В.О. Рекшан.* «Родина любви. Задушевная повесть» (2007)

Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 385

**Нумитор – отец Реи Сильвии и дед Ромула и Рема, упоминается в этом качестве**

*Изложение сюжета:* Немировский 2, Циркин

*Л.Н. Толстой.* «Основание Рима» («Третья русская книга для чтения», 1875)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*В.Я. Брюсов.* «Рея Сильвия» (1914)

Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 386

**Падение Римской империи – разрушение империи набегами варваров и внутренними междуусобицами. См. также: Аттила**

*М.В. Ломоносов.* «Ода в торжественный праздник высокого рождения Иоанна Третьего 1741 года августа 12 дня» (1741)

*М.Ю. Лермонтов.* «Это случилось в последние годы могучего Рима...» (1841) – см.: *Миллер О.В.* Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Это случилось в последние годы могучего Рима»: (Литературные источники и датировка) // РЛ. 1998. № 1. С. 58–61

*В.Я. Брюсов.* «Она в густой траве запряталась ничком...» (1894), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Рея Сильвия» (1914), «Светоч мысли» (1918)

*К.А. Липскеров.* «Иду вдоль Кузнецкого моста...» (<1916–1921>)

*Г.А. Шенгели.* «Сенат» (1917)

*М.А. Волошин.* «Преосуществление» (1918)

*И.Г. Эренбург.* «Я так любил тебя – до грубых шуток...» (1924) [варварское нашествие]

*Вяч.И. Иванов.* «Римские сонеты» (1924–1925)

*К.К. Вагинов*, «Ночь» (1926), «Козлиная песнь» (1926–1927, 1929)

*А.П. Ладинский*. «В дни Каракаллы» (1959)

*И.А. Ефремов*. «Час быка» (1968)

*Б.Ш. Окуджава*. «Римская империя» (1982)

*И.М. Ефимов*. «Не мир, но меч: Хроника времен заката» (1996, первонач. ред. «Невеста императора», 1992–1995)

*А.А. Ананьев*. «Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя загадка России» (1996–2001)

*О.В. Арефьевева*. «Ехать навстречу страху» (1998)

*М.А. Гофайзен*. «Два рождества, два новых года...» (2000)

*И.В. Кутник*. «Падение Римской империи (По Карлу Кристу)» (кн. стихов «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй», 2003)

*А.П. Наврозов*. «История» (2007)

Библиография: СА. С. 485–495

**Парфяне** – ираноязычный народ, их войны с греками и римлянами

*Г.Р. Державин*. «Римскому народу» (1811)

*А.С. Норов*. «Из Анакреона» (1820-е – 1830-е)

*А.С. Пушкин*. «Из Анакреона. Отрывок» («Узнают коней ретивых...», 1835)

*Н.А. Полевой*. «Иоанн Цимисхий» (1841)

*Д.С. Мережковский*. «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [Тигран, кн. 12, гл. 2]

*В.Я. Брюсов*. «Юлий Цезарь» (1905)

*Я.Х. Ильясов*. «Месть Анахиты» (1986)

*К.А. Кедров*. «Одннадцатая заповедь» (1990-е)

*Е.Г. Санин*. «Колесница Гелиоса» (1993)

*А. Зорич (Я.В. Боцман, Д.В. Гордовский)*. «Dulce et bene» (цикл «Literatura romana» («Римская азбука»), 1994)

*В.А. Пицух*. «Бог в городе» (2001)

*Н. Вилько*. «Стеклодув» (2007)

*А.Е. Исакова*. «Пастораль» (2008)

*Р. Шустерович*. «Великое переселение» (2008)

Библиография: СА. С. 414

**Перикл и Аспасия** – см. в разделе I. 2.1.

**Пирр, пиррова победа – эпирский царь, побеждающий римлян ценой очень больших потерь**

*Изложение сюжета:* Гаспаров

*Д. С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 12, гл. 2]

*В. Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Будь мрамором» (1920)

*Тэффи (Н. А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*В. В. Маяковский.* «Флейта- позвоночник» (1915)

*Г. А. Шенгели.* «Сенат» (1917)

*Т. Г. Гnedич.* «Рассвет» (1942)

*Ф. Д. Кривин.* «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее», «Танталовы муки»]

*Ю. Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

*Г. Л. Олди (Д. Е. Громов, О. С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*Б. Кенжеев.* «Отражаются лужи в древесном небе...» (2000)

*В. Я. Тучков.* «Поющие в интернете» (2001)

*С. Ю. Юрский.* «Вспышки» (2001)

*В. В. Сикалов.* «Как помирал исламист» (2006)

*А. П. Тимофеевский.* «9 мая 2005 года» (2006)

*Е. Беляева.* «Бенволио – в пустоту...» (2006)

*Н. Гвелесиани.* «Уходящие тихо» (2007)

*А. Н. Афанасьев.* «Мураш Великий» (2007)

*Б. Е. Лихтенфельд.* «Пиррова победа» (2008)

*А. О. Шутов.* «Встреча» (2008)

*Б. Н. Телков.* «Пиррова победа» (2008)

*В. М. Шпаков.* «Стражник» (2008)

*Н. Н. Гончарова.* «Пиррова победа» (кн. стихов, 2009)

**Б и б л и о г р а ф и я:** СА. С. 431

а) пиррова победа как победа над едой в русской литературе

*А. С. Пушкин.* «Руслан и Людмила» (1817–1822)

*М. А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита» (1929–1940) [лейтмотив]

*А. И. Солженицын.* «Архипелаг Гулаг» (1958–1967) [зачин романа]

**Б и б л и о г р а ф и я:** Уваров М. С. Философия Пирра, или Метафизика обета // Философия Пира: Материалы конф. СПб., 1999. С. 45–48

**Помпей Великий** – знаменитый полководец, триумфатор, добивается военной славы во многих войнах, очищает от пиратов Сицилийские и Африканские воды, погибает в Египте во время войны с Цезарем

*Изложение сюжета:* Моложавенко

*В.Я. Брюсов.* «Помпей Великий» (1890-е, неопубл. пьеса – см.: Андреасян Н.Г. Из неопубликованного драматургического наследия В.Я. Брюсова (1890-е гг.) // Брюсовские чтения 1996 года. Ереван: Лингва, 2001. С. 29-37), «Последние страницы из дневника женщины» (1910), «Алтарь Победы» (1911-1912) [Помпей и Клеопатра], «Тигран Великий» (1916)

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899-1901) [кн. 1, гл. 1]

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*И.А. Бродский.* «На смерть Жукова» (1974)

*М.Н. Кураев.* «Тихие беззлобные похороны» (1998)

*М.А. Гофайзен.* «Из воспоминаний душевнобольного» (2000)

*И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (2003)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)

Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 447

### Пройт (Прет) – см. Акрисий и Пройт

**Пунические войны** – войны Карфагена с Римом, Сципион – древнеримский полководец, в 3-й пунической войне овладел Карфагеном и разрушил его. См. также: Ганибал

*Изложение сюжета:* Золотницкий, Циркин

*К.Н. Батюшков.* «<Подражания древним>» (1821)

*И.И. Козлов.* «К морю» (1828)

*Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

*Л.Д. Шаховская.* «Карфаген и Рим» (1882)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911-1912), «Юпитер поверженный» (1913-1914, изд. в 1934 г.), «Беглецы» (1917)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*Н.С. Гумилев.* «Молитва мастеров» (1921)

- Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [гл. 24]
- А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 4]
- А.И. Немировский.* «За столбами Мелькарта» (1965), «Слоны Ганнибала» (1983)
- И.А. Бродский.* «Дидона и Эней» (1969) [пророчество о разрушении Карфагена]
- М.Ю. Лаптев.* «Я расстрелял под Карфагеном Мандельштама...» (1980-е)
- А.П. Казанцев.* «Острие шпаги» (1981–1982)
- Г.Д. Гулиа.* «Ганнибал, сын Гамилькара» (1984)
- И.С. Исаков.* «Сципион уходит по-английски» (1984)
- А.А. Чиркин.* «В Карфаген и обратно» (1989)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Орфей и Ника» (1997)
- А.Б. Шалин.* «Карфаген должен быть разрушен, или Верность традициям» (1998)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 250–252, 471

**Рим, Римская империя** – сюжеты, связанные с изображением событий из жизни римлян, Рима как цивилизации, нравов Древнего Рима. См. также: Гуси спасают Рим, Калигула, Лукреция и Тарквиний, Марк Аврелий, Нерон, Нума Помпилий, Овидий, Падение Римской империи, Тиберий

*Изложение сюжета:* Золотницкий

- В.В. Лазаревич.* «Траян и Лида» (1780)
- И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [в целом]
- Г.Р. Дерэсавин.* «Водопад» (1791–1794)
- Н.М. Карамзин.* «Тацит» (1797)
- И.П. Пнин.* «Вопль невинности, отвергаемой законами» (1801, опубл. в 1889 г.)
- А.С. Пушкин.* «Лицинию» (1815), «Кинжал» (1821), «К Овидию» (1821), «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» (1829–1835), «К вельможе» (1830), «Гнедичу» (1832), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836), «Кн. Козловскому» (1836) – см.: Давыдов Г.А. Пушкин и Imperium Russicum // ПМА. С. 93–100
- А.А. Бестужев-Марлинский.* «Поездка в Ревель» (1821)

- В.К. Кюхельбекер.* «Ницца» (1821)
- И.И. Козлов.* «К морю» (1828)
- А.И. Полежаев.* «Видение Брута» (1833), «Корiolан» (1834), «Марий» (1835)
- А.Н. Майков.* «Поэзия» (1840), «Ах, чудное небо, ей-богу, над этим классическим Римом...» (1844), «Очерки Рима» (1847)
- А.А. Фет.* «Кусок мрамора» (<1847>)
- К.К. Паевова.* «Разговор в Трианоне» (1848), «Разговор в Кремле» (1954), «На освобождение крестьян» (1862)
- Л.Д. Шаховская.* «Молодость цезаря Октавиана Августа» (1876), «Карфаген и Рим» (1882), «Над бездной. Исторический роман эпохи Цицерона» (1882), «Жребий брошен. Исторический роман эпохи Юлия Цезаря» (1884), «Под властью Тиверия» (1887), «Сивилла, волшебница Кумского грота» (1887), «Нерон» (1889), «Весталка» (1890), «Конец римской доблести» (1896), «Кесарь Адриан» (1896), «Римляне в Африке» (1897), «Лев победитель. Исторический роман из абиссинской жизни» (1898), «По геройским следам!.. Романтическая грэза из быта древних римлян» (1899)
- В.С. Соловьев.* «Ex Oriente Lux» (1890) [Рим-завоеватель]
- Д.С. Мережковский.* «Рим» (1891), «Будущий Рим» (1891), «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]
- В.И. Крыжановская-Рочестер.* «Сим победиши» (1893), «Эпизод из жизни Тиберия» (1906, первоначально на фр. языке «Episode de la vie de Tibère», 1886)
- Вяч.И. Иванов.* «Латинский квартал» (1904), «Lacta» (1904), «Римские сонеты» (1924–1925)
- В.Я. Брюсов.* «К согражданам» (1904) [Рим-завоеватель], «На форуме» (1908) [беседа с руинами Рима], «Алтарь Победы» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.), «Изречения» (1915–1916)
- С.Н. Валк.* «История Рима. В стихах» (1910)
- Е.Ю. Кузьмина-Караваева.* «Последние римляне» (1910-е)
- Эллис (Л.Л. Кобылинский).* «Римской проститутке» (кн. стихов «Stigmata», 1911)
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912) [Август и др.]
- В.А. Комаровский.* «Где лики медные Тиверия и Суллы...» (1912)

- О.Э. Мандельштам.* «Notre Dame» (1912), «Природа – тот же Рим, и отразилась в нем...» (1914), «Ни триумфа, ни войны!..» (1914), «Пусть имена цветущих городов...» (<1914>), «С веселым ржанием пасутся табуны...» (1915), «Обиженно уходят на холмы...» (1915), «У моря ропот старческой кифары...» (1915), «Зверинец» (1916), «Я потеряла нежную камею...» (1916)
- Г.А. Шенгели.* «Сенат» (1917), «Поэтам» (1918)
- М.А. Кузмин.* «Римские чудеса» (1919–1922)
- К.К. Вагинов.* «Шумит Родос, не спит Александрия...» (1922), «Звезда Вифлеема» (1922), «Козлиная песнь» (1926–1927, 1929)
- Б. Тимирязев (Ю.П. Анненков).* «Иудея: Роман из времен борьбы Иудеи с Римом в I в. н.э.» (1933)
- И.Ф. Наживин.* «Иудей. Роман из жизни Рима в I веке» (1933)
- М.В. Езерский.* «Власть и народ» (тетralогия, 1936–1940), «Аристоник» (1937, 1953)
- Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [сквозной мотив]
- В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [сквозной мотив трилогии]
- А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959)
- И.А. Бродский.* «Ex Oriente» (1963), «Post aetatem nostram» (1970), «Письма римскому другу» (1972), «Пьяца Маттеи» (1981), «Мрамор» (1982), «Бюст Тиберия» (1985)
- И.А. Ефремов.* «Час быка» (1968) [гл. 6], «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 4]
- Д.Е. Авалиани.* «Ну, прагматики, лады...» (1970-е)
- Слава Лен (В.К. Епшин).* «Четыре пролетарских басни» (1970-е – 1980-е)
- А.Г. Найман.* «Увы, дряхлеет Рим...» (1976)
- А.С. Кушнер.* «Если камешки на две кучки спорных...» (кн. «Голос», 1978), «Как я прожил без автомобиля...» (1999)
- Л.Г. Зорин.* «Римская комедия (Дион)» (1979)
- А.С. Кузнецов.* «Тайна римского саркофага» (1979)
- В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980), «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997)
- А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983)
- В.А. Соснора.* «Anno iva» (1983)
- Ц.А. Меламед.* «Ювенал местного значения» (1984)

- Я.Х. Ильясов.* «Месть Анахиты» (1986)  
*В.В. Курносенко.* «Римлянин» (1988)  
*Ю.Ф. Перов.* «Римский водопровод» (1990)  
*И.А. Николенко.* «Смерть Катона» (1990)  
*Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)  
*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)  
*Л.В. Лосев.* «Римский полдень» (1997) [Тит]  
*Д.П. Маркиши.* «Быть как все» (1997) [римляне в Иудее]  
*Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа» (1998)  
*И.В. Зорин.* «Исповедь на тему времени» (1998)  
*П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)  
*А.А. Рубан.* «Лукреция и Секст» (1999)  
*Д.А. Гранин.* «Вечера с Петром Великим» (2000) [Юний Брут казнит своих сыновей за заговор против республики, смерть императоров, др.]  
Е. Бестужин. «Письма без конвертов» (2002)  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)
- а) Рим/римлянин периода упадка
- А.С. Пушкин.* «Лицинию» (1815)  
*К.Ф. Рылеев.* «К временщику» (1820)  
*Ф.М. Достоевский.* «Братья Карамазовы» (1879–1880) – см.: Хонг Джии Хва. Античность в образе Федора Павловича Карамазова // Достоевский и мировая культура: Альманах. М., 1998. № 10. С. 26–135 [соотнесенность образа Федора Карамазова с образом римского патриция языческого Рима]
- О.Э. Мандельштам.* «Помпоныч, римский гражданин...» (конец 1920-х)
- И.А. Ефремов.* «Час быка» (1968) [гл. 6]  
*Ф.А. Искандер.* «Письмо» (1971)  
*А.М. Рыжов.* «Патриций» (1983)  
*К. Куталов.* «Черемуховые холода» (1998)  
*А.В. Хруцкий.* «Окайанные дни Ивана Алексеевича» (2001)  
*С.В. Александровский.* «Жалоба римлянина» (2002)
- б) Гракхи – братья Гай и Тиберий, политические деятели и реформаторы, Тиберий казнен по обвинению в измене; Гай поднимает вооруженное восстание и погибает вместе со своими сторонниками
- А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 6, гл. 3]

- А.Б. Мариенгоф.* «Циники» (1928)
- М.В. Езерский.* «Власть и народ» (тетралогия, 1936–1940, ч. 1: Гракхи (1936))
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- А.И. Немировский.* «В круге земель» (трилогия, 1995, ч. 3: Тиберий Гракх)
- Л.В. Костюков.* «Великая страна» (2001)
- М. Першин.* «Октябрь 91, или Второе рождение Веры Кучиной» (2001)
- В.М. Шнаков.* «Сны Апорья» (2003)
- Библиография: СА. С. 155
- в) гонения на христиан (см. также Нерон) христиане в катакомбах / в XX в. партизаны в катакомбах
- Е. Тур (Е.В. Салиас).* «Катакомбы» (1892)
- В.Я. Брюсов.* «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)
- В.П. Катаев.* «Катакомбы» (1948, 1951)
- В.М. Мазаев.* «Катакомбы» (1987)
- С.С. Шапошников.* «Дом над катакомбами» (1989)
- И.А. Бродский.* «МСМХСIV» (1994)
- Г. Капеллан.* «Христос» (1999)
- Библиография: СА. С. 147, 253, 485–495

Ромул и Рем – сыновья Реи Сильвии и Марса, их вскармливает волчица и воспитывает пастух; став взрослыми и узнав о своем происхождении, они возвращают власть Нумитору; Рем, завидуя предпочтению, оказанному богами брату, насмехается над ним и Ромул убивает его, затем дает свое имя основанному им городу и становится его царем и учредителем институтов. См. также: Похищение сабинянок

*Изложение сложного:* Моложавенко, Нейхардт, Немировский 2, Циркин

Хронограф русский (1512, 1617, 1720)

*И.Л. Долгоруков.* «Авось» (1798)

*А.С. Пушкин.* «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 1, VI], «Ромул и Рем» (1826–1830) [неосуществленный замысел трагедии — см.: Лотман Ю.М. Пушкин. Биография писателя: Статьи и заметки. СПб.: Искусство, 1995. С. 280]

- С.П. Шевырев.* «Ромул» (1829–1832)
- Н.А. Полевой.* «Иоанн Цимисхий» (1841)
- Л.Н. Толстой.* «Основание Рима» («Третья русская книга для чтения», 1875)
- Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 10, гл. 1]
- Н.С. Гумилев.* «Основатели» (<1908>)
- В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Рея Сильвия» (1914)
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- О.Э. Мандельштам.* «С веселым ржанием пасутся табуны...» (1915)
- Г.А. Шенгели.* «Сенат» (1917) [молоко волчицы]
- М.И. Цветаева.* «Час души» (1923) [вскормленные волчей]
- Вяч.И. Иванов.* «Римские сонеты» (1924–1925)
- В.И. Нарбут.* «Молоко» (1933)
- Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 4]
- С.Я. Красовицкий.* «Начиная с учительницы» (1957)
- В.А. Сосюра.* «Сравнительное» (1960-е)
- В.В. Михальский.* «Капитолийская волчица» (1981)
- И.А. Бродский.* «Римские элегии» (1981), «Бюст Тиберия» (1985)
- А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983) [глава «Встреча в театре»]
- А.Т. Губин.* «Молоко волчицы» (1984)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- Э.В. Бутин.* «Се человек: Роман-апокриф» (1997–2003)
- О.Ю. Бешенковская.* «Viehwesen, 22. Дневник сердитого эмигранта» (1998)
- Е.Н. Крюкова.* «Колесо (Из Овидиевой тетради)» (1998) [волчица]
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- М.О. Ватутина.* «К сокурснице» (2000)
- В.Б. Назаров.* «Круги на воде» (2000)
- П.Ю. Баркова.* «Эвридей и Орфика» (кн. стихов, 2000) [волчица]
- С.В. Кекова.* «На органе гор исполняли мессу...» (2001)

- С.М. Мнацаканян.* «Европа» (2003)  
*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)  
*А.Н. Курчаткин.* «Солнце сияло» (2004)  
*Ю.А. Куратченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)  
*С. Шелковый.* «Над Тибром» (2006)  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)  
*Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа пускается в путь» (2007)  
*Е.О. Левкович.* «Над облачной ватой лететь в самолете...» (2007)  
*М.В. Калинин.* «Из Катула» (2007)  
*А.Э. Шнейдерман.* «Петербург, на твоих площадях...» (2008)  
Библиография: МНМ. Т. 2. С. 387–388; СА. С. 500

а) во время войны с сабинянами Ромул взывает к Юпитеру и обещает ему в случае победы храм

*Феофан Прокопович.* «О Станиславе Лещинском» (1734?)

**Семирамида** – вавилонская царица, мудрая и властная, дочь богини, обладательница висячих садов

*Изложение сюжета:* Гаспаров

*М.В. Ломоносов.* «Ода, в которой ее величеству благодарение от сочинителя приносится за оказанную ему высочайшую милость в Сарском селе августа 27 дня 1750 года» (1750 или 1751)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо III]

*П. Медведев.* «Притворный Нин, или Семирамида познана» (1797) [либретто оперы П.А.Д. Метастазио]

*П.А. Вяземский.* «Петербург (Отрывок)» (1818–1819)

*А.И. Полежаев.* «Иван Великий» (1833)

*И.И. Лажечников.* «Ледяной дом» (1835) [ч. 1, гл. 7]

*А.А. Фет.* «Первая книга любви Овидия» (кн. «Вечерние огни», 1891)

*Н.С. Гумилев.* «Семирамида» (1909, первонач. название – «Сады Семирамиды»)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)

*К.Е. Коротков.* «Семирамида. Позма» (1916)

*С.М. Городецкий.* «Сады Семирамиды» (1916)

*А.А. Альвинг.* «Черепаховая табакерка» (1920-е – 1930-е)

*М.И. Цветаева.* «Так, заживо раздав...» (1922)

- А.А. Штейнберг.* «Пожарище» (1932)
- А.Е. Яковлев.* «Семирамида» (1934)
- В.А. Соснора.* «Электросварщики» (1965), «Исповедь Дедала» (1970)
- И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 10]
- М.А. Дудин.* «Глаза Л. Белоусова» (1974)
- А.И. Эппель.* «Не убоишься страха ночного» (1979–1982)
- М.Д. Симашко.* «Семирамида» (1988)
- В.В. Чубаров.* «Висячие сады» (1989)
- И.В. Мартынов.* «БАМ. Письма женщинам о русском футболе» (1994)
- Е.Б. Рейн.* «Призрак в коридоре» (1998)
- А.Г. Найман.* «Неприятный человек» (1999), «Каблуков» (2004)
- Б. Акунин.* «Алтын Толобас» (2000) [Северная Семирамида – Екатерина], «Внеклассное чтение» (2002) [новая Семирамида], «Пелагия и черный монах» (2002) [ч. 2, «Императрица Ханаанская»]
- В.П. Аксенов.* «Кесарево свечение» (2000), «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004)
- Г.М. Круэсков.* «Дьявол в Дартингтон-холле» (кн. «На берегах реки Увы», 2002)
- В. Скрипкин.* «Тинга» (2002)
- К.М. Мамаев.* «Китайски» (2002)
- Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)
- Л.З. Аксенова, Е.В. Вертель.* «Европад» (2003)
- А.С. Иванченко.* «Swedenborg» (2003)
- Ю.Н. Тимахович.* «Семирамида» (2004)
- Е.Я. Курганов.* «Завоеватель Парижа» (2005)
- В.М. Печерский.* «Фольклорный анабазис Ланьки Иконникова» (2005)
- А.А. Логинов.* «Итальянское каприччо» (2005)
- В.А. Павлова.* «Роман журавля и синицы...» (2006)
- Е.А. Коровина.* «Таинственные сады Семирамиды» (2007)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа пускается в путь» (2007)
- А.Д. Степанов.* «Жар-птица» (2008)
- И.И. Оганов.* «Осень в Риме. Поэма странствий» (2008)
- В.В. Коллегорский.* «Школьный праздник» (2008)
- Б и б ли о гра ф и я: МНМ. Т. 2. С. 426

**Сервий Туллий** – шестой римский царь, реформатор, убит зятем, Тарквинием Гордым

*Изложение сюжета:* Немировский 2

*Л.Д. Шаховская.* «При царе Сервии» (1880-е – 1900-е)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

**Скифы** – народ, населявший степи Северного Причерноморья: воины и скотоводы; варварская стихия, разрушительная, но и возрождающая в себе культуру эллинов, древняя и «дикая» прародина России, русской души. Ср.: Аттила

*Изложение сюжета:* Гаспаров [Анахарсис], Голосовкер 1, Кун, Моложавенко

*А.И. Лизлов.* «Скифская история» (1776)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, мая... 1790]

*Г.Р. Державин.* «Лебедь» (1804)

*А.С. Пушкин.* «Друзьям» (1822), «К вельможе» (1830), «Кто из богов мне возвратил...» (1835), «Ода VII» («Что же сухо в чаще дно?..», 1835)

*Н.И. Гnedич.* «Иностранцам гостям моим» (1824)

*П.А. Катенин.* «Идиллия» (1831) – см.: Саськова. С. 59–70

*В.Ф. Одоевский.* «4338-й год» (1835)

*Е.А. Баратынский.* «Ропот» (<1841>)

*А.Н. Майков.* «Пусть полудикие скифы с глазами, налитыми кровью...» (1841)

*Н.А. Полевой.* «Иоанн Цимисхий» (1841)

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 5, гл. 41]

*В.Г. Бенедиктов.* «Человек» (1853)

*А.А. Фет.* «Под небом Франции, среди столицы света...» (1856)

*Ф.И. Тютчев.* «Н.Ф. Щербине» (1857)

*Г.П. Данилевский.* «Сожженная Москва» (1886) [ч. 1, гл. 4, 19]

*А.П. Чехов.* «Жена» (1891)

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [сквозной мотив]

*В.Я. Брюсов.* «Скифы» (1899, 1900), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Ода в духе Горация» (1913), «В духе Катула» (1913), «Мы – скифы» (1916)

*К.Д. Бальмонт.* «Скифы» (1900), «Скиф» (1914)

*В. Хлебников.* «Аспарух» (1908) – см.: Гримберг Ф.И. «Аспарух»: болгарский контекст и подтекст // Мир Велимира Хлебникова: Статьи. Исследования. 1911–1998. М.: Языки рус. культуры, 2000. С. 606–618 [как скифская пьеса]; «Спор о первенстве» (1914), «Ка» (1915), «Скуфья скифа» (1916)

*Р.В. Иванов-Разумник.* «Скифское» (1910-е) – см.: Лавров А.В. «Скифское» – неопубликованная книга Иванова-Разумника // Иванов-Разумник. С. 57–63; Гильднер А. Иванов-Разумник и «скифский» мотив в русской культуре // Там же. С. 119–128

*А.М. Ремизов.* «Соломон и Китоврас» (1910-е – 1920-е) – см.: Грачева А.М. Скифство в интерпретации Алексея Ремизова: Мистерия «Соломон и Китоврас» // Иванов-Разумник. С. 89–95; «Слово о погибели русской земли» (1918) – см.: Мануэльян Э. «Слово о погибели русской земли» А. Ремизова и идеология скифства Р. Иванова-Разумника // Алексей Ремизов: Исследования и материалы. СПб.: Ин-т рус. лит. РАН; Изд-во «Дмитрий Буланин», 1994. С. 81–88

*Е.Ю. Кузьмина-Караваева.* «Скифские черепки» (1912)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*О.Э. Мандельштам.* «О временах простых и грубых...» (1914), «Кассандре» (1917), «Сын Леонида был скончан, и кратеры берег он ревниво...» (1920–1921)

*А.А. Блок.* «Скифы» (1918) – см.: Овчаренко О.А. Стихотворение А. Блока «Скифы» и традиции русской литературы // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9: Филология. 1990. № 5. С. 12–20

*Н.С. Гумилев.* «Отравленная туника» (1918) [строительная жертва как скифский обычай]

*Б.В. Набоков.* «Скиф» (1919)

*В.И. Стражес.* «Анти斯基фы» (1919)

*Е.И. Замятин.* «Бич Божий» (роман, 1919, 1924–1930-е, опубл. в 1938 г.), «Скифы» (замысел романной трилогии, 1920-е) – см.: Геллер Л. Скиф из Нью-Кастеля: Очерк творчества Евгения Замятина // Геллер Л. Слово мера мира. М.: МИК, 1994. С. 54–77; «Атилла» (пьеса, 1926–1928) – см.: Лядова Е.А. О «скифстве» Евгения Замятина: Особенности сюжетостроения пьесы «Атилла» // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 1998. Вып. 4. С. 62–64

*М.А. Волошин.* «Дикое поле» (1920)

- Э. Кроткий* (Э.Я. Герман). «Скифский берег. Стихи о России» (1920)
- Е.В. Приходько*. «Скифия» (1922)
- М.И. Цветаева*. «Скифские» (1923), «Не колесо громовое...» (1925), «В седину – висок...» (1925)
- А.Б. Марценгоф*. «Циники» (1928)
- В.Г. Ян*. «Письмо из скифского стана» (1928), «Огни на курганах» (1932–1941)
- Б. Пильняк* (Б.А. Вогау). «Волга впадает в Каспийское море» (1930) – см.: *Кислова Л.С.* Скифские мотивы в романе Б. Пильняка «Волга впадает в Каспийское море» // Славянские духовные традиции Сибири. Тюмень: Изд-во Тюмен. гос. ун-та, 1999. С. 98–100
- Р.Б. Гуль*. «Скиф» (1930–1931, также публикуется под названием «Скиф в Европе»)
- Л. Бред* (Л. Горсуков). «Тайна жизни скифов» (1932)
- Д.Б. Кедрин*. «Свадьба» (1933, 1940)
- Лейтенант Льдовский* (П.Ф. Ляпидевский). «Скиф» (1937)
- В. Владко* (В.Н. Еременко). «Потомки скифов» (1939)
- Вс.В. Иванов*. «Генералиссимус» (1950-е – 1963, опубл. в 2001 г.)
- Г.В. Иванов*. «Владимиру Маркову» (1955) – см.: *Арьев А.* Выше пониманья // Звезда. 2004. № 11. С. 130–139
- Б.Л. Пастернак*. «Доктор Живаго» (1956)
- В.М. Полунудцев*. «У понта Эвксинского» (1956) [скифы и Скифия – главные герои трилогии]
- И.А. Ефремов*. «Туманность Андромеды» (1957), «Час быка» (1968), «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]
- А.П. Ладинский*. «В дни Каракаллы» (1959) [главные герои]
- В.А. Соснора*. «В больнице» (1960-е), «Венок сонетов» (1973)
- В.Н. Петров*. «На скифском кургане» (1963)
- А.Н. и Б.Н. Стругацкие*. «Понедельник начинается в субботу» (1964) [История третья, гл. 3]
- В.И. Пальчиков* (Элистинский). «Крутые склоны скифского кургана...» (1964)
- С.А. Бондарин*. «Скиф» (1967)
- В.Б. Криевулин*. «немногорадостный праздник зато многолюдный...» (1970-е)

- Сэнди Конрад (А.М. Кондратов).* «В скуфье скифов», «Царство твое», «Товарищи» (1970-е – 1980-е, опубл. в 2008 г.)
- Г.Д. Гулиа.* «Фараон Эхнатон» (1972)
- А.Я. Сергеев.* «Шварц» (1972–1973)
- Н.Ф. Тарасенко.* «Скифское эхо» (1974)
- Г.И. Пакулов.* «Варвары» (1976)
- Э.С. Радзинский.* «Беседы с Сократом» (1976), «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)
- Г.С. Гор.* «Деревянная квитанция» (1978)
- И.П. Ботвинник.* «Скиф» (1979)
- В.Ф. Жмыр, Ю.М. Хорунжий.* «Скифы» (1979)
- С.И. Фингарет.* «Скифы в остроконечных шапках» (1982)
- С.Н. Подгорный.* «Раскопки скифского городища» (1984)
- Саша Соколов.* «Палисандрия» (1985)
- Ю.П. Кузнецов.* «Петрарка» (1986), «Здравица памяти» (1987)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- Ремонт Приборов.* «Патриотическое послание Тимуру Кирбирову, возражающее против выноса мертвого тела г-на В.И. Ленина из ордена Ленина мавзолея Ленина имени Ленина» (цикл «Патриотические послания и оды», 1991)
- Р.Р. Сабиров.* «Скифская песнь» (1991)
- Н.М. Коробков.* «Скиф» (1992)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- М.И. Веллер.* «Легенды Невского проспекта» (1993), «Касандра» (2006)
- З.Е. Эзрохи.* «Взгляд на карту солнечной системы» (1994)
- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- А.Ф. Скляр, Е. Никонов.* «Азиатская любовь» (1995)
- А.Г. Поляков.* «Epistulae ex ponto» (1995)
- А.К. Цыганков.* «Тростниковая флейта» (кн. стихов, 1995, 2005)
- Ю.В. Волков.* «Ольга» (1996)
- О.Г. Чухонцев.* «Закрытие сезона» (1996)
- Б.Ш. Окуджава.* «Что ж, век иной. Развеяны все мифы...» (1996)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Странник, пришедший издалека» (1996), «Скифы пируют на закате» (1996)

- А.М. Мелихов.* «Роман с простатитом» (1997)  
*В.Е. Насушенко.* «Плотник и его жена» (1997)  
*В.В. Полещук.* «Бабье лето» (1998)  
*Б. Акунин.* «Смерть Ахиллеса» (1998)  
*В.А. Стукас.* «Бухарест – Констанца. Овидий» (1998)  
*В.М. Раков.* «В ползучей Мотовилихе замри...» (1999)  
*С.Г. Стратановский.* «Мы – скифы-пахари...» (1999)  
*А.А. Пурин.* «“За ткани цвета муравы...”» (1999–2003)  
*И.Е. Волков.* «Крымские сонеты» (2000)  
*В.П. Аксенов.* «Кесарево свечение» (2000)  
*Ю.А. Никитин.* «Скифы» (2000)  
*М.А. Гофайзен.* «Осенние серии игр» (2000)  
*Л.В. Смирнов.* «Мария» (2000)  
*А.Г. Звягинцев.* «Русский Рэмбо для бизнес-леди» (2000),  
«Скиф. Преступление во имя любви» (2005)  
*Г.Д. Новожилов.* «Зима в Севастополе. 1981» (2001)  
*М.Н. Задорнов.* «Фантазии сатирика» (2001)  
*Д.П. Маркши.* «Стать Лютовым. Вольные фантазии из жизни писателя Исаака Бабеля» (2001), «Белый круг» (2003)  
*В.А. Пьецух.* «Сравнительные комментарии к пословицам русского народа» (2002)  
*А.Г. Найман.* «Б.Б. и другие» (2002)  
*О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)  
*М.С. Ремизова.* «Москва – Питер и обратно» (2003)  
*Н.В. Колыда.* «“Птица Феникс”» (2003)  
*А.В. Ливри.* «Виноцветное море» (2003)  
*И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)  
*Н.А. Чеботарев.* «Возвращение скифов» (2003)  
*А.А. Уткин.* «Приближение к Тендре» (2003)  
*А.Н. Чуманов.* «Три птицы на одной ветке» (2003)  
*А.Э. Скворцов.* «Провинция! Как провинился...» (2003)  
*И.М. Ефимов.* «Новгородский толмач» (2003), «Неверная» (2006)  
*Г.К. Бокарев.* «Колея» (2004)  
*Д.Н. Карадис.* «Записки контрразведчика» (2004)  
*В.М. Шпаков.* «Билет без выигрыша» (2004)  
*Е.Л. Игнатова.* «То была роза, в которую я влюбилась...» (2004)

- В. Шилин.* «Торговец» (2005)  
*Л.Г. Зорин.* «Завещание Гранда» (2005)  
*О.Н. Ермаков.* «Холст» (2005)  
*А.Л. Гольдштейн.* «Спокойные поля» (2005)  
*А.Л. Рапопорт.* «Роксоланы...» (2005)  
*Н.С. Колчина.* «Золото скифов» (2006)  
*Ю.Г. Каплан.* «Неликвиды» (2006)  
*Г.А. Русаков.* «Я был рожден в Империи. Я помню...» (2006)  
*И.З. Фаликов.* «Анапоит» (2006)  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)  
*А.К. Жолковский.* «Through a Glass, Darkly, или 20 виньеток о нелюбви...» (2006)
- А. Грищенко.* «От Мантула до Тамани» (2006), «Враново нырище» (2007)
- А.А. Бартов.* «Десять писем императора Наполеона I императрице Марии-Луизе в 1812 году во время похода в Россию и ряд сопутствующих этому обстоятельств» (2006), «История возникновения, распространения и тушения пожара в Москве во время пребывания там императора Наполеона I» (2008)
- С.Н. Игоничев.* «Скиф» (2007)  
*Н.В. Галкина.* «Пишите письма» (2007)  
*Н. Янев (Г.Г. Янев).* «Как у меня все было» (2007)  
*А.П. Тимофеевский.* «Шаг змеи» (2007)  
*А. Тарн (А.В. Тарновицкий).* «Город» (2007)  
*Б.Е. Лихтенфельд.* «Скоро треснет скорлупа Петербурга...» (2008)
- Г.Д. Элинсон.* «Ковыляя во тьме» (2008)  
*А.О. Щупов.* «На распутье» (2008)  
*Р. Шустерович.* «Великое переселение» (2008)  
*Ю.В. Кирничев.* «Роторное родео» (2008)  
*Н.С. Аришина.* «Вотчина» (2008)  
*А. Евдокимов.* «Ноль-поль» (2008)  
*М. Российский.* «Золотые цепи» (2008)
- А.А. Бабченко.* «Маленькая победоносная война» (2009)  
*В.О. Отрошенко.* «История песен. Рассказы о Катулле» (2009)
- Б и б л и о г р а ф и я: С.А. С. 530–531; *Бобринская Е.* «Скифство» в русской культуре начала XX века и скифская тема у русских футуристов // Искусствознание. 1998. № 1. С. 445–467; *Мароши В.В.* Скифы и гуны в сюжете варварского нашествия //

Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. Новосибирск: Изд-во Новосиб. гос. ун-та, 2002. Вып. 5: Сюжеты и мотивы русской литературы. С. 184–191

**Солон** – миротворец, законодатель; притворившись безумным, призывает афинян отвоевать у врага остров Саламин, жизненно необходимый им для самозащиты; не признает человека счастливым, пока он жив (разговор с Крезом)

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Немировский 2

*А.А. Нартов.* «Епистола к верным сынам Отечества» (1762)

*В.П. Петров.* «На победы в Морее» (1770)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Лондон, сентября... 1790]

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*В.Ф. Одоевский.* «4338-й год» (1835)

*И.И. Лажечников.* «Ледяной дом» (1835) [ч. 4, гл. 4]

*Н.А. Полевой.* «Иоанн Цимисхий» (1841)

*Козьма Прutков.* «Поэзия Солона» (1854), «Из элегии “Саламин”» (1854)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*А.А. Ахматова.* «Поэма без героя» (1940–1965)

*В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 4, гл. 4: 3]

*Д. Самойлов.* «Пестель, поэт и Анна» (1965)

*Е.И. Парнов.* «Атлантида в наших мечтах» (1983)

*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*М.И. Веллер.* «Самовар» (1997)

*А.М. Мелихов.* «Нам целый мир чужбина» (2000)

*О.Р. Трифонова.* «Сны накануне: Роман-версия» (2005)

*Фигль-Мигль.* «В Бога веруем» (2005)

*Л.Г. Зорин.* «Письма из Петербурга» (2007)

**Спарта, спартанские мотивы** – военизированное государство, где превыше всего ценится физическая культура человека,

его мужество и стойкость; их примеры. См. также: Леонид, Муций Сцевола, Спартанский ребенок

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Моложавенко, Немировский I, Тудоровская 2

Г.Р. Державин. «Афинейскому витязю» (1796)

А.А. Дельвиг. «Переменчивость» (1816)

Д.В. Дашиков. «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

Н.И. Гnedич. «Военный гимн греков» (1821)

М.Л. Михайлов. «Надгробие спартанцам в Фермопилах» (между 1862 и 1865?)

Д.С. Мережковский. «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 12, гл. 2, 4]

Д. Олерон (Д.И. Глушков). «Пелопид» (1900-е – 1910-е, изд. в 1922 г.)

В.Я. Брюсов. «Алтарь Победы» (1911–1912)

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

Б.Л. Пастернак. «Елене» (1917)

Р.А. Штильмарк. «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [гл. 16]

В.М. Полупуднев. «У цонта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 1, гл. 2: 1]

А.П. Ладинский. «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 8]

В.А. Соснора. «Дельфиец» (1960-е)

И.А. Ефремов. «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]

Ф.А. Искандер. «Англичанин с женой и ребенком» (1971)

М.Ю. Лаптев. «Идет Пелопонесская война...» (1980-е)

А.М. Городницкий. «Сparta» (1990)

Е.Г. Санин. «Три дня в Спарте» (1990-е)

В.Н. Леонович. «Рама» (между 1993 и 1997)

И.Г. Петкевич. «Свободное падение» (1994)

Кир Булычев. «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

Д.М. Липсеров. «Сорок лет Чанчжоэ» (1996)

Р.В. Сенчин. «Вдохновение» (1997)

А.А. Пурин. «На плацу те же игры, что в Спарте...» (1997)

Е. Шевченко. «В нашем классе была звезда...» (1997)

О.В. Сульчинская. «Весна» (1998)

*О.И. Новикова.* «Мужской роман» (1999)  
*П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999), «Американская дырка» (2005)  
*И.А. Кабыш.* «Золотое сеченье» (2000)  
*Т.А. Бек.* «Еще со времен окропленной чернилами парты...»  
(2001)  
*В.В. Шалыгин.* «Кровь титанов» (2003)  
*В. Леженда.* «Непобедимый эллин» (2004)  
*Г.Н. Данелия.* «Тостуемый пьет до дна» (2005)  
*М.П. Шишкин.* «Венерин волос» (2005)  
*Н.И. Заякина.* «Абрикос» (2006)  
*Л. Глушкова.* «Грешница Галинка» (2006)  
*В.И. Прокошин.* «Красная шапочка» (2006)  
*Б. Аксунин.* «Ф.М.» (2006) [т. 1, гл. 9]  
*Б.Г. Херсонский.* «Тебе задирают штанину – голубая фланель видна...» (2007)  
*Е.Н. Георгиевская.* «Место для шага вперед» (2007)  
*Л.Г. Печатнова.* «Сpartанские цари» (2007)  
*А.Г. Найман.* «С детства он знал, как атлет, готовящийся к многоборью...» (2008)  
*Е. Витченко.* «Мне нечего приправить к слову...» (2009)  
*О.В. Зоберн.* «Спарта достигнута» (2009)  
Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 541–542

**Спартак** – гладиатор, возглавил восстание рабов  
*А.Б. Мариенгоф.* «Циники» (1928)  
*И.И. Рядченко.* «Спартак» (1929)  
*В.В. Вишневский.* «Бронепоезд “Спартак”» (1930)  
*В.Г. Ян.* «Спартак» (1933)  
*В.М. Полутуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 3: Митридат – сквозной мотив]  
*В.А. Бахревский.* «Спартак деревни Гошеково» (1969)  
*Н.Ф. Остроменцкая.* «Ветеран Цезаря» (1969)  
*В.М. Волькенштейн.* «Спартак» (1971)  
*В.А. Щербак.* «Юнгу звали Спартак» (1989)  
*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклес» (1994)  
*В.М. Беньковский, Е.В. Хаецкая.* «Анахрон» (1997)  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Спартак» (2002), «Ангел Спартака» (2006)

*А.А. Бушков, А.Д. Константинов (А.Д. Баконин), Е.А. Вышенков.* «Второе восстание Спартака» (2006)  
Библиография: С. С. 542–543

Сpartанский ребенок – держит под одеждой лисенка и стойко сносит боль, когда тот выедает ему внутренности

*К.К. Павлова.* «Кадриль» (между 1843 и 1859), «Мы странно сошлись. Средь салонного круга...» (1854)

*Ф.К. Сологуб.* «Под одеядою руки скрываая...» (1896)

*М.И. Цветаева.* «Подруга» (1914–1915)

*В.М. Шпаков.* «Сны Апорья» (2003)

*С.Б. Максимова.* «Хождение за три солнца» (2003)

*Б. Акунин.* «Алмазная колесница» (2003–2004) [т. 2, глава «Новогодний снег»]

**Сулла** – римский полководец и диктатор, прославившийся жестокими репрессиями по отношению к своим политическим противникам, затем именует себя Счастливым и отказывается от власти

*Изложение сюжета:* Циркин [упоминание]

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 6, гл. 3]

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Сулла» (1912), «Рея Сильвия» (1914)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*В.А. Комаровский.* «Где лики медные Тиверия и Суллы...» (1912)

*М.М. Зощенко.* «Голубая книга» (1934)

*М.В. Езерский.* «Власть и народ» (тетралогия, 1936–1940) [ч. 2: Марий и Сулла]

*В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 3: Митридат – сквозной мотив]

*А.С. Кушнер.* «Полузасохший кипарис...» (1972)

*Г.Д. Гулиа.* «Сулла» (1972)

*Е.А. Шварц.* «Свалка» (1983)

*Саша Соколов.* «Палисандрья» (1985)

*И.А. Бродский.* «Каппадокия» (1993)

*В.В. Орлов.* «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997)

*И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)

*И.М. Сергиевская.* «Сулла» (2003)

*А.М. Краснов.* «Начинают Суллу воспевать...» (2004), «Это было, конечно...» (2007)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)

Библиография: СА. С. 558

**Тарквиний Гордый** – легенды о нем (последний царь Рима, известен своей тиранией, завоеватель; убийство Сервия Туллия, покупка свитков сивилл, изгнан за жестокость)

*Изложение сюжета:* Золотницкий, Моложавенко, Нейхардт, Немировский 2, Циркин

Хронограф русский (1512, 1617, 1720)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо I]

*Л.Н. Андреев.* «Gaudemus» (1910)

*Тэффи (И.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"», 1912)

*В.М. Рыбаков.* «Трудно стать Богом» (1996)

*О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005)

*А.М. и Л.В. Белаши.* «Красные карлики» (2007)

**Тиберий** – коварный император-старик, прославившийся жестокостью и распутством, нравы его двора

*Изложение сюжета:* Циркин

Хронограф русский (1512, 1617, 1720)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.), «Раздумье под Рождество» (1917)

*В.А. Комаровский.* «Где лики медные Тиверия и Суллы...» (1912)

*Г.А. Шенгели.* «Тиберий стар...» (1918)

*К.К. Вагинов.* «Звезда Вифлеема» (1922)

*М.А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита» (1929–1940) – см.: Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы. М.: Наука; Вост. лит., 1994. С. 50–56

*М.В. Езерский.* «Власть и народ» (тетралогия, 1936–1940)

*М.Л. Гаспаров.* «Стихи к Светонию» (начало 1960-х, опубл. в 2006 г.)

- А.М. Ревич.* «Так разрушалась империя...» (1963–2000), «История» (2001)
- И.А. Бродский.* «Мрамор» (1982), «Бюст Тиберия» (1985)
- Е.Г. Санин.* «Между жертвенником и камнем (Тиберий)» (1990-е), «Колесница Гелиоса» (1993)
- А. Зорич (Я.В. Боцман, Д.В. Гордеевский).* «Senectus» (цикл «Литература романа» («Римская азбука»), 1994)
- Д.Л. Быков.* «Элегия» (1995)
- Ю.Н. Арабов.* «Провинциальный трамвай» (1995)
- М.И. Синельников.* «Метаморфозы» (1996)
- Э.В. Бутин.* «Се человек: Роман-апокриф» (1997–2003)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- М. Рощин (М.М. Гибельман).* «Князь» (2000)
- М.А. Рыбакова.* «Героиня нашего времени» (2000)
- А.П. Тимофеевский.* «Шестьдесят восьмой год» (2001)
- Б.А. Акунин.* «Внеклассное чтение» (2002) [гл. 10]
- Б.Б. Брайнин-Пассек (Вилли Брайнен).* «Стихи из книги “К нежной варварской речи”. Le dolci vacanze» (2003)
- Б.А. Голлер.* «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)
- А.Д. Цыварев.* «Арундель 405» (2005)
- М.П. Шишкин.* «Венерин волос» (2005)
- А.В. Филимонов.* «Тиберий: проигравший» (2006)
- А.С. Кушнер.* «Цезарь, Август, Тиберий, Калигула, Клавдий, Нерон...» (2006), «Когда на жизнь смотрю чужую...» (2007)
- В.О. Рекишан.* «Родина любви. Задушевная повесть» (2007)
- Е.Ю. Михайлова.* «Пожар» (2007)
- В.Г. Захаров.* «Сокровище нibelунгов» (2007)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 575–576

**Фараон – мотивы, связанные с реминисценциями исторических и легендарных сюжетов о фараонах Древнего Египта**

*Изложение сюжета:* Золотницкий, Красиков, Рак

*В.Ф. Одоевский.* «4338-й год» (1835)

*Д.Л. Мордовцев.* «Замурованная царица. Роман из жизни Древнего Египта» (1884)

*А.П. Чехов.* «Степь (История одной поездки)» (1888)

*В.И. Крыжановская-Рочестер.* «Фараон Мернефта» (1888), «Царица Хатасу» (1894), «Чародей Мемфиса» (1896), «Желез-

ный канцлер Древнего Египта» (1899), «Два сфинкса» (трилогия, 1900)

М.А. Лохвицкая. «Родопис» (1898–1900)

В.Я. Брюсов. «Рамзес» (1899), «Царь о себе самом» (1912)

М.А. Кузмин. «Александрийские песни» (1905–1908)

Вяч.И. Иванов. «Золотые завесы» (1906), «Cor Ardens» (1911–1912)

А. Белый. «Петербург» (1911–1928) [гл. 4]

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

О.Э. Мандельштам. «Египтянин» («Я избежал суровой пени...», 1913), «Египтянин» («Я выстроил себе великолепный дом...», 1914)

Б.Л. Пастернак. «Тема с вариациями» (1918) [ассоциативный фон]

А.А. Блок. «Рамзес» (1919)

Е. Эбергардт. «Фараонов бычок, или Апис-самозванец» (1922)

Н.Р. Донец (Н.Р. Роминский). «Властью фараона» (1933)

И.А. Ефремов. «На краю Ойкумены» (1945–1946), «Лезвие бритвы» (1964), «Час быка» (1968), «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 4]

Г.Н. Оболдуев. «Возрождение» (1947)

М.Э. Матье. «День египетского мальчика» (1954), «Кори, ученик художника» (1957)

В.В. Набоков. «Лолита» (1955) [ч. 1, гл. 5]

А.П. Ладинский. «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 11]

И.А. Бродский. «Лесная идилия» (1960-е), «Post aetatem nostram» (1970), «Письмо в оазис» (1994)

Ф.Д. Кривин. «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее», «Пирамида Хеопса»]

Б. Лукин. «Загадка острова Мельпомены» (1966)

К.М. Моисеева. «Дочь Эхнатона» (1967)

В.Г. Митытов. «Ступени совершенства» (1969)

М.Н. Грешнов. «Лицо фараона» (1971), «Фараон» (1989)

В.С. Токарева. «Фараон» (1972)

Г.Д. Гулиа. «Фараон Эхнатон» (1972), «Фараон и воры» (1980), «Возышение фараона Нармера» (1980), «Заветное слово Рамессу Великого» (1980)

- Г.А. Сидоров.* «Конец Фараонихи» (1973)  
*М.С. Киселева.* «Маска фараона» (1975)  
*М.Г. Костенецкая.* «Синее небо Египта» (1976)  
*Г.К. Сазонов.* «Мамонт и фараоны» (1976)  
*Г.С. Гор.* «Геометрический лес» (1978)  
*А. Фазылов.* «Лазер фараона» (1979), «Смерть фараона» (1983)  
*А.П. Казанцев.* «Колодец лотоса» (1984)  
*А.А. Утешев.* «Рамсес» (1986)  
*М.Д. Карпович.* «Младший брат Фараона» (1987)  
*В.А. Соснора.* «Возвращение к морю» (1989)  
*Г.М. Прашкевич.* «Приговоренный» (1994)  
*Ф.И. Гримберг.* «Наложница фараона» (1994)  
*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд.  
под названием «Похищение Тесея»)  
*Н.С. Катерли.* «Пирамида Цукермана» (1995), «Тот свет»  
(1999)  
*Ю.Н. Арабов.* «Рассказ» (1995), «Гимн середине» (1996)  
*В.Е. Насущенко.* «Рыбка и фараон» (1996)  
*А.А. Ананьев.* «Призвание Рюриковичей, или Тысячелетняя  
загадка России» (1996–2001)  
*А.М. Мелихов.* «Роман с простатитом» (1997)  
*Б. Кенжесеев.* «Расскажи, возмечтавший о славе...» (1997),  
«Перегори, покайся, помолчи, когда в двоякодышащей ночи...»  
(2005)  
*А.Ю. Леонтьев.* «Сад бабочек» (1998)  
*В.А. Пьецух.* «Жена Фараона» (1998), «Русские анекдоты»  
(2000)  
*М.В. Бутов.* «Свобода» (1999)  
*О.А. Крышталь.* «Даже молча мы кричим» (1999)  
*И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)  
*П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999) [брать (император) и се-  
стра – муж и жена и др.], «Бом-бом» (2002)  
*Н.М. Кононов.* «Похороны кузнецика» (2000)  
*В. Севриновский.* «Третий подвиг Геракла» (2000)  
*Б.Ю. Крячко.* «Края далекие, места-люди нездешние» (2000)  
*Н.А. Гранцева.* «Из пространства времен наплывает зима...»  
(2000)  
*М.А. Гофайзен.* «Осеннее серии игр» (2000), «Бременский  
музыкант» (2000)

- В.Ю. Пучков.* «Если время – река, значит мы скользим по наклонной...» (2001)
- Е.М. Лазуткина.* «Когда ты станешь первым фараоном...» (2001)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- О.Г. Постнов.* «Русский фантастический бестиарий» (2001)
- М.М. Чулаки.* «Примус» (2002)
- Ю.А. Никитин.* «Мегамир» (2002)
- В.Я. Дрожащих.* «Твердь (1998)» (2003)
- Е.В. Нестерова.* «Мясо» (2003)
- Е.А. Шкловский.* «Питомник» (2003)
- Д.П. Маркиши.* «Белый круг» (2003), «Убить Марко Поло» (2003)
- А.В. Логинов.* «Стройбат» (2003–2004)
- Е.Б. Рейн.* «Рынок подержанных вещей в Риме» (2004)
- Р.Ш. Валеев.* «В какие годы ты жила» (2004)
- О.В. Сульчинская.* «!» («Стоит американская погода...», 2004)
- В.О. Отрошенко.* «Из жизни олуха и его приятеля» (2005)
- Т.А. Ровицкая.* «Пронырнуло тучу...» (2005)
- Е.В. Владимирова.* «Гроза и радость...» (2005)
- А.В. Малышева.* «Последний фараон» (2005)
- А. Устинова.* «Напомни, как остывает осипший песок...» (2005)
- Г.Е. Фукс.* «Бойтесь мартовских ид» (2005–2006)
- Ю.Н. Кудлач.* «Прометей, метро и Шурик» (2006)
- Э. Финкельштейн.* «Пастухи фараона» (2006)
- М.И. Веллер.* «Кассандра» (2006)
- А.Д. Басманов.* «Летейские воды» (2006)
- В.Ю. Сенин.* «Сын фараона» (2006)
- В.О. Пелевин.* «Числа» (2006)
- Ю.В. Буйда.* «Книга левой руки» (2007)
- Л.А. Юзефович.* «Язык звезд» (2007)
- Е.С. Чижкова.* «Орест и сын» (2007)
- А.В. Говорков.* «Пирамида – остановившееся время...» (2007)
- С.А. Васильева.* «Цыганское лето» (2008)
- А.В. Королев.* «Сгинь, коса!» (2008)
- а) Нефертити – символ женской красоты, отношение к ней  
*Изложение сложного: Моложавенко*
- В. Хлебников.* «Ка» (1915)
- В.В. Набоков.* «Лолита» (1955)

- П.Г. Антокольский.* «Нефертити» (1960-е)
- В.А. Соснора.* «Был август...» (1960-е), «Два сентября и один февраль» (2003)
- Е.А. Евтушенко.* «Нефертити» (1963), «Я хотел бы...» (1972)
- В.В. Терентьев.* «Века этажами...» (1964)
- В.Ф. Тендряков.* «Свидание с Нефертити» (1964)
- В.Г. Митылов.* «Ступени совершенства» (1969)
- Г.Д. Гулиа.* «Фараон Эхнатон» (1972)
- А.П. Казанцев.* «Сильнее времени» (1973), «Колодец лотоса» (1984)
- А.Ф. Землянский.* «Улыбка Нефертити» (1978)
- А.И. Эппель.* «Пока и поскольку» (1979–1982)
- А.Н. Житинский.* «Хеопс и Нефертити» (1980)
- Ю.М. Иоффе.* «Был пыльный день оранжев и тяжел...» (1983)
- Н.Н. Матвеева.* «Броши» (1985)
- И.С. Уханов.* «Нефертити из Ключевки» (1991)
- А.Г. Битов.* «Ожидание обезьян» (1993)
- Ю.П. Мориц.* «С молнией меж лопаток» (1996)
- В.И. Царегородцев.* «Несимметричное пальто» (1996)
- А.М. Мелихов.* «Роман с простатитом» (1997)
- Ф.А. Искандер.* «Поэт» (1998)
- М.А. Вишневецкая.* «Есть ли кофе после смерти?» (1998)
- И. Васильцов (И.В. Пырков).* «Надоела война...» (1998)
- М.А. Палей.* «Long Distance, или Славянский акцент» (2000)
- В.А. Пьеух.* «Русские анекдоты» (2000)
- В.О. Кальпиди.* «Подружка Хлестаков (Желтая запись)» (кн. «Запахи стыда», 2000)
- В.П. Аксенов.* «Кесарево свечение» (2000)
- Т. Орлова (Т. Ляленкова).* «Путь луны» (2001)
- Е.А. Шварц.* «Литературные гастроли» (2001)
- Л. Финкель.* «Эта еврейка Нефертити» (2001)
- Г.Ф. Николаев.* «Вешние сны тихого психа» (2002)
- П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)
- О.А. Юрьев.* «Новый Голем, или Война стариков и детей» (2002)
- Д.П. Маркиш.* «Белый круг» (2003)
- А.В. Лайко.* «Чистые пруды» (2004)
- В.Г. Попов.* «Городские цветы» (2004)
- В.А. Широков.* «Случайное обнажение» (2004)

- А.А. Вознесенский.* «37» (2004)  
*Е.А. Бабушкин.* «Параграф 23 из хуаню “Карусель любви”»  
(2005)  
*Е.А. Иванов.* «Дядя» (2005)  
*Т.И. Семенова.* «Дочь Нефертити» (2005)  
*Е.Е. Соловьева.* «Вагнер» (2006)  
*И. Тюфяков.* «Пустая» (2006)  
*А.Г. Машевский.* «В египетском музее» (2006)  
*В.Г. Месяц.* «Правила Марко Поло» (2006)  
*А.А. Гладков.* «Мое тело бунтует несмело...» (2006)  
*Н. Мамедов.* «Пепельница» (2006)  
*В.В. Курносенко.* «Неостающее время» (2007)  
*И.А. Кабыш.* «Да, египтяне знали свое дело...» (2007)  
*Г.А. Давыдов.* «Возьми меня в Египет» (2007)  
*А.А. Снегирев.* «Нефертити» (2007)  
*А.Г. Найман.* «Убить \*\*\*\*\*а» (2007)  
*Т. Янковская.* «М&М» (2007)  
*В.Л. Капустина.* «Живите долго» (2007)  
*А.А. Проканов.* «Экстремист» (2007)  
*Л.Г. Зорин.* «Глас народа» (2008)  
*В.А. Берязев.* «Страшилка» (2008)

**Фемистокл** – полководец (символ великого полководца), покончивший с собой, чтобы не служить врагу

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Кошанский

- Ф.А. Эмин.* «Приключения Фемистокла» (1763)  
*Г.Р. Державин.* «Мой истукан» (1794)  
*К.Ф. Рылеев.* «Путь к счастью» (1820), «А.П. Ермолову»  
(1821), «Гражданское мужество» (1823)  
*В.К. Кюхельбекер.* «Аргивяне» (1825)  
*А.С. Пушкин.* «Ода его сиятельству гр. Д.И. Хвостову» (1825)  
*И.И. Лажечников.* «Ледяной дом» (1835) [ч. 4, гл. 4]  
*Н.В. Гоголь.* «Мертвые души» (1841)  
*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)  
*Л.Ф. Воронкова.* «Герой Саламина» (1951)  
*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 2, 7, 16]  
*А.И. Немировский.* «Пурпур и яд» (1973)  
*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

- М.И. Синельников.* «Толстой» (1995), «Персеполь» (цикл «Ветер, смешанный с пылью», 2003)
- М.П. Шишkin.* «Взятие Измаила» (1999)
- В.К. Каткевич.* «Дом Колокотрони открыт для всех» (1999)
- П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)
- Э.С. Радзинский.* «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)
- Р.А. Глушков.* «Эпоха стального креста» (2003)
- А.С. Танков.* «Поступь чеканная. Бряцанье тяжелой меди...» (2006)
- Д.В. Колосов.* «Император открывает глаза» (2008)
- Ю.М. Кокошко.* «Сплошные приключения» (2008)

**Цезарь** – деяния Юлия Цезаря (царь–полководец; консул, ставший императором; любовные похождения; убийство Брутом; автор афоризмов; способность делать несколько дел одновременно), легенды о нем. См. также: Клеопатра и Цезарь

- Изложение сюжета:* Моложавенко, Немировский 2, Циркин
- «Сказание о князьях Владимирских» (XVI в.)
- Н.М. Карамзин.* «Юлий Цезарь» (1787)
- Я.Б. Княжескин.* «Полугай» (между 1788 и 1790)
- И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789)
- Г.Р. Державин.* «Водопад» (1791–1794) [убийство], «На переход Альпийских гор» (1799)
- А.С. Пушкин.* «Кинжал» (1821) [Рубикон]
- М.Ю. Лермонтов.* «Герой нашего времени» (1837–1840)
- А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 2, гл. 13; ч. 5, <Рассказ о семейной драме>]
- И.С. Тургенев.* «Первая любовь» (1860)
- Ф.М. Достоевский.* «Униженные и оскорбленные» (1861)
- Л.Н. Толстой.* «Война и мир» (1863–1869) [т. 1, ч. 1, гл. 6]
- Г.П. Данилевский.* «Княжна Тараканова» (1882)
- А.П. Чехов.* «Жизнь в вопросах и восклицаниях» (1882), «Рассказ неизвестного человека» (1892), «Чайка» (1895)
- Л.Д. Шаховская.* «Жребий брошен. Исторический роман эпохи Юлия Цезаря» (1884)
- В.Я. Брюсов.* «На полях Филиппийских» (1892) [Бруту является призрак убитого Цезаря и предвещает поражение и гибель], «Грибун триремы» (1904), «Юлий Цезарь» (1905), «Наш демон» (1908) [Рубикон], «Идут года, но с прежней страстью...»

(1911), «Алтарь Победы» (1911–1912), «В игорном доме» (1912), «К Северному морю» (1913), «Рея Сильвия» (1914) [упоминание]

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Черты из жизни Пепко» (1894)

Д.Л. Мордовцев. «Ирод» (1897)

Д.С. Мережковский. «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]

П.П. Инфантьев. «На другой планете» (1901)

А.А. Вербицкая. «Дух времени» (1907)

А.И. Куприн. «Яма» (1908–1917)

Л.Н. Андреев. «Gaudeamus» (1910)

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

О.Э. Мандельштам. «С веселым ржанием пасутся табуны...» (1915)

А. Мар (А.Я. Бровар). «Женщина на кресте» (1916)

А.Т. Аверченко. «Подходцев и двое других» (1917)

А.В. Чаянов. «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» (1920)

В.И. Нарбут. «Что нам волны времен Гомера...» (1920-е)

М.А. Алданов. «Девятое термидора» (1921), «Святая Елена, маленький остров» (1921), «Заговор» (1927), «Бегство» (1930), «Пещера» (1932), «Пуншевая водка» (1938), «Истоки» (1950), «Живи как хочешь» (1952), «Самоубийство» (1956)

М.И. Цветаева. «Вестнику» (1921), «Брат» (1923)

М.А. Булгаков. «Белая гвардия» (1922–1924)

А.С. Грин. «Алые паруса» (1923), «Блистающий мир» (1923), «Гладиаторы» (1923)

М. Марич (М.Д. Чернышева). «Северное сияние» (1926)

И. Ильф, Е. Петров. «Путешествие в Одессу» (1929), «Золотой теленок» (1930–1931), «Одноэтажная Америка» (1936)

А.Б. Мариенгоф. «Бритый человек» (1930), «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» (1953–1962)

М.А. Гершензон. «Робин Гуд» (1930-е)

И.Э. Бабель. «В подвале» (1931)

А.Р. Беляев. «Звезда КЭЦ» (1936), «Человек, нашедший свое лицо» (1940), «Ариэль» (1941)

В.В. Набоков. «Дар» (1937)

А.П. Ладинский. «XV легион» (1937), «Слоны Ганнибала» (1939)

- Г.Б. Адамов.* «Изгнание владыки» (1946)
- В.А. Каверин.* «Открытая книга» (1949–1956)
- В.Д. Иванов.* «Энергия подвластна нам» (1951), «Русь изна-  
чальная» (1966), «Русь великая» (1967)
- Г.П. Климов.* «Имя мое легион» (1955–1974)
- В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 3: Мит-  
риад, «Краткое послесловие автора»]
- К.И. Коничев.* «Повесть о Воронихине» (1959)
- Ю.В. Давыдов.* «Март» (1959), «Соломенная сторожка (Две  
связки писем)» (1982, 1986), «Таков вам предел положен» (2000)
- Б.И. Балтер.* «До свидания, мальчики!» (1962, 1965)
- А.Т. Черкасов.* «Хмель» (1963)
- Ю.П. Дольд-Михайлик.* «У Черных рыцарей» (1964)
- Ю.П. Герман.* «Я отвечаю за все» (1965)
- Л.В. Канторович.* «Внук Цезаря» (1965)
- В.А. Тевекелян.* «Рекламное бюро господина Кочека» (1966)
- А.А. Лиханов.* «Чистые камушки» (1967)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Тень императора» (1967), «Рай без  
памяти» (1968), «Селеста 7000» (1970)
- Ф.Д. Кривин.* «Ученые сказки» (1967), «Упрагор, или Ска-  
зание о Калашникове» (1992), «Завтрак. Обед. Ужин» (1992)
- Е.С. Гинзбург.* «Крутой маршрут» (1967–1977)
- П. Багряк.* «Пять президентов» (1968)
- В.А. Чивилихин.* «Память» (1968–1983)
- В.А. Левшин.* «В поисках похищенной марки» (1969)
- И.Я. Болгарин, Г.Л. Северский.* «Адъютант его превосходи-  
тельства» (1969, киносценарий)
- Н.Ф. Остроменецкая.* «Ветеран Цезаря» (1969)
- В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие»  
(1969–2000)
- В.И. Ардаматский.* «Ленинградская зима» (1971)
- В.А. Бахчанян.* «Крылатые слова» (1972)
- В.П. Аксенов.* «Золотая наша железка» (1973), «Круглые сутки  
нон-стоп» (1976), «В поисках грустного бэби» (1986), «Желток  
яйца» (1989), «Негатив положительного героя» (1995)
- Д.А. Биленкин.* «Принцип неопределенности» (1973), «Ко-  
нец закона» (1980), «Мгновение чуда» (1980)
- Г.Н. Голубев.* «След Золотого Оленя» (1974)
- О.М. Куваев.* «Территория» (1974), «Правила бегства» (1975)

- В.В. Кунин.* «Пилот первого класса» (1974), «Путешествие на тот свет» (2005), «Коммунальная квартира» (2006)
- Ю. Алецковский.* «Кенгуру» (1974–1975, опубл. в 1981 г. в США)
- И.А. Бродский.* «Колыбельная трескового мыса» (1975)
- В.П. Крапивин.* «Мальчик со шпагой» (1975), «Дети синего фламинго» (1981)
- С.А. Абрамов.* «Опознай живого» (1976), «Двое под одним зонтом. Апрельская сказка» (1980), «Ряд волшебных изменений милого лица» (1984)
- В.Д. Михайлов.* «Сторож брату моему» (1976), «Ночь черного хрусталия» (1990), «Тело угрозы» (2003)
- Ф.А. Искандер.* «Морской скорпион» (1977), «О, мой покровитель!» (1993), «Рассказы о Чике» (1994)
- Ю.О. Домбровский.* «Факультет ненужных вещей» (1978)
- А.П. Якубовский.* «Возвращение Цезаря» (1978)
- А.Б. Чаковский.* «Победа. Политический роман» (1978–1981)
- Г.Д. Гулиа.* «Юлий Цезарь из Черемушек» (1980)
- Кир Булычев.* «На днях землетрясение в Лигоне» (1980), «Миллион приключений» (1982), «Новости будущего века» (1988), «Поселок» (1988), «Река Хронос» (1992), «Война с лилипутами» (1992), «Излучатель доброты» (1994), «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»), «На полпути с обрыва» (1995), «Планета для тиранов» (1997), «Чулан Синей Бороды» (1999), «Алиса и чудовище» (1999), «Древние тайны» (1999), «Драконозавр» (2001), «Ваня + Даша = Любовь» (2001), «Цена крокодила» (2001), «Принцы в башне» (2002)
- Ю.М. Кларов.* «Черный треугольник» (1981), «Печать и колокол» (1981)
- В.Н. Ганичев.* «Росс непобедимый...» (1981–1984)
- Г.И. Коновалов.* «Истоки» (1982)
- Е.Д. Люфанов.* «Великое сидение. Книга царств» (1982)
- Э.В. Лимонов.* «Дневник неудачника, или Секретная тетрадь» (1982), «В плену у мертвецов» (2002)
- Ю.З. Крелин.* «Суeta» (1982), «Уход» (2005)
- В.А. Соснора.* «Аппо iva» (1983), «Возвращение к морю» (1989)
- А.П. Казанцев.* «Клокочущая пустота» (1983–1986)
- А.И. Горло.* «Ave, Цезарь» (1984)

*Венедикт Ерофеев.* «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985)

*Д.А. Гранин.* «Зубр» (1987)

*С.Е. Каледин.* «Коридор» (1988)

*С.С. Гагарин.* «Мясной Бор» (1988), «Ловушка для “Осьминога”» (1992)

*Д.М. Балашов.* «Ветер времени» (1988), «Святая Русь» (1992–1997), «Бальтазар Косса» (2000)

*Ч.А. Абдуллаев.* «Голубые ангелы» (1988), «Совесть негодяев» (1995), «“Гран-При” для убийцы» (1998), «Символы распада» (2000), «Пепел надежды» (2001)

*Д. Черкасов.* «Невидимки: танцы теней» (1989)

*Р.М. Мир-Хайдаров.* «Двойник китайского императора» (1989), «Масть пиковая» (1990)

*А.А. Бушков.* «Лабиринт» (1989), «Волчье солнышко» (1996), «Охота на пиранью» (1998), «Дикое золото» (2000), «Бульдожья схватка» (2001), «Пиранья против воров» (2001), «Россия, которой не было – 3. Миражи и призраки» (2004), «Россия, которой не было – 4. Блеск и кровь гвардейского столетия» (2004), «Враг Короны» (2005), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006), «Пиранья. Война олигархов» (2007)

*О.С. Джусурко.* «Цезарь» (1990)

*Б.А. Костин.* «Скобелев» (1990)

*Г.М. Прашкевич.* «Ловля ветра» (1990)

*А.П. Левандовский.* «Потомок Микеланджело» (1990), «Карл Великий» (1995)

*Ремонт Приборов.* «Экономическое послание подруге детства Любочек по поводу ее поступления на службу в представительство иностранной фирмы в Москве» (1990-е – 2000-е)

*Г.И. Гуревич.* «Древо тем» (1991)

*С.Н. Марков.* «Рыжий Будда» (1991)

*Е.Г. Санин.* «Первый Рубикон (Юлий Цезарь)» (1991)

*В.В. Будаков.* «В гостях у Юлия Цезаря» (1991)

*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Евангелие от Тимофея» (1991), «Между плахой и секирой» (1998), «Враг за Гималаями» (2003), «За веру, царя и социалистическое отчество...» (2003), «Первые шаги по Тропе: Злой Котел» (2004)

*П.А. Муравьев.* «Полюс лорда» (1992)

*В.Л. Кузьменко.* «Гонки с дьяволом» (1992)

- В.Г. Таганцев.* «Клинок для Цезаря» (1992)
- Н.И. Леонов.* «Еще не вечер» (1992), «Мент поганый» (1993),  
«Пир во время чумы» (1999)
- М.И. Веллер.* «Легенды Невского проспекта» (1993)
- Е.В. Хаецкая.* «Хелот из Лангедока» (1993), «Завоеватели»  
(1996)
- М.Б. Курочкин.* «Аскольдов Дир» (1994)
- Б.И. Зотов.* «Явка на улице Цезаря» (1994)
- А.И. Мирер.* «Остров Мадагаскар» (1995)
- А.А. Говоров.* «Византийская тьма» (1995)
- В.В. Ключевский.* «Желтый цветок» (1995)
- А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)
- П.Р. Амнуэль.* «Рим в четырнадцать часов» (1995), «Люди  
Кода» (1997), «Странные приключения Ионы Шекета» (1998)
- Б.К. Леонтьев.* «Триумф великого комбинатора, или Воз-  
вращение Остапа Бендера» (1996)
- Е.В. Клюев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)
- Л.В. Кудрявцев.* «Тень мага» (1996)
- Ю.В. Козлов.* «Колодец пророков» (1996)
- А.Л. Мартынов.* «Звезда запада» (1996), «Чужие: операция  
«Рюген»» (1999), «Законы заблуждений» (2000), «Бич Божий»  
(2006), «Иная тень» (2007), «След Фафнира» (2007)
- А.Г. Найман.* «Славный конец бесславных поколений» (1996),  
«Каблуков» (2004)
- О.Е. Авраменко.* «Сын сумерек и света» (1996), «Принц Гал-  
лии» (2005), «Наследник Громовержца» (2006)
- А.Г. Лазарчук.* «Все способные держать оружие...» (1997)
- В.В. Орлов.* «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997)
- И.А. Медведев.* «Братья по крови» (1997)
- И.Н. Полянская.* «Прохождение тени» (1997)
- М.И. Веллер.* «Самовар» (1997)
- В.В. Головачев.* «Излом зла» (1997)
- О.И. Дивов.* «Мастер собак» (1997), «Закон фронтира» (1998)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Город грешных желаний» (1997,  
другое название – «Северная роза»), «Любовник богини» (1998),  
«Сердечко мое» (2003), «Имя свое» (2004), «Проклятая цыган-  
ка» (2005)
- А.А. Азольский.* «Облдрамтеатр» (1997), «Монахи» (2000)
- Э.В. Бутин.* «Се человек: Роман-апокриф» (1997–2003)

- Г.С. Гампер.* «Два портрета» (1998)
- А.Н. Громов.* «Ватерлиния» (1998), «Крылья черепахи» (2001), «Завтра наступит вечность» (2002), «Феодал» (2005)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Заклинатель джиннов» (1998), «Страж фараона» (2001), «Среда обитания» (2003), «Ли-виец» (2004), «Бойцы Данвейта» (2005), «Темные небеса» (2006), «Далекий Сайкат» (2006), «“Ворон”» (2006)
- Н. Венедиктова.* «Цезарь и Венедиктова» (1998), «Интим-ный кайф эволюции» (2002)
- А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)
- А.А. Калугин.* «Специалист по выживанию» (1999)
- Ю.Н. Арабов.* «Цезариада» (1999)
- А.А. Ильин.* «Бомба для братвы» (1999)
- М.П. Шишкин.* «Взятие Измаила» (1999)
- А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Гиперборейская чума» (1999)
- О.А. Чигиринская.* «Ваше благородие» (1999)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- К.Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт – 2» (1999), «Изгнанники Нирваны» (2000), «Экстремальные услуги» (2001)
- Ю.В. Буйда.* «Щина» (2000)
- В.Л. Ильин.* «Нельзя идти за горизонт» (2000)
- Н.А. Гранцева.* «Из пространства времен наплывает зима...» (2000)
- А.В. Макеев.* «Лекарство от жизни» (2000)
- Л.Е. Улицкая.* «Казус Кукоцкого» (2000)
- М.А. Гофайзен.* «Из воспоминаний душевнобольного» (2000)
- А.И. Лях.* «Реквием по пилоту» (2000)
- М.С. Баконина.* «Девять граммов пластина» (2000)
- О.Г. Маркеев.* «Черная Луна» (2000), «Угроза вторжения» (2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Мечта империи» (2000), «Боги слепнут» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Гробницы Немертеи» (2002), «Путь в Беловодье» (2003), «Соперник Цезаря» (2003), «Маска Дантеса» (2005), «Император Валгаллы» (2006)
- П.В. Катериничев.* «Время барса» (2000), «Любовь и доблесть» (2002)
- Ю.В. Мамлеев.* «Блуждающее время» (2000), «Мир и хохот» (2003)
- Е.И. Пинаев.* «Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца» (2000-е)

- С.М. Кузнецов.* «Подобно тысяче громов» (2001)  
*В.В. Лаптухин.* «Африканский казак» (2001)  
*В.А. Добряков, А. Калачев.* «Хроноагент» (2001)  
*А.С. Антонов.* «Ген бесстрашия» (2001)  
*К.С. Бенедиктов.* «Завещание ночи» (2001)  
*А.А. Бушков, А.М. Буровский.* «Россия, которой не было – 2. Русская Атлантида» (2001)  
*Е.Н. Малинин.* «Магистр» (2001)  
*В.И. Константинов.* «Жертва мистификации» (2001), «Жестокие игры» (2001), «Страх» (2003)  
*Н.Н. Александрова.* «Логово скорпиона» (2001), «Соколиная охота» (2002), «Украденное воскресенье» (2002), «Микстура для терминатора» (2007)  
*Д.А. Емец.* «Ох уж эти родственники! (Почти святочный рассказ)» (2001), «Таня Гроттер и магический контрабас» (2002), «Таня Гроттер и посох Волхвов» (2003), «Билет на Лысую Гору» (2006), «Таня Гроттер и перстень с жемчужиной» (2006)  
*С.Э. Цветков.* «Узники Тауэра» (2001), «Карл XII. Последний викинг. 1682–1718» (2005)  
*А.В. Мазин.* «Римский орел» (2001), «Князь» (2005)  
*И.А. Минутко.* «Искушение учителя (Жизнь и смерть Николая Рериха)» (2002)  
*О.Н. Михайлов.* «Проконсул Кавказа (Генерал Ермолов): Исторический роман» (2002)  
*Н.С. Левитина.* «Опасные удовольствия» (2002)  
*Э.С. Радзинский.* «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)  
*О.А. Юрьев.* «Новый Голем, или Война стариков и детей» (2002)  
*В. Бурцев, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Святой остров» (2002)  
*В.Г. Месяц.* «Лечение электричеством» (2002)  
*Е. Басманова, Д. Вересов (Д.А. Прияткин).* «Кот госпожи Брюховец» (2002)  
*И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук.* «За право летать» (2002), «Сироты небесные» (2003)  
*А. Лютий.* «Рабин Гут» (2002), «Х-ассенизаторы: ответный плевок» (2003), «Рабин, он и в Африке Гут» (2003)  
*В.В. Михальский.* «Весна в Карфагене» (2002), «Однокому везде пустыня» (2003), «Для радости нужны двое» (2005)  
*Ю.И. Малецкий.* «Физиология духа» (2002), «Конец иглы» (2006)

- В.В. Камиша.* «Кровь Заката» (2002), «Зимний излом» (2007)
- А.В. Афанасьев.* «На службе у олигарха» (2003)
- Л.З. Аксенова, Е.В. Вертель.* «Европад» (2003)
- Е.П. Чудинова.* «Ларец» (2003)
- И.А. Гергенредер.* «Донесенное от обиженных» (2003)
- Е. «Краев» Костюченко.* «Блюз для винчестера» (2003)
- Ю.Л. Апрех.* «Диптих» (2003)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Кариатиды» (2003)
- С.Т. Алексеев.* «Когда боги спят» (2003), «Магический кристалл» (2004), «Скорбящая вдова (Молился богу сатана)» (2004)
- Г.Е. Фукс.* «Двоев в барабане» (2003), «Бойтесь мартовских ид» (2005–2006)
- Р.А. Глушков.* «Эпоха стального креста» (2003), «Аварийная команда» (2007)
- А.А. Лоскутов.* «Кольца вероятности» (2003), «Геймер» (2007)
- А.Е. Исакова.* «Ах, эта черная луна!» (2004)
- А. Махров.* «В вихре времен» (2004)
- Ж. Корсунская.* «У кого как...» (2004)
- Р.В. Сенчин.* «Вперед и вверх на севших батарейках» (2004)
- С.В. Александровский.* «Шагай, последний внук последних римлян...» (2004)
- Т.А. Дихнова, А.М. Дихнов.* «Успех подкрался незаметно» (2004)
- Е.И. Афанасьева.* «Знак змеи» (2004)
- Е.С. Миронова.* «Пир во время войны» (2004)
- К. Габриэли (Ф.И. Гринберг).* «Анжелика и царица Москвы» (2004)
- Р.С. Афанасьев.* «Вторжение» (2004)
- В.А. (И.А.) Мельникова.* «Антик с гвоздикой» (2004), «Неконченный роман» (2004)
- А.Ю. Краснов.* «Семь отмычек всевластия» (2004), «Апокалипсис для шутников» (2004), «Белый пилигрим» (2005), «Миссия “демо-2020”» (2005)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Чародей на том свете» (2004), «Звероликий» (2006)
- А.В. Каравеев.* «Необыкновенный студент» (2005)
- К.В. Козлов.* «Алмазы для ракетчика» (2005)
- И.А. Минаков.* «Можно, я попробую еще раз?!» (2005)
- О. Робски.* «День счастья – завтра» (2005)

- А.О. Белянин, Г. Черная (Г.А. Иксанова). «Хроники оборотней» (2005)*
- Ю.Л. Латынина. «Джаханнам, или До встречи в Аду» (2005)*
- А.Ю. Ертылев. «В когтях неведомого века» (2005)*
- А.С. Фомичев. «Цель оправдывает средства» (2005)*
- С. Кремлев. «Кремлевский визит фюрера» (2005)*
- С.С. Мусаниф. «Подземная Канцелярия» (2005), «Понты и волшебство» (2005), «Хроника Третьего Кризиса» (2006), «Во имя рейтинга» (2006), «Имперские танцы» (2008)*
- О.В. Курылев. «Руна смерти» (2005), «Шестая книга судьбы» (2005), «Убить фюрера» (2007)*
- Ф.Д. Березин. «Пожар Метрополии» (2005), «Война 2030. Атака скалистых гор» (2006)*
- Д.В. Беразинский. «По ту сторону черной дыры» (2005), «Путь, исполненный отваги» (2006), «Задолго до Истмата» (2006)*
- В. Липовецкий. «Ковчег детей, или Невероятная одиссея» (2006)*
- Ю.И. Колкер. «Митридат» (2006)*
- Р.Х. Солнцев. «Диалоги с Платоновой» (2006)*
- О.В. Макушкин. «Кристаллическая решетка» (2006)*
- Н.Н. Манухина. «Знойная женщина, мечта поэта» (2006)*
- А.В. Крысов. «Белые медведи» (2006)*
- Д. Данович. «Страсти по Анне» (2006)*
- В. Абвалов. «Акцент судьбы» (2006)*
- О.Э. Хафизов. «Бородинская мадонна» (2006)*
- А. Каменистый. «Запретный Мир» (2006)*
- В.О. Глуховцев, А. Самойлов. «Смерти нет» (2006)*
- В.О. Пелевин. «Числа» (2006)*
- Б. Аксунин. «Ф.М.» (2006)*
- Т. Мизина. «Владычица Рима» (2006)*
- П.В. Молитвин. «Проклятый город» (2006)*
- А.Э. Головков. «Записки Щукина» (2006)*
- Ю.А. Куратченко. «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006) [обыгрывание цитаты «жребий брошен»]*
- А. Валентинов (А.В. Шмалько). «Ангел Спартака» (2006)*
- А. Басирин. «Тень Аламута» (2006), «Убить Ланселота» (2006)*
- А.В. Маслов. «Сапожок Пелесонсы» (2007)*
- В.Г. Колячев. «Я не бандит» (2007)*
- В.Г. Захаров. «Сокровище ниделунгов» (2007)*

- А.В. и С.В. Литвиновы.* «Кот недовинченный» (2007)  
*А. Муравьев.* «Меч на ладонях» (2007)  
*Ю.Б. Борин.* «Загадки истории» (2007)  
*А.М. Айзенберг.* «Империум» (2007)  
*С.С. Агаев.* «Правила одиночества» (2007)  
*О. Турчинская.* «Клеопатра и Цезарь» (цикл «Миниатюры», 2008)
- И.И. Оганов.* «Осень в Риме. Поэма странствий» (2008)  
*Е.С. Красницкий.* «Покоренная сила» (2008)  
*А.Н. Дорофеев.* «Божий узел» (2008)  
*Л.Г. Зорин.* «Медный закат» (2008)  
*Д.В. Колесов.* «Император открывает глаза» (2008)  
*А.А. Образцов.* «Первое посещение рынка» (2008)
- Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 84, 628–630

**Цинциннат** – во время осады Рима назначен диктатором, послы Сената, явившиеся к нему, застают его за полевыми работами, в поте и пыли. Ср.: Камилл

*Изложение сюжета:* Немировский 2, Циркин

- Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, июня...]  
*Г.Р. Державин.* «На переход Альпийских гор» (1799)  
*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 8, гл. 1]  
*И.С. Тургенев.* «Отцы и дети» (1860)  
*А.П. Чехов.* «Отрывок» (1892)  
*Д.Н. Мамин-Сибиряк.* «Черты из жизни Пепко» (1894)  
*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)  
*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)  
*М.А. Алданов.* «Девятое термидора» (1921)  
*М. Марич (М.Д. Чернышева).* «Северное сияние» (1926)  
*Л.М. Леонов.* «Бегство мистера Мак-Кинли» (1961)  
*П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)

**Цицерон** – римский оратор и философ, символ оратора-политика; умирает от рук убийц как «враг народа», его отрубленные голову и правую руку доставляют Антонию (см. Антоний и Клеопатра) и затем помещают на ораторской трибуне форума

*Изложение сюжета:* Золотницкий, Циркин

- М.В. Ломоносов.* «Ода на день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (1747)
- В.С. Попов.* «Жизнь Марка Туллия Цицерона» (1768)
- Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, апреля...]
- П.А. Вяземский.* «К Батюшкову» (1816)
- К.Ф. Рылеев.* «К временщику» (1820), «Гражданское мужество» (1823)
- А.С. Пушкин.* «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 8]
- Ф.И. Тютчев.* «Цицерон» (1830)
- И.И. Лажечников.* «Ледяной дом» (1835) [ч. 1, гл. 1]
- Н.В. Гоголь.* «Ревизор» (1836), «Тарас Бульба» (редакция 1842 г.)
- А.И. Герцен.* «Кто виноват?» (1841–1845)
- Е.А. Баратынский.* «Дядьке-итальянцу» (1844)
- Козьма Прutков.* «Честолюбие» (1854)
- Ф.М. Достоевский.* «Бесы» (1871–1872)
- Н.С. Лесков.* «Соборяне» (1872)
- Л.Д. Шаховская.* «Над бездной. Исторический роман эпохи Цицерона» (1882), «Набег этрусков» (1890-е)
- А.П. Чехов.* «В бане» (1884–1885), «Рассказ неизвестного человека» (1892)
- В.Г. Короленко.* «Дети подземелья» (1885)
- А.А. Фет.* «Дюпон и Дюран» (кн. «Вечерние огни», 1891)
- Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895) [ч. 1], «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 1, гл. 1; кн. 7, гл. 2; кн. 10, гл. 7; кн. 12, гл. 4; кн. 16, гл. 1]
- Д.Л. Мордовцев.* «Ирод» (1897)
- Л.Н. Андреев.* «Мельком» (1900), «Анфиса» (1909)
- В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)
- О.Э. Мандельштам.* «Аббат» (1915)
- Г.И. Золотухин.* «Лесбийская любовь лорнировала лиры...» (1916)
- М. Марич (М.Д. Чернышева).* «Северное сияние» (1926)
- К.К. Вагинов.* «Козлиная песнь» (1926–1927, 1929)

- А.Б. Мариенгоф.* «Циники» (1928), «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» (1953–1962)
- А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 6: Город мелодичных колокольчиков]
- М.М. Зощенко.* «Голубая книга» (1934)
- А.Р. Беляев.* «Голова профессора Доуэля» (1937)
- М.Ю. Левидов.* «Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях» (1939)
- Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [гл. 16]
- М.А. Алданов.* «Истоки» (1950)
- Н.Г. Никонов.* «Юнона» (1950-е)
- А.П. Ладинский.* «Анна Ярославна – королева Франции» (1961)
- В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Тень императора» (1967)
- А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Сказка о тройке» (1967) [гл. 2]
- Е.С. Гинзбург.* «Крутой маршрут» (1967–1977)
- Е.Л. Войсунский, И.Б. Лукодьянов.* «Очень далекий Тартесс» (1968, другое название – «Щит Нетона»)
- И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968), «Гарики на каждый день» (1979, 1992)
- В.А. Чивилихин.* «Память» (1968–1983)
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972)
- А.П. Казанцев.* «Фаэты» (1973)
- А.Б. Чаковский.* «Победа. Политический роман» (1978–1981)
- А.С. Кузнецов.* «Тайна римского саркофага» (1979)
- А.А. Пурин.* «Новый Эрмитаж» (1984)
- Д.А. Корецкий.* «Логика выбора» (1984)
- С.В. Кекова.* «Два зеркала» (1984)
- Ю.Н. Арабов.* «Прогулка наоборот» (1984)
- Саша Соколов.* «Палисандр» (1985), «Рассуждение» (2008)
- С.Е. Каледин.* «Ку-ку» (1988)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- Б.А. Костин.* «Скобелев» (1990)
- А.П. Левандовский.* «Потомок Микеланджело» (1990)
- Е.Г. Санин.* «Улыбка Горгоны (Цицерон)» (1990-е)
- В.М. Лобов.* «Дом, который сумасшедший» (1991)
- В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991)

- П.А. Муравьев.* «Полюс лорда» (1992)
- Кир Булычев.* «Закон для дракона» (1993), «Излучатель доброты» (1994), «Подземная лодка» (1995), «Исчезновение профессора Лу Фу» (1995), «Операция “Гадюка”» (2000)
- А. Зорич* (*Я.В. Боцман, Д.В. Гордевский*). «Catilina», «Auspicium» (оба – цикл «Litteratura томана» («Римская азбука»), 1994)
- Г.Н. Щербакова.* «Love-стория» (1995)
- К.Ю. Еськов.* «Евангелие от Афрания» (1995)
- С.И. Арно.* «Квадрат для покойников» (1995)
- Ю.В. Бондарев.* «Непротивление» (1996)
- П.В. Катериничев.* «Огонь на поражение» (1996)
- О.И. Дивов.* «Мастер собак» (1997)
- И.А. Медведев.* «Братья по крови» (1997)
- Б. Хазанов* (*Г.М. Файбусович*). «После нас потоп» (1997), «Пока с безмолвной девой» (1998)
- А.В. Саломатов.* «Цицерон и боги зеленой планеты» (1997), «Возвращение Цицерона» (1999)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Миры под лезвием секиры» (1997), «Особый отдел» (2005)
- С.И. Трунев, А.Ю. Колобров.* «Петербург» (кн. «День святого V. Стихи о любви», 1998)
- Н. Венедиктова.* «Цезарь и Венедиктова» (1998)
- А.В. Вяльцев.* «Люди из ущелий» (1998)
- В.С. Березин.* «Свидетель» (1998)
- А.А. Уткин.* «Самоучки» (1998)
- Б. Акунин.* «Левиафан» (1998) [начало романа, «Кое-что из черной папки комиссара Гоша】
- А.О. Белянин.* «Джек Сумасшедший король» (1999)
- А.С. Кушнер.* «Как я прожил без автомобиля...» (1999)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- М.А. Гофайзен.* «Из воспоминаний душевнобольного» (2000)
- Д.М. Балашов.* «Балтазар Косса» (2000)
- М.С. Баконина.* «Школа двойников» (2000)
- Л.Е. Улицкая.* «Казус Кукоцкого» (2000)
- С.В. Логинов.* «Живые души» (2000)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Елена» (2000)
- М.В. Алферова* (*Р. Буревой*). «Мечта империи» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Северная Пальмира» (2005)

- Е.И. Пинаев.* «Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца» (2000-е)
- Л.В. Костюков.* «Великая страна» (2001)
- Н.Н. Александрова.* «Порванная струна» (2001)
- Э.П. Котляр.* «Роскошное местечко» (2001)
- О.И. Ларин.* «Пятиречие» (2001)
- Э.С. Радзинский.* «Игры писателей» (2001)
- И.Н. Васюченко.* «Искусство однобокого плача» (2001)
- Г.Н. Данелия.* «Безбилетный пассажир» (2002)
- В. Скрипкин.* «Тинга» (2002)
- А.Д. Константинов* (*А.Д. Баконин*). «Дело о заикающемся троцкисте» (2002)
- В.И. Константинов.* «Страх» (2003)
- И.И. Фирсов.* «Спиридов был – Нептун» (2003)
- В.В. Головачев.* «Черная сила» (2003)
- И.М. Ефимов.* «Новгородский толмач» (2003)
- И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)
- К.Р. Кобрин.* «Элегия» (цикл «Где-то в Европе», 2004)
- Е. Арсеньева* (*Е.А. Грушко*). «Имя свое» (2004)
- А. Кунцевич.* «Жажды справедливости» (2004)
- А.Ю. Ерпылев.* «Слуга царю...» (2004)
- Н.Д. Пырегов.* «Урок английского» (2004)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и ботинки кентавра» (2004), «Таня Гроттер и перстень с жемчужиной» (2006), «Лед и пламя Тартара» (2007)
- А.Ю. Краснов.* «Белый пилигрим» (2005)
- А.А. Бушков.* «Екатерина II: алмазная Золушка» (2005)
- Ю.А. Дубов.* «Меньшее зло» (2005)
- М.П. Шишкин.* «Венерин волос» (2005)
- А.Л. Хвостенко.* «Пир» (2005)
- С.В. Бахвалов.* «Мера милосердия» (2005)
- Г. Бореев.* «Инопланетные цивилизации Атлантиды» (2005)
- П.В. Молитвин.* «Проклятый город» (2006)
- С.С. Мусаниф.* «О людях и бегемотах» (2006)
- Фигль-Мигль.* «Мысли о заведомо ложном» (2006)
- А. Валентинов* (*А.В. Шмалько*). «Ангел Спартака» (2006)
- А.В. Мазин.* «Цена империи» (2006)
- С.А. Васильева.* «Розовое и голубое» (2006)

- Д.В. Беразинский.* «Путь, исполненный отваги» (2006)
- И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Марш экклезиастов» (2006)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Далекий Сайкат» (2006)
- Р.А. Глушков.* «Клетка без выхода» (2006)
- А.Э. Головков.* «Записки Щукина» (2006)
- С.С. Агаев.* «Правила одиночества» (2007)
- М.Л. Москвина.* «Дом на луне» (2007)
- А.П. Цветков.* «Стансы» («оскал цицерона на блюде...», 2007)
- Б.Н. Романов.* «Ода справщику Савватию» (2007)
- В.А. Шенталинский.* «Статир» (2007)
- А.Е. Иванов.* «Мой датский дядюшка» (2007)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Обреченный рыцарь» (2007)
- Б.Н. Климычев.* «Поцелуй Даздрапермы» (2007)
- О.А. Юрьев.* «Винета» (2007)
- В.Н. Мощенко.* «Блюз для Агнешки» (2007)
- М.А. Палей.* «Жора Жирняго» (2007), «Рая&Аад» (2008)
- В.Н. Казаков.* «Тень гоблина» (2008)
- О.А. Николаева.* «Тутти» (2008)
- А.В. Королев.* «Сгинь, коса!» (2008)
- М.Ю. Чепурina.* «Садик с каштанами» (2008)
- А.Б. Мурашов.* «Фома (Легенда о великом инквизиторе)» (2009)
- Б и бл и о г р а ф и я: СА. С. 634–635

Эрихтоний – царь, имеющий полуэзмеиное-получеловеческое тело, рожден землей и воспитан Афиной (см. Афина Паллада) (дочери Кекропа нарушают запрет не смотреть на младенца, богиня наказывает их), правитель Афин

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский I

*А.А. Кондратьев.* «В объятиях тумана» (1906) [змеевидные ноги бога тумана Ээрия, то же у гностического божества Абракксаса]

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)

*С.Э. Цветков.* «Аполлон разоблаченный» (1998) [упоминание]

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)

Б и бл и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 667

**Эфиальт** – грек, продавший персам отчество

*А.П. Чехов.* «Календарь “Будильника” на 1882 год» (1882),  
«Толстый и тонкий» (1883) – см.: Шмид. С. 223

*Л.Ф. Воронкова.* «Герой Саламина» (1951)

## 2. ПОЭТЫ, ХУДОЖНИКИ, ИЗОБРЕТАЕЛИ, ФИЛОСОФЫ и т.д.

**Амфион и Зет** – фиванские Диоскуры, воплощение деятельного и созерцательного отношения к жизни, возводят стены Фив: один носит и складывает камни, другой приводит их в движение и заставляет ложиться игрой на лире, подаренной ему Гермесом. См. также: Антиона

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

«Повесть о Варлааме и Иоасафе» (XII в.)

*Н.М. Карамзин.* «История государства Российского» (1816)

[т. 3]

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Э.В. Геворкян.* «Темная гора» (1998–1999)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

**Библиография:** МНМ. Т. I. С. 72; СА. С. 30

**Анакреонтические сюжеты** – реминисценции и переложения Анакреона

*Изложение сюжета:* Золотницкий, Моложавенко

*А.Д. Кантемир.* «Анакреонта Тиейша песни» (1736, изд. в 1867 г.)

*А.П. Сумароков.* «Ода анакреонтическая» (<1755>)

*А.В. Нарышкин.* «Стихи анакреонтические» (1762)

*М.Н. Муравьев.* «Переводные стихотворения» (1773)

*Н.Е. Струйский.* «Еротиды: Анакреонтические оды» (1788)

*А.И. Клушин.* «Стихотворение <...> А.А. Беклемешеву. Портрет моей любезной сестры. Подражание Анакреону» (1793)

*Н.А. Львов.* «Стихотворения Анакреона Тийского» (1794)

*Г.Р. Державин.* «Спящий Эрот» (1795), «Хариты» (1795), «Автору, осмеявшему в комедии стихотворцев и переводившему Анакреона» (1797), «Купидон» (1797) [III], «Соловей во сне» (1797), «К лире» (1798) [I], «Богатство» (1798) [XXIII], «Тишина» (1801), «Старик» (1802), «Хмель» (1802) [XXVI], «Анакреон-

тические песни» (1804, изд. в кн.: Сочинения. Т. 3. СПб., 1808) – см.: *Макогоненко Г.П.* Анакреонтика Державина и ее место в поэзии XIX в. // Державин Г.Р. Анакреонтические песни. М.: Наука, 1986. С. 251–295; *Михайлова М.Г.* Античность в творчестве Державина // Науч. тр. Моск. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманит. науки. М., 1994. Ч. 1. С. 84–85

*A.M. Котельницкий.* «Стрелы Амура. Анакреонтическая ода» (1796)

*Н.Л. Магницкая.* «Ода. Из Анакреона» (1798)

*И.И. Мартынов.* «Анакреоновы стихотворения» (1801)

*И.А. Ковалько.* «Перестроенная лира», «Ужаленный Эрот», «Гимн Амуру», «Акростих», «Песня» (все пять – 1802)

*В.В. Капнист.* «Оды горацианские и анакреонтические» (кн. «Лирические сочинения», 1806)

*А.С. Пушкин.* «Батюшкову» («В пещерах Геликона...», 1815), «Мое завещание друзьям» (1815), «Фиал Анакреона» (1816), «Кобылица молодая...» (1828), «Чистый лоснится пол...» (1833), «Бог веселый винограда...» (1833), «Юноша! скромно пиりй, и шумную Вакхову влагу...» (1833), «Злое дитя, старик молодой, властелин добронравный...» (1833), «Цезарь путешествовал...» («Повесть из римской жизни», 1833–1835), «Из Анакреона» (1835), «Ода LVI» («Поредели, поседели...», 1835), «Ода LVII» («Что же сухо в чаше дно?...», 1835)

*Е.А. Баратынский.* «Чтоб очаровывать сердца...» (1821)

*С.Ф. Дурров.* «Анакреон» (<1846>)

*Л.А. Мей.* «Заметки» (1856)

*А.К. Толстой.* «Вакх, Лель, Хариты...» (цикл «Надписи», 1861) – см.: *Солодкова С.В.* Пародийно-сатирические перепевы А.С. Пушкина в «Надписях» А.К. Толстого (Поэтическая рецепция оппозиции: «античность – христианский мир») // Наука, искусство, образование на пороге III тысячелетия: Мат-лы II Междунар. науч. конгр., г. Волгоград, 6–8 апр. 2000 г. Волгоград, 2000. Т. 1. С. 512–514 [пародирование анакреонтической лирики А.С. Пушкина]

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 7, гл. 8], «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [кн. 1, гл. 3; кн. 6] – см.: *Дронова. С.* 143–149

*А.С. Грин.* «История Таурена» (1913)

- М. Марич* (М.Д. Чернышева). «Северное сияние» (1926)  
*В.В. Набоков*. «Защита Лужина» (1929–1930)  
*В.Г. Ян*. «Огни на курганах» (1932–1941)  
*В.М. Полупуднев*. «У понта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 4, гл. 2: 4]  
*Венедикт Ерофеев*. «Бесполезное ископаемое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.)  
*В.В. Конецкий*. «За добром надеждой: Роман-странствие» (1969–2000)  
*И.А. Ефремов*. «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 15]  
*Л.И. Дугин*. «Северная столица» (1983)  
*Э.В. Лимонов*. «Чужой в незнакомом городе» (1985)  
*А.А. Бушков*. «Провинциальная хроника начала осени» (1989)  
*Е.И. Маурин*. «Кровавый пир» (1990-е)  
*А.А. Говоров*. «Византийская тьма» (1995)  
*А. Бакиев*. «Легионы идут за Дунай» (1995)  
*Е. Арсеньева* (Е.А. Грушко). «Город грешных желаний» (1997, другое название – «Северная роза»), «Медная Венера» (2005)  
*Д.А. Корецкий*. «Секретные поручения» (1998)  
*А.Л. Мартынов*. «Законы заблуждений» (2000)  
*П.В. Крусанов*. «Дневник собаки Павлова» (2000) [смерть Анакреона, подавившегося виноградной косточкой]  
*А.В. Геласимов*. «Год обмана» (2003)  
*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович*. «Хозяева Острога» (2004)  
*С.Н. Есин*. «Марбург» (2005)  
*И.М. Губерман*. «Вечерний звон» (2006)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 31; *Зорин А.* «Вслед шествуя Анакреону...» // Цветник: Русская легкая поэзия конца XVIII – начала XIX века. М.: Книга, 1987. С. 5–53; Михайлова; *Панов С.И.* А.Д. Кантемир и «Анакреонта тицейца песни»: У истоков русской анакреонтики // Антиох Кантемир и русская литература. М.: Наследие, 1999. С. 107–126; *Скибин С.М.* Гусарская песня в системе анакреонтических жанров конца XVIII – начала XIX в. // Науч. тр. Моск. гос. пед. ун-та. Сер. Гуманит. науки. М., 1994. Ч. 1. С. 96–97; *Троицкая А.* «Анакреонтические песни» Г.Р. Державина в контексте немецкой анакреонтической традиции // Рус. филология. Тарту, 1996. № 7. С. 74–89; *Гришин А.С.* Русский симпозиарх // Вестн. Челябин. гос. ун-та.

Сер. 2: Филология. Челябинск, 1999. № 1. С. 26–54; Чернышова Л.В. Анакреонтическая поэзия А.С. Пушкина // Два века с Пушкиным. Мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. Оренбург, 1999. Ч. 1. С. 166–171; Она же. Искусство подражать. Из анакреонтических опытов А.П. Сумарокова // Науч. тр. молодых ученых ОГПУ. 1999. Оренбург: Изд-во Оренбург. гос. пед. ун-та, 1999. С. 42–49; Она же. Г.Р. Державин и А.С. Пушкин: два этапа русской анакреонтики // Третий Международные Измайловские чтения, посвященные 170-летию приезда в Оренбург А.С. Пушкина, 9–10 окт. 2003 г. Оренбург: Изд-во Оренбург. гос. пед. ун-та, 2003. Ч. 1. С. 112–119; Якубович

а) герой хочет посвятить себя серьезному делу, но попадает под власть Эрота и не хочет расставаться с его оковами

М.В. Ломоносов. «Ночиною темнотою...» (1747), «Разговор с Анакреоном» (1758–1761)

М.М. Херасков. «Оды анакреонтические» (1755)

Г.Р. Державин. «Русские девушки» (1799)

А.А. Блок. «Вспомнил я старую сказку...» (1913)

Б и б л и о г р а ф и я: Салова С.А. «Миф об Анакреонте» в рецепции М.В. Ломоносова // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Межвуз. сб. науч. тр., посвящ. памяти проф. В.А. Западова. Санкт-Петербург; Самара: Изд-во ООО «НТЦ», 2001. С. 75–83

б) Анакреон – поэт, воплощение проповедника всевозможных наслаждений, безмятежных удовольствий, погрузившихся в которые человек может ощутить всю полноту бытия

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Кошанский

Н.М. Карамзин. «Ивану Ивановичу» (1788)

П.П. Никифоров. «Процветающая Греция, или Краткое описание жизни шестидесяти знаменитых мужей» (1792)

Г.Р. Державин. «Венец бессмертия» (1793), «Приношение красавицам» (1801)

И.И. Дмитриев. «К А.Г. Севериной на вызов ей написать стихи» (1795)

К.Н. Батюшков. «Мечта» (1802 или 1803), «К Мальвине» (<1805>)

Н.Ф. Кошанский. «К читателям» (кн. «Цветы греческой поэзии», 1811)

*П.А. Вяземский.* «К партизану-поэту» («Анакреон под дулом...», 1812)

*А.А. Дельвиг.* «На смерть Державина» (1816)

*В.К. Кюхелебекер.* «Поэты» (1820)

*А.И. Одоевский.* «Амур-Анакреон» (между 1826 и 1829)

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*А.Н. Майков.* «Анакреон И.А. Гончарову» (1852)

в) гробница Анакреона

*А.С. Пушкин.* «Гроб Анакреона» (1815)

*М.А. Дмитриев.* «Гробница Анакреона» (<1824>)

*В.К. Тилло.* «Анакреонтова могила» (<1824>)

*М.Л. Михайлов.* «Могила Анакреона» (<1847>, <1859>)

**Андрогей** – герой, навлекающий на себя зависть победой в играх, за это его убивают. Ср.: *Дедал и Тал*

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Гвоздь в башке» (2002)

*А.В. Бурак.* «Отдел Химер» (2005)

Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 81

а) убийство из зависти (Моцарт и Сальери)

*А.С. Пушкин.* «Моцарт и Сальери» (1830)

*В.Я. Брюсов.* «Моцарт» (1915–1916)

*В.Н. Соколов.* «Сальери» (1963)

*И.А. Ефремов.* «Лезвие бритвы» (1964) [сквозной мотив]

**Арион** – моряки, польстившиеся на богатство певца, выбрасывают его с корабля в море, Ариона спасает дельфин, очарованный его искусством

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Немировский 1

*Н.Ф. Кошанский.* «К читателям» (кн. «Цветы греческой поэзии», 1811)

*А.Ф. Мерзлякова.* «Подражания и переводы из греческих и латинских стихотворцев» (1826)

*А.С. Пушкин «Арион» (1827) – см.: Чернышева М.И. Пушкинский Арион: античный? христианский? // Рус. речь. 1999. № 4. С. 67–71*

*В.Я. Брюсов «Ему же» ([Бальмонт] 1903), «Лира и ось» (1913–1914)*

*В.В. Набоков. «Горний путь» (кн. стихов, 1923), «Дар» (1937)*

*В.А. Гроссман. «Арион» (1966)*

*В.А. Сафонов. «Арион» (1969)*

*А.А. Лиханов. «Детская библиотека» (1985)*

*Л.И. Милевская. «Моя свекровь – мымра» (2004)*

*Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 46; Шанский и др. С. 15–16;  
Глебов Г.С. Об «Арионе» // ВПК. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941.  
Вып. 6. С. 296–304*

**Аристотель и блудница – блудница насмехается над философом, он подчиняется ей**

*Д.С. Мережковский. «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 12, гл. 4]*

*Л.Н. Андреев. «Тьма» (1907)*

**Аристей – сын Аполлона, обученный искусствам и мудрости, передает людям свои знания охотника, врачевателя, прорицателя, пастуха и пчеловода, за преследование Эвридики боги гневаются на него и умерщвляют его пчел**

*Изложение сюжета: Немировский 1*

*П.В. Крусанов. «Бом-бом» (2002) [без номинации, соединение в героях тех же качеств]*

*Б и б ли о гра ф и я: МНМ. Т. 1. С. 103–104; СА. С. 47*

**Архилох – поэт в дни исторического краха / на войне (солдатский дневник)**

*Изложение сюжета: Гаспаров*

*Н.Ф. Тарасенко. «Архилох» (кн. «Предгорье», 1987)*

*А.С. Кушнер. «Стихи – архаика, и скоро их не будет...» (1998),  
«Кто сказал, что тускнеет земное житье?...» (2000)*

*Л.В. Смирнов. «В дни исторического краха...» (2000)*

*М.А. Палей. «Long Distance, или Славянский акцент» (2000)*

*А. Валентинов (А.В. Шмалько). «Диомед, сын Тидея» (2001)*

- Г.Е. Фукс.* «Двоев в барабане» (2003)  
*Фигль-Мигль.* «Кражи молитвенного коврика» (2004)  
*М.О. Савиных.* «Я ощущаю – страшную! – ответственность за Гомера...» (2005)  
*Л.В. Лосев.* «Над греческой антологией» (2005)  
*И.М. Губерман.* «Брызги античности» (кн. «Вечерний звон», 2006)  
*О.А. Юрьев.* «Винета» (2007)  
*Д.Ф. Виньковецкая.* «Единицы времени» (2008)  
*А.М. Кабанов.* «Потеряется время в базарной толпе...» (2008)  
Б и б ли о гра ф и я: СА, С. 53

Архимед – ученый, полностью погруженный в свои исследования и равнодушный к происходящему (во время разрушения родного города просит воина не трогать его «чертежки» – «*tangere circulos noli*»; выскакивает из ванны с криком «эврика» и бежит по городу; изобретатель рычага), убит солдатом

*Изложение стихосети:* Гаспаров

- Г.Р. Державин.* «На взятие Измаила» (1790–1791)  
*А.С. Пушкин.* «Монах» (1813)  
*М.Ю. Лермонтов.* «Герой нашего времени» (1837–1840)  
*И.И. Лажечников.* «Басурман» (1838)  
*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 5, глава «Русские тени»]  
*П.А. Вяземский.* «Послание к Дмитрию Петровичу Северину» (1861)  
*М.Л. Михайлов.* «Архимед и ученик» (<1861>)  
*Ф.М. Достоевский.* «Идиот» (1868) [ч. 1, гл. 14]  
*Ф.И. Тютчев.* «<Князю А.М. Горчакову>» (1870)  
*А.П. Чехов.* «Календарь “Будильника” на 1882 год» (1882)  
*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 6; кн. 10, гл. 6; кн. 12, гл. 3]  
*С.В. Киссин (Муни).* «И вот достигнута победа...» (1900-е)  
*Л.Н. Андреев.* «На станции» (1903)  
*В.Я. Брюсов.* «Служителю муз» (1907)  
*А. Белый.* «Петербург» (1911–1928), «Москва» (1926)  
*А.К. Лозина-Лозинский.* «Ответ на стихотворение В. Брюсова “Грядущие гуны”» (1912)

- Г.В. Алексеев.* «Подземная Москва» (1924)
- А.С. Макаренко.* «Педагогическая поэма» (1925–1935)
- Д.И. Харис.* «Ванна Архимеда» («Эй, Махмет...», 1927)
- А.Р. Беляев.* «Прыжок в ничто» (1933), «Человек, нашедший свое лицо» (1940)
- Б.А. Лавренев.* «Чертежи Архимеда» (1937)
- Г.Б. Адамов.* «Победители недр» (1937), «Тайна двух океанов» (1939)
- Д.Б. Кедрин.* «Архимед» (1941)
- В.Д. Иванов.* «Энергия подвластна нам» (1951), «Русь изначальная» (1966)
- Г.М. Марков.* «Соль земли» (1954–1960)
- Г.И. Гуревич.* «Лунные будни» (1955), «Пленники астероида» (1962), «Мы – из солнечной системы» (1965), «В зените» (1985)
- Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 4]
- Л.М. Леонов.* «Русский лес» (1958)
- А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 6]
- Г.И. Горин.* «Афоризмы» (1960-е – 1990-е), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979)
- Д.А. Гранин.* «Иду на грозу» (1962), «Прекрасная Ута» (1967)
- Е.Я. Гуляковский.* «Украденный залог» (1962), «Последний мираж» (2002), «Обратная сторона времени» (2004)
- В.Н. Михановский.* «Погоня» (1963), «Эстафета» (1982), «Свет над тайгой» (1982)
- И.А. Бродский.* «Письмо в бутылке» (1964), «Как тюремный засов...» (1964), «Инструкция заключенному» (1964), «Камерная музыка» («В одиночке желание спать...», 1964), «Открытка из города К.» (1968)
- А.П. Казанцев.* «Льды возвращаются» (1964), «Завещание Нильса Бора» (1969), «Сильнее времени» (1973), «Дар Каиссы» (1975), «Острие шпаги» (1981–1982), «Клокочущая пустота» (1983–1986), «Мост дружбы» (1984)
- И.Д. Василенко.* ««Архимеды»» (1965)
- В.В. Григорьев.* «Транзистор Архимеда» (1967)
- Ф.Д. Кривин.* «Архимед» (1967), «Из древнего разговора» (1967), «Несерьезные Архимеды» (1971), «Сегодняшние сказки (Строительство земли обетованной)» (1992)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Комната для гостей» (1967), «Селеста 7000» (1970)

- А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Сказка о тройке» (1967) [гл. 3],  
«За миллиард лет до конца света» (1974)
- А.И. Мирер.* «Субмарина “Голубой Кит”» (1968)
- И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968),  
«Прогулки вокруг барака» (1980, опубл. в 1988 г.), «Штрихи  
к портрету» (1994), «Вечерний звон» (2006)
- А.Б. Чаковский.* «Блокада» (1968–1975), «Победа. Полити-  
ческий роман» (1978–1981)
- В.А. Чивилихин.* «Память» (1968–1983)
- П.Г. Антокольский.* «Архимед и сказка» (1969)
- В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие»  
(1969–2000), «Среди мифов и рифов» (1972)
- Ф.А. Искандер.* «Мой кумир» (1971), «Школьный вальс, или  
Энергия стыда» (1987)
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972)
- А.Г. Громова, Р.И. Нудельман.* «В Институте Времени идет  
расследование» (1973)
- В.П. Аксенов.* «Золотая наша железка» (1973), «Московская  
сага. Тюрьма и мир» (1992)
- Кир Булычев.* «Путешествие Алисы» (1974), «Сто лет тому  
вперед» (1978), «Миллион приключений» (1982), «Лиловый шар»  
(1983), «Заповедник сказок» (1985), «Предсказатель прошлого»  
(1994), «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названи-  
ем «Похищение Тесея»), «Дети динозавров» (1995)
- П.Р. Амнуэль.* «Крутзна» (1975)
- А.И. Павловский.* «Ар-хи-ме-ды!» (1975, сценарий фильма)
- В.Н. Фирсов.* «Кенгуру» (1975), «Прожигатель» (1987)
- В.Д. Михайлов.* «Сторож брату моему» (1976), «Властелин»  
(1993)
- А.А. Крон.* «Бессонница» (1977)
- В.Г. Павлов.* «Интегратор Архимеда» (1978)
- В.А. Имшенецкий.* «Подмена» (1980)
- Ю.З. Крелин.* «Очередь» (1980)
- Д.А. Биленкин.* «Практика воображения» (1980)
- А.А. Гастев.* «Леонардо да Винчи» (1982)
- С.В. Житомирский.* «Ученый из Сиракуз. Архимед» (1982)
- А.М. Ирошкин.* «Потомки Архимеда» (1985)
- В.Ф. Козлов.* «Когда боги глухи» (1987)

- Ю.К. Полуфунтиков.* «Закон Архимеда» (1989)
- Л.А. Сапожников.* «Кольца из клуба “Архимед”» (1990)
- В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991)
- С.Н. Марков.* «Рыжий Будда» (1991)
- В.П. Крапивин.* «Белый шарик Матроса Вильсона» (1991), «Лужайки, где пляшут скворечники. Роман Безлюдных Пространств» (2000)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Евангелие от Тимофея» (1991), «За веру, царя и социалистическое отечество...» (2003), «Особый отдел и тринадцатый опыт» (2005)
- В.В. Ключевский.* «Желтый цветок» (1995)
- В.И. Данилушкин.* «Из Магадана с любовью» (1995–2000)
- А.Г. Лазарчук.* «Транквилиум» (1996)
- М. Фрай.* «Наваждения» (1997)
- А.А. Калугин.* «Забыть резервацию» (1997), «Резервация» (1997), «Да здравствует Резервация!» (1997), «Не так страшен черт» (2000)
- К.Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт» (1997), «Экстремальные услуги» (2001)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа» (1998)
- О.А. Чигиринская.* «Ваше благородие» (1999)
- А.Л. Мартынов, М.М. Кижина.* «Творцы апокрифов» (1999, в 2000 г. изд. под названием «Низвергатели легенд»)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Тень Земли» (1999), «Меч над пропастью» (2007)
- С.П. Лукницкий.* «Это моя собака» (2000)
- Е.Ю. Лукин.* «Слепые поводыри» (2000)
- А.О. Белянин.* «Орден Фарфоровых Рыцарей» (2000)
- А.Л. Мартынов.* «Законы заблуждений» (2000), «Роман с хаосом» (2002), «Конкистадоры Гермеса» (2005, другое название – «Восемь дорог Гермеса»)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Боги слепнут» (2000), «Сыщик» (2005)
- В.Л. Ильин.* «Нельзя идти за горизонт» (2000), «Последняя дверь последнего вагона» (2005)
- И. Черт (И.Л. Кнабенгоф).* «Сказка о прыгуне и скользящем» (2001)
- Н.Н. Александрова.* «Любовница тени» (2001), «Убийство на троих» (2002)

- Ф.Д. Березин.* «Пепел» (2001), «Пожар Метрополии» (2005),  
«Война 2030. Атака скалистых гор» (2006)
- А.Н. Громов.* «Глина Господа Бога» (2001), «Исландская карта» (2006)
- К.В. Козлов.* «Западня для ракетчика» (2002)
- А.С. Антонов.* «Король Зазеркалья» (2002)
- Н.И. Леонов, А.В. Макеев.* «Полковники из МУРа» (2002),  
«Медвежий угол» (2003)
- А. Лютый.* «Двенадцать подвигов Рабин Гута» (2002), «Рабин Гут. На крестины в палестины» (2003)
- Б. Аксунин.* «Внеклассное чтение» (2002) [гл. 2], «Ф.М.» (2006)  
[дополнения и примечания]
- Д.В. Мансуров.* «Кашей» (2003)
- И.А. Гергенредер.* «Донесенное от обиженных» (2003)
- С.П. Могилевцев.* «Идеальная женщина» (2003)
- Э.В. Лимонов.* «Русское психо» (2003)
- Т.А. Дихнова, А.М. Дихнов.* «Успех подкрался незаметно»  
(2004)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Чародей на том  
свете» (2004), «Сети зла» (2005), «Обреченный рыцарь» (2007)
- Р.А. Глушков.* «Меч в рукаве» (2004), «Аварийная команда»  
(2007)
- А.Ю. Краснов.* «Белый пилигрим» (2005)
- В.В. Лещенко.* «Звездная пыль» (2005)
- А.Е. Гурова.* «Князь Тишины» (2005)
- И.К. Алексеев.* «Западня для леших» (2005)
- Д.В. Беразинский.* «По ту сторону черной дыры» (2005),  
«Путь, исполненный отваги» (2006)
- С.С. Мусаниф.* «Подземная Канцелярия» (2005), «О людях  
и бегемотах» (2006), «Хроника Третьего Кризиса» (2006)
- А.В. Мазин, А.Е. Гурова.* «Малышка и Карлсон – 2, или  
“Пища, молчать!”» (2006)
- А.А. Бушков.* «Печать скорби» (2006)
- А. Басирин.* «Грааль никому не служит» (2006)
- А.А. Авраменко, Б.А. Орлов, А.И. Кошелев.* «Смело мы в бой  
пойдем...» (2006)
- В.И. Елманов.* «Знак небес» (2006)
- В.А. Добряков.* «Час совы» (2006)
- О.А. Кулагин.* «Московский лабиринт» (2006)

- В. Большаков.* «Другие правила» (2006), «Преторианец» (2007)  
*С.А. Куприянов.* «Маги нашего города» (2007)  
*Л.В. и А.М. Белаш.* «Красные карлики» (2007)  
*М.А. Бабкин.* «Хитники» (2007)  
*С.В. Логинов.* «Драгоценнее многих (Медицинские хроники)» (2007)  
*В.И. Аджалов.* «И Он пришел... ИТ-роман» (2007)  
*В.И. Конторовский.* «Колесо Сансыры» (2007)  
*А. Лебедев.* «Твари» (2007)  
*С.С. Агаев.* «Правила одиночества» (2007)  
*Д.В. Колесов.* «Император открывает глаза» (2008)  
*Н.Н. Горьковый.* «Астронитянка» (2008)
- Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 53, 383

**Гесиод (Гезиод)** – символ поэта-труженика; нимфы погребают поэта (сюжет антологической поэзии); состязание с Гомером

*Изложение сюжета:* Гаспаров

- П.П. Никифоров.* «Процветающая Греция, или Краткое описание жизни шестидесяти знаменитых мужей» (1792)  
*К.Н. Батюшков.* «Гезиод и Омир – соперники» (1816–1817)  
*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)  
*А.С. Пушкин.* «Рифма, звучная подруга...» (1828) – см.: Якубович. С. 106–107; Пушк. энц. С. 97  
*А.Н. Майков.* «Гезиод» (1839)  
*М.Л. Михайлов.* «Гезиод» (<1847>)  
*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895)  
*А.И. Красницкий.* «Гроза Византии» (1898)  
*Н.А. Заболоцкий.* «Читайте, деревья, стихи Гезиода» (1946)  
*А.П. Ладинский.* «Последний путь Владимира Мономаха» (1960)  
. *И.А. Бродский.* «Строфы» (1978) [реминисценции]  
*И.А. Гергегредер.* «Комбинации против Хода Истории» (1997)  
*Д.А. Сухарев.* «Новый Гесиод» (2000)  
*О.В. Сульчинская.* «Осеннние игры» (2004)  
*И.М. Губерман.* «Вечерний звон» (2006)

**Гладиатор** – раб, обреченный биться насмерть со зверем или другим гладиатором для потехи черни и царей

*Изложение сюжета:* Красиков [друзей заставили драться друг с другом, умирают, из их мечей расцвели гладиолусы]

*Н.М. Карамзин.* «История государства Российского» (1816) [т. 10]

*И.И. Лажечников.* «Последний Новик» (1826–1833)

*М.Ю. Лермонтов.* «Умирающий гладиатор» (1836)

*А.Н. Майков.* «Дионея» (1841)

*И.А. Гончаров.* «Обыкновенная история» (1844–1846), «Обломов» (1847–1859), «Обрыв» (1849–1868)

*К.К. Павлова.* «Ужин Полlioна» (1857), «На освобождение крестьян» (1862)

*Л.А. Мей.* «Обман» (1861)

*А.П. Чехов.* «Бенефис соловья» (1884)

*Н.С. Лесков.* «Гора» (1890)

*Д.Л. Мордовцев.* «Ирод» (1897)

*Л.Н. Андреев.* «Мысль» (1902)

*М. Левицкий.* «Варяжские гнезда» (1910)

*А.С. Грин.* «Тяжелый воздух» (1912), «Зурбаганский стреплок» (1913), «Дьявол Оранжевых Вод» (1913), «Гладиаторы» (1923)

*В.Я. Брюсов.* «На песке» (1913) [раб, добываемый у бестиария в Риме]

*Б.Л. Пастернак.* «Весна» (1914) [сравнение], «О, знал бы я, что так бывает...» (1931), «Художник» (1936)

*В.В. Маяковский.* «Война и мир» (1915–1918)

*Н.Г. Шебуев.* «Гладиатор» (1923)

*В.А. Гиляровский.* «Москва и москвичи» (1926)

*И. Ильф, Е. Петров.* «Золотой теленок» (1930–1931), «Для полноты счастья» (1933), «Под куполом цирка» (1935)

*Н.А. Заболоцкий.* «Безумный волк» (1931)

*И.Э. Бабель.* «В подвале» (1931)

*А.С. Новиков-Прибой.* «Цусима» (1932–1935)

*В.Г. Ян.* «Спартак» (1933)

*А.П. Ладинский.* «XV легион» (1937), «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 1; ч. 2, гл. 5–6; ч. 3, гл. 4]

*А.Р. Беляев.* «Ариэль» (1941)

*А.Б. Мариенгоф.* «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» (1953–1962)

- Б.З. Фрадкин.* «Тайна астероида 117-03» (1956)
- И.А. Бродский.* «Простимся» (1957–1962), «Post aetatem nostram» (1970), «Мрамор» (1982)
- Б.А. Порфириев.* «Цирк “Гладиатор”» (1958)
- Кир Булычев.* «Миниатюры» (начало 1960-х, 1991), «Великий дух и беглецы» (1972), «Умение кидать мяч» (1973), «Миллион приключений» (1982), «Глубокоуважаемый микроб» (1989), «Любимец» (1993), «Вид на битву с высоты» (1998), «Операция “Гадюка”» (2000)
- Г.И. Горин.* «Афоризмы» (1960-е – 1990-е)
- Л.А. Кассиль.* «Чаша гладиатора» (1961)
- В.А. Левшин.* «Три дня в Карликании» (1962)
- В.Н. Михановский.* «В далеком дрейфе» (1964), «Гладиатор» (1964)
- А.П. Казанцев.* «Льды возвращаются» (1964), «Клокочущая пустота» (1983–1986), «Купол надежды» (1984)
- В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)
- Е.С. Гинзбург.* «Крутой маршрут» (1967–1977)
- И.А. Ефремов.* «Час быка» (1968)
- Е.Л. Войскунский, И.Б. Лукодьянов.* «Очень далекий Тартесс» (1968, другое название – «Щит Нетона»)
- И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968), «Штрихи к портрету» (1994)
- А.В. Кузнецов.* «Огонь» (1969)
- В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие» (1969–2000), «Среди мифов и рифов» (1972), «Начало конца комедии» (1976), «Кошмарная история с моим бюстом» (1997)
- З.Ю. Юрьев (З.Ю. Гринман).* «Рука Кассандры» (1970)
- Д.А. Биленкин.* «Чужие глаза» (1971), «Снега Олимпа» (1980), «Сила сильных» (1985)
- С.А. Абрамов.* «Волчок для Гулливера» (1973)
- В.П. Аксенов.* «Золотая наша железка» (1973), «В поисках грустного бэби» (1986), «Рандеву» (1980)
- Ю. Алешковский.* «Кенгуру» (1974–1975, опубл. в 1981 г. в США)
- Ф.Н. Гореништейн.* «Псалом» (1974–1975)
- В.В. Кунин.* «Воздухоплаватель» (1975)
- Ю.В. Давыдов.* «Завещаю вам, братья...» (1975), «Соломенная сторожка (Две связки писем)» (1982, 1986)

- В.П. Крапивин.* «Мальчик со шпагой» (1975), «Голубятня на желтой поляне» (1985), «Лоцман» (1992)
- А.С. Кузнецов.* «Тайна римского саркофага» (1979)
- В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980), «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997)
- А.А. Гастев.* «Леонардо да Винчи» (1982)
- В.Н. Дружинин.* «Державы российской посол» (1982)
- А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983) [глава «В Капуе»]
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Опасное лекарство» (1984), «Жизнь Кости Жмуркина, или Гений злонравной любви» (2001), «Враг за Гималаями» (2003), «Особый отдел и тринадцатый опыт» (2005)
- Е.Я. Гуляковский.* «Долгий восход на Энне» (1985)
- С.Н. Есин.* «Гладиатор. Роман о любви и дружбе» (1987)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- А.А. Образцов.* «Гладиатор» (1988)
- Д.А. Корецкий.* «Принцип карате» (1988), «Пешка в большой игре» (1995), «Антикиллер» (1995), «Антикиллер – 2» (1998), «Татуированная кожа» (2000), «Код возвращения» (2005)
- А.А. Бушков.* «Великолепные гепарды» (1990), «...И ловили там зверей» (1990), «Стервятник» (1998), «Охота на пиранью» (1998), «Возвращение пираньи» (1998), «Пиранья. Жизнь длиннее смерти» (2003), «Россия, которой не было – З. Миражи и призраки» (2004), «Флибустьерские волны» (2004), «НКВД: война с неведомым» (2004), «Сталин. Ледяной трон» (2005), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006)
- В.М. Лобов.* «Дом, который сумасшедший» (1991)
- В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991)
- Ф.Д. Кривин.* «Упрагор, или Сказание о Калашникове» (1992)
- Д.М. Исаков.* «Акулу еще не съели» (1992)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- Е.П. Чудинова.* «Держатель знака» (1994)
- Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)
- А.М. Дихнов.* «Шпага гроссмейстера» (1994)
- Н.И. Леонов.* «Явка с повинной» (1994), «Удачи тебе, сынщик!» (1995), «Стервятники» (1998)
- В.В. Головачев.* «Смерш – 2» (1994), «Разборки третьего уровня» (1996), «Реликт» (1999)

- Е.Н. Кукаркин.* «Я – кукла» (1994–1995)  
*О.В. Ерохин.* «Гладиаторы» (1995)  
*А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)  
*А.В. Крижановский.* «Новый порядок» (1995)  
*А.Н. Громов.* «Текодонт» (1995), «Счастливая звезда Агафокла-младшего» (1998), «Год лемминга» (1998), «Уступчивые» (1999), «Тысяча и один день» (2000), «Первый из морикан» (2004)  
*П.В. Крусанов.* «Петля Нестерова» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995), «Укус ангела» (1999) [оба – Колизей], «Бом-бом» (2002)  
*Ю.В. Бондарев.* «Непротивление» (1996)  
*Ч.А. Абдуллаев.* «Тень Ирода» (1996)  
*Е.В. Хаецкая.* «Завоеватели» (1996)  
*Л.В. Кудрявцев.* «Тень мага» (1996)  
*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Возлюбленная Казановы» (1996)  
*А.В. Мазин.* «Трон императора» (1996), «Римский орел» (2001), «Путь императора» (2003), «Цена империи» (2006)  
*А.О. Белянин.* «Меч Без Именя» (1997), «Джек Сумасшедший король» (1999), «Джек и тайна древнего замка» (1999) «Моя жена – ведьма» (1999), «Рыжий рыцарь» (2000)  
*А.А. Ильин.* «Диверсия» (1997), «Маска резидента» (2001)  
*П.Р. Амнуэль.* «Странные приключения Ионы Шекета» (1998)  
*Е. Крестовский.* «Холодное солнце» (1998)  
*Д.А. Емец.* «Гладиатор далеких созвездий» (1998), «Пират против всей галактики» (2000), «Вселенский неудачник» (2003), «Таня Гроттер и пенсне Ноя» (2003), «Свиток желаний» (2005), «Таня Гроттер и локон Афродиты» (2005), «Тайная магия Депресняка» (2006), «Месть валькирий» (2006), «Таня Гроттер и перстень с жемчужиной» (2006), «Таня Гроттер и проклятие некромага» (2007)  
*С.Т. Алексеев.* «Утоли моя печали» (1998), «Удар “Молнии”» (2003), «Магический кристалл» (2004)  
*А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)  
*М. Фрай.* «Болтливый мертвец» (1999), «Лабиринт Менина» (2000)  
*Ю.А. Бригадир.* «Сердце Анубиса» (1999–2004)  
*В.И. Угрюмова.* «Огненная река» (2000)  
*О.Г. Маркеев.* «Черная Луна» (2000)  
*В. Бурцев.* «Алмазная реальность» (2000)

- М.С. Баконина.* «Школа двойников» (2000)  
*О.И. Дивов.* «Толкование сновидений» (2000)  
*А.Д. Константинов* (*А.Д. Баконин*), *А. Новиков.* «Мент» (2000)  
*М.В. Алферова* (*Р. Буревоий*). «Мечта империи» (2000), «Боги слепнут» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Северная Пальмира» (2005), «Тень Нерона» (2007)  
*К.Д. Мзареулов.* «Изгнанники Нирваны» (2000), «Демоны Граала» (2002), «Клыки вселенной» (2003), «Возвращение в Полночь» (2004), «Зачарованный мир» (2007)  
*А.А. Калугин.* «Игра в реальность» (2001)  
*Ф.Д. Березин.* «Огромный черный корабль» (2001)  
*С.Э. Цветков.* «Узники Бастилии» (2001), «Великое неизвестное» (2002)  
*Е. Басманова.* «Автомобиль Иоанна Крестителя» (2002)  
*О.В. Кулаков.* «Нукер Тамерлана» (2002)  
*Б. Акунин.* «Пелагия и черный монах» (2002)  
*Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)  
*А.Л. Мартынов.* «Роман с хаосом» (2002)  
*К.В. Козлов.* «Западня для ракетчика» (2002)  
*А.М. и Л.В. Белаши.* «Кибер-Вождь» (2002), «Роботы-мстители» (2004), «Война кукол» (2004), «Красные карлики» (2007)  
*В.А. Добряков.* «Хроноагенты за работой» (2002), «Час совы» (2006)  
*В.В. Камша.* «Башня Ярости: Всходы ветра» (2003)  
*Н. Бакст.* «Запретное влечение» (2003)  
*Л. Алексин.* «Падшие ангелы Мультиверсума» (2003)  
*К.С. Бенедиктов.* «Война за “Асгард”» (2003)  
*Н.Б. Ипатова.* «Винтерфилд» (2003)  
*А.В. Геласимов.* «Год обмана» (2003)  
*Е.Н. Гаркушев.* «Границы матрицы» (2003)  
*Э.В. Лимонов.* «Русское психо» (2003), «По тюрьмам» (2004), «Торжество метафизики» (2005)  
*А. С. Миронов.* «Тупик гуманизма» (2004)  
*А. Махров.* «В вихре времен» (2004)  
*Б.Н. Бабкин.* «Мы не мафия, мы хуже» (2004)  
*А. Кунцевич.* «Жажды справедливости» (2004)  
*А.В. и С.В. Литвиновы.* «Трансфер на небо» (2004)  
*А.Ю. Краснов.* «Семь отмычек всевластвия» (2004), «Апокалипсис для шутников» (2004), «Белый пилигрим» (2005)

- M. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Ответный удар» (2004), «Ли-  
виец» (2004), «Флибустьер» (2004), «Вторжение» (2005)
- А.С. Фомичев.* «Всеми правдами и неправдами» (2004), «Пра-  
вила чужой игры» (2004), «Услышать эхо» (2007)
- Р.А. Глушков.* «Меч в рукаве» (2004), «Повод для паники»  
(2005)
- О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005)
- Н.Н. Александрова.* «Блондинка на завтрак» (2005)
- А.В. Бурак.* «Лицо особого назначения» (2005)
- А.Ю. Ерпылев.* «Америка off...» (2005)
- В.А. (И.А.) Мельникова.* «Невеста по наследству» (2005)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Серебряный осел»  
(2005)
- С.С. Мусаниф.* «Подземная Канцелярия» (2005), «О людях  
и бегемотах» (2006) «Хроника Третьего Кризиса» (2006), «При-  
кончить чаюдея» (2007), «Возвращение чаюдея» (2007)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)
- В.О. Пелевин.* «Ампир В. (Empire V)» (2006)
- Д.Л. Быков.* «ЖД» (2006)
- А. Басирин.* «Грааль никому не служит» (2006)
- А. Логачев.* «Мечи Ямато» (2006)
- А.И. Егоров.* «Балансовая служба» (2006)
- Ю.В. Набокова.* «Волшебница-самозванка» (2006)
- А.А. Авраменко, Б.А. Орлов, А.И. Кошелев.* «Смело мы в бой  
пойдем...» (2006)
- С.В. Болотников.* «Город призраков» (2006)
- А.А. Бушков, А.Д. Константинов (А.Д. Баконин), Е.А. Вышен-  
ков.* «Второе восстание Спартака» (2006)
- Д.В. Беразинский.* «Путь, исполненный отваги» (2006)
- Е.Н. Гаркушев, А.И. Егоров.* «Заповедник» (2006), «Бунт при  
Бетельгейзе» (2006)
- О.В. Макушкин.* «Кристаллическая решетка» (2006), «Ил-  
люзион» (2006)
- А. Каменистый.* «Земли Хайтаны» (2006), «Пограничная  
река» (2006)
- В. Брайт.* «Принц фальшивых героев» (2006), «Королевства,  
проигранные в карты» (2006), «Королева Семи Палачей» (2007)
- А.М. Айзенберг.* «Imperium» (2007)
- С. С. Агаев.* «Правила одиночества» (2007)

*С.В. Логинов.* «Драгоценнее многих (Медицинские хроники)» (2007)

*А. Лебедев.* «Твари» (2007)

*В.И. Конторовский.* «Горький привкус власти» (2007)

*В. Большаков.* «Преторианец» (2007)

*В.В. и Н.А. Сарафановы.* «Рыцарь лома и топора» (2008)

*Т.И. Устименко.* «Лицо для сумасшедшей принцессы» (2008)

Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 144, 368

**Гомер (Омир)** – слепой, не оцененный по достоинству современниками поэт-рэпсод (аэд), образец для всех последующих поэтов

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Кошанский, Маркова и др.

*М.В. Ломоносов.* «Ода в торжественный праздник высокого рождения Иоанна Третьего 1741 года августа 12 дня» (1741), «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742)

*А.П. Сумароков.* «Эпистола II (О стихотворстве)» (<1747>), «Эпитафия <М.В. Ломоносову>» (1761?)

*Н.М. Карамзин.* «Поэзия» (1787), «Ивану Ивановичу» (1788), «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Веймар, июля 20; Цирих; Река Сонна; Париж, мая...; Лондон, июля 1790]

*Г.Р. Державин.* «На Хмельнина» (1790-е), «Мой истукан» (1794), «Жуковскому и Родзянке» (1799), «Тончию» (1801)

*П.П. Никифоров.* «Процветающая Греция, или Краткое описание жизни шестидесяти знаменитых мужей» (1792)

*К.Н. Батюшков.* «Послание к Н.И. Гнедичу» (1805), «Гезид и Омир – соперники» (1816–1817)

*Н.И. Гнедич.* «К К.Н. Батюшкову» (1807), «Ответ на послание гр. Д.И. Хвостова» (1810), «Новости» (1815–1816?), «Рождение Гомера» (1816), «К И.А. Крылову» (1820), «Приютино» (1820), «Иностранцам гостям моим» (1824), «К П.А. Плетнёву» (1824)

*П.И. Шаликов.* «К Ивану Ивановичу Дмитриеву» (1815)

*А.С. Пушкин.* «Руслан и Людмила» (1817–1822), «Евгений Онегин» (1823–1831) [система мотивов] – см.: *Бройтман С.Н., Тамарченко Н.Д.* «Гомеровское» в «Евгении Онегине» // Пушкин и мир античности. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та. С. 61–75; «На перевод “Илиады”» (1830), «Гнедичу» (1832)

- Д. В. Дашиков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)
- В. К. Кюхельбекер.* «Поэты» (1820), «Ермилову» (1821), «Элегия» (1832)
- К. Ф. Рылеев.* «Послание к Н. И. Гнедичу» (1821)
- Е. А. Баратынский.* «Чтоб очаровывать сердца...» (1821)
- А. А. Дельвиг.* «Н. И. Гнедичу» (1823), «Удел поэта» (1829)
- И. И. Козлов.* «К Н. И. Гнедичу» (<1825>)
- И. И. Лазаревников.* «Последний Новик» (1826–1833), «Ледяной дом» (1835) [ч. 1]
- В. А. Жуковский.* «Номеर» (1829)
- В. С. Печерин.* «Из греческой антологии» (1831 или 1832)
- П. А. Катенин.* «Ахилл и Омир» (1832) – см.: Саськова. С. 59–70
- Н. И. Гран.* «Черная женщина» (1834)
- А. Н. Струговщикова.* «Илиада» (<1845>)
- И. А. Gonчаров.* «Обломов» (1847–1859)
- П. А. Вяземский.* «Александрийский стих» (1853)
- М. А. Дмитриев.* «Гомер в лаптях» (1853)
- Ф. М. Достоевский.* «Униженные и оскорбленные» (1861)
- [ч. 2, гл. 5]
- Д. Л. Мордовцев.* «Замурованная царица. Роман из жизни Древнего Египта» (1884)
- А. П. Чехов.* «Открытие» (1885)
- Д. С. Мережковский.* «Пушкин» (1896), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 4, гл. 1; кн. 7, гл. 3; кн. 13, гл. 12]
- В. Я. Брюсов.* «Залог» (1898), «Огненный ангел» (1907–1908) [гл. 11]
- А. А. Кондратьев.* «Сатиресса» (1907) [рапсод]
- Тэффи (Н. А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- О. Э. Мандельштам.* «Есть иволги в лесах и гласных долгота...» (1914), «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» (1915), «Когда бы уголь взял для высшей похвалы...» (1937)
- Л. П. Гроссман.* «Козлов» (1919)
- М. И. Цветаева.* «Двое» (1924), «Русской ржи от меня поклон...» (1925)
- И. Ильф, Е. Петров.* «Золотой теленок» (1930–1931)
- В. Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)

- В.В. Набоков.* «Дар» (1937)
- А.П. Ладинский.* «ХV легион» (1937), «Голубь над Понтом» (1937), «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 3, 9–10; ч. 2, гл. 5, 9; ч. 4, гл. 4], «Анна Ярославна – королева Франции» (1961)
- Вс.В. Иванов.* «Сизиф – сын Эола» (1944)
- Ю.Б. Марголин.* «Путешествие в страну Зе-Ка» (1946–1947)
- Е.А. Федоров.* «Наследники» (1950)
- Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [сквозной мотив]
- В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 4, гл. 2: 4; т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 1, гл. 4: 1, 4; ч. 2, гл. 2: 5; ч. 4, гл. 1: 1; т. 3: Митридат, ч. 2, гл. 5–6]
- И.А. Бродский.* «Лучше всего спалось на Савеловском...» (1960)
- С. Чудаков.* «Но я еще найду единственный размер...» (1960-е)
- С.М. Городецкий.* «Гомер» (1962)
- Ю.П. Герман.* «Я отвечаю за все» (1965)
- В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)
- В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие» (1969–2000), «Вчерашние заботы» (1979)
- В.А. Сосюра.* «Гомер» (1970)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Селеста 7000» (1970)
- Ю.П. Кузнецов.* «Елена» (1971), «Детское признание» (1974)
- В.Г. Брагин.* «Искатель утраченного тысячелетия» (1972)
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972), «Деревянная квитанция» (1978)
- Г.И. Горин.* «Забыть Герострата!» (1972), «Тот самый Мюнхгаузен» (1979)
- В.А. Соловьев.* «Восхваление Гомера» (1973)
- В.П. Аксенов.* «Золотая наша железка» (1973), «Негатив положительного героя» (1995), «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004)
- Ф.А. Исаков.* «Сандро из Чегема» (1973), «Рукопись, найденная в пещере» (1999)
- В.П. Катаев.* «Алмазный мой венец» (1975–1977)
- В.С. Шеффнер.* «Лачуга должника» (1977)
- М. Роцкин (М.М. Гибельман).* «После дуэли (Пьеса о Лермонтове)» (1980)
- М.Ю. Лаптев.* «С запрещенным лицом я иду по сосне...» (1980-е)

- О. Ларионова (О.Н. Тидеман).* «Соната звезд» (1981)
- Я.Х. Ильясов.* «Башня молчания» (1982)
- В.Н. Михановский.* «Эстафета» (1982), «Тени королевской впадины» (1991)
- Л.И. Дугин.* «Северная столица» (1983)
- А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983) [главы «Новый учитель», «В Риме», «Встреча в театре», «Голубь Афродиты», «Выпавший стиль»]
- А.П. Казанцев.* «Тринадцатый подвиг Геракла» (1983)
- Ю.Ф. Гуголев.* «Археология» (1984)
- Д.М. Балашов.* «Симеон Гордый» (1984), «Отречение» (1990)
- Б.С. Дугаров.* «Троя» (1986)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- С.С. Гагарин.* «Мясной Бор» (1988)
- А.А. Бушков.* «Провинциальная хроника начала осени» (1989), «Лабиринт» (1989), «Бешеная» (2000)
- В.А. Тарасов.* «Жертвоприношение» (1991)
- В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991), «Гонки с дьяволом» (1992)
- Н.И. Леонов.* «Мент поганый» (1993)
- Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- А.А. Говоров.* «Византийская тьма» (1995)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодии 1, 4, 6, эксад; ч. 2: Жрецы – лейтмотив]
- В.В. Головачев.* «Разборки третьего уровня» (1996)
- Е.В. Клюев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)
- И.М. Губерман.* «Пожилые записки» (1996), «Вечерний звон» (2006)
- И.А. Гергенредер.* «Комбинации против Хода Истории» (1997)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Серый коршун» (1997), «Диомед, сын Тидея» (2001)
- Д.В. Полищук.* «Любовные мечты» (1998)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- С.И. Липкин.* «О поэзии» (1999)
- С.Л. Новиков.* «Ночь на рейде» (1999)
- А.С. Кушнер.* «Я думаю, когда Гомер писал...» (1999)

- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)
- М.А. Гофайзен.* «Новокузнецкая» (2000) [рапсод]
- В.Н. Распопин.* «Круг» (кн. стихов «Сквозь любовь...», 2000)
- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Боги слепнут» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Гробницы Немертеи» (2002), «Хрустальный лабиринт» (2003)
- Л.А. Филатов.* «Новый Декамерон, или Рассказы чумного города» (2001)
- Ф.Д. Березин.* «Огромный черный корабль» (2001)
- Ч.А. Абдуллаев.* «Пепел надежды» (2001)
- М. Фрай.* «Энциклопедия мифов» (2002)
- А. Лютый.* «Двенадцать подвигов Рабин Гута» (2002)
- С.В. Лукьяненко.* «Спектр (Каждый охотник желает знать)» (2002)
- Э.В. Лимонов.* «В плену у мертвецов» (2002), «Русское психо» (2003)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Гвоздь в башке» (2002), «Особый отдел» (2005)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Среда обитания» (2003), «Ливиец» (2004)
- Н.С. Левитина.* «Экстремальная Маргарита» (2004)
- В. Леженда.* «Непобедимый эллин» (2004)
- А.Г. Михайлов.* «Байки с Лубянки» (2004)
- В.Л. Ильин.* «Последняя дверь последнего вагона» (2005)
- А.Ю. Ерпылев.* «В когтях неведомого века» (2005)
- И.В. и С.В. Крускоп.* «Охота на лис» (2005)
- О.А. Аксеничев.* «Шеломянь» (2005)
- А.В. Мазин.* «Варвары» (2005)
- М.О. Савиных.* «Я ощущаю – страшную! – ответственность за Гомера...» (2005)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Сети зла» (2005), «Серебряный осел» (2005)
- М.В. Чиркова.* «Роман с...» (кн. стихов «Части счастья», 2006)
- А.Я. Корепанов.* «Тени Марса» (2006)
- Т. Мизина.* «Владычица Рима» (2006)
- А.Н. Громов.* «Исландская карта» (2006)
- С.С. Мусаниф.* «Во имя рейтинга» (2006), «Имперские танцы» (2008)
- Р.А. Глушков.* «Аварийная команда» (2007)

*О.П. Курылев.* «Убить фюрера» (2007)

*А. Астахов.* «Сага о Рорке» (2007)

Б и б л и о г р а ф и я: С. А. С. 146–147, 477; Гомер в истории русского литературного сознания XIX–XX веков // ИЛО. 2003. № 60. С. 145–199 [блок статей]

**Гораций** – поэт, живущий уединенно в своем поместье и творящий по вдохновению (один из архетипов поэта); реминисценции его лирики

*Изложение сюжета:* Кошанский, Циркин

*А.Д. Кантемир.* «О истинном блаженстве» (1738), «Послания» (1740–1744, изд. в 1867 г.)

*Г.Р. Державин.* «На смерть князя Мещерского» (1779) [философия умеренности], «На счаствие» (1789), «Философы пьяный и трезвый» (1789), «На умеренность» (1792), «Венец бессмертия» (1793) [горацианство сочетается с анакреонтикой], «Памятник» (1795) [пер. оды «К Мельпомене»], «Об удовольствии» (1798), «Лебедь» (1804) [пер. оды «К Меценату»], «Евгению. Жизнь Званская» (1807), «Аристиппова баня» (1811)

*В.В. Капнист.* «Желание стихотворца» (1790), «Оды горацианские и анакреонтические» (кн. «Лирические сочинения», 1806)

*И.И. Дмитриев.* «Чужой толк» (1794), «Ода П.П. Бекотову» (1795)

*А.М. Котельницкий.* «Горациевы оды» (1801)

*К.Н. Батюшков.* «Мечта» (1802 или 1803), «Веселый час» (между 1806 и 1810), «Элизий» (1810), «Мои пенаты» (1812), «Беседка муз» (1817) – см.: Шмараев Р.Л. Русское горацианство и «Беседка Муз» К.Н. Батюшкова // Пути слова. Тула: Издво Тул. гос. ун-та, 2002. С. 92–103

*Н.Ф. Кошанский.* «К читателям» («Цветы греческой поэзии», 1811)

*В.А. Жуковский.* «Послание Воейкову» (1814), «Послание к Вяземскому» (1814)

*А.А. Дельвиг.* «Фани (Горацианская ода)» (между 1814 и 1817), «На смерть Державина» (1816)

*Д.И. Хвостов.* «Новому лирику» (1817)

*А.С. Пушкин.* «Послание В.Л. Пушкину» (1817), «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 2, эпиграф; гл. 6, VII], «Послание к

Давыдову» (1824), «19 октября» (1825), «Арион» (1827) – см.: Лейтон Л. Пушкин и Гораций: «Арион» // Изв. РАН. Сер. Лит. и яз. 1998. Т. 57, № 3. С. 30–38; «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года» (1829–1835), «Послание к вельможе» (1830, черновые варианты), «Цезарь путешествовал...» (1834), «Кто из богов мне возвратил...» (1834) [вольный перевод оды Горация «К Помпею Вару»] – см.: Телеприк Т.Ф. О пушкинской поэтике перевода: На материале стихотворения Горация «На возвращение Помпея Вара» // ПМА. С. 40–54, «Царей потомок Меценат...» (1835), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)

Ф.И. Тютчев. «Послание Горация к Меценату, в котором приглашает его к сельскому обеду» (1819)

Н.И. Гnedич. «К П.А. Плетневу» (1824)

М.Ю. Лермонтов. «Джюлио» (1830, опубл. в 1891 г.) [стихи, начиная от строки «Заботы вьются в сумраке ночей» и до «Не отстает ни в куще, ни в бою» – вольное переложение двух строф оды XVI Горация (кн. II)]

Н.А. Полевой. «Шалун, Гораций наших лет...» (1830)

А.А. Фет. «Лирический пантеон» (1840), «К красавцу» (1841), «К юноше» (1847), «Я знаю, гордая, ты любишь самовластье...» (1847), «Ее не знает свет, она еще ребенок...» (1847), «Помедли... люди спят; медлительной царицей...» (1847, в ред. 1855 г. «Постой, здесь хорошо! Зубчатой и широкой...»), «Из мачт и паруса – как честно он служил...» (1864), «Студент» (1884) [и полный перевод Горация на рус. яз., 1840–1883]

А.Н. Майков. «Scholia» (<1842>), «Скажи мне, чей челнок к скале сей приплывает?..» (1842)

П.А. Вяземский. «Золотая посредственность» (1859)

И.С. Тургенев «Отцы и дети» (1860) – см.: Жилякова Э.М. Тургенев и Гораций // Вопросы индоевропейского словообразования и классической филологии. Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 1997. С. 153–167

В.Я. Брюсов. «У Мецената» (1893), «Огненный ангел» (1907–1908), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Ода в духе Горация» (1913)

Д.С. Мережковский. «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 1, гл. 1; кн. 7, гл. 7]

А.А. Блок. «Не на простых крылах, на мощных я взлечу...» (1901)

- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"», 1912)
- М.А. Алданов.* «Девятое термидора» (1921), «Пуншевая вода» (1938)
- М. Марич (М.Д. Чернышева).* «Северное сияние» (1926)
- А.Б. Марценгоф.* «Циники» (1928)
- Н.А. Заболоцкий.* «Драматический монолог с примечаниями» (1928)
- Л.М. Леонов.* «Русский лес» (1958), «Пирамида» (1994)
- В.А. Соснора.* «Гораций» (1960-е)
- А.А. Ахматова.* «Ты, верно, чей-то муж и ты любовник чей-то...» (1963)
- А.А. Галич.* «Мы не хуже Горация» (1964–1965)
- И.А. Бродский.* «На смерть Т.С. Элиота» (1965), «Пьяца Маттеи» (1981), «Мрамор» (1982), «Подражание Горацию» (1993) – см.: Казанский Н.Н. Подражание отрицанием: («Подражание Горацию» Иосифа Бродского и Ног. Сарт. I. 14) // Ars philologiae. СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 1997. С. 350–369 [реализация метафоры «государство-корабль» в оде Горация «К римскому государству» и в стихотворении И.А. Бродского], «Письмо Горацию» (1995)
- Ю.О. Домбровский.* «Факультет ненужных вещей» (1978)
- Е.П. Чудинова.* «Держатель знака» (1994)
- А.Я. Корепанов.* «Без маски» (1996), «Станция Солярис» (2000)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Возлюбленная Казановы» (1996), «Жертва вечерняя» (2003), «Браки совершаются на небесах» (2003)
- А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)
- А.Л. Мартынов, М.М. Кижина.* «Творцы апокрифов» (1999, в 2000 г. изд. под называнием «Низвергатели легенд»)
- С.А. Завьялов.* «Декламации на горацианские темы свободным стихом» (1999–2001)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Мечта империи» (2000), «Боги слепнут» (2000)
- В.И. Константинов.* «Жестокие игры» (2001)
- О.Н. Михайлов.* «Проконсул Кавказа (Генерал Ермолов): Исторический роман» (2002)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и магический контрабас» (2002), «Таня Гроттер и колодец Посейдона» (2004), «Таня Гроттер и

ботинки кентавра» (2004), «Месть валькирий» (2006), «Таня Гроттер и проклятие некромага» (2007)

*Б.Н. Романов.* «К портрету Виктора Михайловича Василенко» (2003)

*А.В. и С.В. Литвиновы.* «Дамы убивают кавалеров» (2003)

*В.П. Аксенов.* «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004)

*А.С. Миронов.* «Тупик гуманизма» (2004)

*О.Е. Авраменко.* «Принц Галлии» (2005)

*О.П. Курьиев.* «Шестая книга судьбы» (2005)

*М.О. Савиных.* «Я ощущаю – страшную! – ответственность за Гомера...» (2005)

*И.М. Губерман.* «Брызги античности» (кн. «Вечерний звон», 2006)

*П.В. Молитвин.* «Проклятый город» (2006)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)

Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 149; *Лапинская И.П.* «Подражания» Горацию в свете эволюции русской поэтической системы // Филол. зап. Воронеж, 1999. Вып. 12. С. 93–103; *Мальчукова Т.Г., Кислова М.М.* Гораций в избранных текстах и переводах. Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 1995; Михайлова; *Плаакала А.С.* Горацианские мотивы в творчестве Г.Р. Державина // Филологические исследования: сб. ст. Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 2003. Вып. 2. С. 70–79; *Сурат И.З.* «Кто из богов мне возвратил...»: (Пушкин, Пущин и Гораций) // Народное образование. 1999. № 3/4. С. 43–52; *Рабинович Е.Г.* Заметки о Пушкине и Горации // *Studio metrica et poetica.* СПб.: Академ. проект, 1999. С. 200–213; Успенская; *Шеина Ю.В.* А.С. Пушкин и Гораций: Буколические мотивы в лирике А.С. Пушкина и их источники // Пушкин и античность. М.: Наследие, 2001. С. 51–62; Якубович; *Bush W.* Ногаз in Russland. München: Eidos, 1964

**Дедал** – искуснейший строитель и скульптор, изобретатель, ищащий покровительства правителей. См. также: **Икар**

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, 2, Смирнова, Успенские 1

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 11, гл. 10; кн. 17, гл. 7]

*В.Я. Брюсов.* «Тезей Ариадне» (1904), «Дедал и Икар» (1908), «Кому-то» (1908), «Сонет в манере Петрарки» (1912), «В духе римских эротиков» (1913)

*М.А. Кузмин.* «Крылья» (1906)

*Ф.Д. Кричин.* «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее», «Зевс и Дедал», «Дедал и Икар»]

*А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Сказка о тройке» (1967) [гл. 3]

*В.А. Соснора.* «Исповедь Дедала» (1970)

*П.Г. Антокольский.* «Миф» (1974)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*И.А. Бродский.* «Дедал в Сицилии» (1993)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Г.Л. Олди* (*Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский*). «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 2: Жрецы, эпизодий 3]

*А. Валентинов* (*А.В. Шмалько*). «Диомед, сын Тидея» (2001)

*В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Бессмертные герои» (2006)

**Б и б ли о гра ф и я:** МНМ. Т. 1. С. 363; СА. С. 173; Шанский и др. С. 31–32

**Дедал и Тал** – племянник и ученик (Тал) превосходит в мастерстве своего учителя, из зависти Дедал сбрасывает его с акрополя

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [инверсия, не убийство, а признание превосходства; кн. 11]

*В.А. Соснора.* «Исповедь Дедала» (1970)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

**Б и б ли о гра ф и я:** МНМ. Т. 2. С. 491

**Демосфен** – оратор, завораживающий слушателей красноречием / разговаривает с камешками во рту

*Изложение сюжета:* Гаспаров

*И.И. Дмитриев.* «Чужой толк» (1794)

*К.Н. Батюшков.* «Странствователь и домосед» (конец 1814 – начало 1815)

*А.С. Пушкин.* «Тень Фонвизина» (1815)

*Л.Н. Толстой.* «Война и мир» (1863–1869)

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 4, гл. 1]

*Тэффи (Н.А. Ложвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 6, 17]

*А.С. Кушнер.* «Эти камешки, кажется, ждут своего Демо-сфена...» (кн. «Таврический сад», 1984)

*Л.А. Филатов.* «Новый Декамерон, или Рассказы чумного города» (2001)

*Б.Акунин.* «Ф.М.» (2006) [гл. 8]

Библиография: С.А. С. 177

**Диоген в бочке / с фонарем – философ-киник живет в бочке и ищет с зажженным днем фонарем «человека»**

*Изложение сюжета:* Гаспаров

*С.С. Лестов.* «Диоген и юный Критон, или Наставительная беседа» (1780-е)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо III], «Послание о пользе страстей» (1808)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Гора Юра, 8 ноября 1789; Париж, май...]

*К.Н. Батюшков.* «Перевод 1-й сатиры Боало» (1804 или 1805), «Странствователь и домосед» (конец 1814 – начало 1815)

*Г.Р. Державин.* «Милорду, моему пуделю» (1807)

*П.А. Вяземский.* «Эпитафия» (<1811>)

*А.С. Пушкин.* «Послание Лиде» (1816)

*Д.В. Дауков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*Н.В. Гоголь.* «Мертвые души» (1841)

*И.А. Гончаров.* «Обрыв» (1849–1868)

*Козьма Прutков.* «Эпиграмма № 3» (<1854>)

*Ф.М. Достоевский.* «Братья Карамазовы» (1879–1880) [кн. 9, гл. 3]

- М.И. Цветаева.* «Книги в красном переплете» (<1908–1910>)  
*П. Ярославцев.* «Песни Диогена» (1914)  
*В.И. Нарбут.* «Любовь» (1920-е – начало 1930-х)  
*В.Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)  
*Н.И. Глазков.* «Лез всю жизнь в богатыри да в гении...»  
(1940-е)  
*В.М. Полупуднев.* «У панта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 5, гл. 5: 1]  
*Г.С. Гор.* «Геометрический лес» (1978)  
*Ю.П. Кузнецов.* «Фонарь» (1979)  
*В.Я. Друк.* «Граждане ночи» (1980-е)  
*И.Г. Кравченко.* «Дом Диогена» (1984)  
*А.Д. Симуков.* «Днем с огнем, или Фонарщик в потемках» (1985)  
*Н.Ф. Тарасенко.* «Три сонета» (кн. «Предгорье», 1987)  
*П.В. Крусанов.* «Сотворение праха» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995) [аллюзия, ирония], «Дневник собаки Павлова» (2000)  
*Б. Акунин.* «Алмазная колесница» (2003–2004) [сквозной мотив]  
*Фигль-Мигль.* «Кража молитвенного коврика» (2004)  
*В. Леженда.* «Бессмертные герои» (2006)  
*А.А. Илин.* «Без Диогена» (цикл стихов, 2009)  
Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 183

- Золотой осел – реминисценции романа Апулея**  
*Е.И. Костров.* «Золотой осел» (1780–1781)  
*А.С. Пушкин.* «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 8: I; сон Татьяны] – см.: Пушкин, энц. С. 31; *Томашевский Б.В.* Пушкин и Лафонтен // ВПК. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937. Вып. 3. С. 225–238; *Тамарченко Н.Д.* Сюжет сна Татьяны и его источники // БЧ. 1987. С. 114–126; *Бетеба Д.М.* Мифопоэтическое сознание у Пушкина: Апулей, «Купидон и Психея» и тема метаморфозы в «Евгении Онегине» // Пушкинская конференция в Стэнфорде: Мат-лы и исслед., 1999. М.: ОГИ, 2001. С. 208–232  
*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)  
*Г. Газданов.* «Призрак Александра Вольфа» (1944)

**Ивиковы журавли – животные, свидетели преступления, через много лет указывают на убийцу**

а) убийство в безлюдном месте – жертва указывает на птиц как свидетелей: слыша крик птиц (звук при жарке птиц на вертеле), убийца пугается, это замечают, он признается и наказан

Великое Зерцало, 1-й перевод (1675) [гл. 61, прилог 2: «Тайна злобы надолзе таитися не может» – см.: РНБ, собр. ОЛДП, F. 106, л. 325]

А.П. Сумароков. «Пиит и Разбойник» (опубл. в 1781 г.)

В.А. Жуковский. «Ивиковы журавли» (1813)

П.А. Катенин. «Убийца» (1815) [указывает на месяц]

Д.В. Дацков. «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

А.И. Герцен. «Кто виноват?» (1841–1845) [гл. 4]

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди» (1847) [Июля 1]

Саша Черный. «Гармония» (1908)

И.А. Бродский. «Два часа в резервуаре» (1965)

М. Павлов. «Машенька» (2000)

Д.А. Донцова. «Тушканчик в бигудях» (2005)

Б и б ли о гра ф и я: С.А. С. 218; Яцевич О. Опыт объяснения легенды об «Ивиковых журавлях» // Тр. Черниговской архивной комиссии. Чернигов, 1908. Вып. 7

б) свидетель убийства – собака, через много лет встречает убийцу хозяина и бросается на него – это замечают, убийца признается и наказан

Ф. Лазинский. «Повесть дворянина Т.Л. Орлеанской провинции, писанная им самим о жизни деда, отца и своей» (1786–1787) [ч. 1, с. 37–39]

**Изобретение / появление (божественное) музыкального инструмента – Гермес делает лиру из черепахи и т.д.**

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, Кун, Тудоровская 2

А.А. Дельвиг. «На смерть Державина» (1816)

П.А. Катенин. «Идиллия» (1831) – см.: Саськова. С. 59–70

О.Э. Мандельштам. «На каменных отрогах Пизрии...» (1919)

А.С. Кушнер. «Флейтист» (кн. «Таврический сад», 1984), «Я думаю, когда Гомер писал...» (1999)

В.В. Конецкий. «Последний рейс» (1986–2000) [аллюзия]

Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский). «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 4]

**Историк** (Геродот, Ливий, Тацит и др.) – создание труда, которым пользуются благодарные или скептически настроенные потомки

*Изложение сюжета:* Кошанский

*Н.М. Карамзин.* «Тацит» (1797)

*П.А. Вяземский.* «Ответ на послание Василью Львовичу Пушкину» (1814–1815), «Плутарх навыворот» (1872)

*А.С. Пушкин.* «На Каченовского» («Бессмертно рукою раздавленный зоил...», 1818)

*В.А. Жуковский.* «Некогда муз пригласил к себе Геродот дружелюбный...» (1829)

*М.Л. Михайлов.* «Геродот» (<1847>)

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]

*Г.Н. Остров.* «Владимирский Плутарх» (1960)

*И.А. Бродский.* «Ex Oriente» (1963)

*И.А. Калиновский.* «Когда усмехнулся Плутарх: фантастико-историческая повесть» (1966)

*М.А. Гофайзен.* «Словно бегун перед финишем...» (2000)

*Н.А. Гранцева.* «Из пространства времен наплывает зима...» (2000)

*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004)

**Катулл** – влюбленный поэт, сложная гамма переживаний, реминисценции (*odi et amo*, «воробей» и др.)

*Изложение сюжета:* Кошанский

*И.И. Дмитриев.* «Счет поцелуям» (начало 1800-х)

*Е.А. Баратынский.* «Элизийские поля» (1821)

*А.С. Пушкин.* «Мальчику (Из Катулла)» (1832) – см.: Пушкин, энц. С. 163–165

*А.А. Фет.* «Антологические стихотворения» (1856)

*А.П. Чехов.* «Дом с мезонином» (1896) – см.: Назаренко В. Лиза, Женя и чеховеды // ВЛ. 1963. № 11. С. 124–141

*В.Я. Брюсов.* «Первая любовь» (1903), «Огненный ангел» (1907–1908), «Да, можно любить ненавидя...» (1911), «Ответ» (1911), «В духе Катулла» (1913), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)

*Е.И. Замятин.* «Мы» (1920)

- И.Ф. Наживин.* «Иудей» (1933)
- В.Ф. Ходасевич.* «Памяти кота Мурра» (1934)
- А.П. Тимофеевский.* «Тринадцать свиданий» (1949–1999, кн. стихов «Опоздавший стрелок», изд. в 2003 г.), «Шестьдесят восмой год» (2001)
- В.В. Набоков.* «Лолита» (1955)
- А.В. Вамилов.* «Моя любовь» (начало 1960-х)
- Р.Ю. Бершадский.* «Люблю! Ненавижу!» (1962)
- В.С. Писуль.* «На задворках Великой империи» (1964), «Слово и дело» (1974–1975)
- И.А. Бродский.* «Феликс» (1965), «Мрамор» (1982)
- И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968)
- А.И. Немировский.* «Пурпур и яд» (1973)
- М.Н. Цетлин.* «Наши деды поклонялись грекам...» (1975)
- Д.А. Пригов.* «Там, где с птенцом Катулл, со снегирём Державин...» (кн. «Апофеоз милиционера», 1978)
- В.С. Высоцкий.* «Осторожно! Гризли!» (1978)
- Г.В. Сапгир.* «Из Катулла» (1985)
- Г.В. Баженов.* «Люблю и ненавижу» (1986)
- О. Ларионова (О.Н. Тидеман).* «Клетчатый тапир» (1989)
- В.О. Пелевин.* «Луноход» (1991), «Омон Ра» (1992), «Греческий вариант» (1997)
- Е. Шевченко.* «И лежал он в своем глинобитном дому на овечьей подстилке так долго...» (1995)
- П.В. Крусанов.* «Сотворение праха» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995)
- Б.А. Ахмадулина.* «Портрет, пейзаж и интерьёр» (1995), «Я возжигала в полночь две свечи...» (2005)
- Ю.И. Коваль.* «Суер-Выер. Пергамент» (1995–1998)
- Ю.П. Мориц.* «Античный кот» (1997)
- Н.М. Кононов.* «Утешенье рисовых метелок – сорный, серый ветерок пристанционный...» (1997)
- В.Н. Корнилов.* «Среди рокового разгула...» (1997)
- М.И. Синельников.* «Слишком, Гай Катулл, ревнив ты к смертным...» (1998)
- О.В. Сульчинская.* «Горевать, неужели?..» (1998)
- М.А. Амелин.* «Четыре раза снег ложился, таял...» (1998), «Подписанное именем моим...» (1998)
- Д.М. Балаиков.* «Балтазар Косса» (2000)

- М.А. Гофайзен.* «Верона» (цикл «Итальянское путешествие», 2000)
- В.Н. Распопин.* «Из Катулла» (кн. «Сквозь любовь...», 2000)
- И.В. Кутник.* «Персидские письма, или Вторая часть книги Смерть трагедии, выходящая первой» (2000)
- Т.А. Бек.* «Depression» (2000)
- А. Зорич (Я.В. Боцман, Д.В. Гордевский).* «Карл, герцог» (2001)
- И.З. Фаликов.* «О, рыбья голова...» (2001)
- И.А. Кабыш.* «Ты ведь и был как не был...» (2001) [4-е стихотворение цикла]
- Л.Г. Зорин.* «Трезвенник» (2001)
- А.И. Кобенисов.* «Я устал, я путаю имена их...» (2002)
- С.В. Александровский.* «Жалоба римлянина» (2002)
- Э.В. Лимонов.* «В пленау мертвцев» (2002)
- В.С. Жук.* «все то, что промычал неандерталец...» (2002), «Где, Петра охвативши за талию, скажет Евгений...» (2006)
- О.Н. Левитан.* «Разговор с инспектором угрозыска о поэзии» (2004)
- В.А. Гандельсман.* «Из Катулла» (2005)
- М.О. Савиных.* «Я ощущаю – страшную! – ответственность за Гомера...» (2005)
- Е.Ж. Жумагулов.* «Чернила неба стынут невысоко...» (2005)
- С.Е. Вольф.* «Здесь проходил Катулл, и девушка его...» (2005)
- А.Г. Найман.* «Музей» (2005)
- А.А. Ревазов.* «Одиночество-12» (2005)
- В.О. Отрошенко.* «Тайная история творений» (2005), «История песен. Рассказы о Катулле» (2009)
- О.А. Аксеничев.* «Дорога на Тмутаракань» (2006)
- И. Звонок-Сантандер.* «Ночи Калигулы. Восхождение к власти» (2006)
- С. Соколов.* «чтоб повидать катулла...» (2006)
- А.М. Тавров.* «Самурай» (2006)
- Л. Элтанг.* «Побег куманики» (2006)
- Б.Г. Херсонский.* «Йдешь и что-то бормочешь себе под нос...» (2007)
- А.П. Цветков.* «Латынь» (2007)
- Е.Ю. Каминский.* «Все как в тумане: туман...» (2007)
- С.М. Гандлевский.* «“О-да-се-вич?” – переспросил привратник...» (2007)

- В.О. Рекшан.* «Родина любви. Задушевная повесть» (2007)  
*Д.В. Пилищук.* «Ты завтра» (2007)  
*М.В. Калинин.* «Из Катулла» (2007)  
*В.Е. Захаров.* «Бедный крысенок» (2007)  
*С. Викман.* «цвели в саду и розы и левкои...» (2008)  
*В.А. Муратханов.* «Безмолвствуют сады за огненной рекой...»  
(2008)
- Е.Н. Фанайлова.* «Балтийский дневник» (2008)  
*А. Посняков.* «Рудиарий» (2008)  
*М. Вейцман.* «Привет от Катулла» (2008)  
*А.Б. Мурашов.* «Чулок Гераклита» (2009)  
*А.Г. Месропян.* «не строен тополь но сутул...» (2009)
- Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 255; Завьялова В.П. К переводу А.С. Пушкина из Катулла // ПМА. С. 23–30; Кибальник С.А. Катулл в русской поэзии XVIII – первой трети XIX в. // Взаимо-связи русской и зарубежной литератур. Л.: Наука, 1983. С. 45–72

**Ксантиппа / Сократ и Ксантиппа – сварливая жена философа / героя.** См. также: **Сократ**

*Изложение сюжета:* Гаспаров

- А.П. Сумароков.* «Деревенские бабы» (1781)  
*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)  
*И.Ф. Наживин.* «Софисты: Роман из жизни Греции V в. до Р.Х.» (1935)  
*Э.С. Радзинский.* «Беседы с Сократом» (1976)  
*Э.М. Скобелев.* «День из жизни Сократа» (1976)  
*С.И. Алешин.* «Ксантиппа и этот, как его...» (1983)  
*А.П. Казанцев.* «Тринадцатый подвиг Геракла» (1983) [Мегара как мегера]  
*Ф.А. Искандер.* «Рукопись, найденная в пещере» (1999)  
*Н.Н. Александрова.* «Микстура для терминатора» (2007)
- Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 295

**Меламп – прорицатель:** выкармливает змей, ночью, когда Меламп спит, они прочищают ему уши, после чего он начинает понимать язык животных и предсказывать будущее

*Изложение сюжета:* Зелинский, Немировский 1

*Вяч. И. Иванов. «Сон Мелампа» (1907)*

*В.В. Набоков. «Лолита» (1955) [ч. 1, гл. 20] – см.: Долинин.*

C. 375

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 132

а) разговор с животными на их языке / понимание их языка

*Н.В. Гоголь «Записки сумасшедшего» (1834)*

*Н.С. Гумилев. «За покинутым бедным жилищем...» (1908)*

*В.В. Маяковский. «Люблю» (1922) [«язык трамвайский»]*

*Саша Черный. «Провансальские страницы. Фокс-воришко» (1930)*

*Г.С. Гор. «Большие пихтовые леса» (1978)*

а') непонимание языка животных

*И.А. Бродский. «Мужик и енот» (1970)*

а'') человек отдает свой язык животному

*Н.А. Заболоцкий. «Лицо коня» (1926)*

б) Язык животных / птиц\*

б') человек понимает язык животных, но не может открыть это под страхом смерти; жена заставляет его признаться, но он слышит «речь» петуха о том, как нужно справляться с женами Фацеции (XVII в.)

б'') сын разгадывает предсказание в речи птиц, но не может открыть его родителям, так как оно сулит им бесчестье

*Повесть об Александре и Лодвике (Повесть о семи мудрецах) (XVII в.)*

б''') герой ради своего спасения делает вид, что понимает язык животных; при требовании царя перевести его выдумывает речь с поучением царю

*Повесть о разуме человеческом (XVII в.)*

в) говорящее животное

*М.М. Пришвин. «Говорящий грач» (1924)*

*А.Н. и Б.Н. Стругацкие. «Сказка о тройке» (1967) [гл. 4]*

\**Андреев Н.П. Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., 1929. № 670.*

*Кир Булычев.* «Девочка, с которой ничего не случится» (1968), «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Покушение Тесея») [чайка]

*В.В. Варжанетян.* «Повесть о купце, пегом коне и говорящей птице: О Афанасии Никитине» (1988)

*И.А. Данилов-Ивушкин.* «Говорящий филин» (1989)

г) нечеловеческое существо / животное наделяет человека пророческими способностями и умением понимать не только людские языки, вкладывая ему новый язык / сердце

*А.С. Пушкин.* «Пророк» (1826)

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]

*А.П. Тимофеевский.* «Пророк» (кн. стихов «Опоздавший стрелок», изд. в 2003 г.) [пародия пушкинского стихотворения]

**Меценат** – друг и покровитель поэтов, особенно Горация, щедрый на благодеяния для них

*Г.Р. Державин.* «На выздоровление Мецената» (1781), «Водопад» (1791–1794), «Урна» (1797), «Великий Меценат, премудрости учитель...» (1801)

*А.Х. Востоков.* «К Меценату, о спокойствии духа» (1802)

*К.Н. Батюшков.* «Перевод 1-й сатиры Боало» (1804 или 1805)

*Ф.И. Тютчев.* «Послание Горация к Меценату, в котором приглашает его к сельскому обеду» (1819)

*А.С. Пушкин.* «Царей потомок Меценат...» (1833)

*В.Я. Брюсов.* «У Мецената» (1893)

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 9, гл. 5]

*А.А. Блок.* «Не на простых крылах, на мощных я взлечу...» (1901)

*Н.А. Заболоцкий.* «Драматический монолог с примечаниями» (1928)

*С.А. Воронин.* «Последний меценат» (1974)

*К.К. Тихомиров.* «Меценат» (1983)

*Е.А. Шкловский.* «Запах» (2000)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)

Библиография: С.А. С. 353

**Мопс – прорицатель, оракул**

*Изложение сюжета:* Немировский 1, Успенские 1

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)  
Библиография: МНМ. Т. 2. С. 176; СА. С. 362

**Овидий – судьба поэта-изгнанника из Рима, в Скифии, на Черном море**

*Изложение сюжета:* Кошанский

*М.В. Ломоносов.* «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742)

*А.П. Сумароков.* «Эпистола II (О стихотворстве)» (<1747>)

*И.Ф. Богданович.* «Стихи к деньгам» (<1783>)

*Н.М. Карамзин.* «Поэзия» (1787)

*Ф. Колоколов.* «Избранные печальные Елегии» (1796) [в обращении к «благосклонному читателю» намекал на сходство своей судьбы с судьбой Овидия]

*А.С. Пушкин.* «К Батюшкову» (1814), «Чаадаеву» (1821), «К Овидию» (1821), «Евгений Онегин» (1823–1831) – см.: Шапир М.И. Пушкин и Овидий: дополнение к комментарию: «Евгений Онегин» 7, LII, 1–2 // ИОЛЯ. 1997. Т. 56, № 3. С. 37–39 [Два стиха А.С. Пушкина интерпретируются как точный перевод из «Науки любви» Овидия]; «К Языкову» (1824), «Цыганы» (1824) – см.: Эткинд Е. Пушкинская «поэтика странного» // Коран и Библия. Иерусалим: The Center for the Study of Slavic Languages and Literatures of the Hebrew University of Jerusalem, 2000. С. 49–51; *Iodice Di Martino M.G. Ovidio e Alexander Puskin // Riv. di cultura classica e medioevale*. Roma, 1994. А. 36, N 1/2. P. 375–391; Панасенко Ю.Ф. Мотив «гумана» в поэзии Пушкина и Овидия // ПМА. С. 54–61; Якубович. С. 139–142; «Воспоминание» (1828) – см.: Михайлова Н.И. Из наблюдений над текстом стихотворения «Воспоминание»: (Пушкин и Овидий) // ИОЛЯ. 2001. Т. 60, № 4. С. 51–52 [Цитата из «Посланий с Понта» Овидия]

*Е.А. Баратынский.* «Богдановичу» («В садах Элизия, у вод счастливой Леты...», 1824).

*В.Г. Тепляков.* «Томис» (1829)

*А.Ф. Вельтман.* «Странник» (1831–1832) – см.: Сушко Н.В. «Овидиев сюжет» в романе А.Ф. Вельтмана «Странник» // IV Сибирская школа молодого ученого (17–19 дек. 2009 г.): Мат-лы

7 Междунар. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых.  
Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2001. Т. 2. С. 343–348

*А.Н. Майков.* «Овидий» (1841)

*А.А. Фет.* «Антологические стихотворения» (1856)

*В.Я. Брюсов.* «У Менцената» (1893), «Алтарь Победы» (1911–1912) [реминисценции], «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.), «В цыганском таборе» (1915) [и реминисценции «Цыган» А.С. Пушкина]

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 7, гл. 7–8; кн. 16, гл. 3]

*О.Э. Мандельштам.* «О временах простых и грубых...» (1914), «С веселым ржанием пасутся табуны...» (1915), «Tristia» (кн. стихов, 1918) – см.: *Лекманов О.А.* «То, что верно об одном поэте, верно обо всех»: (Вокруг античных стихотворений Мандельштама) // Мандельштам и античность. М.: Радикс, 1995. С. 142–153 [и ассоциативные связи с «овидиевскими» стихотворениями П. Верлена и А.С. Пушкина]; *Смирнов А.* Античный Петроград в поле культурных кодов: Опыт реконструкции одного творческого задания // ВЛ. 1999. Вып. 2. С. 44–62

*А.Б. Мариенгоф.* «Циники» (1928)

*В.Г. Ян.* «Овидий в изгнании» (1934)

*И.А. Новиков.* «Пушкин в изгнании» (1947)

*А. Комаровский, А. Сумароков.* «Изгнаник (Пушкин в Молдавии)» (1954)

*А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 3, 8–9; ч. 4, гл. 4]

*А.А. Тарковский.* «На каждый звук есть эхо на земле...» (1960), «Земля неплодородная, степная...» (1962)

*В.А. Соснора.* «Овидиу» (1960-е)

*И.А. Бродский.* «Полевая эклога» (1963), «Северная почта» (1964), «Отрывок» (1964–1965), «Ex ponto: (Последнее письмо Овидия в Рим)» (1965), «Anno domini» (1968) [мотив «изгнаник империи»], «Пьяца Маттеи» (1981), «Мрамор» (1982) – см.: *Ичин К. Бродский и Овидий // НЛО.* 1996. № 19. С. 227–249 [общие мотивы]; *Она же.* Бродский и Овидий // Литература «третьей волны». Самара: Изд-во Самар. гос. ун-та, 1997. С. 176–188 [изгнание в творчестве И.А. Бродского и Овидия, сопоставительный анализ]; *Ramusino P.C. Ovidio e Orazio nel mondo poe-*

tico brodskiano // Acte. Milano, 2002. Vol. 55, fasc. 1. P. 309–320  
[реминисценции произведений Овидия и Горация]

А.С. Кушнер. «И. Бродскому» («Заснешь с прикушенной губой...», 1964)

Г.С. Гор. «Изваяние» (1972)

К.М. Моисеева. «Осень Овидия Назона» (1983)

Л.И. Дугин. «Полуденный край» (1991)

А.И. Сергеев. «Открытое небо. Из жизни Овидия» (1992)

А.Г. Поляков. «Epistulae ex ponto» (1995)

В.В. Тхоржевская. «Разлинованный как география катится шар...» (1995)

Л.Г. Зорин. «Подруга» (цикл «Сюжеты», 1998)

Б.А. Ахмадулина. «Глубокий обморок» (1999)

П.В. Крусанов. «Бом-бом» (2002) [как автор «Науки любви»]

В.О. Отрошенко. «Тайная история творений» (2005)

Б и б л и о г р а ф и я: С. А. С. 389–390

а) переложения Овидия. См. также: Метаморфозы

В.И. Майков. «Превращения Овидиевы» (1763, 1772)

Г.В. Козицкий. «“Превращения” Овидия» (1771–1774)

Н.П. Остров. «Овидиевы любовные творения, переработанные в Энеевом вкусе» (1803)

**Олимпийские игры** – спортивные состязания, проводимые в Древней Греции

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Зелинский

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

О.Э. Мандельштам. «Теннис» (1913) [поединок олимпийский]

М.А. Волошин. «Путями Каина» (1922–1923)

И.А. Ефремов. «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 3, 4, 12]

Ю.М. Нагибин. «Бедный олимпиец» (1972)

А.Д. Голубев. «Ветер с Олимпа» (1986)

А.З. Мелик-Шахназаров. «Олимпионик из Артаксаты» (1986)

В.Н. Распопин. «Осенние элегии» (кн. «Сквозь любовь...», 2000) [олимпийский борец и актер одновременно]

Б. Акунин. «Пелагия и черный монах» (2002) [ч. 2, глава «Бег на длинную дистанцию»]

*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004), «Бессмертные герои» (2006)  
Библиография: С. А. С. 392

**Омир – см. Гомер**

**Оратор** (афинский, римский) – сюжетные ситуации выступления древнего оратора на форуме, его воздействия на толпу

*Н. И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*Д. С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]

*В. Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)

*В. Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)

**Орфей** – певец и музыкант, наделенный магической силой искусства, погибает, разорванный менадами. См. также: Аргонавты, Элизиум (Елисейские поля)

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Голосовкер 1, Зелинский, Немировский 1, 2, Смирнова, Успенские 1

*М. В. Ломоносов.* «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742), «Ода на день брачного сочетания государя Петра Федоровича и государыни Екатерины Алексеевны 1745 года» (1745)

*Я. Б. Княжнин.* «Орфей и Эвридика» (1763, в 1781 г. изд. под названием «Орфей»)

*Н. М. Карамзин.* «Поэзия» (1787), «К бедному поэту» (1796) [Лже-Орфеи]

*Д. И. Хвостов.* «Музыканту Хантошкому» (1792)

*П. М. Карабанов.* «Ответ приятелю» (1792, переписано как «Сатир и Орфей», 1801)

*Г. Р. Державин.* «К лире» (1794)

*П. Ю. Львов.* «Гимн из песней бессмертного Орфея» (1800)

*В. А. Жуковский.* «Мир» (1800)

*Авраам Крылов.* «Гимн из песней бессмертного Орфея» (1801)

*К. Н. Батюшков.* «Послание к Н. И. Гнедичу» (1805), «Пастух и соловей» (1807)

*И. А. Крылов.* «Послание о пользе страстей» (1808)

*Н. П. Николев.* «Орфей» (1814)

*Н.И. Гнедич.* «Стихотворец в хлопотах, или Вечер утра мудренес, или Пословица навыворот, или Кому как угодно» (1815, опубл. в 1914 г.) – см.: Федосеева. С. 19–22

*Н.М. Шатров.* «Праху Державина» (1816)

*А.С. Пушкин.* «Руслан и Людмила» (1817–1822) [песнь 4], «Евгений Онегин» (1823–1831) [«Отрывки из путешествия Онегина»] – см.: Асоян А.А. Орфический сюжет в стихотворном романе А. Пушкина // Гуманитарные исследования: Межвуз. сб. науч. тр.: Ежегодник. Омск, 2002. Вып. 7. С. 144–149

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?) [смерть]

*Е.А. Баратынский.* «Богдановичу» («В садах Элизия, у вод счастливой Леты...», 1824), «Мой Элизий» (1831), «Не славь, обманутый Орфей...» (1831)

*И.И. Козлов.* «К Италии» (<1825>)

*Ф.Н. Глинка.* «Карелия» (1830)

*В.С. Соловьев.* «Три подвига» (1882) – см.: Арефьева Н.Г. Религиозно-философские и эстетические идеи в «Трех подвигах» Владимира Соловьева // Гуманит. исслед. Астрахань, 2003. № 8. С. 66–72

*А.Н. Анухтин.* «Орфей и паяц» (1892)

*В.Я. Брюсов.* «Уныние» (1893) [движет скалы], «Огненный ангел» (1907–1908) [гл. 7 – растерзан вакханками], «Алтарь Победы» (1911–1912), «Петербург – Петроград – Петрополь...» (1915), «Женщины Лабиринта» (1916), «Пирамиды» (1917), «Ученик Орфея» (1918)

*И.Ф. Анненский.* «Поэту» (1900-е), «?» («Пусть для ваших открытых сердец...», 1904)

*Вяч.И. Иванов.* «Орфей растерзанный» (кн. стихов «Прозрачность», 1903–1904), «Три жала» (1907) [смерть Орфея]

*А.А. Блок.* «На поле Куликовом» (1908) [мотив: оглянувшись Орфей] – см.: Иванович М. Миф о «вечном возвращении» в разделе «Родина» А. Блока // Bazzarelli. С. 198

*А.А. Кондратьев.* «Фамирид» (1911)

*О.Э. Мандельштам.* «Отчего душа – так певуча...» (1911), «В Петербурге мы сойдемся снова...» (1920)

*В.Ф. Ходасевич.* «Века, прошедшие над миром...» (1912) – см.: Шушпанов А.Н. Образ Орфея в поэзии В. Ходасевича //

«Серебряный век»: Потаенная литература. Иваново: Иванов. гос. ун-т, 1997. С. 87–93

М.А. Кузмин. «Святой Георгий» (1917)

Г.А. Шенгели. «Поэтам» (1918)

Г.В. Адамович. «Когда в предсмертной нежности слабея...» (1919) [смерть]

Б.К. Лившиц. «Патмос» (1919–1925, 1926) [из аида]

К.К. Вагинов. «Упала ночь в твои ресницы...» (1921–1922), «Среди ночных блестательных блужданий...» (1922), «От берегов на берег...» (1926)

М.И. Цветаева. «По набережным, где седые деревья...» (1923) – см. также: Жогина К.Б. Об «Орфее, поющем и умирающем в каждом поэте»: (Миф М. Цветаевой об А. Блоке сквозь призму мифа об Орфее) // Текст: Узоры ковра: Науч.-метод. семинар «TEXTUS». Санкт-Петербург; Ставрополь: Изд-во Ставроп. гос. ун-та, 1999. Вып. 4, ч. 2. С. 44–49; Ястребский С.И. Тема Орфея в творчестве Марины Цветаевой // Поэтический текст и текст культуры. Владимир: Изд-во Владимир. гос. пед. ун-та, 2000. С. 181–192

В.И. Нарбут. «Ты что же камешком бросаешься...» (1930-е)

А. Ривин. «Казнь Хлебникова» (1940)

А.И. Безыменский. «Орфей в аду» (1948)

В.М. Полупуднев. «У понта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 4, гл. 3: 1; т. 3: Митридат, ч. 3, гл. 17; ч. 5, гл. 14]

Н.Н. Матвеева. «Есть вопиющий быт, есть веющие примеры...» (1960-е)

И.А. Бродский. «Шествие» (1961), «Орфей и Артемида» (1964), «Песнь Тиртея» (1972) [перевод стихотворения Ц.К. Норвида]

И.А. Ефремов. «Лезвие бритвы» (1964) [мотив, пародийная инверсия]

В.С. Шеффнер. «Девушка у обрыва» (1964) [главы «Из юности», «Пресс-конференция. Встреча с Надей»]

Ф.Д. Кривин. «Сила искусства» (кн. «Неначатые рассказы», 1967)

А.И. Приставкин. «Песнь Орфея» (1969)

В.А. Соснора. «Исповедь Дедала» (1970)

И.Ф. Жданов. «Рапсодия батареи отопительной системы» (1970-е, 1997)

- М.И. Орлов.* «Орфей» (1970-е)
- С.Г. Стратановский.* «Так уходит земля, от которой рождаются боги...» (1972), «На реке непрозрачной...» (2003)
- О.А. Охапкин.* «Санкт-Петербург» (1973)
- Л.А. Жуховицкий.* «Орфей. Легенда о Ричарде Тишкове» (1974)
- Ю.Г. Димитрин.* «Орфей и Эвридика» (либретто оперы А. Журбина, 1974)
- Ю.А. Карабчевский.* «Жизнь Александра Зильбера» (1974–1975)
- П.Г. Антокольский.* «Опять Орфей» (1975)
- О.М. Попцов.* «Орфей не приносит счастья» (1978)
- А.С. Кушнер.* «Воспоминание о любви» (кн. «Голос», 1978), «По рощам блаженных, по влажным зеленым холмам...» (кн. «Таврический сад», 1984), «Новый Орфей» (1990), «На черный день» (1993), «О музыке» (2002)
- Р.Г. Подольный.* «Потомки Орфея» (1979)
- Ю.Ф. Гуголев.* «Калифорнийский пейзаж» (1980-е)
- Е.А. Шварц.* «Орфей» (1982) – см.: *Ичин К.* «Орфей» Елены Шварц в контексте поэтической традиции // Поэтикаисканий, или Поиск поэтики. М.: Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН, 2004. С. 356–367; «Хомо Мусагет (Зимние Музы)» (1994), «Кольцо Диоскуров» (цикл «Солнце спускается в ад», 2003)
- Г.Н. Скобликов.* «Лира Орфея» (1984)
- Н.Ф. Тарасенко.* «Ценитель настоящего Орфея...», «Ретро», «Одиссей у Калипсо», «Здесь вечный мир страстей...» (все четыре – кн. «Предгорье», 1987)
- А.В. Блюмбаум.* «Холодные уста Орфея...» (начало 1990-х)
- В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- Б. Кенжеев.* «Так горек голос твой, тихоня, проводник...» (1995), «Мытари и блудницы» (1995–1998), «Что делать, если день идет на убыль?...» (1998), «Зачем я пью один сегодня? Как тридцать восемь лет назад...» (2007)
- А.К. Цыганков.* «Гростниковая флейта» (кн. стихов, 1995, 2005)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодии 2–4; ч. 2: Жре-

цы, эпизодии 2–3], «Смех Диониса» (1998), «Одиссей, сын Лэрта» (2000)

И.Н. Тюрин. «Похороны Бродского» (1996)

О.В. Сульчинская. «Откуда бы небу здесь быть? А его и нету...» (1996)

Д.М. Липскеров. «Сорок лет Чанчжоэ» (1996)

В.Б. Брайнин-Пассек (Вилли Брайнен). «Бедняжечка Орфей, приятели замогильный...» (1996)

Э.П. Котляр. «Я люблю тебя, Петрушка народный...» (1997)

А. Валентинов (А.В. Шмалько). «Орфей и Ника» (1997)

Н.Н. Беляев. «Орфей и философ» (кн. «Голоса расстояний», 1998)

А.П. Тимофеевский. «Орфей» (кн. стихов «Книга скорбных душой», 1998)

А.Ш. Левин. «Орфей» (1998), «Орфей необязательный» (кн. стихов, 2001)

А.В. Кривошеев. «Ночные птицы» (кн. стихов, 1999)

В.Г. Перельмутер. «Идиллия» («Священно-весенней земли панораму...», 1999)

О.Ю. Бешенковская. «Орфей» (кн. «Песни пьяного ангела», 1999)

И.Н. Полянская. «Читающая вода» (1999)

Е.В. Ушакова. «В библиотеке» (1999), «Вот случай. На профессорскую дачу...» (2006), «Символисты вблизи» (2007)

Д.Л. Быков. «Вариации» (2000)

М.А. Гофайзен. «Санкт-Петербург – Владивосток» (2000)

А.Г. Машевский. «Ни Блок, ни Анненский, ни Фет, ни Мандельштам...» (2000), «То, что знают мертвые, – не для нас...» (2007)

Б.Б. Рыжий. «Орфей» (2000-е)

М.А. Амелин. «Ни слов, ни музыки не надо...» (2000-е)

А. Петрова. «Россия, мамаша слепая...» (2001)

С.А. Васильев. «Кровохлебка да пижма, да клевер еще, да шалфей...» (2001)

Г.М. Круэсков. «Памяти Рильке» (2001)

А.И. Кобенков. «Два человека» (2002)

Б.Н. Романов. «Не графоман, не граф Хвостов...» (2002)

С.В. Александровский. «Метаморфозы» (2002)

Ю.Н. Седов. «На берегу Оби» (2002)

П.В. Крусанов. «Бом-бом» (2002) [схождение в ад]

- И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)
- А.Г. Гутов.* «Неловко новый день встречая...» (2003)
- М.А. Ульянова.* «Партитура для Орфея» (2003)
- Т.М. Бахмина.* «Вот опять ты под утро во сне промелькнул...» (2003)
- С.Ф. Янышев.* «Офорты Орфея» (2003)
- Б.Л. Голлер.* «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)
- О.Б. Мартынова.* «Орфей» (2004)
- И. Мезенцев.* «Упасть с неба на землю» (цикл стихов «Не чувствовал бы душу, да вся в огне...», 2004)
- М.В. Каменкович.* «Памяти Евгения Хорвата» (2004)
- Лена Элтанг.* «cavamadame» (2004)
- В.А. Козлов.* «Александр Петрович, Петрович, Шурик» (2004)
- В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)
- И.Л. Лиснянская.* «Смешение понятий и кровей...» (2004), «Что память? На жизненном пике тягучесть восточной музыки...» (2008)
- Валех Салех (В. Салех-оглы, В.С. Елчиев)\*.* «Орфей» (2005)
- А.А. Кузнецова.* «Песочные часы приморских городов...» (2005)
- А.М. Парищиков.* «Сельское кладбище» (2005)
- Е.И. Блажеевский.* «Монолог» (2005)
- С.В. Кекова.* «С церковью рядом ремесленник бродит печальный...» (2005), «Гриф, словно царь, восседает среди плебеев...» (2008)
- В.А. Лейкин.* «Железнодорожная музыка» (2006)
- В.С. Коваль.* «Разговор о понятиях» (2006)
- А.П. Цветков.* «на пляже тени влажные ложатся...» (2006)
- Д.В. Мурзин.* «На танцах в клубе, тыщу лет назад...» (2006)
- Ю.Н. Кудлач.* «Прометей, метро и Шурик» (2006)
- А.Г. Горбунова.* «Дай мне, если ты правда любишь, живой воды...» (2006), «666» (2006)
- А.П. Радашкевич.* «После молчания» (2007)
- В.А. Берязев.* «То ли гарпии, то ли сирены...» (2007)
- И.А. Абузяров.* «Вместо видения» (2007)
- О.В. Хвостова.* «как последний дурак шелудивый босяк...» (2007)

---

\*Разные стихи печатались под разными именами.

*Т.А. Вольтская.* «Письмо Татьяны к Пушкину» (2008)  
*А. Макушинский.* «Moscow revisited» (2008)  
*К. Блаженная.* «вот я умер во сне: любил ли ты меня в жизни...» (2008)  
*М.Ф. Дынкин.* «Орфей в аду, и на задворках ада...» (2008)  
*Ави Дан.* «Шумит полночная Москва...» (2008)  
*Д.С. Голин.* «Песнь песней» (2008) [2]  
*О.М. Дернова.* «Орфей на войне» (2008)  
*И.З. Фаликов.* «Воспоминание о Варне, 1986» (2008)  
*Е.А. Кацуба.* «Путешествие тени» (2009)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 262–264; СА. С. 400; Шанский и др. С. 60–61; *Асянн А.А.* Орфей и Эвридика в русской литературе XX в. // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. Новосибирск, 2001. Вып. 4: Интерпретация текста: сюжет и мотив. С. 144–160; *Юрева З.* Миф об Орфее в творчестве А. Белого, А. Блока и Вяч. Иванова // American International Congress of Slavists. Columbus; Ohio: Slavica Publishers, 1978. Р. 789–794

а) Орфей и Эвридика – когда внезапно жена Орфея умирает от укуса змеи, он спускается в Аид, чтобы вернуть ее; звуками своей лиры он укрощает Цербера и трогает чувства Аида и Персефоны, которые разрешают ему вывести Эвридику при условии, что он не взглянет на нее прежде, чем придет в свой дом; Орфей нарушает запрет и теряет Эвридику

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Смирнова

*Я.Б. Княжинин.* «Орфей и Эвридика» (1763, в 1781 г. изд. под названием «Орфей»)

*Ф.И. Тютчев.* «На камень жизни роковой...» (1822–1823)

*В.С. Соловьев.* «Три подвига» (1882)

*А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900), «Орфей» (1908)

*В.Я. Брюсов.* «Орфей и Эвридика» (1903, 1904), «Алтарь Победы» (1911–1912)

*М.А. Волошин.* «Мы заблудились в этом свете...» (1905), «Сорона astralis» (1909)

*А. Белый.* «Луг зеленый» (1905) [статья]

*В.Ф. Ходасевич.* «Возвращение Орфея» (1910), «Века, прошедшие над миром...» (1912)

*А.Д. Скалдин.* «Эвридика» (1912)

*Вяч.И. Иванов. «Орфей» (1912)*

*О.Э. Мандельштам. «Чуть мерцает призрачная сцена...»* (1920), *«Я слово позабыл, что я хотел сказать...»* (1920) – см.: *Ошеров С.А. «Tristia» Мандельштама и античная культура // Ошеров С.А. Найти язык эпохи. М.: Аграф, 2001. С. 284–285*

*Ф.К. Сологуб. «Любви неодолима сила...»* (1921)

*М.А. Кузмин. «Вот после ржавых львов и рева...»* (1921)

*П.Г. Антокольский. «Вступление»* (1922), *«Зоя Бажанова»* (1969)

*М.И. Цветаева. «Провода»* (1923), *«Эвридики – Орфею»* (1923), *«Есть счастливцы и счастливицы...»* (1935) – см.: *Тихомирова Е.В. Орфей и Эвридики Цветаевой в литературном контексте // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века. Иваново: Изд-во Иванов. гос. ун-та, 1998. Вып. 3. С. 104–113*

*К.К. Вагинов. «Эвридика»* (1926), *«Я восполненья не искал...»* (1926), *«Козлиная песнь»* (1926–1927, 1929)

*А. Николев (А.Н. Егунов). «“Эридисе, Эридисе!”...»* (1934)

*С.Д. Красиновский. «Орфей в аду»* (1937)

*Л.Н. Гумилев. «Поиски Эвридики»* (1945, опубл. в 1994 г.)

*А.А. Тарковский. «Эвридика»* (1950-е)

*А.А. Ахматова. «Я над ними склонюсь, как над чашей...»* (1957, цикл «Венок мертвым», 1938–1961)

*И.А. Бродский. «Зофья»* (1962), *«Прощаальная ода»* (1964), *«Девяносто лет спустя»* (эссе на англ. яз., 1994, пер. В.П. Голышева, 1997)

*М.Т. Емцев, Е.И. Парнов. «Орфей и Эвридика»* (1966)

*А.С. Кушнер. «Ночной парад»* (1969), *«Заснешь и проснешься в слезах от печального сна...»*, *«Воспоминание о любви»* (оба – кн. «Голос», 1978), *«А вы, стихи, дневные сны в лучах...»* (кн. «Таврический сад», 1984), *«Ночная музыка»* (кн. стихов, 1991)

*В.А. Соснора. «Исповедь Дедала»* (1970)

*И.А. Ефремов. «Таис Афинская»* (1970–1971) [гл. 5]

*Г.С. Гор. «Изваяние»* (1972), *«Геометрический лес»* (1978)

[мотив]

*М.А. Дудин. «Сонет Кайсыну»* (1980-е)

*Н.В. Кохсевникова. «Эвридики»* (1983)

*В.Б. Брайнин-Пассек (Вилли Брайнен). «Вчераиний день – гниющее зерно...»* (1987)

*А.А. Гладков. «Литовские мотивы»* (1989)

- М. Жажоян.* «Эвридика» (1991), «Случай Орфея» (эссе, 1991, опубл. в 1999 г.)
- А.А. Ким.* «Онлирия» (1995)
- Г.Л. Олди* (*Д.Е. Громов, О.С. Ладыжинский*), «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 4]
- А.Б. Боссарт.* «Повести Зайцева» (1998)
- О.В. Сульчинская.* «Возвращение Эвридики» (1998), «Откуда бы небу здесь быть? А его и нету...» (1999)
- Е. Заугаров.* «Сонет Эвридице» (1999)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)
- В.Н. Распопин.* «Еще о маленьком человеке» (кн. «Сквозь любовь...», 2000)
- П.Ю. Барскова.* «Эвридай и Орфика» (кн. стихов, 2000)
- А.И. Мамедов.* «Время четок (кланяйся и уходи)» (2000)
- Е.В. Ушакова.* «Перечисляя жизни обольщенья...» (2000)
- В. Орти.* «Эвридика», «Орфей – Эвридице», «Эвридика – Орфею» (цикл «Греческая выпь», 2000-е)
- М. Павлов.* «Огород» (2001)
- В.Э. Исхаков.* «Легкий привкус измены» (2002)
- И.В. Кутик.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)
- А.А. Золотарева.* «Эвридика» (2003)
- В. Ломакин.* «Про твои лесные овраги...» (кн. стихов «Русские тени», 2004)
- С.Ф. Янышев.* «Это ветер с Карского (а какого же!) моря...» (2004)
- Е. Елагина (Е.В. Зузенко).* «Любовь» (2004)
- Е.А. Акатаев.* «Первое “ах” младенца...» (2004)
- М.С. Харитонов.* «Эвридика» (2004)
- Н.М. Коннова.* «Нежный театр» (2004)
- Р.Х. Соллицев.* «Минус Лавриков. Книга блаженного созерцания» (2004)
- М.Ю. Харитонов.* «Зимы не будет» (2004)
- А.Е. Исакова.* «Ах, эта черная луна!» (2004), «Пастораль» (2008)
- Н.Ю. Бельченко.* «Ход» (2005)
- А.Г. Черчесов.* «Вилла Бель-Петра» (2005)
- В.В. Рыльский.* «Под сенью статуи маэстро Глюка» (2005)
- Т.А. Литвинова.* «Эвридика» (2005)
- В.А. Павлова.* «Участь любовной науке...» (2005)

- Г.С. Минаев.* «Действо Эвридики» (2005)  
*С.А. Васильева.* «Рассыпанный жемчуг» (2006)  
*Н.В. Галкина.* «Ошибки рыб. Записки от скуки. Кэнко-хоси»  
(2006)  
*Д. Бураго.* «Вокзал» (2006)  
*И.А. Абузяров.* «Курбан – роман» (цикл «Три истории с жертвой», 2006)  
*Г.И. Чернобровкин.* «Сошествие» (2006)  
*Н. Янев (Г.Г. Янев).* «Взлекавшие» (2006), «Как у меня все было» (2007)  
*Д.Б. Смагин.* «Проснулся сам не свой: на поводке коротком...» (2007)  
*Н.К. Боков.* «Времени вечность» (2007)  
*А.П. Наврозов.* «Эвридица» (2007)  
*А.Е. Соколов.* «С летним попрощаемся семестром...» (2008)  
*А. Стреминская-Божко.* «Эвридица» (2008)  
*И.А. Гобзев.* «Те, кого любят боги, умирают молодыми»  
(2009)

Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 262–264, 656; СА. С. 400; *Асоян А.А.* Семиотика мифа об Орфее и Эвридице // Гуманитарные исследования: Межвуз. сб. науч. тр.: Ежегодник. Омск, 1999. Вып. 4, кн. 1. С. 45–60; *Он же.* Вячеслав Иванов и орфический сюжет в культуре Серебряного века // Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы. Новосибирск, 2004. Вып. 6: Интерпретация художественного произведения: Сюжет и мотив. С. 179–191; Шанский и др. С. 95–96

б) Орфею внимают камни и звери / современный Орфей в глухом kraю

- А.П. Сумароков.* «Дифирамб» («Позволь, великий Бахус, нынъ...», <1759>)  
*И.Ф. Богданович.* «Стихи к деньгам» (<1783>)  
*П.М. Карабанов.* «Скрипачу» (<1786>)  
*А.А. Дельвиг.* «Стихи на рождение В.К. Клохельбекера» (1813)  
*П.А. Вяземский.* «На радость полувековую...» (1838)  
*В.Я. Брюсов.* «Уныние» (1895)  
*А.И. Куприн.* «Гамбринус» (1907)  
*К.А. Липскеров.* «Орфей со зверями» (1916)  
*В.Ф. Ходасевич.* «Баллада» (1921), «Мы» (1927)  
*В.Д. Федоров.* «Седьмое небо» (1959)

в) природа оплакивает смерть Орфея, мертвая голова Орфея плывет и пророчествует

*Изложение сюжета:* Кун

*Н.М. Карамзин.* «Смерть Орфеева» (1793)

*В.Я. Брюсов.* «Орфей и Эвридика» (1904)

*Вяч.И. Иванов.* «Орфей растерзанный» (1904)

*М.И. Цветаева.* «Стихи к Блоку» (1916–1921)

*Т.А. Ящук.* «Фракия» (1917)

*М.А. Кузмин.* «Муза» (1921)

*В.Ф. Ходасевич.* «Берлинское» (1922)

*А.А. Ахматова.* <Наброски и варианты драмы «Энума Элиш»> (1960-е гг.)

г) строительный / космический / технический Орфей

*Б.Л. Пастернак.* «Лейтенант Шмидт» (1926–1927)

*А.И. Безымянский.* «Трагедийная ночь» (1930–1947)

*В.С. Шеффнер.* «Орфей» (1967)

д) цветок Орфея – голубой цветок, который очень трудно найти (недоступен непосвященным), через Новалиса – символическое воплощение Вечной Женственности

*Изложение сюжета:* Моложавенко

*М.А. Лохеицкая.* «Небесный цветок» (1896–1898)

*А.А. Блок.* «Видение» (1901), «Стихи о предметах первой необходимости» (1919) – см.: *Мурьянов М.* Символика розы в поэзии Блока // ВЛ. 1999. № 6. С. 105–106, 128

*Эллис (Л.Л. Кобылинский).* «Голубой цветок» (кн. стихов «Арго», 1905–1913, см. также авторское предисловие к этой книге)

*А.А. Вергинский, Б. Даев.* «Голубой Тюльпан» («Матросы», 1920-е – 1937)

*К.К. Вагинов.* «Козлиная песнь» (1926–1927, 1929)

*Л.М. Леонов.* «Вор» (1927–1959)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 9]

**Пегас** – см. в разделе II. 2

**Пиндар** – поэт-одописец, реминисценции его творчества; при рождении пчелы вложили в его уста мед; после смерти он явился своей родственнице и продиктовал ей гимн Персефоне

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Кошанский

*М.В. Ломоносов.* «Ода блаженныя памяти государыне императрице Анне Иоановне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года» (1739), «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742), «Ода императрице Екатерине Алексеевне в новый 1764 год» (1764)

*А.П. Сумароков.* «Эпистола II (О стихотворстве)» (<1747>)

*Г.Р. Державин.* «Водопад» (1791–1794), «Стихи к Фонтанке. На приезд Пиндаря в баню 1802 года в ноябре месяце» (1803)

*П.П. Никифоров.* «Процветающая Греция, или Краткое описание жизни шестидесяти знаменитых мужей» (1792)

*И.И. Дмитриев.* «Чужой толк» (1794) [инверсия], «На день коронования Александра I» (1801)

*Н.М. Карамзин.* «Пророчество на 1799 год, найденное в бумагах Нострадамуса» (1798)

*А.Х. Востоков.* «К Иулу-Антонию, о Пиндаре» (1802)

*К.Н. Батюшков.* «Послание к Н.И. Гнедичу» (1805)

*В.А. Жуковский.* «К Филону» (1813)

*Н.И. Гнедич.* «Новости» (1815–1816?), «К И.Е. Крылову» (1820)

*В.В. Капнист.* «На тленность» (1816)

*Н.М. Шатров.* «Праху Державина» (1816)

*А.А. Дельвиг.* «На смерть Державина» (1816)

*А.С. Пушкин.* «Гавриилиада» (1821) – см.: Якубович. С. 144

*В.Я. Брюсов.* «Последние поэты» (1917)

*О.Э. Мандельштам.* «На каменных отрогах Пиэрии...» (1919) – см.: Ковалева И.И., Нестеров А.В. Пиндар и Мандельштам: (К постановке проблемы) // Мандельштам и античность. М.: Радикс, 1995. С. 163–170; «Нашедший подкову» (1923) – см.: Смолярова Т. Пиндар и Мандельштам // Рус. филология. Тарту, 1995. № 6. С. 125–134; Myers D. The hum of metaphor and the cast of voice: Observations on Mandel'shtam's «The horseshoe finder» // Slavonic & East Europ. rev. L., 1991. Vol. 69, N 1. P. 1–39 [реминисценции из поэзии Пиндаря]

*М.А. Волошин.* «Путями Каина» (1922–1923)

*Вяч.И. Иванов.* «Римские сонеты» (1924–1925)

*В.Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)

*С.Г. Стратановский.* «Суворов» (1973)

*П.В. Крусанов.* «Скрытые возможности фруктовой соломки» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995), «Бом-бом» (2002) [оба – сатир вкладывает в рот спящему кусочек сот с пчелой]

*Н.М. Кононов.* «Пиндарическая проза жизни» (1999)

### Пир – см. Симposium

**Пифагор (пифагорейцы)** – мудрец, увлеченный наукой чисел, тайнами мироздания, его ученики и последователи, анекдоты и легенды о них

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Циркин

*В.В. Капнист.* «Мщение любовника» (1819)

*О.И. Сенковский.* «Фантастические путешествия барона Брамбуса» (1833) [«4. Сентиментальное путешествие на гору Этну»]

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895) [ч. 1, гл. 3], «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 7, гл. 7; кн. 8, гл. 8; кн. 9, гл. 5–9; кн. 15, гл. 2]

*В.Я. Брюсов.* «Числа» (1898), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Пирамиды» (1917)

*А.А. Блок.* «Ante Lucem» (1898–1900), «Стихи о Прекрасной Даме» (1901–1902) – см.: *Быстров В.И.* Раннее творчество А. Блока и античная философия // Рос. литературовед. журн. 1997. № 9. С. 5–39 [влияние философии Платона и пифагорейцев]

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*Б.К. Лившиц.* «Патмос» (1919–1925, 1926)

*А.В. Луначарский.* «Пифагор» (начало 1920-х)

*В.М. Слукин, Е.Р. Карташев.* «Пифагоровы штаны» (1968)

*В.М. Сидоров.* «Ученик Пифагора» (1970)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]

*А.П. Казанцев.* «Острие шпаги» (1981–1982)

*П.В. Крусанов.* «Тот, что колышует ангелов» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995), «Укус ангела» (1999)

*Е.Б. Рейн.* «Я полюбил НКВД...» (2001)

Библиография: С.А. С. 433–434

**Плавт, Теренций –** реминисценции комедий

*Ф.М. Достоевский.* «Преступление и наказание» (1866)

*Л.М. Леонов.* «Русский лес» (1958)

*Ю.М. Ключников.* «Из Теренция» (1989)  
*В.И. Константинов.* «Страх» (2003)  
*Е.Д. Елизаров.* «Философия кошки» (2004)

а) «Хвастливый воин»

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 3, гл. 4]

**Платон – реминисценции из его произведений**

*Изложение сюжета:* Гаспаров

*М.В. Ломоносов.* «Ода на день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (1747)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо XXIV]

*Н.М. Карамзин.* «Послание к Дмитриеву» («Конечно, так – ты прав, мой друг!..», 1794), «К бедному поэту» (1796)

*Г.Р. Державин.* «Спящий Эрот» (1795) [первая часть – переложение эпиграммы Платона]

*И.И. Дмитриев.* «На день коронования Александра I» (1801)

*А.А. Дельвиг.* «Переменчивость» (1816)

*Н.И. Гнедич.* «Рождение Гомера» (1816) – см.: *Майофис М.* «Рука времен», «божественный Платон» и гомеровская рифма в русской литературе первой половины XIX века: Комментарий к непрочитанной поэме Н.И. Гнедича // НЛО. 2003. № 60. С. 145–170; «К И.А. Крылову» (1820)

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*В.С. Печерин.* «<Надгробие Платону-философу>» (1831 или 1832?)

*Н.М. Коншин.* «Граф Оболенский, или Смоленск в 1812 году» (1834)

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*Н.В. Гоголь.* «Мертвые души» (1841) – см.: *Вайсконф М.* Птица-тройка и колесница души: Платон и Гоголь // Н.В. Гоголь: Материалы и исследования. М.: Наследие, 1995. С. 99–117

*Л.Н. Толстой.* «Набег» (1853) [«Лахет», «Пир»], «Война и мир» (1863–1869), «Анна Каренина» (1873–1877) [«Пир»] – см.: *Галаган Г.Я.* Л.Н. Толстой: художественно-эстетические исследования. Л.: Наука, 1981. С. 30–47; *Garden R.* The Recuperative Powers of Memory: Tolstoi's «Wat and Piece» // The Russian Novel from Push-

kin to Pasternak. New Haven: Yale Univ. Press, 1983. P. 81–102; Jackson R.L. The Second Birth of Pierre Bezukhov // Canadian-American Slavic Studies. 12.4 (Winter 1978). P. 525–542; Orwin D. Plato and Tolstoi // Canadian Slavonic Studies. XXV. N 4 (December 1983). P. 501–517; *Она же*. Жанр Платоновых диалогов и творчество Толстого // РЛ. 2002. № 1. С. 38–45 [мотивы диалогов Платона в прозе Л.Н. Толстого]; Gutrin I. The Dichotomy between Flesh and Spirit: Plato's «Simposium» in «Anna Karenina» // In the Shade of the Giant: Essays on Tolstoy. Berkely: U. of California Pr., 1989. P. 84–99

А.А. Фет. «В тиши и мраке таинственной ночи...» (1864) – см.: Успенская. С. 62

И.С. Тургенев. «Два брата» (1878) – см.: Топоров В.Н. О платоновской реминисценции у Тургенева // Лики языка. М.: Наследие, 1998. С. 363–373 [реминисценция из диалога Платона «Пир»]

А.Н. Майков. «Платона единственныe два стиха, до нас дошедшиe...» (1883)

Д.С. Мережковский. «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895) [ч. 1, гл. 3], «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]

А.А. Блок. «Ante Lucem» (1898–1900), «Стихи о Прекрасной Даме» (1901–1902) – см.: Быстров В.Н. Раннее творчество А. Блока и античная философия // Рос. литературовед. журн. 1997. № 9. С. 5–39 [влияние философии Платона и пифагорейцев]; Иванова О.М. «Любовь как припоминание» в драмах А. Блока и У.Б. Йетса: Отголоски платоновского мифа // Литература и философия. СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 2000. С. 102–106

П.А. Флоренский. «На мотив из Платона» (<1905>)

Б.К. Лившиц. «Флейта Марсия» (1911)

А. Белый. «Петербург» (1911–1928) [гл. 6]

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"», 1912)

Н.А. Заболоцкий. «В темнице закат золотит решетки...» (1920)

Е.И. Замятин. «Мы» (1920) – см.: Семенова А.Л. Роман Е. Замятина «Мы» и «Государство» Платона // РЛ. 1999. № 3. С. 175–184

Б.В. Набоков. «Solus rex» (1940–1942), «Ultima Thule» (1956) – см.: Ariev A. Отражение в аспидной доске: о рассказах «Solus

тех» и «Ultima Thule» Вл. Набокова // Rev. des études slaves. Paris, 2000. Т. 72, fasc 3/4. С. 353–370

В.М. Полупуднев. «У конца Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 2, гл. 3: 4 – идеальное общество; т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 1, гл. 4: 3, 7–8; ч. 4, гл. 3: 1]

А.П. Ладинский. «В дни Каракаллы» (1959) [сквозной мотив]

И.А. Бродский. «Одной поэтессе» (1965), «Развивая Платона» (1976)

Ф.Д. Кривин. «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее», «Платон»]

С.Н. Андреев-Кривич. «“Может собственных Платонов...” Юность Ломоносова» (1968)

И.А. Ефремов. «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]

Г.С. Гор. «Изваяние» (1972), «Деревянная квитанция» (1978)

В.И. Малов. «Платон мне друг» (1977)

Д.А. Пригов. «Апофеоз милиционера» (1978)

М.Ю. Лаптев. «Я расстрелял под Карфагеном Мандельштама...» (1980-е)

Э.М. Скобелев. «Смерть в Сиракузах: О Платоне» (1991)

И.В. Зорин. «Цезарь Августович Фингер» (1993)

Ю.Л. Латынина. «Клеарх и Гераклея» (1994)

Н. Венедиктова. «Интимный кайф эволюции» (2002)

А.А. Пурин. «Fondamenta Nuove» (кн. стихов «Неразгаданный рай», 2004)

А. Валентинов (А.В. Шмалько). «Ангел Спартака» (2006)

а) пещера: земное бытие человека уподобляется положению прикованных узников на дне пещеры, повернутые лицом к стене, они могут видеть перед собой только тени – единственное их знание о реальном мире

Ф.К. Сологуб. «Свет и тени» (между 1892 и 1898) – см.: Элсворт Дэйк. О философском осмыслении рассказа Ф. Сологуба «Свет и тени» // РЛ. 2000. № 2. С. 137

И.А. Бродский. «Мексиканский дивертисмент» (1975)

Ю.В. Буйда. «Щина» (2000)

б) «Пир»

Вяч.И. Иванов. «Эрос» (кн. стихов, 1907)

Б.Л. Пастернак. «Лето» (1930–1931)

**Библиография:** МНМ. Т. 2. С. 311; СА. С. 435–436, 460; Устинова В.А. О платоновско-дантовской традиции в русском символизме // Вестн. Омс. ун-та. Омск, 1997. Вып. 1. С. 79–82

**Рапсод – см.: Гомер**

**Сатирикон** – реминисценции романа Петрония: пир Триалхиона, Эфесская матрона и др.

*Изложение сюжета:* Кошанский

*М.Н. Муравьев.* «Гражданская брань» (фрагменты «Сатирикона» Петрония, 1774)

*О.И. Сенковский.* «Записки домового» (1835)

*В.Я. Брюсов.* «Напрасная ночь» (1911), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Моя Психея» (1913–1916) [упоминание]

*В.М. Дорошевич.* «Вдова из Эфеса (Сказка Петрония)» (1912)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*А.Б. Мариенгоф.* «Циники» (1928)

*Г.В. Иванов.* «Третий Рим» (1929–1931)

*М.А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита» (1929–1940)

*В.В. Набоков.* «Из Калмрудовой поэмы “Ночное путешествие”» (1931)

*А.С. Кушнер.* «На выбор смерть ему предложена была...» (кн. «Таврический сад», 1984)

*Н.Ю. Искренко.* «О главном» (1998)

*Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)

**Сафо (Сапфо)** – греческая поэтесса, воплощение женщины-поэта, женщины, воспевающей свою возлюбленную; трагическая любовь к Фаону

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Кошанский, Моложавенко

*М.Н. Муравьев.* «Ириса, ты в слезах, сиречь того лишиться...» (1778)

*П.П. Никифоров.* «Процветающая Греция, или Краткое описание жизни шестидесяти знаменитых мужей» (1792)

*Н.М. Карамзин.* «Песнь Сафина» (1793)

*Г.Р. Державин.* «Сафе» (1794)

*П.М. Карабанов.* «Выражение любви стихотворицы Сафо к Фаону» (1801)

*А.Н. Радищев.* «Сафические строфы» (<1801>), «Строфы сафического размера» (опубл. в 1801 г.) – см.: *Свиясов Е.В. Опыт атрибуции «Строф сафического размера» А.Н. Радищеву // XVIII век*. СПб.: Наука, 1996. Сб. 20. С. 231–240

*А.Х. Востоков.* «Сафо» (1802)

*К.Н. Батюшков.* «Мечта» (1802 или 1803), «Видение на брегах Леты» (1809), «Мадригал новой Сафе» (<1809>)

*В.А. Жуковский.* «Сафина ода» (1806)

*П.И. Шаликов.* «К Ивану Ивановичу Дмитриеву» (1815)

*П.А. Вяземский.* «Один Фаон, лесбосская певица...» (1810-е)

*А.С. Пушкин.* «К\*\*\*» («Счастлив, кто близ тебя любовник упоенный...», 1818) – см.: *Свиясов Е.В. Сафо и «безымянная любовь» А.С. Пушкина // Res traductoria: Перевод и сравнительное изучение литератур: К восьмидесятилетию Ю.Д. Левина*. СПб.: Наука, 2000. С. 114–119; «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 3, XVI (С. Гарзонио)], «Письмо Онегина к Татьяне» (гл. 8; А.А. Ахматова)], «Сафо» («Счастливый юноша, ты всем меня пленил...», 1825; опубл. в 1826 г. под заглавием «Юноше. Сафо») – см.: Пушк. энц. С. 301–302: Сапфо; *Томашевский Б.В. Заметки о Пушкине. I. К Пушкинским сюжетам // Пушкин и его современники: Мат-лы и исслед. / Комис. для изд. соч. Пушкина при Отд-нии рус. яз. и словесности Имп. акад. наук. Пг., 1923. Вып. 36. С. 78–79; Гельд Г.Г. Пушкин и Сафо; Пушкин и Анакреонт: Заметки на полях // Пушкин и его современники: Мат-лы и исслед. / Пушкинская комис. при Отд-нии гуманит. наук АН СССР. Л.: Изд-во АН СССР, 1930. Вып. 38/39. С. 202–203; Рукою Пушкина. М.; Л.: Academia, 1935. С. 529–533; Якубович. С. 136–137; Ахматова А.А. Неизданные заметки о Пушкине: II. Болдинская осень: (VIII-я глава «Онегина») / Публ., вступ. заметка и примеч. Э.Г. Герштейн // ВЛ. 1970. № 1. С. 168, 174 (*To же // Ахматова. О Пушкине. М.: Книга, 1989. С. 184, 300*); *Кибальник С.А. Русская антологическая поэзия первой трети XIX в. Л.: Наука, 1990. С. 194–195; Степанов В.Г. Пушкин как интерпретатор Катулла: (Несколько замечаний по поводу альбомной лирики) // Проблемы современного пушкиноведения: Сб. ст. Псков: Изд-во Псков. гос. пед. ин-та, 1996. С. 89–94; Garzonio S. Sappho and Pindare in the critical commentary of Louis**

Delatre to «Evgenii Onegin» // Пушкинский юбилейный. Иерусалим: The Center for the Study of Slavic Languages and Literatures at the Hebrew University of Jerusalem, 1999. С. 84–87; «Дионея» (1825), «Дева» (1825) – см.: Якубович. С. 137

А.Д. Илличевский. «К портрету новой Сафо» (<1827>)

П.А. Катенин. «Сафо. Кантата» (1838)

Н.Ф. Щербина. «Сапфо» (сб. «Греческие стихотворения», 1850)

М.Л. Михайлов. «Могила Сафо» (между 1862 и 1865?)

К.Д. Бальмонт. «О, Сафо!..» (1889)

М.А. Лохвицкая. «Сафо» (1889), «Сафо в гостях у Эрота» (1891)

Д.С. Мережковский. «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 8, гл. 12]

Л.Д. Зиновьева-Аннибал. «Тридцать три урода» (1907)

А.А. Кондратьев. «Сапфо у Гадеса» (1908) – см.: Шинкарова Н.В. Образ поэта в рассказе А.А. Кондратьева «Сапфо у Гадеса» // Открытые культуры. Ульяновск: Изд-во Ульян. гос. ун-та, 2002. С. 197–199

Н.С. Гумилев. «Жестокой» (кн. стихов «Чужое небо», 1910)

В.Я. Брюсов. «Алтарь Победы» (1911–1912), «Из александрийской антологии» (1913?), «Из песен Сапфо» (1914)

Вяч.И. Иванов. «Надписи» (1914)

С.Я. Парнок. «Девочкой маленькой ты мне представила неловкою...» (1915), «Сны Сафо» (1915), «Сафические строфы» (1932)

М. Гартевельд. «Сафо. Лирическая поэма» (1916)

И.С. Шмелев. «Неупиваемая чаша» (1918)

О.Э. Мандельштам. «На каменных отрогах Пиэрии...» (1919)

В.Ф. Ходасевич. «Люблю граненые стаканы...» (1921), «Люблю я старой толстой Сафо...» (1921) – см.: Богатырева С. «Старая толстая Сафо» // ВЛ. 1989. № 3. С. 275–279

М.И. Цветаева. «Рельсы» (1923), «Разговор с гением» (1928)

К.К. Вагинов. «Бамбочада» (1931)

Ю.К. Олеши. «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 3]

В.М. Полупуднев. «У панта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 3, гл. 2: 4]

А.П. Ладинский. «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 11; ч. 2, гл. 2]

- И.А. Ефремов.* «Гаис Афинская» (1970–1971) [гл. 8, 12]  
*И.А. Бродский.* «Мрамор» (1982)  
*А.С. Куинер.* «Падение» (1998)  
*В. Легенда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)  
*М.О. Савиных.* «Я ощущаю – страшную! – ответственность за Гомера...» (2005)  
*М.В. Чиркова.* «Роман с...» (кн. «Части счастья», 2006)
- Б и б л и о г р а ф и я:** СА. С. 508; *Свиясов Е.В.* Античная лирическая поэзия в русских переводах и подражаниях XVIII–XX веков, о библиографии // РЛ. 1988. № 2. С. 206–215; *Он же.* Сафо в восприятии русских поэтов (1880–1910-е гг.) // На рубеже XIX и XX веков: Из истории международных связей русской литературы. Л.: Наука, 1991. С. 253–275; *Он же.* Сафо и «женская поэзия» конца XVIII – начала XIX веков // Русские писательницы и литературный процесс в конце XVIII – первой трети XX в. Gopfert: Wilhelmshorst, Verlag F. K., 1995. С. 11–28; *Он же.* Античная поэзия в русских переводах XVIII–XIX вв.: Библиогр. указ. СПб.: БАН, 1998; *Он же.* Драматическая судьба феномена «Сафо в России» // Начало века. СПб.: Наука, 2000. С. 7–28; *Он же.* Сафо как имя нарицательное // Вожди умов и моды: Чужое имя как наследуемая модель жизни. СПб.: Наука, 2003. С. 28–48; *Он же.* Сафо и русская любовная поэзия XVIII – начала XX веков. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. 400 с.

**Светоний** – реминисценции из «Жизни двенадцати цезарей»

- Изложение сюжета:* Золотницкий  
*К.К. Вагинов.* «Бамбочада» (1931)  
*А.В. Аникин.* «Ошибка Светония» (1988)  
*П.В. Крусанов.* «Скрытые возможности фруктовой соломки» (1995) «Укус ангела» (1999)  
**Б и б л и о г р а ф и я:** СА. С. 512

**Симposium / Пир** – пиршество, философские беседы на нем; пир духа (бог пиров, радости, ночных танцев – Ком)

- Изложение сюжета:* Гаспаров
- Г.Р. Державин.* «К первому соседу» (1780), «Приглашение к обеду» (1795), «К Скопихину» (1803)

*А.С. Пушкин.* «Сон» (1816) [Ком], «Евгений Онегин» (1823–1831) – см.: Ширинкин В. Лейтмотив пира в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» // Филолог. Пермь: Изд-во Перм. гос. ун-та, 2004. Вып. 4. С. 50–57; «Вакхическая песня» (1825) – см.: Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1988. С. 124–157; «Воспоминание» (1828), «Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают... (Из Ксенофана Колофонского)» (1832) – см.: Болтовская Л.Н. Тема пира в лирике А.С. Пушкина: («Из Ксенофана Колофонского») // Христианство и культура. СПб.: Изд-во СПб. гос. ун-та, 2002. Вып. 2. С. 3–20; «Из Афенея» (1832), «Гнедичу» (1832), «Бог веселый винограда...» (1832), «Юноша! скромно пируй, и шумную Вакхову влагу...» (1833), «Цезарь путешествовал...» («Повесть из римской жизни», 1833–1835), «Мы проводили вечер на даче...» (1835), «Египетские ночи» (1835)

*П.А. Вяземский.* «Послание к Тургеневу с пирогом» (1820) [Ком]

*Е.А. Баратынский.* «Пиры» (1821) [Ком]

*А.Н. Майков.* «Туда, где море спит у скал пирамидальных...» (<1841>)

*А.А. Фет.* «Питомец радости, покорный наслажденью...» (1847) – см.: Успенская. С. 70–73

*Ф.И. Тютчев.* «Кончен пир, умолкли хоры...» (1850)

*Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]

*Вяч.И. Иванов.* «Симпосион» (1907)

*В.Я. Брюсов.* «На пиру» (1910)

*Б.Л. Пастернак.* «Пиры» (1913, 1928)

*В.Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]

*В.П. Астафьев.* «Пир после победы» (1974)

*М.Ш. Попов.* «Пир» (1988)

*Е.Г. Лилова.* «Пир» (1992)

Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 525; *Русские пиры: Альманах / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).* СПб.: Канун, 1998. Вып. 3; *Савельева О.М.* Поэтическая интерпретация как отражение духовной эволюции поэта: мотив античного пира у А.С. Пушкина // ПМА. С. 30–40

- Скальд** – странствующий певец у скандинавов
- К.Н. Батюшков.* «Скальд» (между 1809 и 1811), «На развалинах замка в Швеции» (1814)
- А.С. Пушкин.* «Воспоминания в Царском селе» (1814)
- В.А. Жуковский.* «Ведая прошлое, видя грядущее, скальд вдохновенный...» (1838)
- В.Я. Брюсов.* «Царю Северного полюса» (1898–1900)
- К.Д. Бальмонт.* «Исландия» (1900), «Северные» (1906)
- О.Э. Мандельштам.* «Я не слыхал рассказов Оссиана...» (1914), «Когда на площадях и в тишине келейной...» (1917)
- С.П. Гернет.* «Сатиры Скальда» (1915), «Миниатюры Скальда» (1915)
- В.Ф. Ходасевич.* «Аполлиназм» (1920-е)
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972)

**Скульптор / художник** – сюжеты о создании древним скульптором (Фидием, Лисием, Праксителем и т.п.) / Апеллесом великого произведения искусства

- Изложение сюжета:* Гаспаров, Золотницкий
- Ф. Комаров.* «Апеллес» (1792)
- И.И. Дмитриев.* «К Венериной статуе» (<1797>)
- В.Л. Пушкин.* «Князю П.А. Вяземскому» (1814–1815)
- А.А. Дельвиг.* «Е.А. Кильштетовой» (1818), «Изобретение ваяния» (1830)
- Д.В. Дашков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)
- А.С. Пушкин.* «Сапожник» (1829), «Художнику» (1836)
- В.С. Печерин.* «Из греческой анфологии» (1831 или 1832)
- В.А. Жуковский.* «<Из альбома, подаренного графине Ростопчиной>» (1837)
- И.А. Гончаров.* «Обыкновенная история» (1844–1846) [эпилог]
- Н.Ф. Щербина.* «Стих» (1845), «Статуе Елены» (сб. «Греческие стихотворения», 1850), «Скульптору» (1851)
- А.А. Фет.* «Кусок мрамора» (1847)
- Д.П. Шестаков.* «Палатинская антология» (<1899>)
- Б.Л. Пастернак.* «Апеллесова черта» (1918)
- И.А. Ефремов.* «На краю Ойкумены» (1945–1946)

*В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 2, гл. 3: 4; ч. 3, гл. 2: 4; т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 2, гл. 1: 7]

*В.Г. Митыпов.* «Ступени совершенства» (1969)

*В.А. Соснора.* «Исповедь Дедала» (1970)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]

*В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980)

*А.П. Казанцев.* «Тринадцатый подвиг Геракла» (1983) [Фидий – зодчий]

*Г.Б. Федоров.* «Статуэтка из Танагры» (1986), «Поэт, художник и “каменная баба”» (1986)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Н. Венедиктова.* «Цезарь и Венедиктова» (1998)

*Б.А. Ахмадулина.* «Глубокий обморок» (1999)

Б и б л и о г р а ф и я: Ходанен. С. 175–187

Сократ – философ, «принимающий роды» мысли учеников, терзаем попреками сварливой жены Ксантиппы, афиняне казнят его – он добровольно выпивает цикуту, предпочитая смерть, хотя ученики готовят его побег. См. также Ксантиппа

*Изложение сложета:* Гаспаров

*А.П. Сумароков.* «Другой хор ко превратному свету» (1762–1763)

*Г.В. Козицкий.* «“Разговор о добродетели” Эсхина» (1772)

*А.В. Лопухин.* «Десерт Сократов» (1790-е)

*Н.М. Карамзин* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Кенигсберг, июня 19, 1789; Июля 5; Дрезден, 12 июля; Франкфурт, июля 31; Париж, июня...], «Послание к Дмитриеву» («Конечно, так – ты прав, мой друг!..», 1794), «К самому себе» (1795) [мотив], «Послание к женщинам» (1795), «Протей, или Несогласия стихотворца» (1798), «Гимн глупцам» (1802)

*Г.Р. Державин.* «Тончию» (1801)

*В.В. Попугаев.* «Письмо к Борну» (1803)

*И.А. Крылов.* «Послание о пользе страстей» (1808)

- Н.М. Кугушев.* «Разговор между Сократом и Вольтером в царстве мертвых» (1813), «Разговор Сократа с Альцибиадом» (1813)
- В.В. Каннист.* «Нерона юного портрет...» (<из цикла «Случайные мысли»>, <1817>)
- Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820?>)
- К.Ф. Рылеев.* «На смерть Байрона» (1824)
- К.П. Масальский.* «Регенство Бирона» (1834) [мотив]
- Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)
- А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 5, гл. 41]
- Л.Н. Толстой.* «Набег» (1853) [через реминисценции Платона: «Лахет», «Пир»] – см.: *Орвин Т.Д.* Жанр Платоновых диалогов и творчество Толстого // РЛ. 2002. № 1. С. 39
- П.А. Каратыгин.* «Сенковскому» (1856)
- К.К. Павлова.* «Ужин Поллиона» (1857)
- А.А. Козлов.* «Беседа с петербургским Сократом» (1888) – см.: *Иваницкая Е.* Козлов и Достоевский // Октябрь. 1995. № 7. С. 177–182
- В.Г. Короленко.* «Тени» (1889–1890) – см.: *Горбунова А.Н.* Образ Сократа в рассказе В.Г. Короленко «Тени» и произведениях Платона и Аристофана // Короленко-читания: Мат-лы науч.-практ. конф., 15–16 октября 1996 г. Глазов, 1996. С. 24–26
- Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895) [ч. 1, гл. 3]
- М. Горький.* «На дне» (1900–1902) [Лука – см.: *Гачев Г.Д.* Логика вещей и человек. Прение о правде и лжи в пьесе М. Горького «На дне». М.: Высш. шк., 1992. С. 49–90]
- Саша Черный.* «Вешалка дураков» (конец 1909 – начало 1910)
- В.М. Дорошевич.* «Мудрец (Эллинская сказка)» (1910)
- В.Я. Брюсов.* «Последние страницы из дневника женщины» (1910), «Алтарь Победы» (1911–1912)
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- О.Э. Мандельштам.* «Старик» (1913)
- К.Д. Бальмонт.* «Звуковой зазыв» (эссе, 1917)
- Н.А. Заболоцкий.* «В темнице закат золотит решетки...» (1920), «Драматический монолог с примечаниями» (1928), «Безумный волк» (1931), «Школа Жуков» (1931), «Читайте, деревья, стихи Гезиода» (1946)

- В.Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)
- Г.Н. Оболдуев.* «Кукареку» (1947)
- Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 3]
- В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 3, гл. 1: 8, 11; т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 1, гл. 4: 7; т. 3: Митридат, ч. 1, гл. 3]
- А.А. Ахматова.* «Защитники Сталина» (1962)
- В.А. Сосюра.* «Баллада Рединской тюрьмы» (1965), «Осень в Михайловском» (цикл стихов «Где готические ели...», 1965, 1972), «Феерия» (1965, 1982)
- Ф.Д. Кричин.* «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее», «Сократ»]
- И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 17]
- А.Ф. Ожиганов.* «Ее ласкал орел крылом...» (1970-е)
- В.В. Конецкий.* «Среди мифов и рифов» (1972)
- Э.С. Радзинский.* «Беседы с Сократом» (1976)
- Э.М. Скобелев.* «День из жизни Сократа» (1976)
- С.И. Алешин.* «Ксантиппа и этот, как его...» (1983)
- В.В. Кузнецов.* «Ученики Сократа, или Пятое доказательство бессмертия души» (1986)
- Ю.Л. Фанкин.* «Осуждение Сократа» (1986)
- Т.Г. Щербина.* «О пределах» (1987)
- Н.Ф. Тарасенко.* «Вот снова тема “Грин в Каперне”» (кн. «Предгорье», 1987)
- Ю.П. Кузнецов.* «Аспазия сидела на коленях...» (1988)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- Г.М. Прашкевич.* «Демон Сократа» (1995)
- Ю.Э. Скородумова.* «Как говорил сокровенный Сократ, сибарит, сограпезник, создатель...» (1997)
- Б. Акунин.* «Левиафан» (1998) [«Реджинальд Милфорд Стокс»], «Алтын Толобас» (2000) [гл. 3, 14], «Ф.М.» (2006) [гл. 15: «Фуказ Мори»]
- П.В. Крусанов.* «Дневник собаки Павлова» (2000)
- Д.А. Гранин.* «Вечера с Петром Великим» (2000)
- Н.А. Гранцева.* «Не пора ль копать картошку? Отвечает зверобой...» (2000)
- В.Н. Распопин.* «Круг» (кн. «Сквозь любовь...», 2000)

*Л.А. Филатов.* «Новый Декамерон, или Рассказы чумного города» (2001) [сравнение]

*Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)

Библиография: СА. С. 535

### Сократ и Ксантиппа – см. Ксантиппа

**Софисты** – любители смущать прямые умы парадоксами, интеллектуальными построениями, спор с ними, апории

*Изложение сложного: Гаспаров*

*А.С. Пушкин.* «К вельможе» (1830)

*А.А. Григорьев.* «Листки из рукописи скитающегося софиста» (1843)

*М. Горький.* «На дне» (1900–1902) – см.: Ганев Г.Д. Логика вещей и человек. Прение о правде и лжи в пьесе М. Горького «На дне». М.: Высш. шк., 1992. С. 49–90

*М.А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита» (1929–1940)

*В.Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941)

*И.Ф. Назисин.* «Софисты: Роман из жизни Греции V в. до Р.Х.» (1935)

*А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 2, 8; ч. 2, гл. 1, 2; ч. 3, гл. 3; ч. 4, гл. 7]

*Е.М. Богат.* «Ахилл и черепаха» (1979)

*А.П. Казанцев.* «Острие шпаги» (1981–1982)

*Ю.Ф. Третьяков.* «Парадокс Зенона» (1986)

*Н.Н. Сахвадзе.* «Смерть Зенона из Элеи» (1991)

*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

*П.В. Крусанов.* «Петля Нестерова» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995) [Ахилл и черепаха], «Бом-бом» (2002)

*Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа» (1998)

*М.В. Бутов.* «Свобода» (1999) [Ахилл и черепаха]

*М.А. Гофайзен.* «Верона» (цикл «Итальянское путешествие», 2000) [Ахилл и черепаха], «Майские письма» (2000)

*В. Леженда.* «Бессмертные герои» (2006)

Библиография: СА. С. 42, 539–540

**Тибулл** – поэт, автор любовных элегий, с его именем связывают «мечтательную» любовь

*Изложение сложного: Кошанский*

- В.А. Жуковский.* «К Тибуллу» (1800)
- К.Н. Батюшков.* «Тибуллова элегия X» (1809–1810), «Элегия из Тибулла» (1814)
- А.С. Пушкин.* «Любовь одна – веселье жизни хладной...» (1816), «К\*\*» («Ты богоматерь, нет сомненья...», 1826) [упоминание]
- Е.А. Баратынский.* «Чтоб очаровывать сердца...» (1821)
- Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895)
- А. Белый.* «Серебряный голубь» (1909)
- М. Левицкий.* «Варяжские гнезда» (1910)
- А.П. Ладинский.* «XV легион» (1937)
- Ю.И. Коваль.* «Пять похищенных монахов» (1977), «Суер-Выер. Пергамент» (1995–1998)
- А. Легостаев (А.А. Николаев).* «Любовь прекраснее мечта» (1997), «Хонсепсия» (2000)

Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 576

- Тимон Афинский – символ мизантропа**
- М.М. Херасков.* «Ненавистник» (1770)
- И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо IV]
- А.Д. Копьев.* «Обращенный мизантроп, или Лебедянская ярмарка» (1794)
- Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)
- Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)
- Н.И. Костомаров.* «Скотской бунт» (1879–1880, изд. в 1917 г.)
- М.Ю. Левидов.* «Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях» (1939)
- Ю.В. Давыдов.* «Соломенная сторожка (Две связки писем)» (1982, 1986)
- Н.Д. Худан.* «Мизантроп» (1990)
- С.П. Багров.* «Мизантроп» (1990)
- Д.И. Рубина.* «Наш китайский бизнес» (1999)
- Г. Капелян.* «Христос» (1999)

Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 577

**Тиртей** – поэт-калека, воодушевляющий спартанцев в войне и тем самым помогающий им побеждать

*Изложение сюжета:* Кошанский

*А.С. Пушкин.* «Наездники» (1816) [поэт, воодушевляющий в битвах], «Руслан и Людмила» (1817–1822) [черновые варианты – характеристика Жуковского], «Восстань, о Греция, восстань...» (1829), «Опять увенчаны мы славой...» (1829)

*В.К. Кюхельбекер.* «К Вяземскому» (1823), «Смерть Байрона» (1824)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*В.Я. Брюсов.* «Последние поэты» (1917)

*В.А. Соснора.* «Дельфиец» (1960-е)

*И.А. Бродский.* «Песнь Тиртея» (1972) [перевод стихотворения Ц.К. Норвида]

*Л.И. Дугин.* «Северная столица» (1983)

*А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983) [глава «В римском лагере»]

**Феокрит** – творец идиллий, реминисценций. См. также: Дафнис (I, б)

*Изложение сюжета:* Золотницкий

*А.С. Пушкин.* «Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы...» (1829)

*Н.С. Лесков.* «На ножах» (1870–1871), «Гора» (1890)

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Олиан Отступник)» (1895)

*А. Белый.* «Серебряный голубь» (1909)

*Л.П. Гроссман.* «Дельвиг» (1919)

*Г.С. Гор.* «Синее окно Феокрита» (1968)

*Н.А. Раевский.* «Последняя любовь поэта: О Феокрите» (1969)

*Л.И. Дугин.* «Северная столица» (1983)

*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Город грешных желаний» (1997, другое название – «Северная роза»)

*И.М. Губерман.* «Брызги античности» (кн. «Вечерний звон», 2006)

**Философ** – сюжеты, связанные с изображением древних философов / современные герои как древние философы, реа-

лизация философских концепций античности в собственной судьбе героя, повторение деяний того или иного философа

*Изложение сюжета:* Гаспаров

*Н.И. Новиков.* «Смеющийся Демокрит» (1772)

*П.И. Берг.* «Гераклит и Демокрит» (1782, пер. с фр.)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [в целом]

*Г.Р. Державин.* «Философы пьяный и трезвый» (1789), «Клире» (1794) [Аристон], «Облако» (1806) [Эпиктет, бывший рабом]

*Н.М. Карамзин.* «Протей, или Несогласия стихотворца» (1798), «История государства Российского» (1816) [т. 6]

*Д.В. Дашков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?) [Гераклит, Демокрит]

*А.С. Пушкин.* «В начале жизни школу помню я...» (1830)  
[статуи полководцев, поэтов, философов]

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*А.А. Фет.* «Странность» (<1840>) [Эпикур]

*Козьма Прutков.* «Спор древних греческих философов об изящном» (1854)

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901)

*И.Ф. Анненский.* «Меланиппа-философ» (1901)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*А.К. Лозина-Лозинский.* «Противоречия» (кн. 1: Эпикуру, 1912)

*В.Я. Брюсов.* «Выходы» (1916) [Сенека, самоубийство]

*А.М. Ремизов.* «Электрон» (1919) – см.: *Безродный М.* Об источниках книги Ремизова «Электрон» // НЛО. 1993. № 4. С. 154–156 [орфические тексты и фрагменты Гераклита Эфесского]

*Фалес Аргивянин (Г.О. Вольский).* «Мистерия Христа» (1920-е)

*А.В. Чайнов.* «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» (1920-е)

*М.И. Цветаева.* «Бог» (1922), «Федра» (1923), «Новогоднее» (1927), «Поэма Воздуха» (1927) – см.: *Гаспаров М.Л.* «Поэма Воздуха» Марины Цветаевой: Опыт интерпретации // Гаспаров М.Л. Избранные труды: В 3 т. М.: Языки русской культуры, 1997. Т. 2: О стихах. С. 184; «Мать и музыка» (1934), «Пушкин и Пугачев» (1937) – см.: *Войтехович Р.* Еще раз о «Сивилле» М. Цве-

таевой // Парадигмы. Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2000. С. 166–167 [во всех – реминисценции Гераклита]

*О.Э. Мандельштам.* «Нашедший подкову» (1923) – см.: *Добринин А.А.* «Нашедший подкову»: античность в поэзии Мандельштама: (Дополнение к комментарию) // Philologica. Moscow; London, 1994. Т. 1, № 1/2. С. 115–134 [метафора Гераклита «вечность-ребенок» в тексте стихотворения О.Э. Мандельштама]

*A. Белый.* «Москва» (1926) – см.: *Барковская Н.В.* Под знаком Гераклита: (Идейно-художественное своеобразие романа А. Белого «Москва») // Русская литература XX века: направления и течения. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 1992. Вып. 1. С. 94–104; «Маски» (1932)

*В.Г. Ян.* «Огни на курганах» (1932–1941), «Спартак» (1933)

*И. Ильф, Е. Петров.* «День в Афинах» (1936)

*В.В. Набоков.* «Дар» (1937)

*А.А. Ахматова.* «Поэма без героя» (1940–1965) [сократовское самопознание] – см.: *Михайлова Г.* Ахматова и античная культура: О некоторых смысловых компонентах мифа о поэте в «Поэме без героя» // Literature. Rusistica Vilensis. 2006. № 48 (2). С. 46–55

*Вяч.И. Иванов.* «Из римского дневника 1944 года» (1944) – см.: *Доценко С.Н.* Об одном примере анаграмматического построения текста: Вяч. Иванов // De visu. 1993. № 6. С. 44–45

*К.А. Федин.* «Необыкновенное лето» (1945–1948)

*М.А. Алданов.* «Живи как хочешь» (1952)

*М.И. Казанин.* «Рубин эмира бухарского» (1955)

*В.Н. Кузнецова.* «Необычайное путешествие» (1955)

*Г.П. Климов.* «Имя мое легион» (1955–1974)

*Л.М. Леонов.* «Русский лес» (1958), «Пирамида» (1994)

*А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [сквозной мотив]

*Венедикт Ерофеев.* «Бесполезное ископаемое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.), «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985)

*Е.Я. Гуляковский.* «Украденный залог» (1962)

*И.А. Бродский.* «Ночной полет» (1962), «Из Парменида» (1987), «Пчелы не улетели...» (1989)

*Г.П. Михасенко.* «В союзе с Аристотелем» (1963)

*В.С. Шеффнер.* «Девушка у обрыва» (1964) [первоматерия греков, из которой создано все]

- С.Я. Лурье, М.Н. Ботвинник.* «Путешествие Демокрита» (1964)
- П.Р. Амнузель.* «Все законы Вселенной» (1964), «Летящий орел» (1970)
- Ф.Д. Кривин.* «Божественные истории» (1966) [Аристотель, Демокрит]
- Г.С. Гор.* «Аппарат Аристотеля» (1966), «Геометрический лес» (1978) [Пиррон: призывал к независимости от всего сущего, во время бури призывал пассажиров корабля подражать свинье, занятой едой]
- И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968), «Брызги античности» (кн. «Вечерний звон», 2006)
- В.А. Чивилихин.* «Память» (1968–1983)
- И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [учение орфиков – сквозной мотив] – см.: *Агапитова Е.К.* Орфическая традиция в романе И.А. Ефремова «Таис Афинская» // Филологические исследования. Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 2003. Вып. 2. С. 169–181
- П.И. Степанов.* «Марш алкоголиков (На конкурс “Песня 1974”») (1974)
- Д.А. Гранин.* «Эта странная жизнь» (1974)
- А.С. Кушнер.* «Волна» (кн. «Голос», 1978)
- Д.А. Биленкин.* «Не будьте мистиком!» (1980)
- А.И. Домбровский.* «Великий Стагирит» (1981), «Сад Эликура» (1983)
- А.А. Гастев.* «Леонардо да Винчи» (1982)
- Я.Х. Ильясов.* «Башня молчания» (1982)
- Ю.М. Нагибин.* «Река Гераклита» (1983)
- Г.Д. Гулиа.* «Аристотель и Гармодий» (1983), «Эзоп в Дельфах» (1985)
- А.П. Казанцев.* «Клокочущая пустота» (1983–1986)
- В.Ф. Козлов.* «Когда боги глухи» (1987)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- С.С. Гагарин.* «Мясной Бор» (1988)
- Ю.Л. Яновский.* «Аристотель XX века» (1989)
- В.П. Аксенов.* «Московская сага. Тюрьма и мир» (1991)
- Е. Кольчужников.* «Песнь потерпевшего кораблекрушение» (кн. стихов «Нити Арахны», 1992) [Гераклит]
- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)
- А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)

- П.В. Крусанов.* «Тот, что кольцует ангелов» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995), «Укус ангела» (1999), «Дневник собаки Павлова» (2000), «Беспокойники города Питера» (2006)
- Е.В. Клюев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)
- А.Н. Громов.* «Год лемминга» (1997), «Счастливая звезда Агafокла-младшего» (1998), «Шаг влево, шаг вправо» (1999)
- В.С. Маканин.* «Андерграунд, или Герой нашего времени» (1998)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Тень Ветра» (1998), «Тень Земли» (1999)
- Ю.В. Буйда.* «Сумма одиночества» (1999), «Кенигсберг» (2003)
- П.Ю. Барскова.* «Эвридей и Орфика» (кн. стихов, 2000)
- В.А. Крышталев.* «Игры богов» (2000)
- М.А. Гофайзен.* «Ностальгическое эссе» (2000) [Гераклит], «Апокалипсис – 3» (2000) [Эпикур]
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Тайна “Нереиды”» (2000), «Северная Пальмира» (2005)
- О.Н. Клишин.* «Чужая входит жизнь, не разуваясь даже...» (2001) [река Гераклита]
- М.А. Рыбакова.* «Паннония» (2001)
- Б.А. Долинго.* «Другое место (Понять вечность)» (2002)
- А.С. Барков.* «Денис Давыдов» (2002)
- Р.А. Глушиков.* «Эпоха стального креста» (2003)
- К.С. Бенедиктов.* «Война за “Асгард”» (2003)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и молот Перуна» (2003)
- Э.В. Лимонов.* «Русское психо» (2003)
- В. Лезенда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004), «Бессмертные герои» (2006)
- А.А. Пурин.* «“Я заплачу!” – мне сказано было, когда...» (кн. стихов «Неразгаданный рай», 2004)
- С.Т. Алексеев.* «Слово» (2004)
- Г. Бореев.* «Инопланетные цивилизации Атлантиды» (2005)
- О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005)
- В.О. Глуховцев, А. Самойлов.* «Смерти нет» (2006)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)
- А.В. Сивинских, А.В. Козаев.* «Имяхранитель» (2007)
- С.В. Логинов.* «Драгоценнее многих (Медицинские хроники)» (2007)

*Н.Н. Горьковый. «Астровитянка» (2008)*  
*А.Б. Мурашов. «Чулок Гераклита» (2009)*

**Халдеи** – народ, еще в древности овладевший наукой чи-  
сел, мудрецы

- «Повесть о Варлааме и Иоасафе» (XII в.)  
*А.П. Чехов. «Три года» (1894)*  
*А.А. Блок. «Милая дева, зачем тебе знать, что жизнь нам  
готовит...» (1898)*  
*В.Я. Брюсов. «Халдей» (1900), «Огненный ангел» (1907–1908)*  
*Б.В. Савинков (В. Ропшин). «То, чего не было» (1912)*  
*О.Э. Мандельштам. «Обиженно уходят на холмы...» (1915)*  
*А.И. Куприн. «Звезда Соломона» (1916)*  
*Б.Л. Пастернак. «Тема с вариациями» (1918)*  
*Е.И. Замятин. «Халдей» (1918)*  
*М.А. Волошин. «Путями Каина» (1922–1923)*  
*К.К. Вагинов. «Да, целый год я взвешивал...» (1924)*  
*И.А. Бунин. «Жизнь Арсеньева» (1927–1938)*  
*А. Белый. «Маски» (1932)*  
*Л.А. Кассиль. «Ученик чародея» (1934)*  
*А.П. Ладинский. «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 2, гл. 2; ч. 4, гл. 1]*  
*Ф.Д. Кривин. «Божественные истории» (1966) [«Древнейшее»,  
«Халдей»]*  
*И.А. Ефремов. «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 13]*  
*Н.М. Молева. «Кафтаны для халдеев» (1980)*  
*В.Н. Ганичев. «Росс непобедимый...» (1981–1984)*  
*Д.Е. Галковский. «Бесконечный тупик» (1988)*  
*А.А. Бушков. «Лабиринт» (1989), «Сибирская жуть» (2001),  
«Самый далекий берег» (2003), «Россия, которой не было – 3.  
Миражи и призраки» (2004)*  
*Е.Н. Богданов. «Халдейка» (1990)*  
*В.В. Проталин. «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)*  
*Ю.Л. Латынина. «Клеарх и Гераклея» (1994)*  
*В.В. Ключевский. «Адаптатор» (1996)*  
*М. Ахманов (М.С. Нахмансон). «Заклинатель джиннов» (1998)*  
*В.В. Головачев. «Логово зверя» (1998, другое название – «Ви-  
тязь»), «Реликт» (1999), «Укрощение зверя» (2006)*  
*В.О. Пелевин. «Generation “П”» (1999), «Ампир В. (Empi-  
re V)» (2006)*

- Д.М. Балашов.* «Балтазар Косса» (2000)  
*П.В. Крусанов.* «Дневник собаки Павлова» (2000) [именование]  
*А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)  
*А.М. Буровский.* «Дьявольское кольцо» (2001)  
*И. Черт (И.Л. Кнабенгоф).* «Сказка о прыгуне и скользящем» (2001)  
*Е.Н. Малинин.* «Магистр» (2001)  
*А.Г. Агеев.* «Псы Вавилона» (2002)  
*С.Э. Цветков.* «Великое неизвестное» (2002)  
*Ю.Н. Бурносов.* «Четыре всадника» (2003)  
*Д. Черкасов.* «Пятая Стража» (2003)  
*М. Фрай.* «Жалобная книга» (2003)  
*С.Т. Алексеев.* «Скорбящая вдова (Молился богу сатана)» (2004)  
*А. Берсенева (Т.А. Сотникова).* «Ядовитые цветы» (2005)  
*А. Бессонов (А.И. Ена).* «Концепция лжи» (2006)  
*В.И. Контровский.* «Колесо Сансыры» (2006)  
*А.А. Авраменко, Б.А. Орлов, А.И. Кошелев.* «Смело мы в бой пойдем...» (2006)  
*Г.Н. Голубев.* «Следствие сквозь века» (2006)  
*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Особый отдел и пепел ковчега» (2006)  
*В. Брайт.* «Достигая уровня смерти» (2006)  
*А. Чижев.* «Божественный яд» (2006)  
Б и б ли о гра ф и я: СА. С. 620

**Художник** – см. **Скульптор**

**Эвридика** – см. **Орфей и Эвридика**

**Эвмолп** – фракийский царь, основатель элевсинских мистерий, известный певец

*Изложение сюжета:* Немировский 1

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

Б и б ли о гра ф и я: МНМ. Т. 2. С. 656; СА. С. 645

**Эмпедокл** – философ, бросившийся в вулкан Этну / погибший от того, что на голову ему упала черепаха (зная о том, как умрет, пытается спастись в поле, где ничто не может упасть сверху)

- Изложение сюжета:* Гаспаров  
*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [вступление]  
*К.Н. Батюшков.* «Странствователь и домосед» (конец 1814 – начало 1815)  
*О.И. Сенковский.* «Фантастические путешествия барона Брамбесуса» (1833) [«4. Сентиментальное путешествие на гору Этну»]  
*А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 2, гл. 12]  
*А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983) [глава «И снова море»]  
*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»), «Чулан Синей Бороды» (1999)  
*В.М. Куприянов.* «Башмак Эмпедокла» (1997)  
*А.Н. Громов.* «Ватерлиния» (1998)  
*Е.Н. Малинин.* «Проклятие Аримана. Ученик» (2000)  
*П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)  
*М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Северная Пальмира» (2005)  
*Д.В. Колосов.* «Император открывает глаза» (2008)  
 Библиография: С.А. С. 655–656

**Эфиопика** – переложения и реминисценции романа Гелиодора

*И.К. Мошков.* «Образ невинной любви, или Странные приключения эфиопской царевны Хариклеи и Феогена Фессалянина» (1769, 1779)

*Г.В. Алексеев.* «Подземная Москва» (1924)

### 3. ПРЕСТУПНИКИ

**Автолик** – ловкий разбойник, обладает способностью становиться невидимым или принимать любой облик; похищает стада Сизифа, в наказание за что тот бесчестит его дочь Антиклею, мать Одиссея; один из учителей Геракла

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Тудоровская 2, Успенские 2

- А.А. Кондратьев.* «Фамирид» (1911)  
*В.В. Протапин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)  
*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодии 2–4 и далее – один из героев], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Гвоздь в башке» (2002)  
*В. Леженда.* «Непобедимый эллин» (2004), «Бессмертные герои» (2006)  
*С.С. Мусаниф.* «Во имя рейтинга» (2006)  
Библиография: МНМ. Т. 1. С. 32

**Агамед – см. Трофоний и Агамед**

- Герострат** – чтобы прославиться, сжег одно из чудес света – Храм Дианы Эфесской
- А.В. Суворов.* «Разговор в царстве мертвых между Александром Македонским и Геростратом» (1755)
- И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо XXXIII]
- Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, мая]
- Г.Р. Державин.* «Мой истукан» (1794)
- П.А. Вяземский.* «Бесстыдный лжец, презрительной рукой...» (1818?)
- А.С. Пушкин.* «<На А.С. Стурдзу>» (1819)
- Н.М. Языков.* «К халату» (1823)
- Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)
- П.В. Шумахер.* «<На А.Е. Тимашева>» («Герострат родной печати...», 1872)
- А.П. Чехов.* «Толстый и тонкий» (1883) – см.: Шмид. С. 223
- Тэффи (Н.А. Ложвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- В.Я. Брюсов.* «Должен был Герострат...» (1915)
- А.Я. Дорогойченко.* «Герострат» (1920)
- Г.В. Алексеев.* «Подземная Москва» (1924)
- Б.Я. Ясенский.* «Я жгу Париж» (1928)
- А.Р. Беляев.* «Голова профессора Доуэля» (1937)
- В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 1, гл. 4: 7; ч. 3, гл. 2: 7]
- Л.М. Леонов.* «Русский лес» (1958)
- В.П. Аксенов.* «Жаль, что вас не было с нами» (1965)
- Ф.Д. Кривин.* «Герострат» (1967)

*А.И. и С.А. Абрамовы.* «Гамма времени» (1967), «Селеста 7000» (1970)

- И.А. Акимов.* «Баллада об ушедших на задание» (1968)  
*С.Г. Стратановский.* «Геростраты» (1970–1971)  
*В.А. Бахчанян.* «Крылатые слова» (1972)  
*Г.И. Горин.* «Забыть Герострата!» (1972)  
*Ю.В. Давыдов.* «Завещаю вам, братья...» (1975)  
*В.Н. Фирсов.* «Кенгуру» (1975)  
*С.А. Абрамов.* «“Ведьмин столб”» (1976)  
*С. Шаров.* «Ученик Герострата» (1979)  
*И.М. Губерман.* «Гарики на каждый день» (1979, 1992)  
*Д.А. Биленкин.* «Загадка века» (1980)  
*В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980)  
*П.Р. Амнуэль.* «Невиновен» (1981), «Каббалист» (1987)  
*Я.Х. Ильясов.* «Башня молчания» (1982)  
*В.М. Рыбаков.* «Пробный шар» (1983)  
*П. Багряк.* «Фирма приключений» (1986)  
*Д.А. Гранин.* «Зубр» (1987)  
*Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)  
*С.Т. Алексеев.* «Крамола» (1990), «Утоли моя печали» (1998)  
*В.В. Личутин.* «Любостай» (1990), «Миледи Ротман» (2001)  
*В.С. Шефнер.* «Небесный подкидыш, или Исповедь трусоватого храбреца» (1991)  
*Ю.В. Бондарев.* «Изгнание» (1991)  
*А.Ю. Курков.* «Не приведи меня в Кенгаракс» (1991)  
*Ф.Д. Кривин.* «Экспонат 212» (1992)  
*В.Л. Кузьменко.* «Гонки с дьяволом» (1992)  
*Р.М. Мир-Хайдаров.* «Судить буду я» (1992)  
*Д. Черкасов.* «Шансон для братвы» (2000)  
*Ч.А. Абдуллаев.* «Месть женщины» (2000)  
*М.А. Гофайзен.* «Словно бегун перед финишем...» (2000)  
*А.Д. Константинов* (*А.Д. Баконин*), *А. Новиков.* «Ультиматум губернатору Петербурга» (2000), «Мент» (2000)  
*Е.Н. Малинин.* «Mag» (2001), «Драконья алчность, или Дело Алмазного Фонда» (2005)  
*С.В. Логинов.* «Свет в окошке» (2002)  
*Т.В. Светлова.* «Ведьма для инквизитора» (2002)  
*Р.И. Дериева.* «Придурков всюду хватает» (2002)  
*К.Ю. Еськов.* «Баллады о Боре-Робингуде» (2002–2005)

- В.А. Силин.* «Забудьте Герострата!» (2003)  
*Н.И. Леонов, А.В. Макеев.* «Руки вверх, генерал!» (2003)  
*А.В. Тюрин.* «Рожденный ползать? (Человек, не умевший как следует летать)» (2003)  
*Д.А. Донцова.* «Букет прекрасных дам» (2003)  
*Д.А. Калинина.* «Великосветский сходняк» (2003)  
*П.В. Катериничев.* «Игра теней» (2003)  
*А.А. Ильин.* «Картонный воин» (2003), «Девять негритят» (2003)  
*Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и посох Волхвов» (2003), «Таня Гроттер и молот Перуна» (2003), «Мефодий Буслаев. Маг полуночи» (2004), «Таня Гроттер и локон Афродиты» (2005), «Билет на Лысую Гору» (2006)  
*М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Ливиец» (2004)  
*Д.А. Корецкий.* «Атомный поезд» (2004)  
*В.Л. Ильин.* «Последняя дверь последнего вагона» (2005)  
*А. Лютый.* «Рабин Гут. Эльдорадо – не награда» (2005)  
*О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005)  
*Р.А. Глушков.* «Повод для паники» (2005)  
*М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Маска Дантеса» (2005)  
*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Серебряный осел» (2005)  
*В.В. Лещенко.* «Звездная пыль» (2005)  
*И.А. Минаков.* «Можно, я попробую еще раз?!» (2005)  
*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Медная Венера» (2005)  
*Н.Н. Александрова.* «Ад да Винчи» (2005), «Тайна “Ночного дозора”» (2006)  
*П.В. Крусанов.* «Беспокойники города Питера» (2006)  
*Д.В. Беразинский.* «Путь, исполненный отваги» (2006)  
*О.А. Чигиринская.* «Сердце меча» (2006)  
*С.С. Мусаниф.* «Темная сторона медали» (2006)  
*А.В. Маслов.* «Стражи перекрестка» (2006)  
*Ю. Манов.* «Молоко за вредность для фараона» (2006)  
*Н.Б. Ипатова.* «Имперский Грааль» (2006)  
*А.М. и Л.В. Белаши.* «Оборотни космоса» (2006)  
*А.Ю. Ерпылев.* «Мавзолей для братка» (2007)  
*М.А. Бабкин.* «Хитники» (2007)
- Б и б л и о г р а ф и я: С.А. С. 135; Шанский и др. С. 16

**Трофоний и Агамед** – братья, строители храмов, ворующие из их сокровищниц, не трогая замков, когда Агамед попадается в капкан, брат отрубает ему голову, чтобы скрыть личность преступника, но расступившаяся земля поглощает его самого (Трофоний – прорицатель, узнав свою судьбу, погружается в состояние ужаса)

*Изложение сюжета:* Зелинский [только Трофоний как местный святой], Немировский 1

Г.Л. Олди (*Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский*). «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 6]

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 32. Т. 2. С. 528

#### IV. СЕМЕЙНО-РОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ АНТИЧНОГО МИРА

**Алкмеон** – убивает свою мать Эрифилу по завещанию преданного ею отца Амфиарая, впадает в безумие, от которого боги исцеляют его; после его смерти жена Алкмеона Алфесибей (Арсиноя) мстит своим братьям за убийство мужа, несмотря на то, что он покидает ее ради другой и отнимает подаренное ожерелье Гармонии

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

*A. Валентинов (A.B. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)  
Библиография: МНМ. Т. 1. С. 60, 62–63; СА. С. 25

**Алопа** – царевна, тайно рожает от Посейдона и бросает ребенка в лесу, по великолепию его одеяния отец Алопы узнает в нем ребенка своей дочери и убивает ее, Посейдон превращает ее в источник

*Изложение сюжета:* Кун

*B.B. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992),  
«Тезей» (2002)

*B.B. и H.A. Сарафановы.* «Рыцарь лома и топора» (2008)  
Библиография: МНМ. Т. 1. С. 62

**Алфея и Мелеагр** – мать и сын; мойры предсказывают Алфею, что ее сын умрет, как только догорит пылающее в этот момент в очаге полено; позднее, мстя за убийство брата, она бросает в огонь спрятанное полено, и Мелеагр умирает; охваченная раскаянием, мать кончает с собой. См. также: Калидонская охота

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова

*M.H. Альбов.* «День да ночь» (1887–1903)

- А.А. Фет.* «К Пизонам» (кн. «Вечерние огни», 1891)
- А.А. Кондратьев.* «Фамирид» (1911) [упоминание Мелеагра]
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972) [человек воплотился в полено, должен сгореть в костре]
- А.И. Эппель.* «Сидящие во тьме на венских стульях» (1979–1982)
- Е. Кольчуржников.* «Когда надевают леса спелой смерти хитон...» (кн. стихов «Нити Арахны», 1992)
- Г.Ю. Шульпяков.* «Вот когда за окном (неразборчиво) времени суток...» (1998)
- С.В. Александровский.* «Жалоба эллина» (2002)
- Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)
- Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 63
- а) Свеча горящая и догорающая – символ уходящей человеческой жизни\* (аналогичный мотив)
- К.Ф. Рылеев.* «Наталья Долgorукая» (1825), «Яков Долгорукий» (1825)
- П.А. Вяземский.* «К Илличевскому» (1827)
- Н.П. Огарев.* «Gasthaus zur Stadt Rom» (1841), «Дитятко! Милость господня с тобою!..» (1858)
- А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ гл. 30, «Не наши»: II]
- Я.П. Полонский.* «Сны» (1856–1860)
- Н.А. Некрасов.* «Орина, мать солдатская» (1863)
- Л.Н. Толстой.* «Анна Каренина» (1873–1878) [финал]
- С.Я. Надсон.* «Я слышу их, я вижу их... Страдая...» (1882)
- К.Д. Бальмонт.* «Свеча горит и меркнет, и вновь горит сильней...» (1895)
- Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив]
- В.Я. Брюсов.* «О, да! Я – темный мотылек...» (1900)
- К.М. Фофанов.* «Как стучит уныло маятник...» (<1900>), «Потуши свечу, занавесь окно...» (<1900>), «Стансы» (1900), «Догорает мой светильник...» (1900-е)
- И.Ф. Анненский.* «Тоска медленных капель» (1900-е), «Свечка гаснет» (1904)

---

\*Источник также – народные поверья и образы, народное поэтическое творчество (см.: *Максимов С.В.* Нечистая, неведомая и крестная сила. СПб.: Тов-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903. С. 216–217).

- М.А. Лохвицкая.* «Восковая свеча» (1905)  
*Л.Н. Андреев.* «Жизнь человека» (1907) [пролог]  
*М.И. Цветаева.* «Сереже» (1908), «Осужденные» (1910),  
«Угольки» (1911), «Конец сказки» (1911), «Знаю, умру на заре!  
На которой из двух...» (1920)  
*О.Э. Мандельштам.* «Лютеранин» (1912), «На розвальнях,  
уложенных соломой...» (1916), «Кто знает, может быть, не хват-  
ит мне свечи...» (1917), «В Петербурге мы сойдемся снова...»  
(1920), «Увы, растаяла свеча...» (1932), «Твоим узким плечам под  
бичами краснеть...» (1934)  
*Б.Л. Пастернак.* «Пространство» (1927)  
*Л.В. Гроссе.* «Свеча зажженная» (1930)  
*Д.Б. Кедрин.* «Когда кислородных подушек...» (1936)  
*Б.Ш. Окуджава.* «Студенческая песня» (1946), «Горит пла-  
мя, не чадит...» (1960)  
*Н.А. Заболоцкий.* «Завещание» (1947)  
*Н.В. Шатров.* «Баллада улицы» (1954)  
*А.А. Ахматова.* «Седьмая» (цикл «Северные элегии», 1958–  
1964)  
*И.А. Бродский.* «Я пепел посетил. Ну да, чужой...» (1960-е),  
«В темноте у окна» (1961), «Сонет» («Я снова слышу голос твой  
тосклиwyй...», 1962), «На смерть Роберта Фроста» (1963), «Иса-  
ак и Авраам» (1963), «Моя свеча, бросая тусклый свет...» (1965),  
«Сбегают капли по стеклу...» (1965)  
*Л.Н. Вышеславский.* «Сонет огонька, превращенного в звез-  
ду» (1962)  
*И.А. Ефремов.* «Лезвие бритвы» (1964)  
*А.С. Кушнер.* «День рождения» (1966)  
*Е.М. Винокур.* «Упорный жар простого очага...» (1968)  
*Г. Канович (Я.С. Канович).* «Свеча на ветру» (трилогия, 1974–  
1979)  
*В.С. Высоцкий, Л.В. Мончинский.* «Черная свеча» (1976, опубл.  
в 1996 г.)  
*П.П. Косенко.* «Свеча Дон-Кихота» (1979)  
*В.Н. Крупин.* «Пока не догорят высокие свечи» (1981)  
*А.В. Макаревич.* «Пока горит свеча» (1985)  
*А.А. Грязев.* «Чтобы свеча не угасла» (1985)  
*Ю.С. Аракчеев.* «Зажечь свечу» (1985)  
*А.А. Безуглов.* «Факел сатаны» (1987)

- В.В. Варжанетян.* «Путник со свечой» (1987)  
*В.Е. Александров.* «Легенда о вечном светильнике» (1988)  
*В.В. Кирсанов.* «Свеча Пересвету» (1989)  
*Б.В. Дедюхин.* «Чур меня» (1989, кн. 1: Свеча негасимая)  
*П.В. Крусанов.* «Ночь внутри» (1989–2001)  
*И.Д. Константиновский.* «Как свеча от свечи...» (1990)  
*В.Е. Тарас.* «Не погаси свечу» (1990)  
*В.С. Пикуль.* «Свеча жизни Егорова» (1990)  
*А.А. Солоницын.* «Там человек сгорел!» (1991)  
*Е.М. Аксельрод.* «Длинные свечи долго горят» (1994)  
*Б.А. Ахмадулина.* «Недуг» (1996), «Глубокий обморок» (1999)  
*Э.В. Геворгян.* «Темная гора» (1998–1999)  
*Г. Руднев.* «Упомяни!.. На край стола подвинь...» (1999)  
*И.Л. Лиснянская.* «Свеча» (1999), «Триптих новоселья» (2000)  
*М.А. Рыбакова.* «Анна Гром и ее призрак» (1999), «Глаз» (2002)  
*М.Б. Тарасова.* «Свеча в сугробе» (2001)  
*Ю. Кунина.* «Блюз в Marie's» (2001–2002)  
*Ю.Н. Седов.* «На берегу Оби» (2002)  
*В. Максимов (М. Борозенец).* «Памятник» (2004) (5-е из цикла стихов «Памятник», 2007)  
*Н.А. Верещагин.* «Свеча горела» (2007)

**Антигона** – воплощение дочернего и священного родственного долга: она сопровождает в изгнании ослепшего Эдипа и совершает обряд погребения брата, несмотря на царский запрет; в пещере, куда её заключают в наказание, она кончает жизнь самоубийством. См. также: **Гемон**, **Полиник** и **Этеокл**

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский I

- А.Г. Карин.* «Антигона» (1769)  
*В.А. Озеров.* «Эдип в Афинах» (1804)  
*К.Н. Батюшков.* «Стихи г. Семеновой» (1809)  
*А.Н. Грузинцев.* «Эдип-царь» (1811)  
*В.В. Капнист.* «На представление трагедии “Антигона”» (1814), «На представление той же трагедии, в которой сочинитель слишком часто упоминает о привратных псах и вранах» (1814), «Антигона» (конец 1800-х, опубл. в 1849 г.)  
*В.К. Кюхельбекер.* «Саше в день ее рождения» (1832)

- И.А. Гончаров.* «Обыкновенная история» (1844–1846) [ч. 2, гл. 4]
- И.С. Тургенев.* «Месяц в деревне» (1850, опубл. в 1855 г.)
- Д.С. Мережковский.* «Пушкин» (1896)
- М.А. Волошин.* «Мысли поют: “Мы устали... мы стынем...”» (1906)
- В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)
- Вяч.И. Иванов.* «К Бальмонту» («Не все назвал я, но одно пристрастье...», кн. «Cog ardens», 1911–1912)
- М.А. Кузмин.* «Петь начну я в нежном тоне...» (1912)
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)
- О.Э. Мандельштам.* «Я слово позабыл, что я хотел сказать...» (1920)
- И.А. Бунин.* «Антигона» (1940)
- А. Гейнцман.* «Сплин. Канун» (1940-е – 1950-е)
- А.П. Книпер.* «Антигона» (1949)
- А.А. Ахматова.* «Борису Пастернаку» («Словно дочка следшего Эдипа...», 1960, из цикла «Венок мертвым», 1938–1961)
- В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)
- П.Г. Антокольский.* «Актриса» (1970-е)
- Н.Н. Берберова.* «Железная женщина» (1980)
- А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983) [глава «Голубь Афродиты»]
- М.Н. Цетлин.* «Антигона» (1988)
- А.В. Гашек.* «Играем Софокла» (1990)
- Н.Ю. Искренко.* «Антигона, девочка с приветом» (1991)
- Э.А. Хруцкий, А.Я. Степанов.* «На углу, у Патриарших...» (1995)
- Ю.В. Козлов.* «Колодец пророков» (1996)
- В.М. Беньковский, Е.В. Хаецкая.* «Анахрон» (1997)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа» (1998) [обобщенный образ как героини античной трагедии]
- И.Н. Бурихин.* «На самоубийство поэта Хорвата и очередного вождя на смерть. Глубоко осеннеё» (1999)
- В.А. Гандельсман.* «Цапля» (кн. стихов, 1999)
- В. Орти.* «Плач Антигоны» (цикл «Греческая выпь», 2000-е)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- А.Д. Константинов (А.Д. Баконин).* «Дело о заикающемся троцкисте» (2002)

*В. Бурцев, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Гималайский зигзаг» (2002)

*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Русская Мельпомена» (2004)

*Д.Я. Стахов.* «Генеральская дочка» (2007)

*Ю.М. Кокошко.* «Об искателях» (2007)

*А.М. Мелихов.* «При свете мрака» (2007)

*А.В. Иличевский.* «Бугылка» (2008)

*В.М. Шпаков.* «Стражник» (2008)

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 84; СА. С. 35; Шанский и др. С. 12

**Антиклея** – мать Одиссея, потеряв надежду на встречу с сыном, умирает, встречается с ним только в Аиде, куда он спускается живым, чтобы узнать от Тиресия о своем будущем

*Изложение сюжета:* Зелинский, Немировский 1, Тудоровская 2

*И.Ф. Анненский.* «Киклоп» (1906)

*В.В. Протапин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа» (1998)

*Ю.В. Буйда.* «Щина» (2000)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)

*В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)

*Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 84–85; СА. С. 36

**Асканий** – см. Юл

**Атрей** – враждует со своим братом Фиестом, обошедшими его в борьбе за власть (выкрадывает златорунного барашка – знак благосклонности богов); Атрей добивается своего с помощью Зевса, изменившего ради этого ход светил, мстит Фиесту, угощая брата мясом его зарезанных детей (пир Атрея). См. также Пелоп, Хрисипп, Аэропа

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

- Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, мая...]
- В.К. Кюхельбекер.* «Кассандра» (1822–1823)
- А.А. Венкстерн.* «Орестея» (либретто к опере С.И. Танеева, 1882–1894)
- А.Л. Фет.* «К Пизонам» (кн. «Вечерние огни», 1891)
- И.Ф. Анненский.* «Орест» (1900)
- В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)
- Е.М. Шиллинг.* «Атрей» (1922)
- Е.Л. Войскунский, И.Б. Лукодьянов.* «Очень далекий Тартесс» (1968, другое название – «Щит Нетона»)
- В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 3], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)
- Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 123; СА. С. 60
- а) Людоед / каннибализм (аналогичный мотив, имеющий также фольклорное происхождение). См. также: лестригоны, Ликур (I), Меланипп и Тидей, Тантал<sup>\*</sup>
- В.А. Жуковский.* «К Воейкову» («Добро пожаловать, певец...», 1814), «Кот в сапогах» (1845)
- Ф.И. Тютчев.* «Его светлости князю А.А. Суворову» (1863)
- Ф.М. Достоевский.* «Идиот» (1868) [ч. 3, гл. 5], «Бесы» (1871–1872)
- М.Е. Салтыков-Щедрин.* «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869)
- Л.Д. Шаховская.* «Набег этрусков» (1880-е)
- Н.Э. Гейнце.* «Людоедка» (1890-е)
- М. Горький.* «Дорогие мои дети!..» (1898)
- Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 4, гл. 7; кн. 15, гл. 3]
- Н.С. Гумилев.* «Неоромантическая сказка» (1908)
- А.А. Кондратьев.* «На неведомом острове» (1911)

---

\*Людоедами могут быть, кроме самих людей, и различные чудовища: Минотавр, Циклоп и др.

- А. Белый.* «Петербург» (1911–1928) [гл. 5]
- С.Я. Маршак.* «На привале» (1916–1949), «Людоед-вегетарианец» (1941)
- В. Хлебников.* «Воззвание Председателей Земного шара» (1917)
- К.К. Вагинов.* «Монастырь господа нащего Аполлона» (1922)
- Б.Л. Пастернак.* «Спекторский» (1925–1930)
- К.И. Чуковский.* «Доктор Айболит» (1925 – 1940-е)
- И. Ильф, Е. Петров.* «Двенадцать стульев» (1927–1928) [гл. 24]
- Н.А. Заболоцкий.* «Меркнут знаки зодиака» (1929), «Пир в доме Бомбеева» (1933)
- Н.К. Чуковский.* «Один среди людоедов» (1930, с 1941 г. печаталась в составе книги «Водители фрегатов» под названием «Матрос Рутгерфорд у новозеландцев»)
- С.Я. Парнок.* «Моя любовь» (1932)
- Г.Н. Оболдуев.* «Для детей» (1933), «Сюркуп» (1948)
- М.И. Цветаева.* «Никуда не уехали – ты да я...» (1935)
- М.М. Зощенко.* «Людоед» (1938)
- А.Л. Пантелеев.* «На Грибоедовском канале...» (1940-е), «Маршак и Людоед» (1975)
- С.В. Михалков.* «Людоед» (1950-е)
- В.В. Набоков.* «Лолита» (1955)
- А.И. Солженицын.* «В круге первом» (1955–1958, 1968, опубл. в 1990 г.)
- В.М. Полунуднеев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 3, гл. 1: 3]
- И.А. Ефремов.* «Туманность Андромеды» (1957), «Афанеор, дочь Ахархеллена» (1958–1959), «Лезвие бритвы» (1964), «Час быка» (1968)
- В.А. Соснора.* «На холмах Эстонии» (1960-е)
- А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Понедельник начинается в субботу» (1964), «Сказка о тройке» (1967)
- С.Ф. Гансовский.* «День гнева» (1965)
- Г.С. Гор.* «Капитан Кук» (1966)
- А.И. Немировский.* «Пурпур и яд» (1973)
- В.И. Уфлянд.* «Жалобы людоеда» (1974)
- В.С. Высоцкий.* «Много во мне маминого...» (1976), «Одна научная загадка, или Почему аборигены съели Куха» (1979)

- В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980)
- А.Б. Борин.* «Рассказ человека, которого тихо съели» (1982)
- А.А. Иванов.* «Лилипут, сын великана» (1983, 1990)
- М.К. Гребенюк.* «Клад старого людоеда» (1986)
- Н.П. Балаев.* «Людоед» (1987)
- Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)
- В.М. Блаженный (В.М. Айзенштадт).* «И по углам моей за-  
плеванной темницы...» (1990-е)
- Г.Б. Остер.* «Задачник. Ненаглядное пособие по математи-  
ке» (1992)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- В.А. Пронин.* «Банда – 2» (1994)
- И.Г. Петкович.* «Плач по красной сукне» (1994)
- А.Д. Петухов.* «Вампиры, оборотни и людоеды среди нас.  
Хроника преступлений» (1994)
- И.И. Оганов.* «Песнь виноградаря осенью» (1994)
- А.Ф. Гланц.* «Семинар людоедов» (1995)
- И.Н. Полянская.* «Тихая комната» (1995), «Читающая вода»  
(1999)
- Г.В. Сапгир.* «Принцесса и Людоед» (1996)
- Ф.А. Искандер.* «Авторитет» (1996), «Понемногу о многом»  
(2000)
- В.Г. Куприянов.* «Изменчивая мода» (1998)
- О.А. Седакова.* «Памяти поэта» (1998)
- Д.И. Рубина.* «Наш китайский бизнес» (1999)
- И.Л. Горелик.* «Шыр-пыр ю пяпожгы» (1999)
- В.Я. Тучков.* «Русская книга военных» (1999)
- Н.М. Кононов.* «Мамаше приелась дочь, и она тихоню 3-х  
лет на участке...» (1999)
- Ю.В. Буйда.* «Полный бант» (1999), «Домзак» (2004), «Кни-  
га левой руки» (2007)
- Г.Н. Щербакова.* «Уткоместь, или Моление о Еве» (2000)
- И.Л. Муравьева.* «Дневник Натальи» (2000)
- В.Н. Курицын.* «Акварель для матадора» (2000)
- В.А. Пьецух.* «Догадки» (2000), «Чудо-юдо» (2001), «Срав-  
нительные комментарии к пословицам русского народа» (2002)
- В.М. Ропшин.* «В летний дождливый вечер» (2000), «Даша  
и людоед» (2006)
- Е.С. Чижова.* «Крошки Цахес» (2000), «Орест и сын» (2007)

- А.В. Королев.* «Змея в зеркале, которое спрятано на дне корзинки с гостинцами, какую несет в руке Красная Шапочка, бегущая через лес по волчьей тропе» (2000), «Сгинь, коса!» (2008)
- Анхель де Куатье.* «Схимник» (кн. 3: Иди и смотри, 2000-е)
- С.Г. Бабаян.* «21 декабря» (2001)
- О.А. Славникова.* «Бессмертный» (2001)
- Д.Л. Быков.* «Оправдание» (2001)
- Ю.А. Екишев.* «Действия ангелов» (2001)
- Гриша Брускин (Г.Д. Брускин).* «Как в кино» (2001)
- Э.С. Радзинский.* «Наполеон: исчезнувшая битва» (2002)
- Е.А. Попов.* «Мастер Хаос» (2002)
- А.Г. Волос.* «Муттоон» (2002)
- Г.М. Прашкевич.* «Парафокс Каина» (2002)
- Ю.Ч. Ким.* «О Сталине мудром» (цикл «Однажды Михайлов...», 2003)
- Б. Акунин.* «Пелагия и красный петух» (2003) [ч. 1, гл. 5, «Логово циклопа»]
- А.Г. Васютков.* «Сим-сим» (2003)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Кариатиды» (2003)
- А.А. Гоноровский.* «Петух» (цикл «Русский чудесник», 2004)
- И.О. Фоняков.* «Сонет об именах» (2004)
- А.К. Смирнов.* «Сатурновы сани» (2004)
- В.Н. Медведев.* «Охота с кукуем» (2004)
- М.А. Кучерская.* «Современный патерик» (2004)
- М.Д. Яснов.* «К нам приходит людоед» (2004)
- В.М. Печерский.* «Лазоревый клуб» (2005)
- Ю.П. Мориц.* «Детское» (кн. «По закону – привет почтальону!», 2005)
- А.Д. Алехин.* «Заметки бумажного змея» (2005)
- А.Л. Хвостенко.* «Эффект Робинзона Крузо» (2005)
- Г.У. Садулаев.* «Апокрифы Чеченской войны» (2005)
- Д.А. Донцова.* «Обед у людоеда» (2005)
- А.О. Щупов.* «Миссия» (2006)
- И.А. Вырыпаев.* «Июль» (2006)
- А. Козлачков.* «Моя любовь из досексуального периода» (2006)
- А.В. Петров.* «Про черемуху» (2006)
- А.З. Хургин.* «Брунгильда и любовь. Из жизни европлюдей» (2006)

- А. Бородин.* «Поезда стоят на месте...» (2006)  
*И.М. Губерман.* «Нет, я не наслажусь уже моментом...» (2006)  
*В. Леженда.* «Бессмертные герои» (2006)  
*Ю.А. Куратченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)  
*С.В. Мосова.* «Василеостровские мечтатели» (2007)  
*В.М. Ломов.* «Прозрачные и непрозрачные мысли» (2007)  
*З. Прилепин (Е.Н. Прилепин).* «Карлсон» (2007)  
*Ф.Н. Сваровский.* «Все хотят быть роботами» (2007)  
*Л.М. Тимофеев.* «Поминки» (2007)  
*А.Б. Троицкий.* «Операция “Людоед”» (2007)  
*Н.А. Шипилов.* «Псаломщик» (2007), «Мы из дурдома» (2008)  
*П.В. Кохсевников.* «Год людоеда: Время стрелять» (2008)  
*Е.Н. Фанайлова.* «Моя милиция занимается айкидо...» (2008)  
*А.Н. Чуманов.* «ДЕДские народные сказки, или Были-не-были про то, где были – не были» (2008)  
*Г.В. Давыдов.* «Крокодиловы слезы» (2008)  
*В.В. Михальский.* «Храм Согласия» (2008)  
*А.Г. Найман.* «Густой Иерусалим, пустая Венеция» (2008)  
*А. Тарн (А.В. Тарновицкий).* «Записки кукловода» (2008)

**Аэропа** – героиня, обреченная быть утопленной: отец, разгневавшись, отдает ее мореплавателю с этой просьбой, но тот жалеет Аэропу и выдает замуж, Атрей, которому она изменяет с Фиестом, велит бросить жену в море

- Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1  
*И.Ф. Анненский.* «Орест» (1900)  
*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)  
Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 146

**Гея** – см. в разделе I. 1.2.7

**Гиады** – см. в разделе I. 1.2.1

**Даная и Персей** – мать и сын брошены в море в ящике по приказу царя, ящик прибывает к острову, где их спасают

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова

*А.С. Пушкин.* «Сказка о царе Салтане» (1835) – см.: Гаврилов А. Персей и Гвидон: О возможном источнике «Сказки о царе Салтане» // Лит. Россия. 1987. № 6, 6 февр. С. 11

*В.В. Конецкий.* «Среди мифов и рифов» (1972) [мотив: кот, приплывший в бочке]

*В.В. Орлов.* «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997) [Персей нечаянно убивает деда]

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)

*Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)

*В. Леженда.* «Бессмертные герои» (2006)

Б и б ли о гра ф и я: МИМ. Т. 1. С. 351; СА. С. 172

**Ино** – мачеха, ненавидящая пасынков. См. также: Фрикс и Гелла

*Изложение сюжета:* Зелинский, Смирнова, Успенские 1

*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)

а) мачеха жестоко обращается с пасынком / падчерицей  
*И.А. Бунин.* «Мачеха» (1913)

*Б.Д. Григорьев.* «Ее пасынкам» (1918)

*М.И. Цветаева.* «Вчера еще в глаза глядел...» (1920)

*С.Я. Маршак.* «Двенадцать месяцев» (1942–1943)

*В.П. Астафьев.* «Перевал» (1959) [инверсия]

*А.Ф. Тучин.* «Россия – мать и мачеха» (1990)

*М.Н. Курاءв.* «Зеркало Монтакки» (1993)

*Л.С. Петрушевская.* «Васеньки» (1995)

*Г. Капелян.* «Христос» (1999)

*О.Р. Трифонова.* «Единственная: Роман-версия» (2001)

*А.С. Иванченко.* «Swedenborg» (2003)

*Ю.М. Поляков.* «В прошлой жизни, до работы жадный...» (2004)

*Т.И. Кириллова.* «Если ангел молчит» (2005)

*М.А. Амелин.* «Двум» (2005)

*К.И. Кривошеина.* «Недоумок» (2006)

*Т.Т. Наполова.* «Наталья Кирилловна: Царица-мачеха» (2006)

*Ю.Н. Вознесенская.* «Юлиана, или Игра в “Дочки-Мачехи”» (2007)

*Н.С. Васина.* «Мачеха для Золушки» (2008)

*М.Ю. Чепуриной.* «Садик с каштанами» (2008)

**Ино (Левкофея) / Матер Матута** – берет на воспитание Диописа, провозглашая его божественность, за что Гера насылает на ее супруга безумие, спасаясь от него, она вместе с сыном Меликертом (Палемон) бросается в море, они становятся благодетельными морскими божествами

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, 2, Тудоровская 1, Циркин

**В.Я. Брюсов.** «Одиссей у берега феаков» (1921, сб. «В такие дни» (1921), раздел «Завесы веков»)

**Б и б ли о гра ф и я:** МНМ. Т. 1. С. 545. Т. 2. С. 43, 123, 135; СА. С. 226, 343

**Иокаста** – мать, становится женой собственного сына, сделав ужасное открытие, она кончает с собой. См. также: Лай, Эдип

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

**И.Ф. Анненский.** «Финикиянки» (1898)

**Вяч.И. Иванов.** «Порука» (1907), «Мать» (1907)

**А.В. Сен-Сеньков.** «Дефиле» (1990-е)

**А.С. Бородыня.** «Цепной щенок» (1996)

**А.В. Королев.** «Дама пик. Коллаж» (1998), «Быть Босхом» (2004)

**С. Богданова.** «Сон Иокасты» (1999)

**Ю.В. Буйда.** «Сумма одиночества» (1999)

**Т.Ю. Степанова.** «В моей руке – гибель» (2001)

**Е.И. Афанасьева.** «Знак змеи» (2004)

**Ю.В. Волков.** «Эдип-царь» (2005)

**Е. Елагина (Е.В. Зузенко).** «Гост» (2007)

**И.А. Евса.** «Дождик осенний, как нудная птица...» (2007)

**Б и б ли о гра ф и я:** МНМ. Т. 1. С. 554; СА. С. 229

**Кориф** – сын Париса от первого брака, неузнанным входит в его дом и соблазняет его жену (Елену), за что отец убивает его

*Изложение сюжета:* Немировский 1, 2

**Е.В. Исаева.** «Монолог Елены в осажденной Трое. (Из пьесы “Две жизни Париса”)» (1990-е, 2001)

**Д.Я. Стахов.** «История страданий бедолаги, или Семь путешествий Половинкина» (2000) [сюжет без прономинации]

**Б и б ли о гра ф и я:** МНМ. Т. 2. С. 663

**Лай** – отец, которого убивает собственный сын. См. также:  
**Эдип, Пелоп, Хрисипп**

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

*В.Ф. Ходасевич.* «Аполлинизм» (1920-е)

*Ю.В. Буйда.* «Сумма одиночества» (1999)

*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)

*Ю.В. Волков.* «Эдип-царь» (2005)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 35; СА. С. 305

**Лаэрт** – отец **Одиссея**, ухаживает за садом и оплакивает пропавшего без вести сына, узнает его по шраму на ноге и после перечисления некогда подаренных им деревьев; убивает отца **Антиноя** – предводителя женихов

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова, Тудоровская 2

*Н.С. Гумилев.* «Одиссей у Лаэрта» (3-е стихотворение из цикла «Возвращение Одиссея», 1910)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*Ю.Н. Кудлач.* «Прометей, метро и Шурик» (2006)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 40; СА. С. 309

**Матер Матута** – см. **Ино (Левкофея)**

**Меланиппа / Тиро** – мать выброшенных по приказу ее отца (роддены вне брака от **Посейдона**) и чудесным образом спасенных близнецов, повзрослев, они освобождают мать из темницы

*Изложение сюжета:* Зелинский

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996)

*А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)

**Мелеагр** – см. **Алфея и Мелеагр**

**Меропа** – мать едва не становится убийцей горячо любимого и долгое время разыскиваемого сына; месть мужу – убийце ее детей и узурпатору государства

*Изложение сюжета:* Немировский 1

*Я.Б. Княжнин.* «Ольга» (1772)

*В.И. Майков.* «Меропа» (начало 1770-х, опубл. в 1775 г.)

*Ф.Я. Козельский.* «Велесана» (1778)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 140; СА. С. 346

**Навплий** – отец, мстящий за гибель своего сына: Одиссей обвиняет Паламеда в измене и казнит его, отец хочет снять обвинение, но ему это не удается, тогда Навплий побуждает жен ушедших в поход героев к измене мужьям, при возвращении флота он зажигает ложные огни маяка и многие корабли разбиваются о скалы

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

*И.Ф. Анненский.* «Елена» (1906)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 195; СА. С. 368

**Никтей** – отец, жаждущий наказания дочери Антиопы за греховную связь, кончает с собой и поручает своему брату Лику наказать ее

*Изложение сюжета:* Зелинский

*А.С. Пушкин.* «Станционный смотритель» (1830) [не хочет страданий дочери, но твердо убежден, что они будут; умирает, обманувшись в своей вере]

*А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900) [упоминание]

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 218

**Ниоба** – см. в разделе I. 2.2.1

**Полидект** – царь, отправляющий предполагаемого пасынка на выполнение трудной задачи, чтобы избавиться от него. См. также: **Персей**

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 3]

*А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1999)

*В.В. Шалыгин.* «Кровь титанов» (2003)

*В. Леженда.* «Бессмертные герои» (2006)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 318

**Полиник и Этеокл** – после саморазоблачения Эдипа сыновья теряют к нему уважение и он проклинает их, завещав им делить наследство с мечом в руках, пока они не убьют друг друга, Этеокл изгоняет Полиника из Фив, и тот организует поход против него (см. Семеро против Фив), в единоборстве у стен осажденных Фив погибают оба брата, их тела под страхом смертной казни запрещается предавать земле, Антигона нарушает приказ

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

*К.Н. Батюшков.* «Отрывок из Шиллеровой трагедии “Die Braut von Messina” (“Мессинская невеста”)» (1810-е, опубл. в 1828 г.)

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*М.А. Алданов.* «Истоки» (1950)

*А.В. Гашек.* «Играем Софокла» (1990)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 322, 672; СА. С. 445

**Приам и Гекуба** – см. Приам, Гекуба в разделе II. 3

**Прокна и Филомела** – см. в разделе I. 2.1

**Скилла** – героиня, предавшая ради возлюбленного город и отца (вырывает у него пурпурный волос, делавший его бессмертным), он топит / покидает ее, она превращается в птицу (отец, превращенный в орла, преследует ее)

*Изложение сюжета:* Немировский 1

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 1 – дочь предает отца и город]

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 445

**Тевкр** – брат Аякса Теламонида, не успел спасти его от самоубийства, за это осужден отцом и изгнан из дома, произносит речь в свою защиту, находясь на палубе корабля

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Туровская 2

Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы» (1879–1880)

В.Я. Брюсов. «Жалоба героя» (1907)

С.С. Мусаниф. «Во имя рейтинга» (2006)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 496–497; СА. С. 567

**Смерть Эгейя** – см. Эгей

**Телегон** – сын Одиссея и Цирцеи, отправляется на розыски отца и нечаянно убивает его (бой отца с сыном, родившимся в результате матрилокального брака далеко от постоянного места жительства героя)

*Изложение сюжета:* Зелинский, Немировский 1, Циркин

Э.В. Геворкян. «Темная гора» (1998–1999)

А.М. Пятигорский. «Древний Человек в Городе» (2001)

С.А. Васильев. «Одиссей – Телегону» (2001)

В.Б. Хазин. «Каталоги Телегона» (2003)

Б.Акунин. «Алмазная колесница» (2003–2004) [но в финале погибает сын]

З.Е. Зиник. «Нога моего отца» (2005)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 497; СА. С. 569

**Телемак (Телемах)** – сын Одиссея, отправляется на поиски отца; в облике Ментора его сопровождает Афина (см. Афина Паллада) и дает ему мудрые советы

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Туровская 1, Циркин

А.И. Дубровский. «Похождение Телемака, сына Улиссова» (1754)

М.В. Ломоносов. «К Пахомию» (1759)

А.П. Сумароков. «Франсуа Фенелон. Из “Тилимаха”» (1766) – см.: Morocco W.A. A translation from Fenelon's «Telemachos» // Graduate essays on Slavic lang. a. lit. Pittsburgh, 1995. Vol. 8. P. 101–102

В.К. Тредиаковский. «Тилемахида, или Странствие Тилемаха сына Одиссеева» (1766) – см.: Численко Н.Д. Об источниках

«Тилемахиды» В.К. Тредиаковского / Подгот. текста и предисл. Т.Б. Авериной // Дрезний мир и мы: Альманах. СПб., 2000. № 2. С. 252–279

Н.М. Каразин. «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, 27 марта 1790]

А.С. Пушкин. «К другу стихотворцу» (1814) [упоминание «Тилемахиды»], «Из письма к Ф.Ф. Вигелю» (1823)

Е.П. Люценко. «“Странствование Телемака” Ф. Фенелона» (1822)

А.Ф. Вельтман. «Странник» (1828–1832), «Эротида» (1835)

И.И. Лажечников. «Ледяной дом» (1835) [ч. 1]

И.А. Гончаров. «Обломов» (1847–1859) [ч. 2, гл. 1]

А.А. Фет. «Телемак у Калипсы» (1857)

Н.С. Лесков. «Очарованный странник» (1873) – см.: Косых Г.А.

Поиск Телемака / о. Измаила Славы Небесного Отца: Ф. Фенелон «Приключения Телемака», Н.С. Лесков «Очарованный странник» // Литература и христианство. Белгород: Изд-во Белгород. гос. ун-та, 2000. С. 61–65 [влияние поэмы Ф. Фенелона «Приключения Телемака, сына Улисса» на повесть Н.С. Лескова]; *Она же*. От «Черноземного Телемака» к «Страннику»: История и причины изменения заглавия повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» // Дергачевские чтения. 2000: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: В 2 ч. Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 2001. Ч. 1. С. 110–114

Д.С. Мережковский. «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [кн. 5]

Н.С. Гумилев. «Возвращение Одиссея» (1910)

В.Я. Брюсов. «Алтарь Победы» (1911–1912)

Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

И.А. Бродский. «Одиссей – Телемаку» (1972)

И.В. Бабанов. «Одиссей – Телемаху» (эссе, начало 1990-х, опубл. в 2001 г.)

Кир Булычев. «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

Д.Г. Новиков. «Телемахида» (1996)

О.Ю. Исаченко. «Пенелопе» (1997)

Э.В. Геворкян. «Темная гора» (1998–1999)

Л.С. Ковякин. «Одним меньшем» (2000)

- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)  
*П.Р. Сутин.* «Эти двери не для всех» (2000)  
*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыжинский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)  
*О.В. Сульчинская.* «Не все ли равно, как я вижу тебя...» (2001)  
*С.А. Васильев.* «Одиссей – Телегону» (2001)  
*Ю.М. Кокошко.* «Меланхолия» (2002)  
*Е.С. Холмогорова.* «Трио для квартета» (2003)  
*В.Б. Хазин.* «Каталоги Телегона» (2003)  
*В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004)  
*Б.А. Голлер.* «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)  
*А.А. Сальников.* «По тебе плачет твой селекционный сперматозоид...» (2004)  
*М.З. Левитин.* «Брат и благодетель» (2004)  
*М.Я. Бородицкая.* «Никого не держала. Стыдилась прикинуться слабой...» (2004)  
*Р.Ю. Волкова.* «Наяда» (2005)  
*Г.Ю. Шульпяков.* «Книга Синана» (2005)  
*А.Г. Черчесов.* «Вилла Бель-Летра» (2005)  
*М.Л. Москвина.* «Дом на луне» (2007)  
*М.С. Чешева.* «но мотыльки на дне твоих зрачков...» (2008)  
*Ю.Н. Арабов.* «К морю» (2008)  
*О.Н. Ермаков.* «Блокнот в темной обложке» (2009)  
Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 497–498; СА. С. 569;  
Шанский и др. С. 81–82

Телемах – см. Телемак

**Тиндарей** – супруг Леды, отец Диоскуров, Клитемnestры и Елены, упоминания его в этом качестве: заботливый отец, пристраивающий замуж несчастливую красавицу-дочь

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, Зелинский, Кун, Немировский 1, Тудоровская 2

- «Повесть о Варлааме и Иоасафе» (XII в.) [упоминание]  
*А.Ф. Вельтман.* «Эротида» (1835) [отец, оберегающий красавицу-дочь от женихов]  
*А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900)  
*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 8]

*А.А. Бушков.* «Провинциальная хроника начала осени» (1989)  
*Г. Маркосян-Каспер.* «Елена» (2000)  
*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)  
*В.Б. Хазин.* «Каталоги Телегона» (2003)  
*В. Лејкенда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)  
*С.С. Мусаниф.* «Древнее китайское проклятие» (2005), «Во имя рейтинга» (2006)  
*Ю.А. Кураченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 513; СА. С. 577

### Тиро – см. Меланиппа

**Феникс** (участник Троянской войны) – за соблазнение своей наложницы, подлинное или мнимое, отец (Аминтор) ослепляет сына и изгоняет его, Хирон его исцеляет

*Изложение сюжета:* Голосовкер 2, Кун, Немировский 1, Тудоровская 2

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)  
Библиография: МНМ. Т. 2. С. 560–561

**Фиест** – ради мести Атрею вступает в связь с собственной дочерью, рожденный им сын Эгисф, повзрослев и узнав о преступлении Аtréя, усыновившего его и женатого на его матери, убивает его

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)

*Е.Л. Войскунский, И.Б. Лукодьянов.* «Очень далекий Таресс» (1968, другое название – «Щит Нетона»)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 3]

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)

*Г. Маркосян-Каспер.* «Возвращение Агамемнона из Трои» (2008)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 562, 657

**Фрикс и Гелла** – брат и сестра, которых хочет погубить мачеха, требуя принести их в жертву Зевсу во время засухи; их мать, богиня облаков Нефела, окутывает детей тучей и отправляет на златогорунном баране в Колхиду, Гелла погибает в пути, упав в воды пролива, получившего ее имя – Геллеспонт, а Фрикс достигает владений царя Ээта

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский I, Смирнова, Успенские I

В.Я. Брюсов. «Сеет Хронос» (1918)

М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» (1929–1940)

В.М. Полупуднев. «У пункта Эвксинского» (1956) [т. I: Великая Скифия, ч. 2, гл. 3: 4; т. 3: Митридат, ч. 4, гл. 17]

Л.Ф. Воронкова. «В глуби веков» (1973)

С.И. Фингарет. «Скифы в остроконечных шапках» (1982)

В.В. Проталин. «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

Ю.В. Юрченко. «Фауст и Елена» (1993)

Кир Булычев. «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

А.И. Асов. «Атлантида и Древняя Русь» (2001)

И.В. Кутук. «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)

В. Леженда. «Античные хроники» (2004)

Д.В. Смирнов. «Геракл без галстука» (2006)

Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 271; СА. С. 125; Шанский и др. С. 25

**Хрисипп** – сын Пелопа, кончает с собой от позора (облазнен Лаем)/его убивают из-за наследства сводные братья, отец проклинает его убийц

*Изложение сюжета:* Кун, Немировский I

С. Богданова. «Сон Иокасты» (1999)

В. Леженда. «Античные хроники» (2004)

Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 598

**Эгей (смерть Эгейа)** – отец Тесея; ожидая сына с Крита, он договаривается с ним, что в случае победы он вернется домой под белыми парусами, когда Эгей видит корабль под черными парусами (Тесей забывает переменить паруса), с горя бросается в море, названное поэтому Эгейским

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова

*В.Я. Брюсов.* «Тезей Ариадне» (1904)

*И.А. Бунин.* «Тезей» (1907)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 1]

*Н.Ф. Тарасенко.* «Путешествие в Элладу» (кн. «Предгорье», 1987)

*В.А. Болтышев.* «Эгей» (1991)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»), «На полпути с обрыва» (1995)

*Б.А. Ахмадулина.* «Глубокий обморок» (1999)

*П.Ю. Барскова.* «Эвридай и Орфика» (кн. стихов, 2000)

*Г.Л. Одди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*Ю.М. Брайдер, И.Т. Чадович.* «Гвоздь в башке» (2002)

*Таммuz Тантур (К. Тынтарев).* «Тезей в Кноссе» (2004)

*В. Леженда.* «Бессмертные герои» (2006)

*А.Ю. Леонтьев.* «Мармарис» (2008)

а) перед отправкой на смертельно опасный подвиг договариваются о знаках, обозначающих победу или поражение, по каким-то причинам условие не выполняется, ждущий знака может погибнуть, увидев дурную весть (при благоприятном исходе)

*И.А. Ефремов.* «Час быка» (1968)

Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 656–657; СА. С. 646

**Эгисф – см. Клитемnestра, Фиест**

**Эдип** – сын по неведению и велению рока убивает отца и женится на матери (см. Лай, Иокаста, Полиник и Этеокла, Антигона), узнав о совершенных им преступлениях, он выкалывает себе глаза и уходит в изгнание, сопровождаемый Антигоной; последний приют находит у Тесея

*Изложение сюжета:* Голосовкер 2, Зелинский, Кун, Немировский 1

*А.П. Сумароков.* «Эпистола II (О стихотворстве)» (<1747>)

*Н.А. Бекетов.* «Эдип» (1750-е, текст не сохр.) – см.: Енишерлов В. Биографические мотивы поэмы «Возмездие» (К проблеме прототипов) // Bazzarelli. С. 131

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, апреля]

*В.А. Озеров.* «Эдип в Афинах» (1804) – см.: Брусенцова О.Д. Художественное своеобразие трагедии В.А. Озерова «Эдип в Афинах» // Проблема автора и авторской позиции в литературе. Харьков: Прапор, 1990. С. 63–69; Полюшкина Р.А. Трагедия на античный сюжет в творчестве В.А. Озерова // Взаимодействие жанров, художественных направлений и традиций в русской драматургии XVIII–XIX веков. Куйбышев: Изд-во Куйб. гос. пед. ин-та, 1988. С. 68–79; Ходанен. С. 34–50

*В.В. Капнист.* «Антигона» (конец 1800-х)

*А.Н. Грузинцев.* «Эдип-царь» (1811)

*Д.В. Дашков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*А.С. Пушкин.* «Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы...» (1829), «Пиковая дама» (1833) – см.: Королев А.В. Орудящий сфинкс // Знамя. 1998. № 12. С. 205–211

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*В.К. Кюхельбекер.* «Баргузинская сказка» (1839) – см.: Климова М.Н. Из истории «Эдипова сюжета» в русской литературе: («Баргузинская сказка» В.К. Кюхельбекера) // Общественное сознание и литература XVI–XX вв. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2001. С. 150–155

*И.А. Gonчаров.* «Обыкновенная история» (1844–1846) [ч. 2, гл. 4]

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 5: Западные арабески: Тетрадь вторая]

*А.П. Чехов.* «Тапер» (1885)

*В.Я. Брюсов.* «Эдип и Лихас» (1890-е, неопубл. пьеса – см.: Андреасян Н.Г. Из неопубликованного драматургического наследия В.Я. Брюсова (1890-е гг.) // Брюсовские чтения 1996 года. Ереван: Лингва, 2001. С. 29–37); «Случайная стрела» (1911), «Алтарь Победы» (1911–1912), «1812–1912» (1912)

*Л.Н. Андреев.* «Жизнь Василия Фивейского» (1902, опубл. в 1904 г.) [тяготение рока]

*Вяч.И. Иванов.* «Порука» (1907), «Мать» (1907) – см.: *Dudek A. Mit o Edypie w interpretacji Wiaczeslawa Iwanowa // Acta uniwersyteckie wratislaviensis. Wrocław, 2001. № 115: Slavica wratislaviensia. № 3. S. 113–122*

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”, 1912)

*А.А. Блок.* «Скифы» (1918) – см.: *Максимов Д.Е. О мифо-поэтическом начале в лирике Блока (Предварительные замечания) // Bazzarelli. С. 361–399*

*А.И. Введенский.* «Минин и Пожарский» (1926)

*М.А. Алданов.* «Ключ» (1929), «Живи как хочешь» (1952)

*В.А. Рождественский.* «Я жалею о том, что не видел лица всей земли...» (1929–1932)

*О.Э. Мандельштам.* «Знакомства нашего на склоне...» (1933–1934)

*А.Р. Беляев.* «Человек, нашедший свое лицо» (1940)

*И.А. Бунин.* «Антигона» (1940)

*Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [первая часть сюжета]

*Е.Б. Федоров.* «Зверь из бездны» (1952–2003, первоначальное название – «Эдип»)

*В.А. Луговской.* «Царь Эдип» (1956)

*М.И. Орлов.* «Эдип» (1970-е)

*В.А. Бахчанян.* «Крылатые слова» (1972)

*И.А. Бродский.* «Одиссей – Телемаку» (1972)

*А.И. Немировский.* «Пурпур и яд» (1973)

*В.П. Аксенов.* «Золотая наша железка» (1973)

*А.С. Кушнер.* «Сложив крылья» (кн. «Голос», 1978), «Характер наш и есть наш Рок...» (1995)

*Г.И. Горин.* «Тот самый Мюнхгаузен» (1979)

*А.А. Фрадис.* «Грипп» (1980)

*М.Ю. Лаптев.* «Мой убитый отец занимается русским со мною...» (1980-е)

*Э.М. Скобелев.* «Эдип безумный» (1983)

*П.М. Алешковский.* «Жизнеописание Хорька» (1993)

*Л.А. Миллер.* «В ожидании Эдипа» (1993)

*А.А. Пурин.* «Афинская школа» (1993–1994, кн. «Созвездие рыб», 1996), «Четыре, две и три...» (1995), «Как скопидомы умозрений...» (1995)

- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)
- И.В. Мартынов.* «БАМ. Письма женщинам о русском футболе» (1994)
- А.В. Королев.* «Дама пик. Коллаж» (1994/1998)
- Л.С. Петрушевская.* «Теща Эдипа» (1995)
- Б. Кенжеев.* «Вот человек, которому темно...» (1995)
- Э.А. Хруцкий, А.Я. Степанов.* «На углу, у Патриарших...» (1995)
- О.Е. Авраменко.* «Сын сумерек и света» (1996)
- Г.Г. Данской.* «Взгляд» (1997)
- Т.А. Бек.* «Не думая о месте и о пользе...» (1997)
- И.Н. Полянская.* «Прохождение тени» (1997)
- И.Н. Тюрин.* «Слышишь? Ночью так хочется пить...» (1997)
- Г.Ю. Шульпяков.* «Ты живешь в тулике у Казанского, скажем, вокзала...» (1998)
- Е.А. Попов.* «Подлинная история "Зеленых музыкантов"» (1998)
- В.А. Гандельман.* «Эдип» (кн. стихов, 1998)
- М. Фрай.* «Мой Рагнарек» (1998)
- О.А. Чигиринская.* «Ваше благородие» (1999)
- С. Богданова.* «Сон Иокасты» (1999)
- А.Г. Найман.* «Неприятный человек» (1999)
- Д.И. Рубина.* «Наш китайский бизнес» (1999)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- Ю.В. Буйда.* «Сумма одиночества» (1999), «Третье сердце» (2008)
- А.М. Мелихов.* «Нам целый мир чужбина» (2000)
- Ч.А. Абдуллаев.* «День гнева» (2000)
- Н.Н. Матвеева.* «Перечитай "Царя Эдипа"!» (2000)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- Анхель де Куатье.* «Схимник» (2000-е) [кн. 2: Иди и смотри]
- Л.Г. Зорин.* «Кнут» (2001)
- М.И. Синельников.* «Посвящается Фрейду» (2001)
- С.А. Васильев.* «Одиссей – Телегону» (2001)
- Н.Н. Александрова.* «Порванная струна» (2001), «Ад да Винчи» (2005)
- В.Я. Строчков.* «Введение в фиванский цикл» (2002)
- Д.А. Румянцев.* «Аватары. Бомжи бородаты, как древние греки...» (2002)
- П.В. Потапова.* «Но все прошло: и дожди, и годы...» (2002)

- О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)  
*А.В. Скидан.* «Путеводитель по Н.» (2003)  
*М.А. Палей.* «Выход» (2003)  
*А. Берсенева (Т.А. Сотникова).* «Яблоки из чужого рая» (2003)  
*Н. Бакст.* «Запретное влечение» (2003)  
*А. Недель.* «*Zyklon “B”*» (2004)  
*Е.А. Шварц.* «Стихи о Горе-Злосчастье и бесконечном счастье быть меченоей божьей рукой» (2004)  
*Ю.И. Колкер.* «“Ты циник”. – Нет, не до конца...» (2004)  
*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)  
*Д.А. Донцова.* «Пикник на острове сокровищ» (2004)  
*А.М. Тавров.* «Парусник Ахилл» (кн. стихов, 2005)  
*С.В. Кекова.* «Что сердце для тебя? Земных страстей оплот...» (2005)  
*Ю.В. Волков.* «Эдип-царь» (2005)  
*И.В. Мерцалов.* «Схаас» (2005)  
*Е.С. Красавина.* «Право первой ночи» (2006)  
*А. Калганов.* «Ветер с Итиля» (2006)  
*Н.В. Андреева.* «Принц Эдип» (2006)  
*Ю.Н. Кудлач.* «Прометей, метро и Шурик» (2006)  
*П.В. Молитвин.* «Проклятый город» (2006)  
*А. Басирин.* «Убить Ланселота» (2006)  
*Б.А. Василевский.* «Другая жизнь и город дальний» (2006)  
*В.О. Пелевин.* «Македонская критика французской мысли» (2006), «Ампир В. (Empire V)» (2006)  
*А.М. Айзенберг.* «Imperium» (2007)  
*В.М. Ломов.* «Прозрачные и непрозрачные мысли» (2007)  
*А.П. Цветков.* «Эдип в Коломне...» (2007)  
*Г.А. Марговский.* «Учитель» (2007)  
*Ю.Е. Перфильев.* «Дубровник. Публика в обойме...» (2007)  
*И.В. Клиновой.* «Окоем широк, но безотраден...» (2007)  
*О. Нетово.* «Новый год к нам мчится» (2008)  
*Р.Ю. Волкова.* «Экуменист из Праги» (2008)  
*Н.М. Голь.* «Ослышка» (2008)  
*А.А. Наль.* «Внуково» (2008)
- Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 657–659; СА. С. 647–648; Алексеева Н.А. Античные сюжеты в структуре драматических поэм 1840–1850-х гг. (на примере русской литературы) // Науч. тр. Куйб. гос. пед. ин-та. 1979. Т. 227. С. 24–33; Климо-

*ва М.Н.* Из истории «Эдипова сюжета» в русской литературе: (Повести о кровосмесителе) // Проблемы истории, русской книжности, культуры и общественного сознания. Новосибирск: Сиб. Хронограф, 2000. С. 52–56; Шанский и др. С. 96

**Электра** – дочь Агамемнона и Клитемnestры, помогает брату Оресту в убийстве матери и отчима Эгисфа (жаждет мести)

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский 1, 2

*А.П. Сумароков.* «Страдай, прискорбный дух! Терзайся, грудь моя!..» (1768)

*А.Н. Грузинцев.* «Электра и Орест» (1810)

*В.А. Жуковский.* «К Воейкову» («О Воейков! Видно, нам...», 1814)

*И.Ф. Анненский.* «Электра» (1899)

*В.В. Набоков.* «Дар» (1937), «Лолита» (1955)

*А.Н. Курчаткин.* «Солнце сияло» (2004)

*Ю.Н. Арабов.* «Нефть-строительница хлещет...» (2008)

*С.Ю. Михайлов.* «Зимние люди» (2008)

*Е.В. Новицкий.* «Мefистоfель forever» (2008)

*Г. Маркосян-Каспер.* «Возвращение Агамемнона из Трои» (2008)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 660; СА. С. 651

**Эней и Анхис** – см. Эней (а) в разделе II. 3

**Эрифила** – жена, подкупленная уговорить мужа (Амфиарая) отправиться на смерть, ее убивает сын Алкмеон из мести за отца, орудия подкупа посвящены богам

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун

*В.К. Тредиаковский.* «Отвергни уж печаль: довольно ты крушилась...» (<1751>)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 667; СА. С. 664

**Эсон** – отец Ясона, изгнан и лишен трона, чтобы сохранить жизнь сыну, подкидывает его

*Изложение сюжета:* Зелинский, Успенские 1

*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)

## Этеокл – см.: Полиник и Этеокл

Ээт – царь, владеющий золотым руном и подвергающий аргонавтов многочисленным испытаниям за него; отец, собирающий по частям тело своего убитого сына. См. также Медея

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова, Успенские 1

В.Я. Брюсов. «Медея» (1903, 1904)

Кир Булычев. «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

А.И. Асов. «Атлантида и Древняя Русь» (2001)

В.Б. Хазин. «Каталоги Телегона» (2003)

В. Лейкенда. «Античные хроники» (2004)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 675; СА. С. 670

**Юл (Асканий)** – сын Энея, прибывший с отцом в Италию, родоначальник рода Юлиев

*Изложение сюжета:* Нейхардт, Немировский 2, Циркин

В.П. Петров. «Еней. Героическая поэма Публия Вергилия Марона. Песнь первая» (<1770>, <1781>)

М.Н. Муравьев. «Ода carmi<пнпт> IV lib<ер> IV из Горация» (1773), «Фарсальская битва» (вторая половина 1770-х гг.)

В.А. Жуковский. «Разрушение Трои. Из “Энеиды” Виргilia» (1822)

В.Я. Брюсов. «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)  
[Юн, прибывший с Энеем, основатель рода]

Э.В. Геворкян. «Темная гора» (1998–1999)

А. Валентинов (А.В. Шмалько). «Диомед, сын Тидея» (2001)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 54–55, 678–679

## V. САКРАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА / ВРЕМЕНА: СЮЖЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПОПАДАНИЕМ В НИХ

**Аид / Орк** – царство мертвых, путешествие / переход в него. См. также: Элизиум (Елисейские поля), Тартар, Эреб

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, 2, Зелинский, Кун, Немировский 1, 2, Смирнова, Успенские 1, Циркин

*В.И. Майков.* «Игрок ломбера» (1763)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789)

*Н.М. Карамзин.* «Песнь Сафина» (1793)

*К.Н. Батюшков.* «Выздоровление» (<1807?>), «Тибуллова элегия III. Из III книги» (1809), «Тибуллова элегия IX. Из I книги» (1809–1810), «Судьба Одиссея» (1814), «<Из греческой антологии>» (1817–1818)

*В.А. Жуковский.* «К Делию» (1810) [Тенар – преддверие Аида], «Жалоба Цереры» (1831)

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*Н.И. Гнедич.* «Сиракузянки, или Праздник Адониса» (1820–1821)

*В.К. Кюхельбекер.* «Седой волос» (первая половина 1820-х), «Кассандра» (1823), «Аргивяне» (1825)

*Е.А. Баратынский.* «Элизийские поля» (1821)

*А.С. Пушкин.* «Кинжал» (1821), «Прозерпина» (1824), «Пиковая дама» (1833) – см.: Евзлин М. Мифологическая структура преступления и безумия в повести А.С. Пушкина «Пиковая дама» // Евзлин М. Космогония и ритуал. М.: Радикс, 1993. С. 31–55; «Египетские ночи» (1835)

*А.А. Дельвиг.* «Н.И. Гнедичу» (1823), «Купальницы» (1824)

*П.А. Катенин.* «Элегия» («“Фив и музы! нет вам жестокостью равных...”», 1828), «Идиллия» (1831) – см.: Саськова. С. 59–70

- В.С. Печерин.* «Труп Леонида кровавый увидевши, Ксеркс-победитель...» (1831 или 1832?), «Эпиграммы из Мелеагра» (<1842>)
- Н.В. Гоголь.* «Невский проспект» (1834)
- А.Н. Струговщиков.* «Из “Римских элегий” Гете» (<1839>)
- А.А. Фет.* «Боги Греции» (1878)
- В.С. Соловьев.* «Три подвига» (1882)
- Н.С. Лесков.* «Невинный Пруденций» (1891)
- В.Я. Брюсов.* «Я вернулся на яркую землю...» (1896) [возвращение], «Кассандра» (1898, 1923), «Огненный ангел» (1907–1908) [гл. 12], «Послание Малербу» (1910), «Изречения» (1915–1916)
- Д.С. Мережковский.* «Пушкин» (1896), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 15, гл. 2], «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [кн. 1, 10]
- Вяч.И. Иванов.* «Горная весна» (1900-е)
- И.Ф. Анненский.* «Меланиппа-философ» (1901)
- А.А. Кондратьев.* «Орфей» (1908), «Сапфо у Гадеса» (1908)
- М.Л. Гофман.* «Надписи на могильных плитах» (1910)
- Эллис (Л.Л. Кобылинский).* «Петелийская надпись», «Фэстон» (оба – кн. стихов «Stigmata», 1911)
- А.Д. Скальдин.* «Эвридица» (1912)
- О.Э. Мандельштам.* «Еще далеко асфоделей...» (1917)
- Л.П. Гроссман.* «Баратынский» (1919)
- М.И. Цветаева.* «Как сонный, как пьяный...» (1921, цикл «Стихи к Блоку», 1916–1921), «Провода» (1923), «Поэма Воздуха» (1927), «Ода пешему ходу» (1931–1933)
- Ф.К. Сологуб.* «Эллиптической орбитой...» (1926) [асфодели как предвестники]
- Л.Н. Мартынов.* «Кружева» (1932)
- А.П. Ладинский.* «XV легион» (1937), «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 8]
- Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [гл. 10]
- П.Г. Антокольский.* «Говорит предание» (1950-е)
- В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия – сквозной мотив; т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 2, гл. 4; ч. 4, гл. 1: 7; ч. 5, гл. 6: 2; т. 3: Митридат, ч. 1, гл. 5; ч. 5, гл. 14; ч. 6, гл. 6, 29, 39]

*Венедикт Ерофеев.* «Бесполезное ископаемое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.)

*Е.Я. Гуляковский.* «Украденный залог» (1962)

*И.А. Бродский.* «Сонет» («Великий Гектор стрелами убит...», 1962), «Дорогому Д.Б.» (1962), «Новые стансы к Августе» (1964) – см.: *Ковалева И.И.* Одиссей и Никто. Об одном античном мотиве в поэзии И. Бродского // Старое лит. обозрение. 2001. № 2. С. 75–80; «Отрывок» (1964–1965), «Песнь Тиртея» (1972) [перевод стихотворения Ц.К. Норвида], «Девяносто лет спустя» (эссе на англ. яз., 1994)

*В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)

*Е.Л. Войсунский, И.Б. Лукодьянов.* «Очень далекий Тартесс» (1968, другое название – «Щит Нетона»)

*В.А. Левшин.* В поисках похищенной марки» (1969)

*В.А. Соснора.* «Исповедь Дедала» (1970)

*Г.Д. Гулиа.* «На пороге мрака» (1970)

*З.Ю. Юрьев* (З.Ю. Гринман). «Рука Кассандры» (1970)

*А.И. и С.А. Абрамовы.* «Селеста 7000» (1970)

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]

*Д.Е. Авалиани.* «Корит семит с елеем звон...» (1970-е)

*В.Д. Михайлов.* «Свисток, которого не слышишь» (1972), «Сторож брату моему» (1976), «Заблудившийся во сне» (1996)

*А.С. Кушнер.* «Волна» (кн. «Голос», 1978)

*А.И. Немировский.* «Слоны Ганнибала» (1983) [главы «В Масалию», «Встреча в театре»]

*А.П. Казанцев.* «Гринадцатый подвиг Геракла» (1983)

*В.А. Филиппов.* «Утро. Пугаю бабушку...», «Народ-крот» (оба – 1984–1990)

*В.В. Головачев.* «Спящий джинн» (1987), «Особый контроль» (1989)

*А.С. Григорян.* «Реанимационная машина» (1988)

*Д.Б. Волчек.* «в голландии на веточке суровой...» (1989)

*А.А. Бушков.* «Лабиринт» (1989), «Провинциальная хроника начала осени» (1989)

*С.И. Щеглов.* «Восход на Аиде» (1990)

*Г.И. Гуревич.* «Древо тем» (1991)

*Б. Кенжеев.* «Речь о непрочности, о ненадежности...» (1991), «Так горек голос твой, тихоня, проводник...» (1995), «Сколько

нажито, сколько уступлено яме земляной, без награды, за так...» (1997), «Перед подписью будет “я вас люблю и проч.” ...» (2000), «На пролитое дуя молоко...» (2001), «Проснусь, неисправимый грешник, не чая ада или рая...» (2004), «Зачем я пью один сегодня? Как тридцать восемь лет назад...» (2007)

*Е. Кольчужников.* «Песнь потерпевшего кораблекрушение» (кн. стихов «Нити Арахны», 1992)

*Катя Капович.* «Песенка» («Застегнута на все шесть петель...», кн. стихов «Прощание с шестикрылыми», 1992–1998)

*Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)

*И.В. Зорин.* «Цезарь Августович Фингер» (1993)

*О.Н. Ермаков.* «Чаепитие в преддверии» (1993), «Возвращение в Кандагар» (2004)

*Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Карательная экспедиция» (1994), «Гвоздь в башке» (2002)

*А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)

*В.К. Кантор.* «Поезд Кельн – Москва, или Путешествие домой» (1995)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыжинский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, парод, стасим 1], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*Е.В. Клюев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)

*В.И. Царегородцев.* «Несимметричное пальто» (1996)

*А.Г. Лазарчук.* «Опоздавшие к лету» (1996)

*Е.В. Хаецкая.* «Хелот из Лангедока» (1996), «Ульфилा» (2004)

*О.Е. Авраменко.* «Сын сумерек и света» (1996), «Наследник Громовержца» (2006)

*С.В. Лукьяненко.* «Осенние визиты» (1997)

*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Город грешных желаний» (1997, другое название – «Северная роза»)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Серый коршун» (1997), «Димед, сын Тидея» (2001)

*М. Фрай.* «Волонтеры вечности» (1997), «Энциклопедия мифов» (2002)

*В.А. Стукас.* «Бухарест – Констанца. Овидий» (1998)

- А. Касимов.* «У лодки на боку письмо: посланье в мрак, к чертам, в Аид...» (1998)
- И.Л. Лиснянская.* «Я возвращаюсь в разговор о Данте...» (1998)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- А.Н. Громов.* «Счастливая звезда Агафокла-младшего» (1998), «Шаг влево, шаг вправо» (1999)
- Б. Акунин.* «Левиафан» (1998) [начало романа, «Кое-что из черной папки комиссара Гоша»], «Статский советник» (2000), «Пелагия и красный петух» (2003) [гл. 4: «В пещере»]
- Э.В. Геворкян.* «Темная гора» (1998–1999)
- В.В. Пшеничников.* «Сантименты» (1998–2001)
- А.Г. Найман.* «Любовный интерес» (1999)
- Л. Саксон.* «Рентгеновского снимка страшный вид...» (1999)
- А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Гиперборейская чума» (1999)
- Ф.А. Искандер.* «Курортная идиллия» (1999), «Рукопись, найденная в пещере» (1999)
- Б.А. Ахмадулина.* «Глубокий обморок» (1999), «Сюжет» (1999), «Сны о Грузии» (цикл, 2000)
- П.В. Катериничев.* «Банкир» (1999), «Беглый огонь» (1999), «Время барса» (2000)
- И.З. Фаликов.* «Элегия с посвящением» (1999), «Илиада» (2001)
- С.А. Завьялов.* «Декламации на горацианские темы свободным стихом» (1999–2001)
- Ю.А. Бригадир.* «Сердце Анубиса» (1999–2004)
- В.Б. Назаров.* «Круги на воде» (2000)
- О.В. Хвостова.* «Колыбельная» (2000)
- В.Л. Лехциер.* «Распорядись оставшимся с умом...» (2000)
- А.А. Лукьянин.* «Обласкан пламенем ракетных дюз...» (2000)
- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)
- М.А. Гофайзен.* «Бременский музыкант» (2000)
- П.Ю. Баркова.* «Эвридей и Орфика» (кн. стихов, 2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Мечта империи» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Гробницы Немертеи» (2002), «Северная Пальмира» (2005), «Сыщик» (2005), «Все дороги ведут в Рим» (2005)
- Ю.М. Кокошко.* «Ничего, кроме болтовни над полем трав» (2000), «Меланхolia» (2002)

- А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)
- А.О. Белянин.* «Сестренка из преисподней» (2001)
- С.А. Васильев.* «Одиссей – Телегону» (2001)
- В.А. Проталин.* «Тезей» (2001)
- Ф.Д. Березин.* «Пепел» (2001), «Война 2030. Атака скалистых гор» (2006)
- И.В. Василькова.* «Тмин, барбарис, гипсофилы, клематис, мелисса...» (2002)
- Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)
- В.А. Куллэ.* «...пусть птицы замирают на лету...» (2002)
- А.Г. Машевский.* «Величка» (2002)
- К.В. Козлов.* «Западня для ракетчика» (2002)
- О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)
- В.В. Михальский.* «Для радости нужны двое» (2002)
- В. Бурцев, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Святой остров» (2002)
- А. Лютый.* «Двенадцать подвигов Рабин Гута» (2002), «Рабин Гут. Семь бед – один ответ» (2002)
- И.В. Кутник.* «Гражданские войны, или первая часть книги Смерть Трагедии, расположенная второй» (кн. стихов, 2003)
- Ю.Н. Арабов.* «Биг-бит» (2003)
- А.И. Новиков.* «Птицелов» (2003)
- И.И. Смирнов-Охтин.* «Невский, З, или На всяком вся вся о вся» (2003)
- А.А. Золотарева.* «Эвридики» (2003)
- Е.А. Шварц.* «Кольцо Диоскуров» (цикл «Солнце спускается в ад», 2003)
- А.В. Геласимов.* «Рахиль» (2003)
- Н. Бакст.* «Запретное влечение» (2003)
- Н.А. Горлова.* «Раньше ласточки в Аид путь знали...» (2003)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и молот Перуна» (2003), «Таня Гроттер и Золотая Пиявка» (2003), «Таня Гроттер и колодец Посейдона» (2004), «Мефодий Буслаев. Маг полуночи» (2004)
- В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004)
- Е.М. Чигрин.* «Когда за сорок» (2003), «Сдаёт листву сегодня во вчера...» (2008)
- Б.А. Голлер.* «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)

- А.К. Смирнов.* «Сатурновы сани» (2004)  
*О.Ю. Лазарева.* «Сага о Вечности» (2004)  
*Д.А. Григорьев.* «Моя первая женщина» (2004)  
*Л. Дановский (Л.А. Айзенштат).* «Коммунист» (из цикла  
«Ретроспективный заказ», 2004)  
*А.Ш. Левин.* «География преисподней» (2004)  
*Д.А. Румянцев.* «Миф» (2004)  
*Валех Салех (В. Салех-оглы, В.С. Елчигев).* «В метро» (2004)  
*А.В. Борейко.* «Телесная баллада» (2004)  
*Д.В. Мансуров.* «Теледжинсовщина» (2004)  
*И.О. Фоняков.* «Зачем Харону обол» (2004)  
*М. Фрай.* «Мифологжи» (кн. «Сказки и истории», 2004)  
*И.А. Ермакова.* «Гранат» (2004), «Улей» (кн. стихов, 2007)  
*М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Массажист» (2004), «Меч  
над пропастью» (2007)  
*Е.Е. Лапшина.* «Крылатый лев скользнет из темноты...»  
(2004), «Измиэр» (2008)  
*Р.А. Глушков.* «Демон ветра» (2005)  
*И.В. Домрачева.* «Сердцу ребра к восемнадцати малы...»  
(2005)  
*Б.А. Панкин.* «Напутственный сонет» (2005)  
*Т. Арсеньева (О.С. Ильницкая).* «Papitio Ulysses, ты – Одис-  
сеев кораблик?..» (2005)  
*М.А. Амелин.* «Алкаш не каждый у пивной...» (2005)  
*О. Ларионова (О.Н. Тидеман).* «Лунный нетопырь» (2005)  
*В.В. Лещенко.* «Звездная пыль» (2005)  
*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Серебряный осел»  
(2005)  
*А.В. Лайко.* «В трамвае» (2005)  
*Н.Ю. Бельченко.* «Ход» (2005)  
*И.В. и С.В. Крускоп.* «Охота на лис» (2005)  
*К.В. Алейников.* «История оборотня» (2005)  
*С.С. Мусаниф.* «Древнее китайское проклятие» (2005),  
«Хроника Третьего Кризиса» (2006), «Во имя рейтинга» (2006),  
«Второе правило стрелка» (2007)  
*А.Е. Соколов.* «Пахнет в Аиде лесной земляникой...» (2005),  
«И Стикса лед хрустит в зубах Харона...» (2007), «Неужели Ми-  
хайло Сергеевич Омбыш...» (2008)  
*О.А. Аксеничев.* «Дорога на Тмутаракань» (2006)

- Фигль-Миаль.* «Мысли о заведомо ложном» (2006)  
*Ю.В. Набокова.* «Невеста океана» (2006)  
*Ю.И. Колкер.* «Митридат» (2006)  
*И.И. Ковалева.* «Холодная весна сверкает и гремит...» (2006)  
*А.Н. Федулов.* «АЗ УКа ЛЮДИ» (2006)  
*И.С. Андronати, А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Марш эклезиастов» (2006)  
*В.О. Глуховцев, А. Самойлов.* «Смерти нет» (2006)  
*Г.И. Чернобровкин.* «Сошествие» (2006)  
*С.Б. Кузнецов.* «Полигон» (2006)  
*Ю.А. Кураченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)  
*Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)  
*В.Е. Захаров.* «Бедный крысенок» (2007)  
*А.М. Айзенберг.* «Imperium» (2007)  
*И.А. Абузяров.* «Вместо видения» (2007)  
*Е.В. Сафонова.* «Жители ноосферы» (2007)  
*Макс Max (М. Лейкин).* «Квест империя» (2007)  
*С.А. Минаков.* «Нежный Плотов» (2007)  
*С.С. Юдин.* «Демоны Амастриана» (2007)  
*В.И. Шаповалов.* «Рождение в Вифлееме» (2007)  
*С.В. Кекова.* «Два дома» (2007), «Гриф, словно царь, восседает среди плебеев...» (2008)  
*О.Г. Мельник.* «(Персефона)» («А не будешь расти – заберет тебя мертвый бог...», 2008)  
*А.Ю. Юринов.* «Не дождаться кончины...» (2008)  
*Д.В. Колосов.* «Император открывает глаза» (2008)  
*В.М. Беллев.* «Запах канцелярских магазинов...» (2008)  
*В.В. и Н.А. Сарафановы.* «Рыцарь лома и топора» (2008)  
*Е.Е. Соловьева.* «Улитки, как и тогда» (2008)  
*А. Стреминская-Боэско.* «Эвридика» (2008)  
*В.С. Васilenko.* «Экспедиция в ад» (2008)  
*А.Е. Исакова.* «Пастораль» (2008)  
*Г. Маркосян-Каспер.* «Возвращение Агамемнона из Трои» (2008)  
*И.А. Гобзев.* «Те, кого любят боги, умирают молодыми» (2009)
- Библиография: МНМ. Т. 1. С. 51–52; СА. С. 18; Шанский и др. С. 8–9, 60

**Амброзия – пища богов / нектар бессмертных, поддерживает их вечную юность; его вкушение.** См. также: Ганимед, Геба

*Изложение сюжета:* Голосовкер 2, Зелинский, Кун, Моложавенко, Успенские I

*А.Д. Кантемир.* «О Шипке» (1736), «Из Буало. Сатира четвертая. К господину аббату Баеру» (1740-е)

*М.В. Ломоносов.* «Ода в торжественный праздник высокого рождения Иоанна Третьего 1741 года августа 12 дня» (1741), «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742), «О имя, купно с розами рождено!..» (5-я из «Эпиграмм» Марциала, 1748), «Ода императрице Екатерине Алексеевне в новый 1764 год» (1764)

*В.К. Тредиаковский.* «<Императрице Елизавете Петровне в день ее коронования>» («Устрой, давно молчаща лира...», <1752>), «Ментор потом восхотел испытать, уже на остаток...» (1766)

*А.И. Дубровский.* «Похождение Телемака, сына Улисса» (1754)

*И.С. Барков.* «Ода кулашному бойцу» (конец 1750-х – начало 1760-х)

*М.М. Херасков.* «К своей лире» (1762)

*А.П. Сумароков.* «Сатир и гнусные люди» (<1769>)

*М.М. Херасков.* «Чесмесский бой» (1771) [песнь 5]

*Ф.И. Дмитриев-Мамонов.* «Любовь» (<1771>)

*Я.Б. Князин.* «Ода на торжественное бракосочетание их императорских высочеств государя цесаревича великого князя Павла Петровича и государыни великия княгини Наталии Алексеевны, 1773 года, сентября 29 дня» (1773), «Неудачный примиритель, или Без обеду домой поеду» (1787) [водка как нектар], «Воспоминание старика» (1790?)

*М.Д. Чулков.* «Плачевное падение стихотворцев» (1775) [пародия]

*И.Ф. Богданович.* «Душенька» (1775, 1783–1799)

*Е.И. Костров.* «Ода его высокопревосходительству действительному тайному советнику, ее императорского величества обер-камергеру, разных орденов кавалеру, императорского Московского университета куратору Ивану Ивановичу Шувалову на прибытие его высокопревосходительства из С.-Петербурга в Москву, сочиненная в университете Ермилом Костровым» (<1779>),

«Ода на всерадостный день рождения ее императорского величества, благочестивейший самодержавнейший великий государыни, императрицы и самодержицы всероссийской Екатерины II и на празднество, совершившийся первой четверти столетия от учреждения императорского Московского университета, сочиненная того же университета бакалавром Ермилом Костровым апреля 21 дня 1780 года» (1780), «Ода на всерадостный день рождения благочестивейшего, самодержавнейшего, великого государыни, императрицы и самодержицы всероссийской Екатерины II, сочинена императорского Московского университета бакалавром Ермилом Костровым апреля 21 дня 1781 года» (1781)

Г.Р. Державин. «Видение мурзы» (1783–1784), «Другу» (1786), «Афинейскому витязю» (1796), «Развалины» (1797), «Рождение красоты» (1797)

Н.М. Карамзин. «Весенняя песнь меланхолика» (1788), «Аркадский памятник» (1789), «Сильфида» (<1791>), «Письма русского путешественника» (1791–1792) [сквозной мотив], «Бедная Лиза» (1792), «Послание к И.И. Дмитриеву» (1794), «Илья Муромец» (1794), «К неверной» (1796), «Дарования» (1796)

И.А. Крылов. «Почта духов» (1789), «Каиб» (1792), «Ночи» (1792) [алкоголь как нектар]

И.И. Дмитриев. «К А.Г. Севериной» (1791), «Ночь» (<1796>), «Прохожий и пчела» (<1826>)

П.П. Сумароков. «Лишенный зрения Купидон» (<1791>)

Н.А. Львов. «Собирание винограда», «На розу» (оба – кн. «Стихотворения Анакреона Тийского», 1794)

П.И. Шаликов. «Вечернее чувство» (<1796>)

В.П. Петров. «Ода его высокопревосходительству черноморского флота господину вице-адмиралу и орденов св. Александра Невского, св. князя Владимира первой степени и св. Анны кавалеру Николаю Семеновичу Мордвинову» (<1796>)

Н.П. Николев. «Прощание» (1798)

А.Н. Радищев. «Бова» (1798–1799) [песнь 1]

К.Н. Батюшков. «Мечта» (1802 или 1803), «Радость» (1810), «Мои пенаты» (1812), «Гезиод и Омир – соперники» (1816–1817)

П.И. Голенищев-Кутузов. «Стансы молодому сатирику» (<1804>)

С.С. Бобров. «Против сахара» (<1804>)

М.А. Дмитриев-Мамонов. «Истина» (<1812>)

- М.В. Милонов.* «По случаю вставления в рамы лика архиепископа Платона» (1814)
- А.А. Дельвиг.* «К Фантазии» (между 1814 и 1816), «На смерть Державина» (1816)
- В.А. Жуковский.* «Явление богов» (1816)
- П.А. Вяземский.* «Уныние» (1819), «Негодование» (1820), «Станция» (1825), «Рябина» (1854)
- Д.П. Оз nobiшин.* «Мир восторга» (<1822>)
- А.С. Пушкин.* «Андрей Шенье» (1825), «Писачка в Фебов двор явился...» (1830)
- Ф.И. Тютчев.* «Саконтала» (1827)
- П.А. Катенин.* «Элегия» («“Фив и музы! нет вам жестокостью равных...”», 1828)
- Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)
- В.Г. Бенедиктов.* «Предчувствие» (1836), «Предостережение» (1838), «Радость и горе» (1838), «Из книги любви» (1838), «Бивак» (1838), «Нектар» (1857), «Песнь радости» (1859–1860)
- А.Н. Майков.* «Гезиод» (1839), «Вакх» (1840)
- Л.А. Мей.* «Сампсон» (1840), «Розе» (1855), «Цветы» (1855)
- В.К. Кюхельбекер.* «Вакхическая песнь» (1845)
- Ф.М. Достоевский.* «Двойник» (1846) [гл. 4]
- И.А. Гончаров.* «Обрыв» (1849–1868) [ч. 1, гл. 4]
- Козьма Прutков.* «Толпе» (1860)
- М.Е. Салтыков-Щедрин.* «Тени» (1862, опубл. в 1914 г.)
- К.М. Фофанов.* «Траурные песни» (1886)
- А.П. Чехов.* «Аптекарша» (1886), «Сирена» (1887)
- Н.С. Лесков.* «Заячий ремиз» (1894)
- Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895) [сквозной мотив]
- М.А. Лохвицкая.* «Что такое весна?» (1900-е)
- С.М. Соловьев.* «Элегия» (1900-е)
- К.Д. Бальмонт.* «Слияние» (кн. стихов «Будем как солнце», 1902 – исходный авторский вариант до цензуры)
- В.Я. Брюсов.* «Вячеславу Иванову» (1903), «Гесперидовы сады» (1907), «К художнику» (1912), «Одиссей у Калипсо» («Сквозь легкий дым земных воспоминаний...», 1920)
- А.А. Кондратьев.* «Фамирид» (1911)
- Вяч.И. Иванов.* «Спор» (кн. «Cor Ardens», 1911–1912)

- О.Э. Мандельштам.* «“Мороженно!” Солнце. Воздушный бисквит...» (1914)
- Н.С. Гумилев.* «Отъезжающему» (кн. «Колчан», 1916)
- Д.Д. Бурлюк.* «Мы футуристы...» (1916)
- Б.Л. Пастернак.* «Темы и вариации» (1916–1922)
- А.В. Чаянов.* «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии» (1920)
- М.И. Цветаева.* «Беглецы? – Вестовые?..» (5-е из цикла «Деревья», 1922)
- Л. Лагин (Л.И. Гинзбург).* «Обидные сказки» (1924–1979)
- В.Д. Гарднер.* «Здесь и там» (вторая половина 1920-х)
- А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 6: Город мелодичных колокольчиков]
- А.Р. Беляев.* «Шторм» (1931)
- В.В. Набоков.* «Помплимузу» (1931), «Лолита» (1955)
- В.Г. Брагин.* «В стране дремучих трав» (1948, 1962)
- А.Я. Бруштейн.* «Дорога уходит в даль...» (1955–1959)
- Ю.Т. Галанков.* «Шиповник» (1956)
- В.М. Полунуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 3, гл. 3: 5; т. 3: Митридат, ч. 6, гл. 26]
- Ю.П. Казаков.* «Нестор и Кир» (1961) [водка как нектар]
- И.А. Бродский.* «Феликс» (1965)
- Ф.Д. Кривин.* «Божественные истории» (1966) [«Вавилонское столпотворение»], «Человек на Олимпе» (1969)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Принц из седьмой формации» (1967)
- Е.С. Гинзбург.* «Крутой маршрут» (1967–1977)
- В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие» (1969–2000), «Вчерашние заботы» (1979)
- Р.И. Литван.* «Прекрасный миг вечности» (1970-е)
- В.А. Соснора.* «“Искусство – святыня для дураков...”» (кн. «Знаки», 1972)
- В.П. Аксенов.* «Сундучок, в котором что-то стучит» (1972), «Ожог» (1975), «Желток яйца» (1989), «Кесарево свечение» (2000), «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004)
- А.И. Немировский.* «Пурпур и яд» (1973)
- В.Г. Сорокин.* «Кисет» (сб. рассказов «Первый субботник», 1979–1984)
- О. Ларионова (О.Н. Тидеман).* «Соната звезд» (1981), «Лабиринт для троглодитов» (1995)

- Г.И. Гуревич.* «Они же деревянные» (1982)
- Э.В. Лимонов.* «Дневник неудачника, или Секретная тетрадь» (1982), «Другая Россия» (2003), «По тюрьмам» (2004)
- А.П. Казанцев.* «Тринадцатый подвиг Геракла» (1983)
- В.А. Филиппов.* «Мрачный дом...» (1984–1990)
- Саша Соколов.* «Палисандр» (1985)
- С.Д. Довлатов.* «Иностранка» (1986)
- Кир Булычев.* «Глубокоуважаемый микроб» (1987), «Секрет черного камня» (1999)
- А.П. Левандовский.* «Потомок Микеланджело» (1990)
- Н.В. Петрунина.* «Божественный напиток» (1991)
- В.М. Лобов.* «Дом, который сумасшедший» (1991)
- В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Каин еще не родился» (1991), «Миры под лезвием секиры» (1997), «Гражданин преисподней» (2000), «Гвоздь в башке» (2002)
- Л.В. Кудрявцев.* «Инспектор снов» (1992), «Лабиринт снов» (1995), «Долг центуриона» (2006)
- В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992), «Тезей» (2001)
- В.О. Кальниди.* «Последними гибнут осенние осы. Осыпаный...» (1992), «Советский Союз. Облака...» (2007)
- П. Гладилин.* «Afrodisiac» (1992–2000, опубл. в 2002 г.)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- И.В. Мартынов.* «БАМ. Письма женщинам о русском футболе» (1994)
- Б.П. Екимов.* «В дороге» (1994), «Предполагаем жить» (2008)
- Ю.П. Мориц.* «Переезд через хранилище» (1994, 1997, цикл «Рассказы о чудесном», 1992–1998)
- П.В. Крусанов.* «Тот, что кольцует ангелов» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995)
- Ю.М. Кокошко.* «Чаши и вазы в свободном полете» (1995), «Забывчивость повторяющейся реки» (2001), «Меланхolia» (2002)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [сквозной мотив], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- Б. Кенэссеев.* «Мытари и блудницы» (1995–1998) [ч. 4: Золото гоблинов, гл. 52], «Когда мне мерещатся горы...» (2004)

- В.Л. Krakovskiy.* «Татьямба» (1996)
- В.В. Головачев.* «Черный человек» (1996), «Реликт» (1999)
- А.М. Мелихов.* «Роман с простатитом» (1997)
- Ю.Э. Скородумова.* «Одиссей и Калипсо» (1997)
- Н.И. Леонов.* «Дьявол в раю» (1997)
- С.В. Лукьяненко.* «Осенние визиты» (1997), «Геном» (1999), «Спектр (Каждый охотник желает знать)» (2002)
- Е.Б. Лапутин.* «Мои встречи с Огастесом Кьюницием» (1998), «Студия сна, или Стихи по-японски» (2001)
- М. Фрай.* «Мой Рагнарек» (1998), «Энциклопедия мифов» (2002), «Книга русских инородных сказок» (2003)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998), «Быть Босхом» (2004)
- О.В. Сульчинская.* «Крым» (1999)
- И.И. Фридберг.* «Розовые пятки Леонеллы» (1999)
- Д.А. Корецкий.* «Подставная фигура» (1999)
- В.И. Салимон.* «Бегущие от грозы. Новые стихотворения» (1999)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999), «Как трудно оторваться от зеркал...» (2005)
- Б. Акунин, Чхартишвили Г.Ш.* «Кладбищенские истории» (1999–2004) [«Хайтетское кладбище. (Лондон)»: «It Has All Been Very Interesting, или Благопристойная смерть»]
- Т.Е. Андронова.* «В словах возвышенных есть истина...» (2000)
- А.А. Бушков.* «Дикое золото» (2000)
- О.Н. Посникова.* «Роман на два голоса» (2000)
- В. Арчер.* «Выбравший бездну» (2000)
- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)
- В. Севриновский.* «Третий подвиг Геракла» (2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Боги слепнут» (2000), «Мечта империи» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Северная Пальмира» (2005), «Все дороги ведут в Рим» (2005)
- Б. Акунин.* «Алтын Толобас» (2000) [гл. 2], «Пелагия и черный монах» (2002) [пролог], «Детская книга» (2005) [«Княжна Соломка»]
- Ю.В. Мамлеев.* «Блуждающее время» (2000) [ч. 1, гл. 9], «Мир и хохот» (2003)
- Е.И. Пинаев.* «Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца» (2000–е)

- А.А. Бабченко.* «Десять серий о войне» (2001)
- О.И. Дивов.* «Саботажник» (2001)
- Л.В. Костюков.* «Великая страна» (2001)
- Д.Н. Каракис.* «Роман с героиней» (2001)
- И. Черт (И.Л. Кнабенгоф).* «Сказка о прыгуне и скользящем» (2001)
- П. Иванова (О.Е. Яблонская).* «Дочери» (2001)
- А.А. Калугин.* «Игра в реальность» (2001)
- С.В. Логинов.* «Мед жизни» (2001)
- И.М. Ефимов.* «Суд да дело» (2001)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- А.И. Мамедов.* «Фрау Шрам» (2002)
- С.Г. Боровиков.* «Крюк. Ненаписанный филологический роман» (2002)
- А.Д. Константинов (А.Д. Баконин).* «Дело о заикающемся троцкисте» (2002)
- В.В. Кунин.* «Двухместное купе» (2002, другое название – «Ночь с Ангелом»)
- В.М. Пискунов.* «Песни Птерота» (2002)
- Е.А. Попов.* «Materia. Рассказ о непонятном» (2002)
- Слава Сергеев.* «История моего безделья» (2002)
- О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)
- Е.Е. Соловьевна.* «Еда для настоящих мужчин» (2002)
- В.П. Лапин.* «Молитва» (2002)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и магический контрабас» (2002), «Мефодий Буслаев. Маг полуночи» (2004), «Билет на Лысую Гору» (2006), «Таня Гроттер и перстень с жемчужиной» (2006)
- Г.Е. Фукс.* «Двое в барабане» (2003)
- О.Н. Хлебников.* «Те мужчины в семейных трусах...» (2003)
- В.А. Бахчанян.* «Не хлебом единым (Меню-коллаж)» (2003)
- М.Л. Москвина.* «Небесные тихоходы» (2003)
- А.С. Иванченко.* «Swedenborg» (2003)
- М.А. Ульянова.* «Партитура для Орфея» (2003)
- К.С. Бенедиктов.* «Война за “Асгард”» (2003)
- С.Б. Максимова.* «И коль слепота – это Божий гнев...» (2003)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Браки совершаются на небесах» (2003), «Золотая клетка для маленькой птички» (2003)
- В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004)

- С.В. Чекмаев.* «Везуха» (2004)  
*С.П. Костырко.* «Лох» (2004)  
*С.М. Соловьев.* «Братья Крым» (2004)  
*С.М. Кузнецов.* «Серенький волчок» (2004)  
*А. Тат.* «Жизнь, конечно, нас не стоит» (2004)  
*Л. Алексин.* «Побег Крамера» (2004)  
*Н.Г. Никонов.* «Бытие» (2004)  
*Н.И. Леонов, А.В. Мажеев.* «Капитан пиратского брига» (2004)  
*Ю.В. Буйда.* «Домзак» (2004)  
*Н.В. Хаткина.* «Деньги в раю» (2004)  
*М.А. Палей.* «Хутор» (2004), «Луиджи» (2004), «Клеменс» (2005), «Жора Жирняго» (2007), «Рая&Ад» (2008)  
*Таша Томина.* «Задожило» (2005)  
*А.В. Караковский.* «Флейта сякухати» (2005)  
*Е.М. Аксельрод.* «Тот Февраль» (2005)  
*К.В. Алейников.* «Познавший кровь» (2005)  
*А.Ю. Ерпылев.* «В когтях неведомого века» (2005)  
*А.Л. Гольдштейн.* «Спокойные поля» (2005)  
*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Серебряный осел» (2005)  
*И. Канторович.* «Палочка чудесной крови» (2005)  
*И. Глаголев (М. Земсков).* «О любви к Чайковскому» (2005)  
*А.А. Грищенко.* «Вспять» (2005)  
*А.И. Новиков, А.В. Семин.* «Куплеты для лесоповала» (2005)  
*А.Д. Цыварев.* «Арундель 405» (2005)  
*В.И. Новиков.* «Типичный Петров» (2005)  
*Е.Л. Бершин.* «Маски духа» (2005)  
*В. Шилин.* «Торговец» (2005)  
*А.Л. Хвостенко.* «Пир» (2005)  
*Д.В. Беразинский.* «По ту сторону черной дыры» (2005), «Путь, исполненный отваги» (2006)  
*Н.К. Боков.* «*Soliloquium*» (2005), «Фрагменарий» (2008)  
*К.В. Ковалджи.* «Сонет с анаграммами» (2006)  
*Ю.Н. Кудлач.* «Прометей, метро и Шурик» (2006)  
*А. Каменистый.* «Боевая единица» (2006)  
*А.В. Леснянский.* «Ломка» (2006)  
*А. Калганов.* «Родина слонов» (2006)  
*Ю.Г. Каплан.* «Февральская сирень» (2006)  
*А.Г. Волос.* «Алфавита. Книга соответствий» (2006)

- А.Д. Басманов.* «Летейские воды» (2006)  
*В. Большаков.* «Другие правила» (2006)  
*А.В. Иличевский.* «Ай-Петри» (2006)  
*В. Левенталь.* «Письма с берегов реки Оккервиль» (2006)  
*А. Басирин.* «Убить Ланселота» (2006)  
*А.В. и С.В. Литвиновы.* «Коллекция страхов прет-а-порте» (2006)  
*С.А. Васильева.* «Розовое и голубое» (2006)  
*И.В. Зорин.* «Письмена на орехалковом столбе» (2006)  
*Г.В. Жуков.* «Письма из города. Идиот» (2006)  
*И.Г. Шестков.* «Вакханалия» (2006)  
*М.Н. Кураев.* «Осторожно – Кукуев!» (2006)  
*Н.В. Горланова, В.И. Букур.* «Повесть о герое Василии и подвижнице Серафиме» (2006)  
*Ю.В. Набокова.* «Невеста океана» (2006)  
*А. Чижев.* «Божественный яд» (2006)  
*Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)  
*С.С. Мусаниф.* «Во имя рейтинга» (2006), «Второе правило стрелка» (2007)  
*А. Аде.* «Год сыча» (2006), «Лето любви и смерти» (2007)  
*К.Д. Мзареулов.* «Зачарованный мир» (2007)  
*А.И. Руденко.* «Ветер, слетающий с гор и колышущий ставни...» (2007)  
*Я. Алексеева (Я.А. Гужикова).* «Ученье – свет...» (2007)  
*С.А. Минаков.* «Нежный Плотов» (2007)  
*С. Ивкин.* «Воробышные боги» (2007)  
*Е.А. Иванов.* «Шаг в пепел» (2007)  
*Гера Хмуроев.* «Тихоокеанские пальмы» (2008)  
*В.С. Маканин.* «Асан» (2008)  
*А.Д. Алехин.* «Из записок бумажного змея» (2008)  
*А.Ю. Коровин.* «Персики» (2008)  
*Т.И. Устименко.* «Лицо для сумасшедшей принцессы» (2008)  
*А.А. Антипин.* «Белое море, черная изба» (2008)  
*О.А. Николаева.* «Тутти» (2008)  
*Н.А. Ягодинцева.* «На птичьем языке, на лиственном наречье...» (2008)  
*Е.Н. Крюкова.* «Яства детства» (2009)  
*И.А. Гобзев.* «Те, кого любят боги, умирают молодыми» (2009)  
*Н. Червинская.* «Истории о женщинах и детях» (2009)

Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 66; СА. С. 28, 376

а) неторопливый утренний кофе / чай / какао на фоне чьих-либо трудов (атрибуты праздного, обеспеченного или иностранного быта)

*Г.Р. Державин.* «Ода к Фелице» (1782), «Евгению. Жизнь Званская» (1807)

*В.К. Кюхельбекер.* «Кофе» (1845)

*В.Г. Бенедиктов.* «Плач остающегося в городе при виде пе-реезжающих на дачу...» (1859–1860)

*И. Северянин.* «Клуб дам» (1912)

*Е.И. Замятин.* «Алатырь» (1914)

*А.Н. Толстой.* «Ибикус» (1924)

*М.С. Шагинян.* «Прыжок» (1926)

*В.В. Маяковский.* «Хорошо» (1927)

*В.П. Катаев.* «Миллион терзаний» (1930), «Пролетарский полководец» (кн. «Почти дневник», 1962)

*И. Ильф, Е. Петров.* «Золотой теленок» (1930–1931) [гл. 12, 15, 35]

*И.С. Соколов-Микитов.* «На теплой земле» (1954)

*Е.А. Шкловский.* «Жизнь Званская» (2000)

*Е.А. Шварц.* «Литературные гастроли» (2001)

*О. Дворжецкая.* «Fahrenheit» (2003)

*Б.Б. Рохлин.* «Черный кофе» (2006)

*А.С. Павловская.* «Скоро зима...» (2007)

Б и б ли о г р а ф и я: Щеглов 2. С. 484–486

б) ананасы и шампанское – символ роскошной жизни и мотовства – страстное стремление к ним / борьба с ними / образ жизни героя

*М.В. Ломоносов.* «К Ивану Ивановичу Шувалову» (конец 1752 – начало 1753)

*М.М. Херасков.* «К сатирической музее» (<1760>)

*Г.Р. Державин.* «К первому соседу» (1780)

*И.И. Дмитриев.* «Желания» (<1797>)

*Н.П. Николев.* «Раздумья пинты» (<1797>), «Сатир-рифмач» (<1797>)

*А.С. Пушкин.* «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. I, XVI, XXXVII]

*М.Е. Салтыков-Щедрин.* «Просители» (1857)

*П.И. Мельников-Печерский.* «На горах» (1879) [кн. I]

*А.П. Чехов.* «Шампанское» (1885)

- Н.С. Лесков.* «Жемчужное ожерелье» (1889)
- А. Белый.* «На горах» (1903)
- И. Северянин.* «Мороженое из сирени» (1912), «Шампанский полонез» (1912), «Увертюра» (1915)
- В.В. Маяковский.* «Ешь ананасы, рябчиков жуй...» (1917)
- М.А. Булгаков.* «Мастер и Маргарита» (1929–1940)
- А.Ф. Лосев.* «Мне было 19 лет...» (1932, опубл. в 1998 г.)
- В.К. Хромов.* «Потоп, или Ада Илиада» (1960-е)
- А.А. Галич.* «Облака» (1962)
- С.В. Петров.* «Державин. Жизнь Званская» (1976)
- А.С. Кушнер.* «Пиры» (кн. «Голос», 1978)
- А.А. Бологов.* «Бесплатные ананасы» (1980)
- Э.В. Лимонов.* «Дневник неудачника, или Секретная тетрадь» (1982)
- Ю.Э. Скородумова.* «Стольно-ностальгическое» (1991)
- Д.Н. Аль.* «Хорошо посидели. В ГУЛаге» (1992–2007) [ч. 2]
- В.Д. Михайлов.* «...И всяческая суета» (1993)
- И.Л. Муравьева.* «Ананасы в шампанском» (1994)
- Ю.А. Кувалдин.* «Ворона» (1995)
- Б. Кенжеев.* «Мытари и блудницы» (1995–1998) [ч. 4: Золото гоблинов, гл. 52]
- Н.И. Леонов.* «Наемный убийца» (1996)
- А.М. Мелихов.* «Роман с простатитом» (1997), «Нам целый мир чужбина» (2000), «Русалка» (2007)
- Ремонт Приборов.* «Экономическое послание Тимуру Кирбирову в связи с его сетованиями на бедность и невозможность продать плоды своей музы в условиях рынка (писано от лица того же Б. Кенжеева)» (1998)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999), «Горизонт событий» (2002)
- В.В. Казаков.* «Незаживающий рай» (2000)
- Р.В. Сенчин.* «Афинские ночи» (2000)
- А.В. Кирьянова.* «Ананасы в шампанском» (2000)
- В.В. Личутин.* «Миледи Ротман» (2001)
- С.М. Гандлевский.* «<Нрзб>» (2002)
- М.В. Голубицкая.* «Два писателя, или Ключи от чердака» (2002)
- А. Лютий.* «Рабин Гут. Семь бед – один ответ» (2002)
- А.В. и С.В. Литвиновы.* «Оскар за убойную роль» (2002)

*Е.А. Попов.* «Старик и скважина» (2002)  
*Ю.М. Поляков.* «Мое отчество, ты – дьявола избранник...»  
(2004)  
*Е.С. Миронова.* «Пир во время войны» (2004)  
*В.А. (И.А.) Мельникова.* «Антик с гвоздикой» (2004)  
*Слава Сергеев.* «Капо Юрий, море и фея Калипсо» (2004)  
*М. Кошкина (М. Никитина).* «Химеры» (2005)  
*М.П. Шишкин.* «Венерин волос» (2005)  
*А.В. Королев.* «Коллекция пепла» (2006)  
*Н.В. Горланова.* «В сияньи дня» (2006)  
*Н.В. Горланова, В.И. Букур.* «Учитель иврита» (2007)  
*И.Д. Рассомахин.* «Родиться русским» (2007)  
*Г.Ю. Шульняков.* «Цунами» (2007)  
*Б.Н. Климычев.* «Поцелуй Даздрaperмы» (2007)  
*В.Б. Хазин.* «Труба» (2008)  
*О.В. Зоберн.* «Тризна по Яну Волкерсу» (2008)

Б и б л и о г р а ф и я: *Набоков В.В.* Комментарий к «Евгению Онегину» Александра Пушкина. М.: НПК ИНТЕЛВАК, 1999. С. 73–79, 160–161

Аркадия – счастливая страна. См. также: Дафнис (а)\*

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, Зелинский

Повесть временных лет (XII в.) [название]

*В.К. Тредиаковский.* «Красная Фебу сестра! ты все по горам и по дебрям...» (1751) [река Эврот как часть Аркадии]

*С.Е. Раич.* «Сантиментальная песня» (<1770>)

*А.С. Хвостов.* «Ода» («Хочу к бессмертью приютиться...», 1783)

*Н.М. Карамзин.* «Аркадский памятник» (1789), «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Июля 4; Виндзорский парк], «Отставка» (1796), «Протей, или Несогласия стихотворца» (1798), «Рыцарь нашего времени» (1803)

*Я.Б. Княжнин.* «Чудаки» (1793)

*П.А. Словцов.* «К Сибири» (1796)

*И.И. Дмитриев.* «<К портрету Н.М. Карамзина>» («Вот милый всем творец! иль сердцем, иль умом...», 1803),

---

\*Включены также тексты с «Аркадиями» С.-Петербурга и Одессы, если в них присутствуют соответствующие мифологические коннотации.

- «К <А.Г. Севериной> при сообщении ей других стихов» (1803),  
«Дон-Кищот» (<1805>)
- Г.Р. Державин. «Аристиппова баня» (1812)
- П.И. Шаликов. «К В.Л. Пушкину» («Защитник истины, таланта и ума...», 1812)
- И.А. Крылов. «Волк и кукушка» (1813)
- К.Н. Батюшков. «Таврида» (1815), «Надпись на гробе пастушки» (кн. «Опыты в стихах и прозе», 1817)
- А.С. Пушкин. «Редеет облаков летучая гряда...» (1820)
- А.А. Дельвиг. «Друзья» (1826), «Конец Золотого века» (1828)
- И.И. Лажечников. «Последний Новик» (1826–1833)
- П.А. Катенин. «Идиллия» (1831) – см.: Саськова. С. 59–70
- Н.А. Полевой. «Иоанн Цимисхий» (1841)
- И.А. Гончаров. «Обыкновенная история» (1844–1846)
- Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (1858)
- В.В. Крестовский. «Петербургские трущобы» (1864–1867)
- Н.Д. Ашиарумов. «Концы в воду» (1872)
- А.П. Чехов. «Тайны ста сорока четырех катастроф, или Русский Рокамболь» (1880–1882), «Смерть чиновника» (1883), «Письмо к репортеру» (1884), «Гость» (1885–1886)
- Н.С. Лесков. «Импровизаторы (Картина с натуры)» (1892)
- Ю.Н. Верховский. «Аркадия» (<1908>)
- М.М. Пришвин. «Адам и Ева» (1909)
- И.Э. Бабель. «Фроим Грач» (1933, опубл. в 1963 г. в США)
- В.В. Набоков. «Лолита» (1955)
- А.Я. Бруштейн. «Дорога уходит в даль...» (1955–1959)
- Ю.В. Бондарев. «Юность командиров» (1956)
- А.Г. Громова. «Поединок с собой» (1962)
- И.А. Бродский. «От окраины к центру» (1962)
- Ю.П. Дольд-Михайлик. «У Черных рыцарей» (1964)
- Е.С. Гинзбург. «Кругой маршрут» (1967–1977)
- Ю.В. Давыдов. «Глухая пора листопада» (1970), «Вечера в Колмове» (1988)
- В.А. Бахчанян. «Крылатые слова» (1972)
- Л.И. Дугин. «Северная столица» (1983)
- А.И. Барбакару. «Я – щулпер» (1990), «Одесса-мама» (1990)
- В.В. Проталин. «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)
- Кир Булычев. «Любимец» (1993)
- М. Гиршин. «Дорога в Аркадию» (1994)

- А.Г. Лазарчук.* «Транквилиум» (1996)
- А.А. Пурин.* «Аркадия» (1999)
- Д.А. Корецкий.* «Подставная фигура» (1999)
- А.М. Дихнов.* «Один мертвый керторианец» (1999), «Портал на Керторию» (2002), «Три луны Кертории» (2006)
- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)
- Д.М. Балашов.* «Балтазар Косса» (2000)
- В. Севриновский.* «Третий подвиг Геракла» (2000)
- О.Е. Авраменко.* «Призрачная реальность» (2001)
- Е. Басманова.* «Тайна древнего саркофага» (2001)
- Б.А. Долинго.* «Мир Терпа» (2001)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- А.М. и Л.В. Белаши.* «Капитан Удача» (2001), «Эскорт» (2004), «Война кукол» (2004), «Роботы-мстители» (2004), «Красные карлики» (2007)
- И.Н. Надеждина.* «Поверь в любовь» (2002)
- Ю.Л. Алкин.* «Цена познания» (2002)
- Д.Л. Быков.* «Орфография» (2002)
- Д.А. Емец.* «Вселенский неудачник» (2003)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «За веру, царя и социалистическое отечество...» (2003)
- О. Ларионова (О.И. Тидеман).* «Лунный нетопырь» (2005)
- А. Гершаник.* «В Аркадию» (2005)
- Фигль-Мигль.* «Мысли о заведомо ложном» (2006)
- А.М. Айзенберг.* «Imperium» (2007)
- Ю.В. Набокова.* «Осторожно: добрая фея!» (2007)
- И.Ю. Паньков.* «Десять натикало. Дрыхнет провинция...» (2008)
- А.К. Цыганков.* «Романтика» (2008)
- И.В. Терехов.* «Город Нальчик» (2009)
- Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 49–50; Ходанен. С. 168–175

Атлантида – затонувшее государство с высокоразвитой цивилизацией (его губит гнев богов)\*. Ср.: Град Китеж\*\*

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Немировский 2

\* Источник – диалоги Платона «Тимей», «Критий», «Государство» – см.: Житомирский С.В. Платон и Атлантида: О литературных основаниях атлантологии // НМ. 1998. № 10. С. 138–145.

\*\* Словарь-указатель... Вып. 1. С. 84–85.

- М.М. Щербатов.* «Путешествие в землю Офирскую...» (1784) – см.: Артемьева Т.В. Новая Атлантида Михаила Щербатова // Вопр. философии. 2000. № 10. С. 104–108
- К.Н. Батюшков.* «Ты пробуждаешься, о Байя, из гробницы...» (1819) [затопленный город]
- Н.А. Полевой.* «Иоанн Цимисхий» (1841)
- В.Я. Брюсов.* «К.Д. Бальмонту» (1909), «Атлантида» (1913), «Элули, сын Элули. Рассказ о древнем финикийце» (1915), «Пирамиды» (1917), «Город вод» (1917), «Светоч мысли» (1918), «Второй венок сонетов» (1918), «Мраморная головка» (1920)
- Н.С. Гумилев.* «Возвращение Одиссея» (кн. «Жемчуга», 1910)
- Вяч.И. Иванов.* «Атлантида» (кн. стихов «Cor Ardens», 1911–1912)
- А. Белый.* «Петербург» (1911–1928) [гл. 5], «Глоссолалия» (1917) [51], «Москва» (1926)
- Н.К. Рерих.* «Миф Атлантиды» (1912)
- В. Хлебников.* «Гибель Атлантиды» (1913)
- Л.М. Рейснер.* «Атлантида» (1913)
- К.Д. Бальмонт.* «Когда смотрю в декабрьский сумрак ночи...» (1914), «Строитель» (кн. «Белый зодчий», 1914), «Далекое» (1917)
- И.А. Бунин.* «Господин из Сан-Франциско» (1915)
- Б.К. Лившиц.* «Патмос» (1919–1925, 1926)
- Е.И. Замятин.* «Мы» (1920)
- Фалес Аргивянин (Г.О. Вольский).* «Мистерия Христа» (1920-е)
- А.С. Грин.* «Ива» (1923)
- М.А. Булгаков.* «Шансон д'Этэ» (1923)
- А.Р. Беляев.* «Остров погибших кораблей» (1926), «Последний человек из Атлантиды» (1926), «Человек-амфибия» (1928), «Чудесное око» (1935)
- Б.К. Зайцев.* «Атлантида» (1927) – см.: Цыбин В. Лирическая Атлантида Бориса Зайцева // Лепта. 1991. № 3. С. 141 [предисловие к публикации рассказа]
- В. Пиотровский (В.П. Корвин-Пиотровский), О. Савич.* «Атлантида под водой» (1927)
- Д.С. Мережковский.* «Тайна трех: Атлантида-Европа» (1930) – см.: Солнцева Е.Г. Сюжет об Атлантиде в творчестве Д.С. Мережковского // Вестн. Рос. ун-та Дружбы народов. Сер. Литературоведение. Журналистика. 2000. № 1. С. 33–36; Тиме Г.А.

Две «Атлантиды»: (Г. Гауптман и Д. Мережковский: непреднамеренный диалог) // РЛ. 1999. № 1. С. 111–134

В.Г. Ян. «Финикийский корабль» (1930)

И. Ильф, Е. Петров. «Золотой теленок» (1930–1931)

О.Э. Мандельштам. «Когда заулыбается дитя...» (1936)

А.П. Ладинский. «XV легион» (1937), «В дни Каракаллы» (1959)

Г.В. Голохвастов. «Гибель Атлантиды» (1938)

Л.Н. Мартынов. «Лукоморье» (1945), «Голос природы» (1966)

В.С. Гроссман. «Жизнь и судьба» (1950–1960)

И.С. Кунин. «Памяти Брюсова» (1954)

М.Э. Матье. «День египетского мальчика» (1954)

Г.П. Клинов. «Имя мое легион» (1955–1974)

Г.И. Гуревич. «Приключения машины» (1956), «Пленники астероида» (1962), «Мы – из солнечной системы» (1965), «Когда выбирается «Я»» (1972), «Дель и Финния» (1978), «Древо тем» (1991)

Г.Н. Голубев. «Золотая медаль Атлантиды» (1956), «Следствие сквозь века» (1969), «Украденная Атлантида» (1981)

И.А. Ефремов. «Туманность Андромеды» (1957) [гл. 4], «Лезвие бритвы» (1964), «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 12]

В.Н. Журавleva. «Человек, создавший Атлантиду» (1959, 1963)

А.М. Волков. «След за кормой» (1960)

В.П. Бурич. «Мир наполняют...» (1960-е)

А.Г. Розенберг. «Собирательный поэт-песенник» (1960-е, в кн.: Паперная Э.С., Розенберг А.Г., Финкель А.М. Парнас дыбом, 1925, 1960-е – опубл. в 1990 г.)

А.И. Шалимов. «Музей Атлантиды» (1961), «Возвращение последнего атланта» (1968)

О.М. Кубаев. «С тех пор, как плавал старый Ной (Рукопись, найденная в бутылке)» (1962)

А.П. Казанцев. «Внуки Марса» (1962), «Фаэты» (1973), «Подвиг зрелости» (1981), «Клокочущая пустота» (1983–1986), «Купол надежды» (1984)

И.А. Бродский. «Настеньке Томашевской в Крым» (1964), «На околицах Атлантиды» (1992), «В окрестностях Атлантиды» (1994)

Н. Андреева, М. Баринов. «Ищу Атлантиду» (1965)

В.А. Соснора. «Электросварщики» (1965), «Прощай, Париж!..» (1965), «Несостоявшееся самоубийство» (кн. «Знаки», 1972)

Г.С. Мартынов. «Сpirаль времени» (1966)

- В.А. Рождественский.* «Стареют книги... Нет, не переплет...» (1967)
- В.М. Служин, Е.Р. Карташев.* «Смех по дороге в Атлантис» (1967)
- В.Д. Иванов.* «Русь великая» (1967)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Новый Алладдин» (1967), «Селеста 7000» (1970)
- Г.С. Глазов.* «Атлантида» (1968)
- Е.Л. Войскунский, И.Б. Лукодьянов.* «Очень далекий Тартесс» (1968, другое название – «Щит Нетона»)
- В.А. Левшин.* «В поисках похищенной марки» (1969)
- Кир Булычев.* «Кладезь мудрости» (1970), «Братья в опасности!» (1970), «Диалог об Атлантиде» (1974), «Агент космофлота» (1984), «Глубокоуважаемый микроб» (1989), «Конец Атлантиды» (1992), «Война с лилипутами» (1992), «Город без памяти» (1995), «Гость в кувшине» (1996), «Опасные сказки» (1997), «Миллион приключений» (1998), «Древние тайны» (1999), «Чулан Синей Бороды» (1999), «Обыск» (2001)
- В.П. Крапивин.* «Далекие горнисты» (1970), «В ночь большого прилива» (1972), «Лужайки, где пляшут скворечники. Роман Безлюдных Пространств» (2000), «Топот шахматных лошадок» (2005)
- А.М. Городницкий.* «Атлантида» (1970–1972), «Ной» (1998)
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972)
- В.Г. Брагин.* «Искатель утраченного тысячелетия» (1972)
- В.П. Аксенов.* «Золотая наша железка» (1973)
- В.А. Назаров.* «Атлантида» (1973, поэма)
- П.Р. Амнуэль.* «Магический кристалл фантазии» (1974), «Высшая мера» (1990), «День последний – день первый» (1993), «Девятый день творения» (1994), «Странные приключения Ионы Шекета» (1998)
- В.В. Державин.* «Чернильница» (<1975>) [мотив затонувшего города]
- В.Н. Фирсов.* «И жизнь, и смерть» (1975)
- Е.И. Шатко.* «Последний кусок Атлантиды» (1976)
- А.Б. Чаковский.* «Победа. Политический роман» (1978–1981)
- И.М. Губерман.* «Гарики на каждый день» (1979, 1992)
- Н. Елин (Елинсон Н.Л.), В.Г. Кашаев.* «Где искать Атлантиду» (1982)

*А.А. Гастев.* «Леонардо да Винчи» (1982)

*А.А. Бушков.* «Дождь над океаном» (1982), «Баллада о счастливой невесте» (1985), «Лабиринт» (1989), «Провинциальная хроника начала осени» (1989), «Костер на сером берегу» (1990), «Волчье солнышко» (1996), «Кошка в светлой комнате» (1996), «Континент» (1996), «След пираньи» (1996), «Наследство полу-бога» (1996), «Крючок для пираньи» (1998), «На то и волки – 2» (1999), «Сибирская жуть» (2001), «Чужие берега» (2002), «Пиранья. Звезда на волнах» (2002), «Нелетная погода» (2004), «Дикарка» (2004), «...и навсегда забыть Эдем» (2005), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006), «Печать скорби» (2006)

*Л.Н. Панасенко.* «Частный случай из жизни Атлантов» (1983)

*Е.И. Парнов.* «Атлантида в наших мечтах» (1983)

*С.В. Логинов.* «Как погибла Атлантида» (1984), «Драгоценное многих (Медицинские хроники)» (2007)

*Д.А. Терещенко.* «Моя Атлантида» (кн. стихов, 1985)

*Саша Соколов.* «Палисандрия» (1985)

*В.И. Щербаков.* «Далекая Атлантида» (1986)

*Д.А. Биленкин.* «Последняя тайна земли» (1986), «Пустыня жизни» (2002)

*В.Ф. Козлов.* «Когда боги глухи» (1987)

*Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)

*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Против течения» (1988), «Гвоздь в башке» (2002), «Особый отдел» (2005)

*Л.П. Дербенев.* «Атлантида» (1990)

*В.Н. Лобас.* «Желтые короли» (1991)

*В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991)

*А.В. Маковский.* «Такси» (кн. «Заблуждения», 1992)

*В.Н. Жуков, С.В. Житомирский.* «Будь проклята, Атлантида!» (1992)

*Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)

*В.В. Головачев.* «Посланник» (1994), «Регулюм» (1999), «Одиночка» (2001), «Беспощадный» (2003), «Ко времени моих слез» (2004), «Укрощение зверя» (2006)

*Б.Г. Штерн.* «Эфиоп, или Последний из КГБ» (1994–1996)

*А.М. Ганкин.* «Бин хаер» (1995)

*К.Ю. Еськов.* «Евангелие от Афранния» (1995), «Баллады о Боре-Робингуде» (2002–2005)

*Е.Б. Рейн.* «Прогулка» (1995), «Бар “Эмпайр”» (2004)

- М.Г. Успенский.* «Семь разговоров в Атлантиде» (1995, 1999)
- А.Г. Лазарчук.* «Транквилиум» (1996)
- Е.В. Клоев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)
- Ю.В. Козлов.* «Колодец пророков» (1996)
- А.Л. Мартыннов.* «Звезда запада» (1996), «Роман с хаосом» (2002), «Конкистадоры Гермеса» (2005, другое название – «Во-семь дорог Гермеса»)
- О.Е. Авраменко.* «Сын сумерек и света» (1996), «Реальная угроза» (2004)
- И.В. Кормильцев.* «Атлантида» (1997)
- А.И. Солженицын.* «Колокольня» (цикла «Крохотки», 1997)
- Д.Б. Добродеев.* «Путешествие в Тунис» (1997)
- Л.Н. Чертков.* «Подводный мир, щемящий душу...» (1997)
- К.Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт» (1997), «Козырной король» (2000), «Демоны Граала» (2002), «Клыки вселенной» (2003), «Зачарованный мир» (2007)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Серый коршун» (1997), «Диомед, сын Тидея» (2001)
- В.Б. Туболев.* «Воробынная ночь» (1998)
- Р. Хе.* «Ты богат тем, что есть...» (1998)
- А.А. Ким.* «Стена. Повесть невидимок» (1998)
- С.В. Самойленко.* «Зимние сказки» (1998)
- Ч.А. Абдуллаев.* «“Гран-При” для убийцы» (1998), «Пепел надежды» (2001), «Рандеву с Валтасаром» (2001), «Идеальная мишень» (2002)
- В.Я. Тучков.* «Русская книга военных» (1999)
- М.Н. Кураев.* «Питерская Атлантида» (1999)
- Д.В. Псурцев.* «Глаза в окошко поднимаешь: как дирижабль среди звезд...» (1999)
- Н.Ф. Мясников.* «Атлантида» (1999)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Тень Земли» (1999), «Я – инопланетянин» (2002), «Кононов варвар» (2003), «Ливиец» (2004), «Флибустьер» (2004), «Посланец небес» (2005), «Меч над пропастью» (2007)
- Т. Титова.* «На ту беду кума, ночующая тайно...» (2000)
- П.В. Крусанов.* «Дневник собаки Павлова» (2000)
- П.Ю. Барскова.* «Эвридей и Орфика» (кн. стихов, 2000)
- Ю.В. Мамлеев.* «Блуждающее время» (2000) [ч. 1, гл. 22–29]
- В.В. Шалыгин.* «Глаз павлина» (2000)

*С.Т. Алексеев.* «Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти» (2000)

*М.В. Алферова* (*Р. Буревой*). «Тайна “Нереиды”» (2000), «Мечта империи» (2000), «Боги слепнут» (2000), «Гробницы Немертеи» (2002), «Хрустальный лабиринт» (2003), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Северная Пальмира» (2005)

*А.А. Калугин.* «Не так страшен черт» (2000), «Все под контролем» (2002)

*Е.Ю. Лукин.* «Слепые поводыри» (2000), «Портрет кудесника в юности» (2004), «Вранье, ведущее к правде» (2005)

*Г.Н. Владимов.* «Долг путь до Типперэри» (2000-е)

*А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)

*А.Ю. Беляков.* «Резидент Атлантиды устал следить за собой...» (2001)

*Л.М. Гиршович.* «Цвишен ям унд штерн. Быт и нравы гомосексуалистов Атлантиды» (2001)

*О.И. Ларин.* «Пятиречие» (2001)

*К.С. Бенедиктов.* «Завещание ночи» (2001)

*А.Г. Машевский.* «Сны о яблочном городе» (2001)

*А.А. Бушков, А.М. Буровский.* «Россия, которой не было – 2. Русская Атлантида» (2001)

*В.Л. Ильин.* «Сны замедленного действия» (2001)

*В.В. Лаптухин.* «Африканский казак» (2001)

*В.А. Добряков, А. Калачев.* «Хроноагент» (2001)

*Н.А. Черкашин.* «Унесенные бездией» (2001)

*О.Г. Маркееев.* «Оружие возмездия» (2001)

*Б.А. Долинго.* «Круглые грани Земли» (2001), «Мир Терпа» (2001)

*Д.Л. Быков.* «Орфография» (2002)

*И.А. Ермакова.* «Напоминание» (2002)

*Л.П. Костомаров.* «Ветер Атлантиды» (2002)

*Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)

*С.В. Лукьяненко.* «Спектр (Каждый охотник желает знать)» (2002), «Вся эта ложь» (2005), «Проводник отсюда» (2006)

*В.А. Добряков.* «Хроноагенты за работой» (2002), «Час совы» (2006)

*И.О. Фоняков.* «Камешки на пляже» (2002), «Сонет спросоныя» (2007)

*Б.А. Василевский.* «Заря космической эры, или Русская Атлантида (из “Писем к Т.”)» (2003)

- Д.П. Маркиш.* «Белый круг» (2003)
- А.Г. Найман, Г. Наринская.* «Процесс еды и беседы. 100 кулинарных и литературных рецептов» (2003)
- С.Л. Агафонов.* «Девочка, хочешь слетать на Марс?» (2003)
- Э.В. Лимонов.* «Русское психо» (2003)
- К.В. Козлов.* «Секрет для ракетчика» (2003)
- А.Д. Константинов (А.Д. Баконин).* «Дело о картине Пикассо» (2003)
- Л.С. Петрушевская.* «Город Света» (2003)
- О. Минаева.* «Подарок» (2003)
- Н.И. Леонов, А.В. Макеев.* «Матерый мент» (2003)
- А.Н. Громов.* «Толстый, ленивый, смертельно опасный» (2003)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Кариатиды» (2003)
- Д.А. Емец.* «Вселенский неудачник» (2003), «Тайная магия Депресняка» (2006)
- О.Ю. Лазарева.* «Сага о Вечности» (2004)
- А. Махров.* «В вихре времен» (2004)
- А.Н. Дорофеев.* «Гнездо времени» (2004)
- Л.А. Алексеева.* «Ни к чьему не примыкая стану...» (2004)
- Н.Н. Никитайская.* «Счастливый бонус» (2004)
- С.В. Александровский.* «Шагай, последний внук последних римлян...» (2004)
- Ю.М. Кокошко.* «Дорога, подписанные шаги и голоса» (2004)
- А.С. Миронов.* «Тупик гуманизма» (2004)
- О. Шумилова.* «Монеты на твоей ладони» (2004)
- А.В. и С.В. Литвиновы.* «Осколки великой мечты» (2004)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Чародей на том свете» (2004), «Чародей фараона» (2004), «Сети зла» (2005), «Сребряный осел» (2005), «Звероликий» (2006), «Обреченный рыцарь» (2007)
- А.Ю. Ертылев.* «Золотой империал» (2004), «В когтях неведомого века» (2005), «Америка off...» (2005)
- Р.А. Глушков.* «Эксперт по уничтожению» (2004), «Повод для паники» (2005), «Северный штурм» (2006)
- К.В. Алейников.* «История оборотня» (2005)
- В.Ю. Лермонтов.* «Дельфания» (2005)
- Н.А. Якимчук.* «Элизиум теней, или Сны о чем-то большем» (2005)
- Д.В. Мансуров.* «В конце времен» (2005)

- А. Лютый.* «Рабин Гут. Эльдорадо – не награда» (2005)
- Т. Сорочан-Кандала.* «Глотающий бритвы» (2005)
- Сұхбат Афлатуні (Е.В. Абдуллаев).* «Ташкентский роман» (2005)
- С.М. Кузнецов.* «Гроб хрустальный: версия 2.0» (2005)
- А.В. Бурак.* «Отдел Химер» (2005)
- Г. Бореев.* «Иногалактические цивилизации Атлантиды» (2005)
- Ф.Д. Березин.* «Красный рассвет» (2005)
- О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005), «Убить фю-  
рера» (2007)
- А.В. Молокин.* «Лабух» (2006)
- И.А. Евса.* «Трофейный пейзаж» (кн. стихов, 2006) [ч. 3]
- И. Вайткус.* «Дни жарких лет и зимних холодов...» (2006)
- И.С. Андronати, А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Марш эк-  
клезиастов» (2006)
- И.М. Губерман.* «Гарики из Атлантиды» (2006)
- А.Я. Корепанов.* «Тени Марса» (2006)
- И.В. Зорин.* «Письмена на орехалковом столбе» (2006)
- А. Каменистый.* «Пограничная река» (2006)
- А.Г. Волос.* «Алфавита. Книга соответствий» (2006)
- Ю.В. Набокова.* «Невеста океана» (2006)
- Д.А. Воронин.* «Атлантида. Падение границ» (2006)
- П.В. Молитвин.* «Проклятый город» (2006)
- Л.В. Мочалов.* «Не погибла Атлантида!..» (2006)
- О.В. Макушкин.* «Кристаллическая решетка» (2006)
- Ю.А. Куратченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взрос-  
ление Разума» (2006)
- Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)
- В.О. Пелевин.* «Македонская критика французской мысли»  
(2006), «Диалектика переходного периода из ниоткуда в нику-  
да» (2006)
- М.А. Бабкин.* «Хитник» (2006), «Хитники» (2007)
- С.С. Мусаниф.* «Во имя рейтинга» (2006), «Имперские  
танцы» (2008)
- В.А. Берязев.* «Давно – уже в ином тысячелетье...» (7-е из  
цикла «Соглядатай», 2007)
- И. Янев (Г.Г. Янев).* «Как у меня все было» (2007)
- А.Г. Румянцев.* «Моя Атлантида» (2007)
- Л.В. Костюков.* «Мемуары Михаила Мичмана» (2007)
- Н.И. Буйносова.* «Вода живая» (2007)

- Е.А. Тахо-Годи.* «Только где Санта-Мария Салютат...» (2007)
- Д.И. Рубина.* «На солнечной стороне улицы» (2007)
- В.И. Конторовский.* «Колесо Сансыры» (2007)
- В.Г. Куприянов.* «Облачное небо напоминает мне...» (2007)
- Ю.М. Рудис.* «Атлантида» (2007)
- О.О. Столяров.* «Вглядеться внимательней – из глубины...» (2007)
- А.П. Вергелис.* «Смотри: зеленою влагою сочась...» (2007)
- Н.И. Никулина.* «Известка с Эдемских садов» (2008)
- П. Лукаш.* «Лир и лис» (2008)
- А.О. Щупов.* «Женщина плавных обводов» (2008)
- Г.В. Степанченко.* «Головою об стенку, и череп – вразлет...» (2008)
- Л.В. Миронова.* «Непотопляемая Атлантида» (2008)
- В.В. и Н.А. Сарафановы.* «Рыцарь лома и топора» (2008)
- Д.В. Колосов.* «Император открывает глаза» (2008)
- В.С. Василенко.* «Тысяча черепогрызлов» (2008)
- В.Е. Русаков.* «Вид в зеркале заднего вида...» (2008)
- Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 59; Столяров О.О. Атлантида в контексте русской литературы XX века. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lah.ru/text/stolyarov/atl.htm>

**Ахерон (Ахеронт)** – река в царстве мертвых, переправа через нее. См. также Харон

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, Зелинский, Кун, Смирнова, Успенские 2

- Я.Б. Князинин.* «Орфей и Эвридика» (1763, в 1781 г. изд. под названием «Орфей») [в функции Стиksa]
- В.И. Майков.* «Наказание ворожее» (между 1763 и 1767)
- Ф.Я. Козельский.* «Незлобивая жизнь. Песнь первая» (<1769>)
- Ф.И. Дмитриев-Мамонов.* «Любовь» (<1771>)
- М.Н. Муравьев.* «Мужик, лисица и собака» (<1773>)
- Н.И. Новиков.* «Пословицы российские» (1782) [«В полуую воду за рекой не начуй»]
- И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письма I-II, XXI]
- Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, апреля...]

- К.Н. Батюшков.* «Тибуллова элегия III. Из III книги» (1809)
- Н.И. Гнедич.* «Ответ на послание гр. Д.И. Хвостова» (1810), «Сиракузянки, или Праздник Адониса» (1820–1821), «К П.А. Плетнёву» (1824)
- В.А. Жуковский.* «Ивиковы журавли» (1813) [в авторском примечании], «Цеикс и Гальциона» (1819), «Жалоба Цереры» (1831)
- А.С. Пушкин.* «Тень Фонвизина» (1815), «Мое завещание друзьям» (1815), «Наброски к замыслу оFaусте» (1825)
- И.И. Лажечников.* «Последний Новик» (1826–1833)
- Д.П. Ознобинин.* «Гинекион» (1828)
- К.А. Бахтурин.* «<Автоэпиграмма>» («Бахтурин, переплыv чрез Ахерон...», 1836)
- Л.А. Мей.* «Амариллина» (1856)
- Д.Л. Мордовцев.* «Замурованная царица. Роман из жизни Древнего Египта» (1884)
- Д.С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 9, гл. 14]
- А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900), «Сапфо у Гадеса» (1908)
- В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)
- О.Э. Мандельштам.* «Начало “Федры”» (1922) [произведения Ж. Расина]
- К.К. Вагинов.* «Я восполненья не искал...» (1926)
- Л. Лагин (Л.И. Гинзбург).* «Атавия Проксима» (1956)
- А.А. Ахматова.* «Не мудрено, что похоронным звоном...» (1958)
- А.С. Кушнер.* «Памяти Анны Ахматовой» (1966), «Вижу, вижу спозаранку...» (1967)
- М.Я. Володин.* «Вот рядом со мной протекает река...» (1970-е – 1990-е)
- В.А. Сосюра.* «Риторическая поэма» (кн. «Знаки», 1972)
- С.В. Кекова.* «...и опускаясь в жизнь, как в каменную штоллю...» (1982)
- А.Ф. Ожиганов.* «Одиссей» (1992)
- Е.Ю. Лукин.* «Там, за Ахероном» (1995)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодии 1, 2]
- А.Г. Лазарчук.* «Все хорошо» (1996)

- Б.Б. Рыжий.* «Отрывок большого стихотворения» (1996)
- А. Бессонов (А.И. Ена).* «Маска власти» (1996), «Ледяной бастион» (1998), «Чертова дюжина ангелов» (2000)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Бастионы Дита» (1996), «За веру, царя и социалистическое отечество...» (2003)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Город грешных желаний» (1997, другое название – «Северная роза»)
- А.М. Мелихов.* «Роман с простатитом» (1997), «Нам целый мир чужбина» (2000)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- А.Л. Мартынов.* «Вестники времен» (1998), «Чужие: русский десант» (1998), «Иная тень» (2007), «Чужие: операция "Рюген"» (2008)
- П.В. Катериничев.* «Беглый огонь» (1999), «Тропа барса» (2003)
- К.Д. Мзареулов.* «Первая в новом веке» (2000)
- А.А. Бушков.* «Бешеная» (2000)
- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)
- А.О. Белянин.* «Сестренка из преисподней» (2001)
- А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)
- В.Е. Русаков.* «Ты ищешь смысла, спелеолог...» (2001)
- Е.П. Касимов.* «Приложи свое ухо к горячей земле...» (2002)
- М.А. Ульбышева.* «В чистилище, тем самым, кто нешибко...» (2002)
- Фигель-Мигль.* «Другу, жительствующему в Тобольске» (2003)
- М.А. Ульянова.* «Партитура для Орфея» (2003)
- В. Лезгендза.* «Непобедимый эллин» (2004)
- В.С. Светлосанов.* «Печенеги-дожди, неожиданны ваши набеги...» (2005)
- И.А. Евса.* «У Ахерона» (2006)
- Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)
- С.Б. Кузнецов.* «Полигон» (2006)
- И.В. Зорин.* «Гай Урвиний Ветранион» (2006)
- Слава Лен (В.К. Епинин).* «Ответное послание к Алеше Дадену в Нью-Йорк» (2006)
- В.А. Берязев.* «Было странно потом...» (2006)
- М.П. Зив.* «Экскурсия» (2006)
- А.П. Цветков.* «Чумели яблочные полустанки...» (2007)
- С.С. Юдин.* «Демоны Амастриана» (2007)

*Ю.М. Кокошко.* «Благосклонность шума и пирамид» (2008)  
Библиография: МНМ. Т. I. С. 137; СА. С. 67; Шанский и др. С. 18

**Бессиление поверженного кумира – см. Гибель богов**

**Валгалла (Вальхалла)** – жилище павших в бою храбрых воинов, где они пируют

*Изложение сюжета:* Золотницкий

*Г.Р. Державин.* «На победы в Италии» (1799)

*К.Н. Батюшков.* «На развалинах замка в Швеции» (1814)

*А.С. Пушкин.* «Эвлега» (1814), «Послание Дельвигу» («Прими сей череп, Дельвиг, он...», 1828)

*А.И. Красницкий.* «Гроза Византии» (1898)

*В.Я. Брюсов.* «Царю Северного полюса» (1898–1900)

*К.К. Случевский.* «Песни из “уголка”» (1902) – см.: *Taxo-Godi E.A. Валгалла Константина Случевского, или Вечный дебют // Случевский К.К. Стихотворения и поэмы.* СПб.: Академ. проект, 2004. С. 5–34.

*О.Э. Мандельштам.* «Когда на площадях и в тишине келейной...» (1917), «К немецкой речи» (1932)

*Н.С. Гумилев.* «Ольга» (1921)

*Э.Г. Багрицкий.* «Сказание о море, матросах и Летучем Голландце» (1922)

*Л.В. Горнунг.* «Валгалла. Стихи 1921–1922 гг.» (кн. стихов, 1923)

*П.П. Муратов.* «Валькирия» (кн. «Герои и героини», 1926)

*В.Д. Иванов.* «Повести древних лет» (1955)

*А.П. Ладинский.* «Анна Ярославна – королева Франции» (1961)

*Е.И. Феоктистов.* «Валгалла доморощенного бреда...» (1970-е)

*К.А. Кедров.* «Допотопное Евангелие» (1978)

*О. Ларионова (О.Н. Тидеман).* «Соната звезд» (1981)

*А.А. Пурин.* «Внутренняя рецензия», «Вечером» (оба – цикл «Евразия», 1983–1985, 1991), «Jalta. Duty Free» (1990), «Пейзаж за стеклом» (1995)

*Л.М. Млечин.* «Проект “Вальхалла”» (1985)

*И.А. Бродский.* «Примечания к прогнозам погоды» (1986)

*А.Г. Машевский.* «На новое тысячелетие» (цикла «Безблагодатные оды», 1990-е)

- В. О. Пелевин.* «Вести из Непала» (1991), «Чапаев и Пустота» (1996)
- А. Ю. Курков.* «Любимая песнь космополита» (1995)
- Кир Булычев.* «На полпути с обрыва» (1995)
- А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)
- А. А. Уткин.* «Хоровод» (1996)
- Е. В. Клюев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)
- Л. В. Кудрявцев.* «Вальхалла» (1996), «Агент звездного корпуса» (1998)
- А. Г. Лазарчук.* «Все хорошо» (1996)
- А. А. Бушков.* «Господа альбатросы» (1996), «Ашхабадский вор» (2004)
- В. Д. Звягинцев.* «Вихри Валгаллы» (1997)
- А. Г. Лазарчук и М. Г. Успенский.* «Посмотри в глаза чудовищ» (1997)
- К. Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт» (1997), «Звездный Лабиринт – 2» (1999)
- Б. Кенжесев.* «Почернели – в гвоздях и огнях – привокзальные своды...» (1997), «“Я всегда высоко ценил (кавказский акцент) льбов”...» (2004)
- М. Ахманов (М. С. Нахмансон).* «Тень Ветра» (1998)
- А. О. Белянин.* «Моя жена – ведьма» (1999)
- М. П. Шишkin.* «Взятие Измаила» (1999)
- В. П. Аксенов.* «Блюз 116-го маршрута» (1999), «Кесарево свечение» (2000)
- В. Я. Строчков.* «Две заявки на либретто» (2000)
- А. Бессонов (А. Н. Ена).* «Чертова дюжина ангелов» (2000)
- В. А. Степанов.* «Звездная Вальхалла» (2000)
- Э. В. Лимонов.* «Книга мертвых» (2000)
- А. С. Антонов.* «Пепел наших костров» (2001)
- О. Г. Маркеев.* «Оружие возмездия» (2001)
- В. Я. Дрожсацых.* «Наледь» (2002)
- Ф. А. Чернин.* «Вячик Слонимиров и его путешествие в неизвестное» (2002)
- А. Л. Мартынцов.* «Роман с хаосом» (2002), «Бич Божий» (2006)
- С. Л. Агафонов.* «Девочка, хочешь слетать на Марс?» (2003)
- К. С. Бенедиктов.* «Война за “Асгард”» (2003)
- В. С. Колобакин.* «Где б занять еще полсотни...» (2004)

- Е.В. Хаецкая.* «Хальдор из Светлого города» (2004)  
*Д.А. Румянцев.* «Миф» (2004)  
*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Хозяева Острога» (2004)  
*С.Э. Цветков.* «Карл XII. Последний викинг. 1682–1718»  
(2005)  
*Л.М. Гиршович.* «“Вий”, вокальный цикл Шуберта на слова Гоголя» (2005)  
*Н.Б. Ипатова, С. Ильин.* «Врата Валгаллы» (2005)  
*С.С. Мусаниф.* «Понты и волшебство» (2005)  
*Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и локон Афродиты» (2005), «Тайная магия Депресняка» (2006)  
*Д.Л. Казаков.* «Вальхалла» (2005), «Демоны Вальхаллы» (2006)  
*Б.Е. Лихтенфельд.* «Лютеранская кладбище» (2006)  
*Д.Л. Быков.* «ЖД» (2006)  
*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Звероликый» (2006)  
*Р.А. Глушков.* «Северный штурм» (2006)  
*А.В. Говорков.* «Семит русской поэзии» (2006)  
*М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Врата войны» (2006), «Император Валгаллы» (2006)  
*А. Астахов.* «Сара о Рорке» (2007)  
*Г.У. Садулаев.* «Учение Дона Ахмеда» (2007)  
*А.М. Мелихов.* «При свете мрака» (2007), «Интернационал дураков» (2008)  
*В.О. Кальпиди.* «Рыбак и рыба. Рыба и рыбак» (2007)  
*А.С. Князев.* «Смерть гота» (2007)  
*Г.А. Марговский.* «Кассандрин синдром» (2007), Садовник судеб» (2008)  
*Е.Н. Георгиевская.* «Вода и ветер» (2008)  
*В.А. Берязев.* «Моя Ойкумена» (2008) [глава «Братья Меньшиковы»]  
*М.С. Генделев.* «Валгалла» (2008)  
*В.М. Бенколовский, Е.В. Хаецкая.* «Атаульф» (2009)

Библиография: МНМ. Т. 1. С. 212

**Геликон** – гора, где обитали музы и куда стремятся душою поэты

*Изложение сюжета:* Голосовкер 2, Зелинский, Кун

*А.Д. Кантемир.* «Из Горация. Писем книга II. Письмо I. К Августу» (1740)

*А.П. Сумароков.* «Эпистола II (О стихотворстве)» (<1747>), «Желай, чтоб на брегах сих музы обитали...» (<1755>), «Ода е. и. в. в день ея всевысочайшего рождения, торжествуемого 1755 года декабря 18 дня» [<Первая редакция>] (1755), «Лисица и статуя» (<1761>), «От автора трагедии “Синава и Трувор” Татиане Михайловне Троепольской, актрисе Российского императорского театра на представление Ильмены ноября 16 дня 1766 года» (1766), «Дифирамб Пегасу» (<1766>), «Страдай, прискорбный дух! Терзайся, грудь моя!..» (<1768>), «Письмо ко князю Александру Михайловичу Голицыну, сыну князя Михаила Васильевича» (1769?), «Стихи Дюку Браганцы» (<1774>), «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Баршовой» (<1774>)

*Н.И. Поповский.* «Ода ее императорскому величеству всемилостивейшей государыне императрице Елизавете Петровне, самодержице всероссийской, которою в высочайший день коронации ее священного величества искреннее свое усердие и благодарность засвидетельствует императорский Московский университет апреля 26 дня 1756 года» (1756)

*Я.Б. Княжескин.* «Бой стихотворцев» (1765)

*В.И. Майков.* «Ода на всерадостный день восществия на всероссийский престол ее величества июня в 28 день 1768 года» (1768), «Ода ее величеству на торжество заключенного мира между Российской империею и Оттоманскою Портокою» (1775)

*Д.И. Фонвизин.* «Иосиф» (1769)

*М.М. Херасков.* «К музам» (1769), «Чесмесский бой» (1771)  
[песнь 1]

*В.П. Петров.* «На победы в Морее» (1770)

*Ф.И. Дмитриев-Мамонов.* «Ода красавице» (<1771>)

*М.Н. Муравьев.* «Эпистола к его превосходительству Ивану Петровичу Тургеневу» (1774, 1780-е), «Опыт о стихотворстве» (1775, 1780), «Николаю Никитичу Поповскому» (1777)

*И.Ф. Богданович.* «Душенька» (1775, 1783–1799), «Разговор между Минервой и Аполлоном» (<1783>), «Стансы» («Кто царства новые порабощает троны...», 1786 или 1787)

*Е.И. Костров.* «Ода на всерадостный день рождения ее императорского величества, благочестивейший самодержавнейший великий государыни, императрицы и самодержицы всероссийской Екатерины II и на празднество, совершившийся первой четверти столетия от учреждения императорского Московского

университета, сочиненная того же университета бакалавром Ермилом Костровым апреля 21 дня 1780 года» (1780)

*Д.И. Хвостов.* «Поэту зайке» (1782), «Якову Борисовичу Княжину» (1784), «<И.И. Дмитриеву>» (1810), «Новому лирику» (1817)

«К самому себе» (автор неизвестен, <1783>, в кн.: *Поэты XVIII века*: В 2 т. Л.: Сов. писатель, 1972. Т. 2. С. 468)

*Н.П. Николев.* «Русские солдаты, гудошная песнь на случай взятия Очакова» (1789, <1797>)

*Г.Р. Державин.* «Храповицкому» (1793), «Хариты» (1796)

«К А.А. П\*\*\*» (автор неизвестен, «Как труден для поэта...», <1800>, в кн.: *Поэты XVIII века*: В 2 т. Л.: Сов. писатель, 1972. Т. 2. С. 483–487)

*К.Н. Батюшков.* «Послание к Н.И. Гнедичу» (1805), «Гезиод и Омир – соперники» (1816–1817) [в авторском примечании]

*А.А. Палицын.* «Послание к Привете, или Воспоминание о некоторых русских писателях моего времени» (1807)

*Н.И. Гнедич.* «Ответ на послание гр. Д.И. Хвостова» (1810), «К П.А. Плетневу» (1824)

*В.А. Жуковский.* «Послание к Плещееву. В день светлого воскресения» (1812)

*А.С. Пушкин.* «Монах» (1813), «К другу стихотворцу» (1814), «Батюшкову» («В пещерах Геликона...», 1815), «Городок» (1815), «Мое завещание друзьям» (1815), «Шишкову» («Шалун, увенчанный Эратой и Венерой...», 1816), «Заздравный кубок» (1816), «К Н.Я. Плюсковой» («На лире скромной, благородной...», 1818), «Разговор книгопродавца с поэтом» (1824), «И.В. Сленину» («Я не люблю альбомов модных...», 1828), «Рифма, звучная подруга...» (1828)

*В.Т. Нарежный.* «Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова» (1814) [ч. 1, гл. 1, 3–6, 11, 13; ч. 5, гл. 1]

*И.А. Крылов.* «<Надпись к портрету Д.И. Хвостова>» (1814)

*Н.М. Шатров.* «Праху Державина» (1816)

*Е.А. Баратынский.* «Когда неопытен я был...» (1820 или 1821), «Чтоб очаровывать сердца...» (1821)

*П.А. Плетнев.* «Послание к Н.И. Гнедичу» (1821)

*В.К. Кюхельбекер.* «Кассандра» (1822–1823)

- Н.М. Языков*. «Мой Апокалипсис» (1825), «А.Н. Вульфу» («Теперь я в Камби, милый мой!..», 1825), «Аделаиде» (1826), «Графу Д.И. Хвостову» («Почтенный старец Аполлона!..», 1826), «Барону Дельвигу» (1828), «Другу» (1829)
- И.И. Лажечников*. «Последний Новик» (1826–1833) [ч. 2, гл. 9]
- П.А. Катенин*. «Элегия» («“Фив и музы! нет вам жестокостью равных...”», 1828)
- А.Н. Майков*. «Гезиод» (1839), «Превращение» (<1842>)
- Л.А. Мей*. «Цветы» (1855), «Аполлону» (1860)
- Д.С. Мережковский*. «Парфенон» (1890)
- А.А. Фет*. «К Пизонам», «На книжке стихотворений Тютчева», «А.Н. Майкову на сочувственный отзыв о переводе Горация» (все три – кн. «Вечерние огни», 1891)
- Вяч.И. Иванов*. «Поэту» (кн. «Cog Ardens», 1911–1912)
- Б.К. Лившиц*. «Патмос» (1919–1925, 1926)
- М.А. Кузмин*. «По черной радуге мушиного крыла...» (1922)
- К.И. Коничев*. «Из жизни взятое» (1964)
- Л.И. Дугин*. «Северная столица» (1983)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский)*. «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 4], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- А.В. Королев*. «Охота на ясновидца» (1998)
- В.О. Отрошенко*. «Приложение к фотоальбому» (1999)
- М.В. Алферова (Р. Буревой)*. «Тайна “Нереиды”» (2000), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Северная Пальмира» (2005)
- К.А. Кедров*. «Парнас и Геликон» (2001)
- А.В. Ильинесский*. «Начало пчелы» (кн. стихов «Не-зрение», 2001)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович*. «Гвоздь в башке» (2002)
- М.А. Амелин*. «Конь Горгоны» (2003)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко)*. «Тихая тень» (2003), «Браки совершаются на небесах» (2003)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный)*. «Серебряный осел» (2005)
- М.О. Савиных*. «Я ощущаю – страшную! – ответственность за Гомера...» (2005)
- Соломон Полоумецкий*. «Элегия об исходе пиита-десантника К из морфлота в пииты-хвилологи» (2006)
- Ю.А. Куратченко*. «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)

*С.В. Слеухин. «иртыш любви поток...» (2008)*

Б и б ли о гра ф и я: МНМ. Т. 1. С. 271; СА. С. 124; Шан-  
ский и др. С. 25

Гибель богов / бессилие поверженного кумира – языческие кумиры повержены и обретают в заброшенных храмах / в виде божков-сувениров в торговых лавках, их почитают немногие, идущие наперекор большинству, принявшему новую веру (как правило, христианство)

*Изложение сюжета: Зелинский*

*Г.И. Державин. «Развалины» (1797) [забытые боги]*

*А.А. Дельвиг. «Переменчивость» (1816)*

*Ф.И. Тютчев. «А. Н. М.» (1821)*

*М.Ю. Лермонтов. «Я не люблю тебя: страстей...» (1830), «Расстались мы, но твой портрет...» (1837)*

*И.С. Тургенев. «Нимфы» (1878)*

*Д.С. Мережковский. «Пантеон» (1891), «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901), «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [основной сюжет трилогии]*

*В.Я. Брюсов. «Она в густой траве запряталась ничком...» (1894), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.), «Тайна деда» (1916)*

*А.А. Кондратьев. «Пирифой» (1899–1900), «Фамирид» (1911)*

*К.Д. Бальмонт. «Люди солнце разлюбили...» (1905)*

*М.А. Волошин. «Киммерийские сумерки» (1907)*

*А.В. Амфитеатров. «Мертвые боги. Тосканская легенда» (1908)*

*Л. Жданов (Л.Г. Гельман). «Крушение богов. Исторический роман-хроника из первых веков христианства (389–415 гг.)» (1911)*

*О.Э. Мандельштам. «Айя-София» (1912)*

*Н.С. Гумилев. «Лес» (кн. «Огненный столп», 1921)*

*В.Д. Дитерихс фон Дихрихштейн. «Когда боги ушли» (1923)*

*М.И. Цветаева. «Поэма горы» (1924)*

*В.В. Маяковский. «Киев» (1924), «Венера Милосская и Вячеслав Полонский» (1927)*

*Б.Л. Пастернак. «Девятьсот пятый год» (1925–1926)*

*Ю.П. Кузнецов. «Имя» (1969), «Ложные святыни» (1988)*

- Б.Л. Васильев.* «Гибель богинь» (1973)  
*Ю.И. Слащинин.* «Боги в изгнании» (1988)  
*П.В. Крусанов.* «Ночь внутри» (1989–2001)  
*И.А. Бродский.* «Вертуны» (1990)  
*Э.Г. Раткевич.* «Наемник Мертвых Богов» (1996)  
*А.С. Кушинер.* «Можно представить, как счастливы были боги...» (1998)  
*Г. Капелян.* «Христос» (1999)  
*М.А. Рыбакова.* «Паннония» (2001)  
*П.А. Ореховский.* «Мокин» (2003)  
*Т.Г. Алферова.* «Гибель богов» (2005, «Неомифологический словарь», 2000-е)  
*Б.С. Дугаров.* «В пространстве сверкают зарницы...» (2006)  
*С.В. Сутулов.* «Звездный кроссворд» (2006)

**Гипербореи** – народ, живущий на севере, особенно любимый Аполлоном; их блаженная жизнь сопровождается песнями, танцами, музыкой и пирами, молитвами Аполлону; смерть приходит к ним как избавление от пресыщения жизнью / чудовища-псоглавцы

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Голосовкер 1, 2, Зелинский, Кун, Немировский 1, Смирнова, Успенские 1, 2

*М.Н. Муравьев.* «Ода четвертая» («Стихотворство нам открыло...», <1775>)

*Н.А. Львов.* «Добрыня» (1804)

*В.А. Жуковский.* «Послание к Плещееву. В день светлого воскресения» (1812)

*К.Н. Батюшков.* «Странствователь и домосед» (конец 1814 – начало 1815)

*Н.И. Гнедич.* «Новости» (1815–1816?)

*Н.М. Карамзин.* «История государства Российского» (1816) [т. 1]

*А.А. Дельвиг.* «Конец Золотого века» (1828)

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 5, глава «Русские тени»]

*М.Е. Салтыков-Шедрин.* «О корени происхождения глупцов» (1870)

*К.Д. Бальмонт.* «Гипербореи» (кн. стихов «Горящие здания», 1899)

- Д. С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 8, гл. 5; кн. 17, гл. 6, 9], «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [кн. 1–2, 10] – см.: Дронова. С. 143–149
- А. А. Кондратьев.* «Афродита заступница» (1908), «Лебеди Аполлона» (1908), «Фамирид» (1911)
- Вяч. И. Иванов.* «Taedium phaenomeni» (кн. «Сог Ardens», 1911–1912)
- В. Я. Брюсов.* «Ода в духе Горация» (1913)
- Л. П. Гроссман.* «Русский сонет» (1919)
- С. Д. Краэсисановский.* «Итанесис» (1922)
- К. К. Вагинов.* «Монастырь господа нашего Аполлона» (1922), «Звезда Вифлеема» (1922), «От берегов на берег...» (1926)
- Л. И. Гумилевский.* «Страна Гипербореев» (1925–1927)
- О. Э. Мандельштам.* «Канцона» (1931)
- С. Н. Марков.* «Юконский ворон» (1940–1941)
- Ю. П. Герман.* «Россия молодая» (1952)
- Б. Л. Пастернак.* «Доктор Живаго» (1956)
- В. М. Полунуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия – сквозной мотив; т. 3: Митридат, ч. 2, гл. 5; ч. 5, гл. 20; ч. 6, гл. 18]
- Л. М. Леонов.* «Русский лес» (1958)
- Венедикт Ерофеев.* «Бесполезное испокаемое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.)
- Л. Н. Улин.* «Гипербореи» (1966)
- И. А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 3]
- Л. В. Васильев.* «Наверно, каверны и спайки...» (начало 1970-х)
- А. И. Эппель.* «На смерть поэта» (1970-е – 1980-е, опубл. в 2005 г.)
- Е. А. Шварц.* «Зверь-цветок» (1976), «Хомо Мусагет (Зимние Музы)» (1994)
- И. А. Бродский.* «Пятая годовщина» (1977), «На выставке Карла Вейлинка» (1984), «Подражание Горацию» (1993), «Письмо Горацию» (1995)
- А. А. Иванов.* «День в Гиперборее (Юнна Мориц)» (кн. «Пегас – не роскошь», 1979)
- В. А. Филиппов.* «Холод» (1984)
- Н. Ю. Искренко.* «Ура! И женщина Мария...» (1990)
- И. А. Ткаченко.* «Пасьянс гиперборейцев» (1991)

- В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»), «На полпути с обрыва» (1995), «Опасные сказки» (1997), «Драконозавр» (2001)
- С.Т. Алексеев.* «Сокровища Валькирии. Стоящий у Солнца» (1995), «Сокровища Валькирии. Страга Севера» (1997), «Аз бога ведаю!» (1999), «Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти» (2000), «Покаяние пророков» (2002), «Когда боги спят» (2003)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [сквозной мотив], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- А.Г. Лазарчук.* «Опоздавшие к лету» (1996)
- А.А. Бушков.* «Летающие острова» (1996), «Нечаянный король» (2001), «Железные паруса» (2004), «Нелетная погода» (2005), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006)
- Б.Б. Гребенщиков.* «Гиперборея» (1997)
- Ю.М. Кублановский.* «Автобиографические фрагменты» (1997)
- Э.В. Геворкян.* «Темная гора» (1998–1999)
- А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский* «Гипербoreйская чума» (1999)
- В.В. Головачев.* «Регулюм» (1999), «Одиночка» (2001), «Избавитель» (2002), «ВВГ, или Власть Времен Гармонии» (2002), «Исход зверя» (2002), «Магацитлы» (2003), «Беспощадный» (2003), «Ко времени моих слез» (2004), «Смерч» (2005), «Укрощение зверя» (2006)
- Ю.В. Мамлеев.* «Блуждающее время» (2000) [ч. I, гл. 22–23, 25, 29; ч. 2, гл. 12]
- А.Н. Громов.* «Я, камень» (2000)
- Ю.А. Никитин.* «Гиперборей» (2000)
- И.В. Василькова.* «Осенние размышления о русской душе, написанные вечером в холодной учительской» (2000)
- П.В. Катериничев.* «Время барса» (2000)
- В.Н. Леонович.* «Комета Хейла Боппа» (2000)
- П.В. Крусанов.* «Дневник собаки Павлова» (2000) [цитата из Вагинова]
- О.Н. Ермаков.* «Вариации» (2000), «Холст» (2005)
- О.Г. Маркеев.* «Оружие возмездия» (2001)
- А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)
- Р.Р. Бухараев.* «Письма в другую комнату» (2001)

- О.И. Диев*. «Параноик Никанор» (2002)
- О.И. Елисеева*. «Сокол на запястье» (2002)
- Л.Е. Жукова*. «Чухломская элегия» (2002)
- И.А. Минутко*. «Искушение учителя (Жизнь и смерть Николая Рериха)» (2002)
- Д. Гденич*. «Странствие в Ган Элон» (2002), «Вы – мои братья» (2004)
- А.А. Калугин*. «Мир без солнца» (2002), «Линкор “Дасоку”» (2006)
- В.В. Федоров*. «Песни гипербореев» (2003)
- Д.П. Маркин*. «Белый круг» (2003)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон)*. «Кононов варвар» (2003)
- Б.А. Голлер*. «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)
- А.П. Вергелис*. «Старый летний дневник позабытый...» (2004)
- М.П. Доронина*. «Реликты индустриальной эры» (2004)
- А.Г. Машевский*. «И ты поймешь в провинциальном Бате...» (2004)
- В.В. Купцов*. «Кругтен, которого не было» (2004)
- В. Леженда*. «Непобедимый эллин» (2004)
- М.В. Алферова (Р. Буреевой)*. «Все дороги ведут в Рим» (2005)
- Р.А. Белов*. «Клуб маньяков» (2005)
- А.В. Бурак*. «Отдел Химер» (2005)
- Г. Бореев*. «Инопланетные цивилизации Атлантиды» (2005)
- Н.С. Аришина*. «И месяца злаченый ятаган...» (2005)
- А.Ю. Ерпылев*. «В когтях неведомого века» (2005)
- М.П. Шишкин*. «Венерин волос» (2005)
- М.В. Алферова (Р. Буреевой)*. «Все дороги ведут в Рим» (2005)
- А.А. Илин*. «Я вам пишу уже давно...» (2005)
- В.Ю. Лермонтов*. «Дельфания» (2005)
- О.П. Курылев*. «Шестая книга судьбы» (2005), «Убить фюргера» (2007)
- Л.А. Шубин*. «Путешествие мичмана Чарльза Дарвина на корабле “Бигль” вокруг Финского залива» (2006)
- Д.Л. Быков*. «ЖД» (2006)
- Б.Б. Рохлин*. «Б-а-а-б-о-о-к» (2006)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько)*. «Ангел Спартака» (2006)
- А.В. Молокин*. «Лабух» (2006)
- С.С. Мусаниф*. «Во имя рейтинга» (2006)
- Д.В. Смирнов*. «Геракл без галстука» (2006)

- A. Самсонов.* «Гиперборейский Ключ» (2006)
- Н. Янев (Г.Г. Янев).* «Взлекавшие» (2006), «Как у меня все было» (2007)
- Е.А. Сливкин.* «Рождественский рейс» (2007)
- Н.В. Галкина.* «Пишите письма» (2007)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Обреченный рыцарь» (2007)
- С.В. Нечай.* «Фракийская книга мертвых» (2007)
- А. Астахов.* «Сага о Рорке» (2007), «Девятый император» (2007), «Ромейский талисман» (2009)
- В.М. Шпаков.* «Маятник Фуко» (2008)
- А.А. Петрушин.* «и если что оставалось так это чай – на донышке кружки – пропитанный алюминием...» (2008)
- А.А. Брут-Бруляко.* «Откуда сны такие яркие...» (2008)
- В.М. Беньковский, Е.В. Хаецкая.* «Атаульф» (2009)
- Б и б ли о гра ф и я: МНМ. Т. 1. С. 304

**Гиппокрена – см. Иппокрена**

**Додонский дуб и селлы** – древо познания, живущие при нем старцы заплатили молодостью и радостью за знание судьбы, понимание прошлого и будущего

- Изложение сюжета:* Голосовкер 1, Зелинский, Смирнова
- Н.И. Гнедич.* «Рождение Гомера» (1816)
- П.А. Катенин.* «Элегия» («“Фив и музы! нет вам жестокостью равных...”», 1828)
- А.П. Чехов.* «Клевета» (1883) [пародийное отражение в семье героя]
- О.Э. Мандельштам.* «Нашедший подкову» (1923) – см.: *Добрицын А.А.* «Нашедший подкову»: Античность в поэзии О. Мандельштама // Philologica. 1994. № 1. С. 120, 127. Примеч. 19.
- Л.Ф. Воронкова.* «Герой Саламина» (1951)
- Э.В. Геворкян.* «Темная гора» (1998–1999)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)
- Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)

**Загробная жизнь** – обеспечение ее соблюдением обрядов и правильным захоронением, узнавание о ней / ее ощущение

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Рак, Успенские I

*А.И. Герцен.* «Былое и думы» (1852–1868) [ч. 8, «Письмо П.Я. Чаадаева»]

*П.А. Вяземский.* «Бахчисарай» (1867), «Цветок» (цикл «Хандра с проблесками», 1876)

*Н.С. Лесков.* «На ножах» (1870–1871)

*Л.Д. Шаховская.* «На берегах Альбунея» (1870-е – 1890-е)

*Ф.М. Достоевский.* «Подросток» (1875), «Братья Карамазовы» (1879–1880)

*А.П. Чехов.* «Страх» (1892)

*К.Д. Бальмонт.* «Страна неволи», «К Гермесу Трисмегисту» (оба – кн. стихов «Горящие здания», 1899)

*К.К. Случевский.* «Загробные песни» (1902), «В том мире» (1902–1903)

*В.Я. Брюсов.* «Огненный ангел» (1907–1908)

*М.М. Пришвин.* «Светлое озеро» (1909)

*Н.С. Гумилев.* «Завещание» (кн. «Жемчуга», 1910)

*А. Белый.* «Петербург» (1911–1928) [сквозной мотив]

*О.Э. Мандельштам.* «Египтянин» («Я избежал суповой пени...», 1913)

*М.И. Цветаева.* «Осыпались листья над Вашей могилой...» (1914), «В сиром воздухе загробном...» (1922)

*А.А. Ахматова.* «Судьба ли так моя переменилась...» (1916)

*В.В. Набоков.* «Гость» (1924), «Сестры Вейн» (1947, на англ. яз.), «Лолита» (1955)

*К.К. Вагинов.* «Труды и дни Свистонова» (1929)

*С.Д. Красиксановский.* «Красный снег» (1929)

*Б.Л. Пастернак.* «Красавица моя, вся стать...» (1931), «Доктор Живаго» (1956)

*Вяч.И. Иванов.* «Май» (цикл «Из римского дневника 1944 года», 1944) [2]

*Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.)

*С. Чудаков.* «Я тебя не ревную...» (1960-е)

*В.П. Катаев.* «Маленькая железная дверь в стене» (1960–1964), «Святой колодец» (1962–1965), «Кладбище в Скулянах» (1973–1975), «Алмазный мой венец» (1975–1977), «Уже написан

Вертер» (1979) – см.: Рытова Т.А. Мифологема загробного путешествия в «Новой прозе» В.П. Катаева // Сюжеты и мотивы русской литературы. Материалы к «Словарю сюжетов и мотивов русской литературы». Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2002. Вып. 5. С. 227–234

Ю.В. Мамлеев. «Мистик» (1960-е), «Шатуны» (1966–1968, 1988) [ч. 1, гл. 12; ч. 2, гл. 6–7], «Последний знак Спинозы», «Хозяин своего горла», «Яма», «Удовлетворюсь» (все четыре – 1970-е), «Дорога в бездну» (1990-е), «Блуждающее время» (2000) [ч. 2, гл. 12]

Б.Л. Куприянов. «Элегических чисел от листа потревоженных мягко...» (1972–1973)

А.Д. Ханыков. «...Душа, как скрипка, плачет от...» (1976)

Н. Каплан. «Песня» («Кого-то нелюбезно попросили...», 1977)

И.А. Бродский. «В тени Данте (поэзия Эудженио Монтале)» (1977), «Об одном стихотворении» (1981), «Полторы комнаты» (1985), «Fondamenta degli incurabili» (1985), «Скорбь и разум» (1994), «Письмо Горацио» (1995)

А.С. Кушнер. «Восточный узор» (кн. «Голос», 1978), «Да что ж бояться так загробной пустоты?...» (2001), «Поездка» (2002), «Если душа живет и за смертной, глухой чертой...» (2003), «А надо ли знать, что в гондоле...» (2007)

И.В. Чиннов. «Автограф» (кн. стихов, 1984)

Саша Соколов. «Палисандрья» (1985)

С.Д. Довлатов. «Иностранка» (1986)

Д.Е. Галковский. «Бесконечный тупик» (1988)

Б. Кензесев. «Плато» (1991), «Мытари и блудницы» (1995–1998) [ч. 4: Золото гоблинов], «Из Книги счастья» (2008)

И.Ю. Клех. «Зимания. Герма» (1994)

А.А. Азольский. «Клетка» (1996)

В.А. Пьецух. «Серафим Серафим» (цикл «Сценки из деревенской жизни», 1996), «Паскалеведение на ночь глядя» (1998), «Догадки» (2000), «Письма к Тютчевой» (2006)

М.И. Веллер. «Самовар» (1997)

Г.А. Петров. «В земле преисподней» (1997)

О.Ю. Бешенковская. «Viehwesen, 22. Дневник сердитого эмигранта» (1998)

Б.Б. Рохлин. «Невольная карьера одного римского гражданина» (1998)

- В.А. Некрасов.* «Неизвестно что» (1998)  
*В.В. Егоров.* «Рай» (1998–1999)  
*А.Г. Волос.* «Сирийские розы» (1999)  
*С.Ю. Юрский.* «Западный экспресс» (1999)  
*В.В. Ерофеев.* «Энциклопедия русской души» (1999)  
*А.Н. Варламов.* «Купол» (1999)  
*Е.Г. Скульская.* «Рыбы спят с открытым ртом» (2000)  
*И.Г. Петкевич.* «Плач по красной сукне» (2000)  
*Анхель де Куатье.* «Схимник» (кн. 4: Учитель танцев, 2000-е)  
*А.А. Титов.* «Жизнь, которой не было» (2001)  
*Н.С. Катерли.* «Дневник сломанной куклы» (2001)  
*Д.Л. Быков.* «Оправдание» (2001), «ЖД» (2006)  
*М.Б. Тарасова.* «Зажглось под снегом одиночество...» (2001),  
«Заплыv через Лету» (2007)  
*Ю.М. Поляков.* «Грибной царь» (2001–2005)  
*О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)  
*В.Г. Попов.* «Счастливчик» (цикл «Век такой, какой напишешь», 2002)  
*А.А. Щербаков.* «Пах антилопы» (2002)  
*Е.Б. Рейн.* «Прицел» (2002)  
*О.В. Белова.* «За голубыми небесами» (2002)  
*В.А. Мухарьямов.* «Трудное счастье Борьки Финкильштейна» (2002)  
*М.М. Чулаки.* «Осколки памяти печальной» (2002)  
*Д.А. Гринин.* «Оборванный след» (2003)  
*Н.В. Галкина.* «Вилла Рено» (2003)  
*А. Нежинский.* «Там, где престол сатаны» (2003)  
*А.И. Мамедов.* «Письмо от Ларисы Л.» (2003)  
*Г.М. Абрамов.* «Миня и Буня» (2003)  
*Е.В. Ушакова.* «Перевод» (2003)  
*Б.А. Голлер.* «Возвращение в Михайловское» (2003–2008)  
*А. Тат.* «Жизнь, конечно, нас не стоит» (2004)  
*Ю.В. Буйда.* «Домзак» (2004)  
*Н.Д. Пырегов.* «Урок английского» (2004)  
*А.Б. Титов.* «Крепость Схвило» (2004)  
*В.В. Гаврилюк.* «Карамболь» (2004)  
*А.Н. Дорофеев.* «Гнездо времени» (2004)  
*И.Л. Лиснянская.* «Не июнь – сплошная мокрець...» (2004),  
«Жизнь через много веков повторима...» (2005)

- П.В. Крусанов.* «Американская дырка» (2005)  
*З.Е. Зипик.* «Нога моего отца» (2005)  
*Н.Ю. Климонтович.* «Только остров» (2005)  
*А.Ю. Комаров.* «Покуда теплая, живая...» (2005)  
*А.Н. Бузулукский.* «Мои похороны» (2005)  
*А.А. Кабаков.* «Два на три» (2005), «Маршрутка» (кн. «Городские сумерки», 2007), «Интенсивная терапия» (2008)  
*К.В. Ковалдэси.* «Сутки – белый день...» (2006)  
*М. Евчик.* «компьютер сохранит...» (2006)  
*Г.Я. Горбовский.* «Гастроли» (2006)  
*Ю.И. Малецкий.* «Конец иглы» (2006)  
*И. Вайткус.* «Жизнь пиликает на скрипичке...» (2006)  
*Н. Янев (Г.Г. Янев).* «Австралия» (2006)  
*М.Е. Окунь.* «Наша родина – проспект Энергетиков» (2007)  
*Е.С. Чижова.* «Орест и сын» (2007)  
*Е.А. Шкловский.* «Провал» (2007)  
*А.П. Наврозов.* «Признание» (2007)  
*В.А. Шаров.* «Будьте как дети» (2008)  
*Л.Г. Зорин.* «Островитяне» (2008)  
*В.И. Салимон.* «Стрелтоцидом крашенные волосы...» (2008)  
*Кайлин.* «Т-горе, или с покойной ночи» (2009)  
Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. I. С. 452–455

**Золотой век** – счастливое и беззаботное существование первого бытного человечества, за ним наступает серебряный и медный века, каждый тяжелее и бедственнее предыдущего, теперешний – железный век – испорченный и жестокий

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Голосовкер 1, Зелинский, Кун

*В.К. Тредиаковский.* «Песнь. Сочинена в Гамбурге к торжественному празднованию коронации... императрицы Анны Иоанновны...» (1730)

*А.Д. Кантемир.* «Сатира I. На хулящих учение. К уму своему» (ранние редакции 1730-е – 1740-е, до 1762 г.)

*А.П. Сумароков.* «Ода» («Снимешь ли страстей ты бремя...», 1750-е, опубл. в 1781 г.)

*М.В. Ломоносов.* «Златой младых людей и беспечальной век...» (1753)

*А.В. Нарышкин.* «Стихи анакреонтические» (1762)

*М.Н. Муравьев.* «Ода» («Тревожится кипяща младость...», 1776)

*Г.Р. Державин.* «На счаствие» (1789), «Любителю художеств» (1791) – см.: *Лаппо-Данилевский К.* Пифон или Тифон?: Из комментария к стихотворению Державина «Любителю художеств» // НЛО. 2002. № 55. С. 132–150; «К лире» (1794), «Осень» (1805)

*И.А. Крылов.* «К спящему дитяти» (1790-е – 1800-е)

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Июля, 4], «Послание к Дмитриеву» («Конечно, так – ты прав, мой друг!...», 1794), «Протей, или Несогласия стихотворца» (1798)

*К.Н. Батюшков.* «Перевод 1-й сатиры Боало» (1804 или 1805), «Элегия из Тибулла» (1811)

*Н.М. Шатров.* «Послание к моему соседу» (1810)

*А.А. Дельвиг.* «Купальницы» (1824), «Конец Золотого века» (1828)

*А.С. Пушкин.* «Кто на снегах возрастил Феокритовы нежные розы...» (1829)

*П.А. Вяземский.* «Три века поэтов» (1829)

*П.А. Катенин.* «Идиллия» (1831) – см.: Саськова. С. 59–70

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*А.Н. Майков.* «Гезиод» (1839)

*М.Е. Салтыков-Щедрин.* «Противоречия» (1847), «История одного города» (1870) [«Фантастический путешественник»], «Пхвала легкомыслию» (1870)

*А.А. Фет.* «Золотой век» (1856)

*К.Н. Леонтьев.* «Подлипки» (1861), «Очерки Крита» (1866), «Хризо» (1868), «Пембе» (1869), «Хамид и Маноли» (1869), «Паликар Костаки» (1869), «Аспазия Ламприди» (1871) – см.: Хринунова Е.В. Проза Константина Леонтьева: эволюция, проблематика, стиль: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2002; Она же. Эволюция темы Золотого века в беллетристике Константина Леонтьева // Актуальные проблемы современной духовной культуры. Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 2003. С. 149–151

*Л.Н. Толстой.* «Война и мир» (1863–1869) – см.: Большакова А.Ю. Русский «золотой век» у Л. Толстого: (К проблеме литературного архетипа) // Лит. учеба. 2002. № 4. С. 112–133

*Ф.М. Достоевский.* «Бесы» (1871–1872), «Подросток» (1875), «Сон смешного человека» (1877) – см.: Донских О.А. Станный

рай Достоевского (По мотивам «Сна смешного человека») // Критика и семиотика. 2006. № 9. С. 51–77; Левина Л.А. «Золотой век» у В.Ф. Одоевского и Ф.М. Достоевского // Достоевский и современность: Мат-лы XII Междунар. «Старорусских чтений» 1997 г. Старая Русса, 1998. С. 91–96; Смирнова О.Ю. Поэтика утопии Ф.М. Достоевского // Проблемы поэтики языка и литературы. Петрозаводск: Изд-во Петрозавод. гос. ун-та, 1996. С. 123–126; Телегин С.М. Два типа утопий в произведениях Ф.М. Достоевского и Н.Г. Чернышевского // Взаимодействие творческих индивидуальностей писателей XIX – начала XX века. М.: Наука, 1991. С. 80–87; Schulz Ch. Das Bild des «Goldenens Zeitalters» bei Dostoevskij // Ztschr. für Slawistik. В. 1990. Bd. 35, h. 2. S. 179–186

Д.С. Мережковский. «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [сквозной мотив] – см.: Осипова О.Н. Пастораль как точка пересечения модальностей в структуре символистского романа (Д.С. Мережковский. «Юлиан Отступник») // Пастораль – Идиллия – Утопия. М.: РИЦ «Альфа», 2002. С. 86–94

В.Я. Брюсов. «Последний день» (1903), «Алтарь Победы» (1911–1912)

А. Белый. «Кубок мстителей. Четвертая симфония» (1906) [ч. 1]

А.А. Ахматова. «Чем хуже этот век предшествующих? Разве...» (1919)

О.Э. Мандельштам. «Век» (1922)

К.К. Вагинов. «Да, целый год я взвешивал...» (1924)

С.С. Заяцкий. «Красавица с острова Люлю» (1926 – роман, 1928 – его авторская инсценировка) – см.: Фоминых Т.Н. С.С. Заяцкий «Красавица с острова Люлю»: пасторальные аспекты романа и его инсценировки // Пастораль – Идиллия – Утопия. М.: РИЦ «Альфа», 2002. С. 94–106

И.А. Бунин. «Жизнь Арсеньева» (1927–1929, 1933) – см.: Смирнов В.А. Идея «золотого века» в «Жизни Арсеньева» И.А. Бунина: (мистериальное начало) // Пастораль в театре и театральность в пасторали. М.: Изд-во Моск. гос. откр. пед. ун-та, 2001. С. 149–156

А.П. Ладинский. «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 2, гл. 2, 12, 18]

И.А. Бродский. «Одной поэтессе» (1965) [железный век], «После нас, разумеется, не потоп...» (1994)

- И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 14]  
*Э.В. Лимонов.* «Золотой век» (1971), «Торжество метафизики» (2005)  
*Е.К. Горбов.* «Золотой век» (1975)  
*А.С. Белянинов.* «Повесть медного века» (1977)  
*В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980), «Аптекарь» (1983–1986)  
*Ю.П. Кузнецов.* «Здравица памяти» (1987)  
*В.П. Коркия.* «В сугробах ядерной зимы...» (1987)  
*Ю.В. Мамлеев.* «Семга» (1990-е), «Блуждающее время» (2000)
- [ч. 2, гл. 25]
- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)  
*Н.Н. Садур.* «Золотой век» (1994)  
*А.Г. Поляков.* «Epistulae ex ponto» (1995)  
*Г.Л. Олди* (*Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский*). «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 3, стасим 3], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- В.И. Шубинский.* «Золотой век» (2000)  
*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)  
*Б.Акунин.* «Внеклассное чтение» (2002) [гл. 8], «Шпионский роман» (2005) [железный век], «Скарпейя Баскаковых» (кн. «Негритовые четки», 2007)  
*Е.А. Попов.* «Открепительный талон» (2004)  
*Н.К. Боков.* «Soliloquium» (2005)  
*Ю.Л. Кураченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)
- Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 471–472; СА. С. 93–94; Иезуитова Л.А. Что называли «золотым» и «серебряным» веком в культурной России XIX – начала XX века // Гумилевские чтения: Мат-лы Междунар. конф. филологов-славистов. СПб., 1996. С. 11–24; Кочеткова Н.Д. Тема «золотого века» в литературе русского сентиментализма // XVIII век. СПб.: Наука, 1993. Сб. 18. С. 172–186; Латынина Ю.Л. В ожидании Золотого Века: От сказки к антиутопии // Октябрь. 1989. № 6. С. 177–187; Сахаров В. Миф о золотом веке в русской масонской литературе XVIII столетия // ВЛ. 2000. № 6. С. 149–164; То же // Кануны и рубежи. М.: ИМЛИ РАН, 2002. Ч. 1. С. 228–241; Харитонова О.Н. «Золотой век – мечта самая невероятная из всех, какие были...»: О русской социальной утопии // Лит. в шк. 1998. № 4. С. 89–93

**Иппокрена (Гиппокрена)** – источник вдохновения, который возник от удара копыта Пегаса на Геликоне, в нем купаются и очищаются. Ср.: Кастальский ключ

*Изложение стихов: Зелинский, Успенские 1, Циркин*

**M. В. Ломоносов.** «Ода на торжественный день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны ноября 25 дня 1752 года» (1752), «Петр Великий» (1756–1761), «Оставь, смущенный дух, презрение сует...» (1761)

**A. П. Сумароков.** «Хор к Парнасу» («Лейтесь, токи Иппокрены...», конец 1762 – начало 1763), «К г. Дмитревскому на смерть Ф. Г. Волкова» (1763)

**A. А. Ржевский.** «Оды анакреонтические» (<1763>) [3]

**B. И. Майков.** «Ода о вкусе Александру Петровичу Сумарокову» (<1766>)

«Похвальные стихи полустихотворцам» (автор неизвестен, <1770>, в кн.: *Поэты XVIII века: В 2 т. Л.: Сов. писатель, 1972. Т. 2. С. 415*)

**B. П. Петров.** «К... из Лондона» (1772)

**I. Ф. Богданович.** «Душенька» (1775, 1783–1799)

**I. А. Крылов.** «Почта духов» (1789) [письмо VIII]

**A. А. Палицын.** «Послание к Привете, или Воспоминание о некоторых русских писателях моего времени» (1807)

**A. A. Волкова.** «Стихи к “Беседе любителей русского слова”» (<1811>)

**A. С. Пушкин.** «К сестре» (1814), «Батюшкову» («В пещерах Геликона...», 1815), «Заздравный кубок» (1816), «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 4, XLV–XLIV], «К Языкову» (1826)

**P. И. Шаликов.** «К Ивану Ивановичу Дмитриеву» (1815)

**K. Н. Батюшков.** «Гезиод и Омир – соперники» (1816–1817)

**D. C. Мережковский.** «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 8, гл. 7]

**V. П. Авениариус.** «Бироновщина» (1907)

**O. Э. Мандельштам.** «Квартира тиха, как бумага...» (1933)

**D. B. Волчек.** «в голландии на веточке суровой...» (1989)

**B. B. Проталин.** «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

**E. Кольчужников.** «Песнь потерпевшего кораблекрушение» (кн. стихов «Нити Арахны», 1992)

- М.Н. Цетлин.* «“Книга юбилеев”» (1995)  
*В.Ф. Балашов.* «Венок Рафаэля» (1997)  
*В.Я. Строчков.* «Шепелявые штанши» (1999)  
*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын  
 Лаэрта» (2000)  
*А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)  
*Г.М. Круэсков.* «Крымская бабочка» (кн. «На берегах реки  
 Увы», 2002)  
*М.А. Амелин.* «Конь Горгоны» (2003)  
*А.Г. Черчесов.* «Вилла Бель-Летра» (2005)  
*С.В. Слеухин.* «иртыш любви поток...» (2008)  
 Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 305; СА. С. 223; Шан-  
 ский и др. С. 37–38

**Кастальский ключ – источник поэтического вдохновения**  
**Изложение сюжета:** Кун, Циркин

*В.К. Тредиаковский.* «Новый и краткий способ к сложению  
 российских стихов с определениями до сего надлежащих зва-  
 ний» (1735, 1752) [статья]

*М.В. Ломоносов.* «Ода блаженныя памяти государыне импе-  
 ратрице Анне Иоановне на победу над турками и татарами и на  
 взятие Хотина 1739 года» (1739), «Ода на день брачного сочетания  
 государя Петра Федоровича и государыни Екатерины Алексеевны 1745 года» (1745), «Полидор» (1750), «Надпись на оказа-  
 ние высочайшей милости ее величества в Москве 1753 года»  
 (1753)

*М.М. Херасков.* «К сатирической музе» (<1760>)

*А.П. Сумароков.* «Обезьяна-стихотворец» (<1763>)

«Пословица: “стихи точет, как блины печет”» (автор неиз-  
 вестен, <1770>, в кн.: *Поэты XVIII века: В 2 т. Л.: Сов. писа-  
 тель, 1972. Т. 2. С. 413)*

*М.Н. Муравьев.* «Ода на случай Кагульской битвы» (1770,  
 <1775>)

*И.Ф. Богданович.* «Душенька» (1775, 1783–1799)

*Г.Р. Державин.* «Ключ» (1779, 1783, 1808)

*Е.И. Костров.* «Ода на всерадостный день рождения ее им-  
 ператорского величества, благочестивейший самодержавнейший  
 великия государыни, императрицы и самодержицы всероссий-

- ской Екатерины II и на празднество, совершившийся первой четверти столетия от учреждения императорского Московского университета, сочиненная того же университета бакалавром Ермилом Костровым апреля 21 дня 1780 года» (1780)
- А.С. Шишков. «Песня. Старое и новое время» (<1784>)
- Я.Б. Князинин. «Чудаки» (1790)
- Н.А. Львов. «Эпистола к А.М. Бакунину из Павловского, июня 14, 1797» (1797)
- К.Н. Батюшков. «Послание к стихам моим» (1804 или 1805)
- А.А. Палицын. «Послание к Привете, или Воспоминание о некоторых русских писателях моего времени» (1807)
- А.П. Бунина. «Сумерки» (<1808>)
- Д.И. Хвостов. «<И.И. Дмитриеву>» (1810)
- К.Ф. Рылеев. «Кулакияда» (первая половина 1810-х)
- А.А. Волкова. «Стихи к “Беседе любителей русского слова”» (<1811>)
- М.А. Дмитриев-Мамонов. «Истина» (<1812>)
- А.А. Дельвиг. «На смерть Державина» (1816)
- П.А. Вяземский. «Веселый шум, пенье и смехи...» (1816?), «Эперне (Денису Васильевичу Давыдову)» (1839–1854)
- Д.В. Дацков. «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)
- Н.М. Языков. «Тригорское» (1826), «Графу Д.И. Хвостову» («Почтенный старец Аполлона!..», 1826)
- А.С. Пушкин. «К Языкову» (1826), «Три ключа» (1827), «В степи мирской, печальной и безбрежной...» (1827), «Послание к Великопольскому, сочинителю “Сатиры на игроков”» (1828)
- П.А. Катенин. «А.С. Пушкину» («Вот старая, мой милый, былъ...», 1828)
- Е.А. Баратынский. «Последний поэт» (<1835>)
- И.И. Лажечников. «Ледяной дом» (1835) [ч. 1, гл. 6]
- М.Л. Михайлов. «Гезиод» (<1847>)
- Д.С. Мережковский. «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 8, гл. 7]
- А.А. Кондратьев. «Фамирид» (1911)
- М.И. Цветаева. «Заочность» (1923)
- В.В. Набоков. «В кастальском переулке есть лавчонка...» (1923), «Страна стихов» (1924)

- O. Анстей (О.Н. Штейнберг-Матвеева).* «Сонет» («О, мой собрат, ужель не суждено...», 1939, опубл. в 2001 г.)
- К.И. Коничев.* «Русский самородок. Повесть о Сыгине» (1966)
- И.А. Бродский.* «Разговор с небожителем» (1970)
- Е.Я. Драбкина.* «Кастальский ключ» (1972)
- Ф.А. Искандер.* «Моя милиция меня бережет» (1974)
- Е.А. Шварц.* «Земля, земля, ты ешь людей...» (1980-е), «Хомо Мусагет (Зимние Музы)» (1994) [VIII]
- А.А. Гастев.* «Леонардо да Винчи» (1982)
- Ю.Н. Арабов.* «Призрак свободы» (конец 1980-х)
- Н.Ф. Тарасенко.* «Когда машины фыркают вдогонку...» (кн. «Предгорье», 1987)
- Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодий 6; ч. 2: Жрецы, эпизодий 1], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- Т.В. Милова.* «Натюрморт со стеклянным шаром» (1997)
- Н.Я. Григорьева.* «Лупа» (1999)
- Ю.В. Давыдов.* «Бестселлер» (2000)
- Т.М. Кайсарова.* «Кастальский ключ» (2000)
- И.В. Василькова.* «За город, что ли, рвану...» (кн. «Поверх лесов и вод», 2000)
- И.Ю. Паньков.* «Баллада об огненной стихии» (2001)
- А.Г. Поляков.* «Орфографический минимум» (2001)
- В.В. Проталин.* «Тезей» (2001)
- А.Б. Боссарт.* «Скрэбл» (2002)
- И.В. Машинская.* «На тему Бредбери» (2002)
- О.В. Хвостова.* «Вода» (цикл «Беженские элегии», 2002)
- Н.В. Галкина.* «Вилла Рено» (2003)
- А.В. Королев.* «Быть Босхом» (2004)
- А.О. Белянин.* «Охота на гусара» (2004)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Серебряный осел» (2005)
- С.В. Александровский.* «О Делиях, Лилетах и Лaisах...» (2005)
- М.А. Палей.* «Клеменс» (2005), «Жора Жирняго» (2007)
- Ю.А. Кураченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)

- Е.М. Чигрин.* «Автобиографическое» (2006)  
*И.М. Иртеньев.* «Еще широким читательским массам...» (2006)  
*Б. Кенжесеев.* «Зачем придумывать – до смерти, верно, мне...» (2007)  
*А.М. Мелихов.* «При свете мрака» (2007)  
*С.А. Васильева.* «Сначала была гора...» (2007)  
*В.М. Шпаков.* «Маятник Фуко» (2008)  
Б и б л и о г р а ф и я: С.А. С. 253; Шанский и др. С. 41

**Коцит** – река плача в царстве мертвых, отличается ледяным холодом, душам умерших необходимо преодолеть ее, чтобы попасть в Аид

*Изложение сюжета:* Кун, Успенские 2

*Н.И. Поповский.* «Из Горация. Книга II, ода XVII» (1752–1760)

*В.И. Майков.* «Игрок ломбера» (<1763>)

*Ф.И. Дмитриев-Мамонов.* «Любовь» (<1771>)

*М.И. Муравьев.* «Петрония Арбитра гражданская брань» (1773)

*Г.Р. Державин.* «На выздоровление Мецената» (1781)

*Е.И. Костров.* «Ода на всерадостный день рождения благочестивейшия, самодержавнейшия, великия государыни, императрицы и самодержицы всероссийской Екатерины II, сочинена императорского Московского университета бакалавром Ермилом Костровым апреля 21 дня 1781 года» (1781)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо XXI]

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, апреля 29, 1790; Париж, июня...]

*К.Н. Батюшков.* «Дружество» (1811–1812), «К Жуковско-му» (1812), «Мщение. Из Парии» (1814–1815)

*А.А. Дельвиг.* «Русская песня» (1812 или 1813) [4], «На смерть собачки Амики» (1821)

*В.А. Жуковский.* «Ивиковы журавли» (1813), «Жалоба Цереры» (1831)

*Ф.И. Тютчев.* «На новый 1816 год» (1816)

*А.С. Пушкин.* «В.Л. Пушкину» («Что восхитительней, живей...», 1817, 1-я ред.), «Наброски к замыслу оFaусте» (1825), «Мордвинову» (1826),

- В.К. Кюхельбекер.* «Кассандра» (1822–1823)
- Н.Ф. Щербина.* «Песня у Тенара» (сб. «Греческие стихотворения», 1850)
- В.Г. Бенедиктов.* «Дева за клавесином» (1859–1860)
- В.Ф. Ходасевич.* «Душа» (1908)
- С.В. Киссин (Муни).* «Пусть дни идут. Уж вестью дальней вея...» (1910)
- В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912), «Изречения» (1915–1916)
- А. Белый.* «Петербург» (1911–1928) [гл. 7]
- А.С. Кушнер.* «Вижу, вижу спозаранку...» (1967)
- В.А. Соснора.* «Риторическая поэма» (кн. «Знаки», 1972)
- Д.П. Савицкий.* «Западный берег Коцита» (1980-е)
- Ю.П. Казаков.* «Долгие крики на берегу Коцита» (1980-е)
- С.В. Кекова.* «...и опускаясь в жизнь, как в каменную штоллю...» (1982)
- В.А. Куллэ.* «In Memoriam» (1985–1995)
- И.А. Бродский.* «Представление» (1986)
- И.Ю. Клех.* «Хутор во вселенной» (1993)
- А.А. Пурин.* «Афинская школа» (1993–1994, кн. «Созвездие рыб», 1996), «Ponte di Rialto» (кн. стихов «Неразгаданный рай», 2004)
- И.А. Кабыш.* «Живой не должен видеть ад...» (1994)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Карательная экспедиция» (1994), «Бастионы Дита» (1996), «Дисбат» (2000)
- К.Д. Мзареулов.* «Хорек в мышеловке» (1998)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- Ю.В. Буйда.* «Сумма одиночества» (1998), «Домзак» (2004)
- А.В. Иличевский.* «Дом в Мещере» (1999), «Карьер» (кн. стихов «Не-зрение», 2001)
- С.А. Завьялов.* «Декламации на горацианские темы свободным стихом» (1999–2001)
- М.И. Синельников.* «Гифазис» (2000)
- Е.А. Сливкин.* «Мы плыли впутьмах по теченью...» (2001)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- А.О. Белянин.* «Сестренка из преисподней» (2001)
- А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)
- В.А. Добряков, А. Калачев.* «Хроноагент» (2001)

- В.А. Добряков.* «Хроноагенты за работой» (2002)  
*Е.В. Витковский.* «Штабс-капитан Янов» (2002)  
*Е.А. Шварц.* «Казнь в закоулке» (2002), «Солнце спускается в ад» (2003)  
*Н.В. Галкина.* «Вилла Рено» (2003)  
*В.А. Павлова.* «Главное, по-человечески проститься...» (2003)  
*П. Иванова (О.Е. Яблонская).* «В члене печали, в миру которому имя – атоиг...» (2003)  
*Е.П. Чудинова.* «Мечеть Парижской Богоматери» (2005)  
*В. С. Светлосанов.* «Печенеги-дожди, неожиданны ваши на-беги...» (2005)  
*М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Император Валгаллы» (2006)  
*В. Большаков.* «Другие правила» (2006)  
*В. Краско.* «В меня впадает свет – молва мирская...» (2007)  
*С.С. Юдин.* «Демоны Амастриана» (2007)  
*Е.Е. Лапшина.* «Что Герда – седому Каю...» (2008)  
*С.Ф. Янышев.* «Апология поэта» (2008)  
*Е.Н. Фанайлова.* «Балтийский дневник» (2008)  
Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 664; Шанский и др.

С. 43

**Крит/крито-микенская культура** – колыбель человеческой цивилизации, расцвет и гибель, мотивы и реминисценции. См. также: Амальфея, Дедал, Минос, Минотавр, Похищение Европы, Тесей

*Изложение сюжета:* Золотницкий

*В.К. Тредиаковский.* «А потом председатель нам предложил три задачи...», «Я спросил у него, состоит в чем царска державность?...» (оба – кн. из «Тилемахида, или Странствие Тилемаха сына Одиссеева», 1766)

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820>?)

*В.А. Жуковский.* «Поликратов перстень» (1831)

*Д.С. Мережковский.* «Рождение Богов (Тутанкамон на Кри-те)» (1925)

*О.Э. Мандельштам.* «Гончарами велик остров синий...» (1937)

- И.А. Ефремов.* «Туманность Андромеды» (1957), «Таис Афинская» (1970–1971) [оба – сквозной мотив]
- В.А. Соснора.* «Исповедь Дедала» (1970)
- О.Г. Чухонцев.* «Дом» (1970-е, 1997)
- В.В. Конецкий.* «Среди мифов и рифов» (1972)
- Т.С. Буковская.* «Штушишь, балуешь или шалишь...» (1980)
- Ю.В. Буйда.* «Царица Критская» (1993)
- В.В. Головачев.* «Контрольный выстрел» (1995)
- А.А. Пурин.* ««На Корфу, милые, на Крит...»» (1990-е), «Царскосельский вокзал» (1993), «Новый Ламарк» (кн. «Созвездие рыб», 1996)
- Б. Кенжеев.* «Сколько нажито, сколько уступлено яме земляной, без награды, за так...» (1997)
- А.С. Кушнер.* «Шли дорогой заросшей...» (1999)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)
- А.Г. Машевский.* «Сны о яблочном городе» (2001) [стихотворения 9–10 цикла в одноименной книге]
- Н.М. Шамсутдинов.* «Раннее солнце...» (2001)
- О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)
- Р.У. Хуснутдинова.* «Рауза и Заужян в Москве» (2003)
- В.Б. Брайнин-Пассек (Вилли Брайнен).* «Особых иллюзий не было ни у кого...» (2003)
- М.Б. Тарасова.* «О чем говорили в месяце Фаргеллионе...» (2004)
- Шиши Брянский.* «В моей стране струится миро...» (2004)
- Д. Паташинский.* «Артемида» (2006)
- В.П. Аксенов.* «Москва-Ква-Ква» (2006)
- Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)
- В.В. Иванов.* «Кома» (2006)
- Л.В. Сопина.* «Забывши детство, варварство, стихи...» (2007)
- А.Д. Алексин.* «Кносский дворец» (цикл «Греческие каледы», 2007)
- А.Ю. Леонтьев.* «Мармарис» (2008)
- И.З. Фаликов.* «Ы» (2008)
- А.П. Цветков.* «я рос внутри троянского коня...» (2009)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 293–294

**Лабиринт** – блуждание в нем и выход из него (лабиринт Крита как исходная модель. См. также Минотавр, Нить Ариадны, Тесей)

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Зелинский, Немировский I, Смирнова

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо XIX]

*Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Париж, апреля 29, 1790; Июля, 15; Арау, в 8 часов вечера; Вестминстер]

*В.Т. Нарежный.* «Российский Жилблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова» (1814) [ч. 1, гл. 13; ч. 4, гл. 6], «Бурсак» (1834) [ч. 2, гл. 4]

*И.И. Лажечников.* «Последний Новик» (1826–1833), «Ледяной дом» (1835), «Басурман» (1838)

*А.С. Пушкин.* «В мои осенние досуги...» (1835), «Записки бригадира Моро-де-Бразе» (1836)

*М.Е. Салтыков-Щедрин.* «Запутанное дело» (1848, 1863, 1883–1885), «Он!!» (1873, цикл «Помпадуры и Помпадурши», 1873)

*Л.Н. Толстой.* «Отрочество» (1854) [гл. 25]

*Н.С. Лесков.* «Некуда» (1864) [кн. 3, гл. 3]

*В.В. Крестовский.* «Петербургские трущобы» (1864–1867)

*Н.Д. Ахшарумов.* «Концы в воду» (1872)

*Л.Д. Шаховская.* «Набег этрусков» (1880-е)

*М.А. Лохвицкая.* «Quasi una fantasia» (1894)

*А.И. Красницкий.* «Князь Святослав» (1894), «Красное Солнышко» (1897)

*А.П. Чехов.* «Дядя Ваня» (1896)

*В.Я. Брюсов.* «Годы молчания» (1896), «В лабиринте аллей...» (1896), «Нить Ариадны» (1902), «Сонет в манере Петрарки» (1912), «Летом 1912 года» (1912), «Женщины Лабиринта» (1916), «Белым пеплом улицы осыпав...» (начало 1920-х)

*Д.С. Мережковский.* «Пушкин» (1896), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 3, гл. 7; кн. 6; кн. 17, гл. 7], «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [кн. 1]

*П.П. Инфантьев.* «На другой планете» (1901)

*А.А. Блок.* «Моей матери» («Помнишь думы? Они улетели...», 1904) [черновые варианты]

*Л.Н. Андреев.* «Красный смех» (1904–1905)

- А. Белый.* «Кубок метелей. Четвертая симфония» (1906) [ч. 3], «Петербург» (1911–1928), «Москва» (1926), «Маски» (1932)
- А.А. Вербицкая.* «Дух времени» (1907)
- И.А. Бунин.* «Тень птицы» (1907–1911)
- А.С. Грин.* «Карантин» (1908), «Колония Ланфиер» (1910), «Золотая цепь» (1925), «Бегущая по волнам» (1926)
- М.А. Волошин.* «Обманя меня... но совсем, навсегда...» (1911)
- Элис (Л.Л. Кобылинский).* «Груба» (кн. стихов «Stigmata», 1911)
- Вяч.И. Иванов.* «Песни из лабиринта» (кн. «Cog ardens», 1911–1912), «Прометей» (1915), «Весь исходив свой лабиринт душевный...» (1917)
- О.Э. Мандельштам.* «Notre Dame» (1912), «Египетская марка» (1927), «Армения» (1930)
- В.А. Итин.* «Синий жемчуг» (цикл «Двойные звезды», 1912–1937)
- Б.Л. Пастернак.* «Когда за лиры лабиринт...» (1913, 1928), «Спекторский» (1925–1930), «Доктор Живаго» (1956) [ч. 9, гл. 14]
- А.Т. Аверченко.* «Подходцев и двое других» (1917)
- П.С. Романов.* «Лабиринт» (1918)
- А.В. Чаянов.* «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» (1920-е)
- Н.С. Гумилев.* «Вот гиацинты под блеском...» (1921)
- М.А. Булгаков.* «Белая гвардия» (1922–1924)
- С.Л. Поляков-Литовцев.* «Лабиринт» (1923)
- К.К. Вагинов.* «Под гром войны тот гробный тать...» (1923)
- Г.В. Алексеев.* «Подземная Москва» (1924)
- А. Гайдар.* «Р.В.С.» (1925), «У переднего края» (цикл «Фронтовые очерки», 1941)
- И.Э. Бабель.* «Конармия» (1926)
- А.Р. Беляев.* «Последний человек из Атлантиды» (1926), «Остров погибших кораблей» (1926), «Человек-амфибия» (1928), «Продавец воздуха» (1929), «Подводные земледельцы» (1930), «Прыжок в ничто» (1933), «Звезда КЭЦ» (1936), «Лаборатория Дубльвэ» (1938), «Замок ведьм» (1939)
- В.В. Набоков.* «Машенька» (1926), «Король, дама, валет» (1927–1928), «Защита Лужина» (1929–1930), «Камера обскура» (1932), «Дар» (1937) – см.: Злыднева Н.В. Мотив лабиринта в авангарде: (Графика Эсхера и проза Набокова) // Миф и культура:

- Человек – не человек. М.: Индрик, 1994. С. 76–79; «Лолита» (1955)
- В.А. Гиляровский. «Москва и москвичи» (1926), «Мои скитания» (1928)
- М.Э. Козаков. «Мещанин Адамейко» (1926–1927), «Человек, падающий ниц» (1928)
- И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев» (1927–1928) [гл. 13], «Светлая личность» (1928), «Источник веселья» (1929)
- Л.М. Леонов. «Вор» (1927–1959), «Русский лес» (1958), «Пирамида» (1994)
- А.А. Антоновская. «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 1–6]
- В.Г. Ян. «Огни на курганах» (1932–1941)
- Г.М. Марков. «Строговы» (1936–1948)
- А.П. Ладинский. «XV легион» (1937), «Голубь над Понтом» (1937), «Когда пал Херсонес» (1937–1958), «В дни Каракаллы» (1959), «Последний путь Владимира Мономаха» (1960)
- А.С. Макаренко. «Флаги на башнях» (1938)
- Ю. Крымов (Ю.С. Беклемишев). «Танкер “Дербент”» (1938)
- Г.Б. Адамов. «Тайна двух океанов» (1939), «Изгнание властыки» (1946)
- А.П. Казанцев. «Пылающий остров» (1941), «Купол надежды» (1980), «Клокочущая пустота» (1983–1986), «Мост дружбы» (1984)
- И.А. Ефремов. «Путями старых горняков» (1943), «На краю Ойкумены» (1949), «Кости дракона» (1955), «Память земли» (1955), «Дорога ветров» (1955), «Афанеор, дочь Ахархеллена» (1959), «Таис Афинская» (1970–1971)
- К.А. Федин. «Первые радости» (1943–1945), «Необыкновенное лето» (1945–1948)
- А.П. Платонов. «Штурм лабиринта» (1945)
- Ю.Б. Марголин. «Путешествие в страну Зе-Ка» (1946–1947)
- Р.А. Штильмарк. «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [гл. 23]
- В.Г. Брагин. «В стране дремучих трав» (1948, 1962)
- В.А. Каверин. «Открытая книга» (1949–1956)
- В.С. Гроссман. «Жизнь и судьба» (1950–1960)
- И.В. Елагин. «Еще ломаем руки в гневе...» (кн. «По дороге оттуда», 1953)
- Е.А. Федоров. «Хозяин каменных гор» (1953), «Ермак» (1955)

- М.Э. Матье.* «День египетского мальчика» (1954)
- В.М. Черносвитов.* «Под сенью креста унии» (1955)
- Х.-М.М. Мугуев.* «Кукла госпожи Барк» (1955)
- В.Д. Иванов.* «Повести древних лет» (1955), «Русь изначальная» (1966), «Русь великая» (1967)
- Г.С. Мартынов.* «Звездоплаватели» (1955–1960), «Сестра Земли» (1959), «Гость из бездны» (1962), «Сpirаль времени» (1966)
- М.А. Алданов.* «Самоубийство» (1956)
- А.Г. Адамов.* «Дело Пестрых» (1956), «След лисицы» (1965), «Петля» (1975)
- Ю.П. Дольд-Михайлик.* «И один в поле воин» (1956), «У Черных рыцарей» (1964)
- Ю.В. Бондарев.* «Юность командиров» (1956), «Берег» (1975)
- И.К. Цацулин.* «Атомная крепость» (1958)
- В.В. Быков.* «Эстафета» (1959)
- Ю.В. Давыдов.* «Март» (1959), «Глухая пора листопада» (1970)
- А. Днепров (А.П. Мицкевич).* «Уравнения Максвелла» (1960), «Подвиг» (1962)
- Л.Е. Данильцев.* «Саше Васильеву» (1960-е)
- В.А. Соснора.* «Хутор» (1960-е), «Исповедь Дедала» (1970)
- И.М. Майский.* «Близко-далеко» (1961)
- А.Г. Громова.* «Поединок с собой» (1962)
- В.П. Аксенов.* «Апельсины из Марокко» (1962), «Всегда в продаже» (1965), «Сундучок, в котором что-то стучит» (1972), «Золотая наша железка» (1973), «Ожог» (1975), «Круглые сутки нон-стоп» (1976), «Остров Крым» (1979), «Рандеву» (1980), «Бумажный пейзаж» (1982), «Скажи изюм» (1985), «Желток яйца» (1989), «Московская сага. Тюрьма и мир» (1992), «Негатив положительного героя» (1995), «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004), «Москва-Ква-Ква» (2006)
- А.И. Шалимов.* «Тайна гремящей расщелины» (1962), «Тайна атолла Муаи» (1967, другое название «Тихоокеанский кратер»)
- В.А. Левшин.* «Три дня в Карликании» (1962), «В поисках похищенной марки» (1969)
- Е.Я. Гуляковский.* «Украденный залог» (1962), «Планета для контакта» (1976), «Тень Земли» (1977), «Запретная зона» (1978), «Атланты держат небо» (1979), «Сезон туманов» (1979), «Дол-

гий восход на Энне» (1985), «Чужие пространства» (1994), «Стратегия захвата» (1995), «Красное смещение» (1996), «Игры шестого круга» (1997), «Затерянные среди звезд» (1998), «Часовые Вселенной» (1999), «Третий дубль» (1999), «Звездный мост» (2001), «Последний мираж» (2002), «Лабиринт миров» (2002), «Чужая планета» (2003), «Повелительница снов» (2004), «Обратная сторона времени» (2004), «Зона воздействия» (2005), «Хроники инспектора Ротанова» (2006), «Зона Захвата» (2006)

*Б.Г. Кремнев.* «Шуберт» (1962–1964)

*В.Н. Михановский.* «Погоня» (1963), «Тени королевской впадины» (1991)

*Г.С. Гор.* «Электронный Мельмот» (1964)

*К.С. Бадигин.* «На затонувшем корабле» (1964)

*А.М. Волков.* «Семь подземных королей» (1964)

*А.В. Кузнецов.* «Артист миманса» (1964), «Бабий яр» (1965)

*В.М. Колесников.* «Щит и меч» (1965)

*Ю. Цурков.* «Лабиринт» (1965)

*Е.Л. Войскунский, И.Б. Лукодьянов.* «Тroe в горах» (1965), «Очень далекий Таргесс» (1968, другое название – «Щит Нетона»)

*В.А. Тевекелян.* «Купец, сын купца» (1966)

*Ф.Д. Кривин.* «Божественные истории» (1966) [«Лабиринт»]

*А.И. и С.А. Абрамовы.* «Хождение за три мира» (1966), «Рай без памяти» (1968), «Селеста 7000» (1970), «Все дозволено» (1973)

*Д.А. Биленкин.* «Десант на Меркурий» (1966), «Исключение из правил» (1976), «Сила сильных» (1985)

*Г.И. Гуревич.* «Крылья Гарпии» (1967)

*И.А. Бродский.* «По дороге на Скирос» (1967), «Прощайте, мадемуазель Вероника» (1967), «К Ликомеду на Скирос» (1968), «Post aetatem nostram» (1970) [и чудовище в нем], «Дедал в Сицилии» (1993)

*Е.С. Гинзбург.* «Крутой маршрут» (1967–1977)

*В.П. Гусенков.* «Лабиринт» (1968)

*В.С. Бакинский.* «Знаки лабиринта» (1968)

*П. Багряк.* «Пять президентов» (1968), «Фирма приключений» (1986)

*И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968), «Пожилые записки» (1996)

*А.Б. Чаковский.* «Блокада» (1968–1975)

- В.А. Чивилихин.* «Память» (1968–1983)
- И.Я. Болгарин, Г.Л. Северский.* «Адъютант его превосходительства» (1969, киносценарий)
- А.А. Лиханов.* «Лабиринт. Мальчишечий роман» (1969), «Крутые горы» (1971), «Голгофа» (1979), «Высшая мера» (1982)
- В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие» (1969–2000)
- В.С. Высоцкий.* «Черное золото» (1970)
- В.Д. Колупаев.* «Волевое усилие» (1970)
- З.Ю. Юрьев* (*З.Ю. Гринман*). «Рука Кассандры» (1970)
- Ф.Ш. Лукманов.* «Пленники подземного тайника» (1971)
- О.А. и А.С. Лавровы.* «Черный Маклер» (1971)
- А.В. Софонов.* «Лабиринт» (1971)
- Д.В. Чевычелов.* «Остров на карте не обозначен» (1972)
- И.И. Варшавский.* «Тревожных симптомов нет» (1972)
- Е.А. Коршунов.* «Гроза над лагуной» (1972)
- Кир Булычев.* «Половина жизни» (1972), «Первый слой памяти» (1974), «Лиловый шар» (1982 – повесть, 1987 – киносценарий на ее основе), «Агент космофлота» (1984), «Тринадцать лет пути» (1984), «Город наверху» (1986), «Город без памяти» (1988), «Поселок» (1988), «Глубокоуважаемый микроб» (1989), «Подземная лодка» (1989), «Спасите Галю!» (1990), «Река Хронос» (1992), «Съедобные тигры» (1992), «Конец Атлантиды» (1992), «Настоящее кино» (1993), «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»), «Предсказатель прошлого» (1994), «На полпути с обрыва» (1995), «Детский остров» (1995), «Планета для тиранов» (1997), «Опасные сказки» (1997), «Таких не убивают» (1998), «Вид на битву с высоты» (1998), «Алиса и чудовище» (1999), «Вампир Полумракс» (2001), «Принцы в башне» (2002), «Дом в Лондоне» (2003)
- В.Д. Михайлов.* «Свисток, которого не слышишь» (1972), «Тогда придите, и рассудим» (1983), «Ночь черного хрусталия» (1990), «...И всяческая суета» (1993), «Властелин» (1993), «Заблудившийся во сне» (1996), «Приют ветеранов» (1996), «Вариант "И"» (1997), «Кольцо Уракары» (2000), «Завет Сургана» (2002), «Тело угрозы» (2003)
- В.П. Крапивин.* «В ночь большого прилива» (1972), «Голубятня на желтой поляне» (1985), «Полосатый жираф Алик»

- (1999), «Синий треугольник» (2005), «Прохождение Венеры по диску Солнца» (2005)
- А.А. Говоров.* «Последние Каролинги» (1972), «Византийская тьма» (1995)
- А.Д. Балабуха.* «Победитель» (1973)
- Ф.А. Искандер.* «Сандро из Чегема» (1973)
- Б.С. Ласкин.* «Лабиринт» (1973)
- Н.С. Булгакова.* «Трамвай едва ползет, и только остановка...» (1973)
- С.А. Абрамов.* «Канатоходцы» (1973), «Ряд волшебных изменений милого лица» (1984), «Стена» (1989), «Человек со звезды» (1997)
- Н. Елин (Н.Л. Елинсон), В.Г. Кашаев.* «Крах агента 008» (1974)
- Н.И. Алексеев.* «По зову сердца» (1974)
- Г.Н. Голубев.* «След Золотого Оленя» (1974)
- В.В. Липатов.* «И это все о нем» (1974), «Лев на лужайке» (1978–1979), «Корабел» (1983)
- Ф.Н. Горенштейн.* «Псалом» (1974–1975), «Кучка» (1982)
- А.В. Кумма, С.В. Рунге.* «Вторая тайна золотого ключика» (1975)
- С.А. Морозов.* «Бах» (1975)
- А.С. Кушнер.* «Исследовав, как Критский лабиринт...» (1975), «Прогулка» (кн. «Голос», 1978), «Небо ночное распахнуто настежь – и нам...» (кн. «Таврический сад», 1984)
- М.Г. Пухов.* «Ненужное – уничтожить» (1975), «Окно в Футурозой» (1979)
- В.П. Астафьев.* «Царь-рыба» (1976)
- А.И. Мирер.* «Дом скитальцев» (1976)
- В.А. Имшенецкий.* «Секрет лабиринта Гаусса» (1977), «Подмена» (1980)
- И.С. Дручин.* «Лабиринт» (1977), «Полигон неожиданностей» (1980)
- О. Ларионова (О.Н. Тидеман).* «Где королевская охота» (1977), «Соната ужа» (1979), «Соната звезд» (1981), «Чакра Кентавра» (1988), «Лабиринт для троглодитов» (1991), «Формула контакта» (1991, другое название – «Сказание о Рейгардассе»), «Евангелие от Крэга» (1996), «Делла-уэлла» (1998), «Лунный нетопырь» (2005)
- Л.Б. Цыпкин.* «Лето в Бадене» (1977–1980)

- К.Г. Фарнцев.* «Взорванные лабиринты» (1978)
- В.Д. Савицкий.* «Лабиринт» (1978)
- Ю.О. Домбровский.* «Факультет ненужных вещей» (1978)
- А.Л. Колпаков.* «Великая река» (1978)
- Г.М. Прашкевич, В.Ф. Свињин.* «Школа гениев» (1979)
- А.С. Кузнецов.* «Тайна римского саркофага» (1979)
- Г.У. Медведев.* «Энергоблок» (1979)
- В.Ф. Козлов.* «Юрка Гусь» (1980)
- Н.Н. Берберова.* «Железная женщина» (1980)
- В.Н. Фирсов.* «Срубить крест» (1980)
- Л.Д. Лукъянов.* «Вперед к обезьянке!» (1980)
- Ю.З. Крелин.* «Очередь» (1980), «Суэта» (1982), «Притча о пощечине» (1987)
- А.Г. Алексин.* «Третий в пятом ряду» (1981)
- Н.И. Леонов.* «Выстрел в спину» (1981), «Явка с повинной» (1983), «Трактир на Пятницкой» (1983), «Ловушка» (1984), «Агония» (1994)
- Е.Д. Люфанов.* «Великое сидение. Книга царств» (1982)
- Г.И. Коновалов.* «Истоки» (1982)
- В.Н. Дружинин.* «Державы российской посол» (1982)
- Э.М. Шклярский.* «Хоровод» (1982), «Инквизитор» (1984)
- А.А. Бушков.* «Дождь над океаном» (1982), «Дети тумана» (1986), «Лабиринт» (1989), «Провинциальная хроника начала осени» (1989), «Анастасия» (1990), «След пираньи» (1996), «Волчье солнышко» (1996), «Континент» (1996), «Рыцарь из ниоткуда» (1996), «Вечер на троих» (1996), «Летающие острова» (1996), «Господа альбатросы» (1996), «Крючок для пираньи» (1998), «Возвращение пираньи» (1998), «Волчья стая» (1998), «Стервятник» (1998), «Охота на пиранью» (1998), «Пиранья: первый бросок» (1999), «На то и волки – 2» (1999), «Четвертый тост» (2000), «Бешеная» (2000), «Нечаянный король» (2001), «Капкан для Бешеной» (2001), «Бульдожья схватка» (2001), «Россия, которой не было: загадки, версии, гипотезы» (2001), «Непристойный танец» (2001), «Пиранья. Звезда на волнах» (2002), «Чужие берега» (2002), «Д'Артаньян – гвардеец кардинала» (2002), «Чужие зеркала» (2002), «Пиранья. Жизнь длиннее смерти» (2003), «По ту сторону льда» (2004), «Дикарка» (2004), «Чужие паруса» (2004), «Флибустьерские волны» (2004), «Железные паруса» (2004), «НКВД: война с неведомым» (2004), «Дикарка. Чертово горо-

дище» (2005) «Нелетная погода» (2005), «Спаситель короны» (2005), «Пиранья. Алмазный спецназ» (2006), «Пиранья. Охота на олигарха» (2006)

*В. С. Маканин.* «Предтеча» (1982), «Один и одна» (1987), «Андеграунд, или Герой нашего времени» (1999), «Удавшийся рассказ о любви» (2000), «Без политики» (2003)

*Д. А. Гранин.* «Чужой дневник» (1982), «Запретная глава» (1989)  
*А. А. Молчанов.* «Дао» (1982), «Побег обреченных» (1996), «Брайтон бич авеню» (2000), «Свора» (2003)

*В. В. Липатов.* «Корабел» (1983)

*Е. А. Козловский.* «Голос Америки» (1984)

*О. Е. Григорьев.* «Сатир» (1984)

*Ю. М. Брайдер, Н. Т. Чадович.* «Опасное лекарство» (1984), «Телепатическое ружье» (1987), «Ад на Венере» (1988), «Администрация леса» (1989), «Фальшивомонетчик» (1990), «Евангелие от Тимофея» (1991), «Клиники максаров» (1994), «Карательная экспедиция» (1994), «Бастионы Дита» (1996), «Миры под лезвием секиры» (1997), «Между плахой и секирой» (1998), «Щепки плахи, осколки секиры» (1999), «Гражданин преисподней» (2000), «Дисбат» (2000), «Губитель максаров» (2000), «Гвоздь в башке» (2002), «Враг за Гималаями» (2003), «Хозяева Острога» (2004), «Первые шаги по Тропе: Злой Котел» (2004), «Особый отдел и тринадцатый опыт» (2005), «Особый отдел и пепел ковчега» (2006), «Особый отдел и око дьявола» (2006)

*Л. В. Кудрявцев.* «Лабиринт» (1984), «Черная стена» (1993), «Мир крыльев» (1994), «Лабиринт снов» (1995), «Серый маг» (1996), «Тень мага» (1996), «Дорога миров» (1997), «Долина магов» (1998), «Агент звездного корпуса» (1998), «Охота на Квака» (1999), «Закон оборотня» (1999), «Убить героя» (2002), «Эмиссар уходящего сна» (2005)

*С. В. Кекова.* «Два зеркала» (1984) [III], «Гриф, словно царь, восседает среди плебеев...» (2008)

*Ю. П. Бигорь.* «Лабиринт» (1985)

*Ю. П. Кузнецов.* «Испытание зеркалом» (1985), «Улитка-вестник» (1987)

*А. С. Абрамов.* «Мужество в наследство» (1986)

*А. Л. Никитин.* «Беломорский лабиринт» (1986)

*А. В. Полева.* «Ариадна» (1987)

*Ю. М. Герт.* «Лабиринт» (1987)

*В. В. Головачев.* «Спящий джинн» (1987), «Особый контроль» (1989), «Заповедник смерти» (1991), «Посланник» (1994), «Бич времен» (1995), «Контрольный выстрел» (1995), «Черный человек» (1996), «Схрон» (1996), «Разборки третьего уровня» (1996), «Истребитель закона» (1997), «Поле боя» (1998), «И возмездие со мною» (1998), «Реликт» (1999), «Бой не вечен» (1999), «Абсолютный игрок» (1999), «Регулюм» (1999), «Кладбище джиннов» (2000), «Криптозой» (2001), «ВВГ, или Власть Времен Гармонии» (2002), «Избавитель» (2002), «Война с джиннами» (2002), «Беспощадный» (2003), «Магацилты» (2003), «Ко времени моих слез» (2004), «Смерч» (2005), «Приключения Дениса Молодцова» (2005)

*А. Легостаев (А. А. Николаев).* «Коридор судьбы» (1987), «Шахриярская царица» (1994), «Любовь прекраснее меча» (1997), «Любовь сильнее меча» (1997), «Любовь опаснее меча» (1997), «Замок пятнистой розы» (1997), «Рыцарь без ордена» (2000), «Канун Армагеддона» (2003)

*А. С. Мелик-Симонян.* «На сырых замшелых плитах лабиринта» (1988)

*Д. Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)

*С. С. Гагарин.* «Мясной Бор» (1988), «Ловушка для “Осмимоги”» (1992)

*И. Ю. Исаев.* «Кошмар на Цейсе» (1988), «Звездная цитадель» (1995)

*А. А. Насибов.* «Долгий путь в лабиринте» (1989)

*В. С. Забирко.* «Войнуха» (1989)

*Э. М. Скобелев.* «Невинную душу отнять» (1989)

*К. П. Ковалев.* «Бортнянский» (1989)

*В. М. Безымянный.* «Тени в лабиринте» (1989)

*С. Г. Михайлов.* «Тупик, или Праздник Святого Габриэля» (1989), «Стрела архата» (1990), «Шестое чувство, или Тайна Кузьминского экстрасенса» (1990), «Оборотень» (1990), «Искupление» (1992), «Охотники за мраком» (1993), «Далекие огни» (1998)

*С. Т. Алексеев.* «Рой» (1989), «Крамола» (1990), «Возвращение Каина (Сердцевина)» (1994), «Сокровища Валькирии. Стоящий у Солнца» (1995), «Пришельцы (Долина смерти)» (1997), «Утоли моя печали» (1998), «Волчья хватка» (2000), «Кольцо принцессы» (2000), «Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти» (2000), «Сокровища Валькирии. Звездные раны» (2001),

«Покаяние пророков» (2002), «Сокровища Валькирии. Правда и вымысел» (2003), «Когда боги спят» (2003), «Слово» (2004), «Родина Богов» (2004)

- А.М. Левин.* «Желтый дракон Цзяо» (1990)  
*А.П. Левандовский.* «Потомок Микеланджело» (1990)  
*Н.Н. Крамной.* «Таблицы Рошарха» (1990)  
*А.М. Кубрава.* «Старая шкатулка» (1990)  
*С. Булыга.* «Лабиринт» (1990)  
*А.Г. Больных.* «Видеть звезды» (1990), «Руки вверх, мистер Гремлин!» (1991)  
*В.В. Ерофеев.* «Лабиринт Один» (1990-е)  
*М.Ф. Базанков.* «Лабиринт» (1991)  
*В.М. Лобов.* «Дом, который сумасшедший» (1991)  
*В.Н. Лобас.* «Желтые короли» (1991)  
*М.В. Андронов.* «В лабиринтах смертельного риска» (1991)  
*В.С. Шубина.* «Лабиринт, или Смоква с терновником» (1991).  
*Э.Г. Раткевич.* «Ближе смерти и дальше счастья» (1991)  
*Д.А. Корецкий.* «Привести в исполнение» (1991), «Смягчающие обстоятельства» (1992), «Акция прикрытия» (1995), «Основная операция» (1996), «Антикиллер – 2» (1998), «Подставная фигура» (1999), «Татуированная кожа» (2000), «Атомный поезд» (2004), «Код возвращения» (2005)  
*В.О. Пелевин.* «Принц Госплана» (1991), «Зигмунд в кафе» (1993), «Подземное небо» (2001), «Шлем ужаса. Креатифф о Тесее и Минотавре» (2005)  
*М.В. Алферова (Р. Буреевой).* «Дар – Земле» (1991), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Гробницы Немертеи» (2002), «Колдун из Темногорска» (2003, другое название – «След на воде»), «Хрустальный лабиринт» (2003), «Маска Дантеса» (2005), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Северная Пальмира» (2005), «Император Валгаллы» (2006)  
*Р.В. Нермоев.* «Детство было – черт с ним с детством...» (1992)  
*Г.О. Марчик.* «Наваждение» (1992)  
*Р.М. Мир-Хайдаров.* «Судить буду я» (1992)  
*Е. Кольчужников.* «Песнь потерпевшего кораблекрушение» (кн. стихов «Нити Арахны», 1992)  
*В.В. Горбачев.* «Торжество побежденного» (1992)  
*Д.М. Исаков.* «Акулу еще не съели» (1992), «Путешествие в мир Толкиена» (1993)

- А.Н. Курчаткин.* «Лабиринт» (1993)  
*Л.С. Симонова.* «Лабиринт» (1993)  
*А.А. Бадин.* «Лабиринт смерти» (1993)  
*П.Н. Асс, Н.О. Бегемотов.* «Штирлиц, или Вперед в прошлое» (1993)  
*М.И. Веллер.* «Легенды Невского проспекта» (1993)  
*А.Г. Дашков.* «Отступник» (1993), «Звезда ада» (1994), «Змееныш» (1995), «Слуга оборотней» (1996), «Обманутый» (1996), «Обезображеный» (1996), «Умри или исчезни!» (1996), «Войны некромантов» (1997), «Глаз урагана» (2000), «Собиратель костей» (2001), «Дракон» (2003), «Последние дни» (2004)  
*А.Г. Лазарчук.* «Иное небо» (1993), «Солдаты Вавилона» (1994), «Опоздавшие к лету» (1996), «Жестяной бор» (1996), «Там вдали, за рекой...» (1996), «Все способные держать оружие...» (1997), «Кесаревна Отрада. Между славой и смертью» (1998), «Штурмфогель» (2000)  
*С.Г. Иванов.* «Двое» (1993), «Ветры Империи» (1995), «Железный зверь» (1996), «Мертвый Разлив» (1997), «Тесен мир» (2001), «Кентавр на распутье» (2001), «Миротворцы» (2001)  
*В.В. Кунин.* «Русские на Мариенплац» (1993), «Возвращение из рая» (1999), «Толчок восемь баллов» (2006)  
*Ю.С. Буркин.* «Бабочка и василиск» (1994)  
*Л. Лучше-Всех Спрятанный.* «Тва Товерса» (1994)  
*П.А. Шестаков.* «Через лабиринт» (1994)  
*Е.Л. Манова.* «Один из многих на дорогах тьмы...» (1994)  
*С.В. Лукьяненко.* «Принцесса стоит смерти» (1994), «Планета, которой нет» (1994), «Линия Грэз» (1996), «Императоры Иллюзий» (1996), «Не время для драконов» (1997), «Осенние визиты» (1997), «Лабиринт отражений» (1997), «Мальчик и тьма» (1997, другие названия: «Дверь во тьму», «Солнечный котенок»), «Ночной дозор» (1998), «Холодные берега» (1998), «Фальшивые зеркала» (1999), «Близится утро» (2000) «Прозрачные витражи» (2000), «Спектр (Каждый охотник желает знать)» (2002), «Сумеречный дозор» (2003), «Если бы я писал "Красную шапочку"» (2004), «Кровавая оргия в марсианском аду» (2004), «Апостолы инструмента» (2004), «Последний Дозор» (2005)  
*Б.Ф. Иванов.* «Путешествие белой мыши» (1994), «Случай контрабанды» (1994), «Обитель монстров» (1996), «Тридцать четвертый мир» (1998), «Ликвидация последствий» (1998), «Ночь

пса» (1999), «Скрижаль дурной вести» (1999), «Джейтест» (1999), «Диаспора» (2000), «Агент Тартара» (2001), «Законы исчезновения» (2003), «Последний вагон в рай» (2004), «Знак Лукавого» (2004)

*А.Н. Громов.* «Наработка на отказ» (1994), «Мягкая посадка» (1995), «Менуэт Святого Витта» (1997), «Властелин Пустоты» (1997), «Ватерлиния» (1998), «Год лемминга» (1998), «Шаг влево, шаг вправо» (1999), «Завтра наступит вечность» (2002), «Феодал» (2005), «Исландская карта» (2006)

*А.М. Дихнов.* «Шлага гроссмейстера» (1994), «Один мертвый керторианец» (1999), «Битва за Эгрис» (2001), «Портал на Керторио» (2002), «Записки Черного Властелина» (2002)

*Е.А. Шварц.* «Поход городивых на Киев» (1994), «Духовой праздник» (2000)

*А.А. Мазуркин.* «Житие Иса. Апокриф» (1995)

*Е.И. Маурин.* «Могильный цветок» (1995)

*Б. Кенжесеев.* «От взоров ревностных, чужих ушей-воров...» (1995)

*И.Л. Бунич.* «Лабиринт безумия» (1995)

*А.В. Крижановский.* «Новый порядок» (1995)

*А.А. Караев.* «Лабиринт» (1995)

*П.В. Крусанов.* «Сотворение праха», «О природе соответствий» (оба – сб. рассказов «Знаки отличия», 1995)

*С.Г. Бабаян.* «Человек, который убил» (1995)

*С.И. Арно.* «Квадрат для покойников» (1995), «Живодерня» (1997)

*Н.В. Басов.* «Доказательство человечности» (1995), «Устранитель зла» (1997), «Возвращение» (1998)

*Д.А. Емец.* «Сердце пирата» (1995), «Тайна “Звездного странника”» (1997), «В когтях каменного века» (1998), «Возвращение космического пирата» (1998, другое название – «Гладиатор забытых созвездий»), «Пират против всей галактики» (2000), «Гроб на колесиках» (2001), «Таня Гроттер и магический контрабас» (2002), «Таня Гроттер и исчезающий этаж» (2002), «Вселенский неудачник» (2003), «Таня Гроттер и Золотая Пиявка» (2003), «Таня Гроттер и трон Древнира» (2003), «Таня Гроттер и пенсне Ноя» (2003), «Таня Гроттер и молот Перуна» (2003), «Таня Гроттер и колодец Посейдона» (2004), «Мефодий Буслаев. Маг полуночи» (2004), «Свиток желаний» (2005), «Третий всадник

мрака» (2005), «Таня Гrottter и перстень с жемчужиной» (2006), «Тайная магия Депресняка» (2006), «Месть валькирий» (2006), «Билет на Лысую Гору» (2006), «Лед и пламя Тартара» (2007), «Таня Гrottter и проклятие некромага» (2007)

Ч.А. Абдуллаев. «Уйти и не вернуться» (1995), «Символы распада» (2000)

М.С. Галина. «Совсем другая сторона» (1995), «Гиви и Шендерович» (2004)

И.Н. Тюрин. «Пустой пьедестал на Лубянской площади» (1996)

Е. Елагина (Е.В. Зузенко). «Не умысел, а замысел нечист...» (1996)

С.П. Костырко. «Джо Дассен» (кн. «Шлягеры прошлого лета», 1996)

Ю.В. Козлов. «Колодец пророков» (1996)

А.А. Воронин. «Лабиринт для слепого» (1996)

Б.К. Леонтьев. «Триумф великого комбинатора, или Возвращение Остапа Бендера» (1996)

Н.А. Якимчук. «Лабиринт» (1996)

В.В. Медведев. «Неизвестные приключения Баракина» (1996)

И.Л. Рацковская. «Ах, надообно менять, но как менять?...» (1996)

А.Я. Корепанов. «Вино Асканты» (1996), «Найти Эдем» (1996)

М. Ахманов (М.С. Нахмансон). «Странник, пришедший издалека» (1996), «Скифы пирут на закате» (1996), «Другая половина мира» (1997), «Принц вечности» (1997), «Заклинатель джиннов» (1998), «Тень Ветра» (1998), «Тень Земли» (1999), «Крысололов» (2000), «Страж фараона» (2001), «Шутки богача» (2001), «Солдат удачи» (2001), «Я – инопланетянин» (2002), «Среда обитания» (2003), «Кононов варвар» (2003), «Ливиец» (2004), «Флибустьер» (2004), «Вторжение» (2005), «Бойцы Данвейта» (2005), «Посланец небес» (2005), «Ответный удар» (2005), «Недостающее звено» (2006), «Темные небеса» (2006), «Далекий Сайкат» (2006), «Меч над пропастью» (2007)

А.А. Калугин. «Лабиринт» (1996), «Разорванное время» (1996), «Резервация» (1997), «Да здравствует Резервация!» (1997), «Подмененный» (1998), «Осколки реальности» (1999), «Мятеж обреченных» (1999), «Темные отражения» (1999), «Игра в реальность» (2001), «Снежная слепота» (2001), «Два шага до горизонта» (2001),

«Мир без солнца» (2002), «Там (Город крыс)» (2003), «Дом на болоте» (2005), «Линкор “Дасоку”» (2006), «Подземелья Эйтана» (2007)

*А. Бессонов (А.И. Ена).* «Маска власти» (1996), «Ветер и сталь» (1996), «Наследник судьбы» (1998), «Алые крылья огня» (1999), «Сожгите всех» (2001), «Змеи Эскулапа» (2001), «Черный хрусталь» (2002), «Господин посредник» (2003), «Стратегическая необходимость» (2004), «Концепция лжи» (2006)

*П.В. Молитвин.* «Дорога дорог» (1996), «Полуденный мир» (1996), «Спутники Волкодава» (1998), «Ветер удачи» (2001), «Наследники империи» (2002), «Проклятый город» (2006)

*Д.М. Липскеров.* «Сорок лет Чанчжоэ» (1996), «Пространство Готлиба» (1997)

*М. Фрай.* «Лабиринт» (1996), «Волонтеры вечности» (1997), «Вершитель» (1997, другое название – «Темная сторона»), «Тень Гугимагона» (1997), «Наваждения» (1997), «Гнезда химер» (1997), «Болтливый мертвец» (1997), «Мой Рагнарек» (1998), «Власть несбывшегося» (1998), «Возвращение Утурбадо» (1998), «Лабиринт Менина» (2000, серия «Лабиринты Ехо»), «Энциклопедия мифов» (2002), «Книга русских инородных сказок» (2003), «Жалобная книга» (2003), «Властелин Морморы» (2005), «Неуловимый Хабба Хэн» (2005)

*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Возлюбленная Казановы» (1996), «Город греховых желаний» (1997, другое название – «Северная роза»), «Страшное гадание» (1998), «Моя подруга – месть» (1998), «Роман в стихах и письмах о невозможном счастье» (2005)

*О.Е. Авраменко.* «Сын сумерек и света» (1996), «Звездная дорога» (1997), «Воины преисподней» (1998), «Призрачная реальность» (2001), «Собирающая стихии» (2005), «Наследник Громувержца» (2006)

*А.А. Ильин.* «Дойти до горизонта» (1996), «Диверсия» (1997), «Игра на вылет» (2000), «Слово дворянина» (2005), «Господа офицеры» (2005)

*А.Л. Мартынов.* «Звезда запада» (1996), «Чужие: русский десант» (1998), «Законы заблуждений» (2000), «Роман с хаосом» (2002), «Ночная охота» (2002), «Войти в бездну» (2005), «Конкистадоры Гермеса» (2005, другое название – «Восемь дорог Гермеса»), «Бич Божий» (2006), «След Фафнира» (2007), «Белая акула» (2008)

*А.В. Мазин.* «Трон императора» (1996), «Римский орел» (2001), «Путь императора» (2003), «Князь» (2005)

*Е.В. Хаецкая.* «Завоеватели» (1996), «Человек по имени Беда» (2002), «Синие стрекозы Вавилона» (2003), «Хальдор из Светлого города» (2004), «Космическая тетушка» (2005)

*А.В. Марков.* «Отражение Улле» (1996), «Сотри все метки» (2006)

*А. Лайк.* «Синий, как море» (1997)

*С.С. Сухинов.* «Ученик волшебницы Виллины» (1997)

*А.Р. Матвеев.* «Случайные имена» (1997)

*И.Н. Полянская.* «Прохождение тени» (1997)

*В.Ю. Постников.* «Карандаш и Самоделкин в стране пирамид» (1997)

*В.В. Орлов.* «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997)

*И.В. Кублицкая.* «Карми» (1997)

*В.Ю. Снежин.* «Свидание» (1997)

*И.А. Медведев.* «Братья по крови» (1997)

*П. Копылова.* «Летописи Святых земель» (1997)

*О.И. Дивов.* «Мастер собак» (1997), «Братья по разуму» (1997), «Саботажник» (2001)

*Е.Ю. Лукин.* «Рыцари кувалды» (1997, другое название – «Раздолбай космоса, или Гений кувалды»), «Зона справедливости» (1998)

*А.Л. Ливадный.* «Остров надежды» (1997), «Деметра» (1998), «Галактический вихрь» (1998), «Черная луна» (1999), «Свидание с богом» (1999), «Ковчег» (2000), «Третья раса» (2000), «Город мертвых» (2001), «Грань реальности» (2001), «Сон Разума» (2002), «Зона отчуждения» (2002), «Колония» (2004), «Заря над Араксом» (2005), «Смежный Сектор» (2005), «Натали» (2005), «Мятежный Процион» (2006), «Форпост» (2006), «Багровые небеса» (2006)

*К.Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт» (1997), «Хорек в мышеловке» (1998), «Звездный Лабиринт – 2» (1999), «Изгнанники Нирваны» (2000), «Козырной король» (2000), «Первая в новом веке» (2000), «Экстремальные услуги» (2001), «Демоны Граала» (2002), «Клыки вселенной» (2003), «Возвращение в Полночь» (2004), «Капитан багровой тьмы» (2004), «Зачарованный мир» (2007), «Звездные корсары» (2007)

*А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Посмотри в глаза чудовищ» (1997), «Гиперборейская чума» (1999)

*В.Л. Ильин.* «Сеть для игрушек» (1997), «Куб со стертыми гранями» (2000), «Нельзя идти за горизонт» (2000), «Сны замедленного действия» (2001), «Люди феникс» (2002), «Единственный выход» (2003), «Последняя дверь последнего вагона» (2005), «Профилактика» (2006)

*А.Ю. Курков.* «Пикник на льду» (1997), «Игра в отрезанный палец» (2000), «Мильный друг, товарищ покойника» (2001)

*С.В. Костин.* «Глаз дракона» (1997), «Варркан» (2000), «Чокнутый» (2001), «Счастливчик» (2001), «Подразделение 000 (Три нуля)» (2002), «Легион Безголовый» (2003)

*А.С. Антонов.* «Час пик» (1997), «Планета № 6» (2001), «Ген бесстрашия» (2001), «Гуманное оружие» (2002), «Священный сезон» (2002), «Негодия и ангелы» (2002), «Меч Заратустры» (2002), «Колдовские ворота» (2002)

*Е.С. Бенилов.* «Человек, который хотел понять все» (1997), «Тысяча девятьсот восемьдесят пятый» (2003)

*Ф.Ф. Чешко.* «На берегах тумана» (1997), «Виртуоз боевой стали» (2004), «Архангелы и К°» (2005), «Тараканы бега» (2005)

*Ю.Я. Маркушин.* «Тайна волшебной раковины» (1998)

*Н.С. Левитина.* «Интимные услуги» (1998)

*Е. Крестовский.* «Холодное солнце» (1998)

*П. Шумил (П.Р. Шумилов).* «Эмбер» (1998)

*К.П. Кравцов.* «Приношение» (кн. стихов, 1998)

*В.А. Стукас.* «Бухарест – Констанца. Овидий» (1998)

*А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)

*О.В. Сульчинская.* «Шепот города» (1998)

*Б. Акунин.* «Пиковый валет» (1998), «Смерть Ахиллеса» (1998), «Турецкий гамбит» (1998), «Коронация» (1999), «Алтын Толобас» (2000) [гл. 5; 10], «Пелагия и красный петух» (2003), «Алмазная колесница» (2003–2004), «Детская книга» (2005), «Шпионский роман» (2005), «Инь и Ян» (2006), «Ф.М.» (2006)

*К.Ю. Бояндии.* «Осень прежнего мира» (1998), «Умереть впервые» (1998), «Пригоршня вечности» (1998), «Издалека» (2000), «Двести веков сомнений» (2001), «Немного о героях», (2001) «Куда уходит вчера» (2002, другое название – «Изгнаниники»), «Ступени из пепла» (2004)

*А.О. Белянин.* «Век святого Скиминока» (1998), «Сирепый ландграф» (1998), «Моя жена – ведьма» (1999), «Рыжий рыцарь» (2000), «Летучий корабль» (2000), «Багдадский вор» (2002)

*Ю.Л. Латынина.* «Разбор полетов» (1998), «Дело о лазоревом письме» (1999), «Охота на изюбря» (1999), «Промзона» (2003), «Джакханнам, или До встречи в Аду» (2005), «Земля войны» (2007)

*О.В. Арефьевая.* «Ой – я» (1998), «Регги левой ноги» (2000)

*Д.А. Глуховский.* «Ночь» (1998), «Метро 2033» (2005)

*М.В. Бутов.* «Свобода» (1999)

*С.В. Логинов.* «Земные пути» (1999)

*А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)

*Н.М. Кононов.* «Похороны кузнеца» (1999)

*И.Л. Горелик.* «Шыр-пыр ю пялложгы» (1999)

*Т.А. Бек.* «Ненароком оставшись в живых...» (1999)

*А. Миронов (А.Я. Живой).* «Семь верст до небес» (1999)

*Л.С. Петрушевская.* «Лабиринт» (1999)

*А.Л. Мартынов, М.М. Кизсина.* «Творцы апокрифов» (1999, в 2000 г. изд. под названием «Низвергатели легенд»)

*П.В. Катериничев.* «Банкир» (1999), «Время барса» (2000), «Тропа барса» (2003)

*В. Бурцев.* «Алмазные нервы» (1999), «Охота на НЛО» (2001), «Алмазный дождь» (2001), «Пленных не браты!» (2005)

*О.А. Чигиринская.* «Ваше благородие» (1999), «Сердце мечта» (2006)

*Ю.А. Бригадир.* «Сердце Анубиса» (1999–2004)

*С.С. Мусаниф.* «Гвардия» (1999–2006), «Древнее китайское проклятие» (2005), «Понты и волшебство» (2005), «Темная сторона медали» (2006), «Хроника Третьего Кризиса» (2006), «Первое правило стрелка» (2007), «Прикончить чародея» (2007), «Последнее правило стрелка» (2008)

*Н.А. Гранцева.* «Из пространства времен наплывает зима...» (2000)

*С.В. Лукьяненко, В.Н. Васильев.* «Дневной дозор» (2000)

*С.П. Лукницкий.* «Это моя собака» (2000)

*Ю.В. Мамлеев.* «Блуждающее время» (2000) [эпилог]

*В.А. Крышталев.* «Игры богов» (2000)

*В.Н. Курицын.* «Акварель для матадора» (2000)

*Е.О. Долгопят.* «Лабиринт» (2000)

*О.Н. Ермаков.* «Вариации» (2000)

*И.С. Альмечитов.* «Лабиринт» (2000)

*В.В. Дмитриев.* «Я где-то прочитал, что человек...» (2000)

- Д.Е. Громов.* «Путь проклятых» (2000)  
*Ю. Алешковский.* «Чайнки» (2000)  
*А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)  
*А.В. Мажеев.* «Лекарство от жизни» (2000)  
*С.Д. Мартин.* «Рыцари Галактики» (2000)  
*М.И. Милованов.* «Естественный отбор» (2000)  
*М.С. Баконина.* «Школа двойников» (2000), «Девять граммов пластина» (2000)
- М.А. Бабкин.* «Дракон старой ведьмы» (2000), «Чары старой ведьмы» (2000), «Проклятие старой ведьмы» (2000), «Посох старой ведьмы» (2000), «Слимп» (2001), «Слимлер» (2002), «Слимперия» (2003), «Гонец» (2003), «Ахтимаг» (2004), «Хитник» (2006), «Хитники» (2007)
- А.Д. Константинов* (*А.Д. Баконин*), *А. Новиков.* «Ультиматум губернатору Петербурга» (2000), «Мент» (2000), «Арестант» (2000), «Мусорщик» (2001)
- О.Г. Маркеев.* «Черная Луна» (2000), «Угроза вторжения» (2000), «Оружие возмездия» (2001)
- С. Майданный.* «Смотрящий: Блатной роман» (2000), «Крестовый отец. Хранитель понятий» (2002)
- А.В. Кивинов.* «Двойной удар, или Охота на павиана» (2000), «Кома (Вор должен сидеть)» (2002)
- А.И. Лях.* «Реквием по пилоту» (2000), «В направлении Окна» (2006), «Истинная история Дионы» (2006)
- Ю.В. Буйда.* «Щина» (2000), «Третье сердце» (2008)
- Анхель де Куатье.* «Схимник» (2000-е) (кн. 4: Учитель танцев, кн. 7: Исповедь Люцифера)
- С.А. Фрумкин.* «Новый король галактики» (2001), «Улей» (2001)
- И.А. Стальнов.* «Последний госпитальер» (2001)
- Н.В. Игнатова.* «Сказка о любви» (2001)
- А.А. Евтушенко.* «Челобитная» (2001)
- В.И. Константинов.* «Жестокие игры» (2001)
- А.А. Вознесенский.* «Шар-пей» (2001)
- В.В. Лаптухин.* «Африканский казак» (2001)
- Р.А. Канушкин.* «Стilet. Обратный отсчет» (2001)
- А.П. Радашкевич.* «Ария» (2001)
- Б.А. Долинго.* «Мир Терпа» (2001)
- В.А. Добряков, А. Калачев.* «Хроноагент» (2001)

*О.Г. Постнов.* «Защита Борхеса» (2001), «Русский фантастический бестиарий» (2001)

*А.Д. Константинов* (*А.Д. Баконин*). «Дело о глиняных Буддах» (2001), «Дело о пожаре в редакции» (2001), «Дело о сладкоголосой “Кантате”» (2001), «Дело о марсианской тигрице» (2001), «Дело о прокурорше в постели» (2002), «Дело о лопнувших агентствах» (2002), «Дело о “красном орле”» (2002), «Дело о дуэли на рассвете» (2002), «Тульский – Токарев» (2003)

*Н.И. Александрова.* «Логово скорпиона» (2001), «Две дамы на гвинейской диете» (2001), «Батумский связной» (2001), «Ассирийское наследство» (2002), «Соколиная охота» (2002), «Украденное воскресенье» (2002), «Убийство на троих» (2002), «Змеиный поцелуй» (2003), «Убийство напрокат» (2004), «Две дамы с попугаем» (2005), «Тайна “Ночного дозора”» (2006), «Мистификация для терминатора» (2007), «Три мужа и ротвейлер» (2007)

*Ф.Д. Березин.* «Пепел» (2001), «Огромный черный корабль» (2001), «Встречный катаклизм» (2001), «Параллельный катаклизм» (2002), «Пожар Метрополии» (2005), «Война 2030. Атака скалистых гор» (2006)

*С.Э. Цветков.* «Узники Бастии» (2001), «Узники Тауэра» (2001), «Великое неизвестное» (2002)

*М. Март.* «Двуликое зеркало» (2001), «Погашено кровью» (2001), «Мороз по коже» (2002), «Змеиная яма» (2002), «Тем тяжелее будет падение» (2003), «Роковое соглашение» (2003), «Бездомный мрак» (2003), «Агония страха» (2005)

*Е.Н. Малинин.* «Магистр» (2001), «Разделенный Мир» (2001), «Братство конца» (2002), «Мятеж» (2004), «Драконья алчность, или Дело Алмазного Фонда» (2005), «Бросок в безумие» (2007)

*В.А. (И.А.) Мельникова.* «Колечко с бирюзой» (2001), «Горячий Ключ» (2001), «Стихийное бедствие» (2003)

*В.М. Марышев.* «Лабиринт» (2001), «Избранные» (2001), «Полет валькирий» (2003), «Конец эпохи» (2007)

*Н.А. Черкашин.* Унесенные бездной (2001), «Одиссея мичмана Д...» (2002)

*М.М. Чулаки.* «Большой футбол Господень» (2001), «Примус» (2002)

*Е. Басманова.* «Тайна черной жемчужины» (2001), «Автомобиль Иоанна Крестителя» (2002), «Заговор стервятников» (2003)

- А.В. Геласимов.* «Фокс Малдер похож на свинью» (2001), «Рахиль» (2003)
- Т.Н. Толстая.* «Надежда и опора» (2001), «Ночь» (2003)
- Е. Милкова, В. Воскобойников (М.В. Семенова).* «Охота на скунса» (2001), «Татуировка» (2003)
- В.В. Камша.* «Темная звезда» (2001), «Башня Ярости: Всходы ветра» (2003), «Башня Ярости: Черные маки» (2003), «Красное на красном» (2004), «От войны до войны» (2004), «Пламя Этерны» (2004), «Лик Победы» (2005), «Яд Минувшего» (2007), «Зимний излом» (2007)
- К.С. Бенедиктов.* «Завещание ночи» (2001), «Война за “Асгард”» (2003) «Восход шестого солнца» (2004), «Путь шута» (2005)
- И. Черт (И.Л. Кнабенгоф).* «Сказка о прыгуне и скользящем» (2001), «Проводник» (2004)
- В.В. Личутин.* «Миледи Ротман» (2001), «Беглец из рая» (2005)
- О.А. Кулагин.* «Дип-склероз» (2001), «Звезды в кармане» (2005), «Московский лабиринт» (2005)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001), «Ангел Спартака» (2006)
- А.В. Ильчевский.* «Ледовитый сон по весне» (кн. стихов «Незрение», 2001), «Матисс» (2007)
- В.Д. Алейников.* «Со свечой, точно встарь, – при свече...» (2002)
- В.Г. Перельмутер.* «Millenium» (2002)
- Е.В. Изварина.* «...В сумерках зимних встречались. Мела...» (2002)
- Б.М. Викторов.* «Солнце в горле овчарки» (2002)
- Е. Бестужин.* «Письма без конвертов» (2002)
- Е.Б. Смагина.* «Романсero старого Иерусалима» (2002)
- Н.К. Боков.* «Обращение, или Метанойя» (2002)
- О.В. Кулаков.* «Нукер Тамерлана» (2002)
- А.В. Ковалев.* «Гильотина в подарок» (2002)
- В.В. Лавров.* «Блуд на крови» (2002)
- Е. Басманова, Д. Вересов (Д.А. Прияткин).* «Кот госпожи Брюховец» (2002)
- И.А. Минутко.* «Изменение учителя (Жизнь и смерть Николая Рериха)» (2002)
- О.Н. Михайлов.* «Проконсул Кавказа (Генерал Ермолов): Исторический роман» (2002)
- А. Лютий.* «Рабин Гут» (2002)

- Н.М. Мазова.* «Исповедь зеленого пламени» (2002)
- К.К. Мартынов.* «Брызги зла» (2002)
- И.Н. Надеждина.* «Грустная сказка» (2002)
- Е.Ю. Купцова.* «В кольце твоих рук» (2002), «Смерти нет» (2002)
- С.А. Мамаев.* «Ледяная птица» (2002), «Голос рыка» (2002)
- Н.Б. Ипатова.* «Король забавляется» (2002), «Ангел по контракту» (2002), «Имперский Грааль» (2006)
- К.В. Козлов.* «Западня для ракетчика» (2002), «Секрет для ракетчика» (2003)
- О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002), «Ледяной круг» (2003)
- В. Бурцев, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Гималайский зигзаг» (2002), «Оскол Анубиса» (2003)
- А.И. Егоров.* «Путешествие Черного Жака» (2002), «Стерпор» (2003), «Вейгард» (2004), «Балансовая служба» (2006), «Игра на выживание» (2008)
- А.О. Белянин, Г. Черная (Г.А. Иксанова).* «Профессиональный оборотень» (2002), «Каникулы оборотней» (2003), «Хроники оборотней» (2005), «Возвращение оборотней» (2007)
- А.М. и Л.В. Белаши.* «Кибер-Вождь» (2002), «Война кукол» (2004), «Роботы-мстители» (2004), «Красные карлики» (2007), «Оборотни космоса» (2008)
- В.И. Лосев.* «Игрушка богов» (2002), «Охотник за демонами» (2004), «Одинокий волк» (2005)
- А.С. Фомичев.* «Пусть бог не вмешивается» (2002), «Правила чужой игры» (2004), «За гранью восприятия» (2005), «Услышать эхо» (2007)
- А.Н. Медведев.* «Сокровища негодяев» (2002), «Любимая ведьма» (2005)
- И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук.* «За право летать» (2002), «Малой кровью» (2005)
- В.А. Добряков.* «Хроноагенты за работой» (2002), «Час совы» (2006)
- С.В. Болотников.* «Действие» (2002), «Город призраков» (2006)
- Р.И. Дериева.* «Придурков всюду хватает» (2002), «Без Ариадны» (2008)
- О.Б. Мартынова.* «Корни, черви, кроты, кости, клады...» (2003)

- Ю.А. Дубов.* «Идиставизо» (2003)  
*А.Ю. Пехов.* «Выюга теней» (2003)  
*И.И. Фирсов.* «Спиридов был – Нептун» (2003)  
*М.Ю. и С.С. Дяченко.* «Зоопарк» (2003)  
*С.М. Майоров.* «Слепой Агент» (2003)  
*А. Чернецов (И.В. Черный), В. Леженда.* «Песнь кецаля» (2003)  
*В.И. Леденев.* «Вьетнамский коктейль» (2003)  
*С.М. Кузнецов.* «Семь лепестков» (2003)  
*С.Л. Москвин.* «Морские дьяволы» (2003)  
*Н. Бакст.* «Запретное влечение» (2003), «Предательство страсти» (2003)  
*А.С. Миронов.* «Украшения строптивых» (2003), «Древнерусская игра: много шума из никогда» (2003), «Тупик гуманизма» (2004)  
*Д.В. Мансуров.* «Бессмертный» (2003), «Кащей» (2003), «Семь дней Мартина» (2005)  
*Р.С. Афанасьев.* «Астрал» (2003), «Источник зла» (2004), «Вторжение» (2004), «Огнерожденный» (2005)  
*Э.В. Лимонов.* «Русское психо» (2003), «По тюрьмам» (2004), «Торжество метафизики» (2005)  
*А.Ю. Ерпылев.* «Зазеркальные близнецы» (2003), «Золотой империал» (2004), «В когтях неведомого века» (2005), «Америка off...» (2005)  
*А.В. и С.В. Литвиновы.* «Быстрая и шустрая» (2003), «Эксклюзивный грех» (2004), «Белый пиар» (2006), «Кот недовинченный» (2007)  
*Е.П. Чудинова.* «Ларец» (2003), «Мечеть Парижской Богоматери» (2005)  
*Л. Алексин.* «Падшие ангелы Мультиверсума» (2003), «Ночное ограбление» (2005)  
*С.В. Анисимов.* «Вариант “Бис”» (2003), «Год мертвый змеи» (2006)  
*В.О. Глуховцев, А. Самойлов.* «Бог сумерек» (2003), «Смерти нет» (2006)  
*Б.Б. Хазин.* «Каталоги Телегона» (2003), «Труба» (2008)  
*А.А. Крестинский.* «Шаль шаловливая...» (2004)  
*Е.Б. Лапутин.* «Студия сна, или Стихи по-японски» (2004)  
*А.А. Пурин.* «Fondamenta Nuove» (кн. стихов «Неразгаданный рай», 2004)

- В. Каган.* «Ариадны запуталась нить...» (2004)  
*В.А. Климович.* «Шепот старых королей» (2004)  
*А. Лисовская.* «Брюнетка в черном джипе» (2004)  
*Е.С. Фетисов.* «Дедал» (2004)  
*В. Зеланд (В.А. Ярмолинец).* «Вперед в прошлое!» (2004)  
*В.И. и О. Угрюмовы.* «Некромерон» (2004)  
*И.Ю. Ревва.* «Зона власти» (2004)  
*О.П. Панкеева.* «Люди и призраки» (2004)  
*В.Ю. Панов.* «Правила крови» (2004)  
*Таммуз Тантур (К. Тынтарев).* «Тезей в Кноссе» (2004)  
*И.С. Добрушина.* «Лабиринт моих чувств...» (2004)  
*Н.В. Турчанинова, Е.А. Бычкова.* «Заложники света» (2004)  
*Е.В. Ушакова.* «Как будто я узлы – узлы и петли...» (2004)  
*Т.А. Вольтская.* «Я хочу сказать, что кожа твоя смуглла...» (2004)  
*Д.А. Гуцко.* «Осенний человек» (2004)  
*Р. Шустерович.* «Саларду» (2004)  
*О.Ю. Лазарева.* «Сага о Вечности» (2004)  
*К. Габриэли (Ф.И. Гrimберг).* «Анжелика и царица Москвы» (2004)  
*Е. Лагутина.* «Хранящие тепло» (2004)  
*А. Лидин (А.Н. Тишинин).* «Запах смерти» (2004)  
*Г.Е. Миронов.* «Гладиаторы “Спартака”» (2004)  
*А. Кошкин (А.В. Крапивин).* «Указка» (2004)  
*Д. Морозов.* «Пленники вечности» (2004)  
*А.Н. Медведев.* «Метаморф» (2004)  
*А.Г. Михайлов.* «Байки с Лубянки» (2004)  
*Е.Д. Елизаров.* «Философия кошки» (2004)  
*В. Лота.* «“Альта” против “Барбароссы”» (2004)  
*А. Логачев, М. Логинов.* «Красный терминатор. Дорога как судьба» (2004)  
*В.Н. Миронов.* «Я был на этой войне (Чечня-95)» (2004), «Охота на “Шейха”» (2004), «Капище» (2004)  
*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Чародей на том свете» (2004), «Чародей фараона» (2004), «Сети зла» (2005), «Серебряный осел» (2005), «Звероликий» (2006)  
*Р.А. Глушков.* «Эксперт по уничтожению» (2004), «Меч в рукаве» (2004), «Демон ветра» (2005), «Повод для паники» (2005), «Северный штурм» (2006), «Клетка без выхода» (2006), «Боевые псы Одиума» (2007), «Аварийная команда» (2007)

- A.YU. Краснов.* «Семь отмычек всевластия» (2004), «Апокалипсис для шутников» (2004), «Душеприказчик» (2006)
- A.A. Лоскутов.* «Венец творения» (2004), «Высшая ценность» (2004), «Геймер» (2007)
- L.I. Милевская.* «Моя свекровь – мымра» (2004), «Веселая поганка» (2005), «Фанера над Парижем» (2005), «А я люблю военных...» (2005), «Мужской гарем» (2006)
- O.B. Маркелов.* «Токсимерский оскал» (2004), «Адекватность» (2005), «Любимчик судьбы» (2006), «Сторожевые волки Богов» (2008)
- T.A. Дихнова, A.M. Дихнов.* «Успех подкрался незаметно» (2004), «Дракон-детектив» (2005), «Кто спрятался, тот и виноват» (2007)
- E. «Краев» Костюченко.* «Зимний туман – друг шайенов» (2004), «Зачистка в Аризоне» (2006)
- R. Мельников.* «Тевтонский крест» (2004), «Рыцари рейха» (2006), «Пески Палестины» (2006), «Мертвый рай» (2006), «Магиер Лебиус» (2007), «Операция “Танненберг”» (2007), «Эрдейский поход» (2007), «Темный Набег» (2008), «Рудная черта» (2008)
- K.P. Крапивина.* «Минотавр ожидал дольше моего...» (2005)
- A.B. Бурак.* «Отдел Химер» (2005)
- I.I. Лобановская.* «Женщины президента» (2005)
- P.M. Хомяков.* «Тайна царя Иоанна» (2005)
- B.V. Кирличев.* «Вечник» (2005)
- G.M. Циплаков.* «Прозрачные лыжники» (2005)
- B.YU. Лермонтов.* «Дельфания» (2005)
- C.B. Шульга.* «Диспетчер атаки» (2005)
- A.B. Тюрин.* «Возвращение Красной Шапочки» (2005)
- B.P. Точинов.* «Сказки летучего мыша» (2005)
- A.M. и B.B. Варгины.* «По следам золотого ключика, или Новые приключения Буратино» (2005)
- L. Задко.* «Опыт арт-терапии» (2005)
- A.B. Богданова.* «Самый бешеный роман» (2005)
- M.B. Курсанова.* «Я открываю окно – и вижу весь горизонт...» (2005)
- B. Аренев (B.K. Пузий).* «Паломничество жонглера» (2005)
- E.Y. Ярошевский.* «На отлете» (2005)
- E.B. Гришковец.* «Другие» (2005)
- I.B. и C.B. Крускоп.* «Охота на лис» (2005)

- А. В. Кривошеин.* «Самоучитель для бога» (2005)
- Д. А. Гришанин.* «Сорванная карусель» (2005)
- Л. Вакарина.* «Старое кресло» (2005)
- С. Данилов.* «Смерть за плечами» (2005)
- О. П. Кольцова.* «Так по вчерашнему снегу сердце бежит...» (2005)
- К. Клен, Д. М. Володихин.* «Команда бесстрашных бойцов» (2005)
- Д. И. Рубина.* «Цель скитаний» (2005)
- С. Н. Есин.* «Марбург» (2005)
- Н. Ю. Бельченко.* «Там» (2005)
- Д. Могилевцев.* «Земля вечной войны» (2005)
- А. В. Малышева.* «Тамбур. Нежное дыхание смерти» (2005)
- Н. Б. Ипатова, С. Ильин.* «Наследство Империи» (2005)
- К. В. Алейников.* «Познавший кровь» (2005)
- И. В. Мерцалов.* «Схаас» (2005)
- Ю. Морозова.* «Телохранитель для мессии» (2005)
- А. Е. Гурова.* «Князь Тишины» (2005), «Мой друг бессмертный» (2005), «Дракон мелового периода» (2006)
- В. Брайт.* «32.01. Безумие хаоса» (2005), «32. Агония мира» (2005), «Достигая уровня смерти» (2006), «Цвет крови – серый» (2006), «Награда победителю – смерть» (2007)
- В. В. Лещенко.* «Звездная пыль» (2005), «Горнан-варвар и жезл Тиамат» (2006)
- А. В. Мазин, А. Е. Гурова.* «Малышка и Карлсон» (2005), «Малышка и Карлсон – 2, или “Пища, молчать!”» (2006)
- А. Ю. Анисимов.* «Восточное наследство» (2005), «Алый чиж» (2006)
- Ника Муратова.* «Мое чужое лицо» (2005), «Прогулки по радуге» (2006)
- Г. М. Куликова.* «Пакости в кредит» (2005), «Эрос пленных не берет» (2006), «Рыцарь астрального образа» (2006), «Неземное тело» (2006), «Леди из нержавейки» (2006)
- А. Мякишин.* «Бес шума и пыли» (2005), «Домой, во Тьму» (2007)
- Р. В. Куликов.* «Прогулка Лимы» (2005), «Дело чести» (2007)
- А. В. Сен-Сеньков.* «Заостренный баскетбольный мяч» (2006)
- Д. А. Григорьев.* «В ночном лесу» (2006)
- А. Калганов.* «Ветер с Итиля» (2006)

- П.А. Мейлахс.* «Пророк» (2006)
- И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук, М.Г Успенский.* «Марш экклезиастов» (2006)
- В.И. Елманов.* «Крест и посох» (2006)
- Е.В. Клюев.* «Ни души нигде, тишина черна...» (2006)
- О.А. Аксеничев.* «Дорога на Тмутаракань» (2006)
- И.В. Клиновой.* «Алма-Ата» (2006)
- О.Ю. Духова.* «Белая волчица князя Меншикова» (2006)
- М. Евчик.* «Лабиринт сам не знает, а то подсказал бы...» (2006)
- В.Я. Строчков.* «Толкаясь шестом и сплавая за мысленный мыс...» (2006)
- Р.И. Мусин.* «Повелитель Мории» (2006)
- А.Я. Корепанов.* «Тени Марса» (2006)
- Р.С. Корнеев.* «Время жизни» (2006)
- Ю.В. Набокова.* «Волшебница-самозванка» (2006)
- А.С. Молокин.* «Лабух» (2006)
- С.П. Могилевцев.* «Блистательный недоносок» (2006)
- Саша Молох.* «Клинок Вороны» (2006)
- Е. Миронова.* «Ход черной королевы» (2006)
- Д. Данович.* «Страсти по Анне» (2006)
- А. Дай (А.Ю. Дементьев).* «Вторжение в ад» (2006)
- В.А. Козырев.* «Как стать героем» (2006)
- С.В. Крускоп.* «Дыхание дракона» (2006)
- Р.В. Злотников, А.Ю. Краснов.* «Леннар. Псевдоним бога» (2006)
- В. Липовецкий.* «Ковчег детей, или Невероятная одиссея» (2006)
- Е.И. Афанасьева.* «ne-bud-diгоi.ru» (2006)
- Л. Курпатова-Ким.* «Побег из Эдена» (2006)
- С.Б. Кузнецова.* «Полигон» (2006)
- А.Б. Реутов.* «Хакеры Сновидений» (2006)
- А. Самсонов.* «Гиперборейский Ключ» (2006)
- А.В. Сивинских.* «У всякой зверушки» (2006)
- И.А. Живетьева.* «Цена свободы» (2006)
- Е.С. Красавина.* «Кофе с перцем» (2006), «Храм украденных лиц» (2006)
- В. Лэженда.* «Бессмертные герои» (2006), «Скорость тьмы» (2006)

- В. Ленский.* «Прозрачный старик и слепая девушка» (2006), «Странники между мирами» (2006)
- М.Е. Медведев.* «Злая звезда» (2006), «Командировка во вселенную» (2006)
- А. Логачев.* «По лезвию катаны» (2006), «Мечи Ямато» (2006)
- А. Басирин.* «Грааль никому не служит» (2006), «Убить Ланселота» (2006), «Тень Аламута» (2006)
- А. Каменистый.* «Запретный Мир» (2006), «Земли Хайтаны» (2006), «Сердце Мира» (2006), «Пограничная река» (2006), «Боевая единица» (2006)
- О.В. Макушкин.* «Кристаллическая решетка» (2006), «Иллюзион» (2006), «Революционер» (2007)
- Н.Ю. Андреев.* «Ковчег надежды» (2006), «Переворот» (2006), «Последняя схватка» (2007)
- С.В. Малицкий.* «Отсчет теней» (2006), «Камешек в жерновах» (2006), «Компрессия» (2007)
- П.О. Марушкин.* «Музыка джунглей» (2006), «Дети неподалы» (2006), «Старая Контра» (2007)
- В.Ю. Мартыненко.* «Собачий Глаз» (2006), «Белое солнце пойнтера» (2006), «Пойнтер в гору не пойдет» (2007)
- В. Большаков.* «Другие правила» (2006), «Преторианец» (2007)
- О.О. Шовкуненко.* «Битва во мгле» (2006), «Звездная пыль калибра 5,56» (2007)
- А.Л. Мартьянов.* «Стоя на краю» (2006), «Иная тень» (2007)
- С.Р. Муращенко.* «Ведьмы не сдаются!» (2006), «Со мной не соскучишься!» (2007)
- И. Ковалчук.* «Бессмертные» (2006), «Клановое проклятие» (2007), «Черно-белая война» (2007)
- В.И. Конторовский.* «Страж звездных дорог» (2006), «Колесо Санसары» (2007), «Горький привкус власти» (2007), «Крик из будущего» (2007)
- О.Л. Мяхар.* «Ведьма на задании» (2006), «Особо опасная ведьма» (2007), «Агентство магических катастроф» (2007)
- А.М. Тавров.* «Самурай» (2006), «Зима Ахашвероша» (кн. стихов, 2008)
- А.В. Максимушкин.* «Красный реванш» (2006), «Ограниченнный конфликт» (2008)
- Т.В. Москвина.* «Она что-то знала» (2006–2007)

- Я. Алексеева (Я.А. Гужикова).* «Ученье – свет...» (2007)  
*М. Куприянова.* «Власть последнего Хранителя» (2007)  
*А. Стерхов.* «Последний рубеж» (2007)  
*С.В. Шведов.* «Зверь» (2007)  
*А.В. Маслов.* «Сапожок Пелесоны» (2007)  
*Э. Гаглоев.* «По слову Блистательного Дома» (2007)  
*А. Муравьев.* «Меч на ладонях» (2007)  
*Р.В. Злотников, О.В. Маркелов.* «Крыло ангела» (2007)  
*Т.И. Луганцева.* «Запчасти для невесты» (2007)  
*М.О. Ватутина.* «Сосновый жар протопленной хибары...»  
(2007)
- И.А. Рассадников.* «Появляешься вечером, влагу в ресницах  
тая...» (2007)
- В.И. Аджалов.* «И Он пришел... ИТ-роман» (2007)  
*А.Б. Клименко.* «На краю времени, на пороге мира» (2007)  
*Н. Гвелесиани.* «Уходящие тихо» (2007)  
*Е.А. Кацуба.* «Сомнабула» (2007)  
*Б.Г. Херсонский.* «Статуя» (2007)  
*О.П. Курьялев.* «Убить фюрера» (2007)  
*С.А. Куприянов.* «Маги нашего города» (2007)  
*В. Кумин.* «Реванш» (2007)  
*А.В. Козулляев, С.А. Карелин.* «Зеркало для убийцы» (2007)  
*К.А. Кривцун.* «Жестокие звезды» (2007)  
*А.В. Сивинских, А.В. Козаев.* «Имхранитель» (2007)  
*Л.В. Горбенко.* «Хозяин химер» (2007)  
*Д.С. Градинар.* «Чужое оружие» (2007)  
*М.В. Высоцкий.* «Новорусская баллада (на древнерусский  
мотив)» (2007)
- Б. Хазанов (Г.М. Файбусович).* «Вчерашия вечность» (2007)  
*Макс Max (М. Лейкин).* «Короли в изгнании» (2007), «Квест  
империя» (2007), «Карл Ругер. Боец» (2008)
- А.Д. Самарцев.* «Стена плача» (2008)  
*Е.В. Черноусов.* «Глаза тирана» (2008)
- А.И. Руденко.* «Ступенями уходит вверх...» (2008)
- Е.М. Малиновская.* «Летопись безумных дней» (2008)
- Т.И. Устименко.* «Лицо для сумасшедшей принцессы» (2008)
- П. Шаров.* «Пес метался, точь-в-точь как безумец...» (2008)
- Р.С. Мамонтов.* «Ни врагов, ни друзей – только волны...»  
(2008)

- В.Г. Месяц.* «Мотыльки на дощатом полу» (2008)  
*С.Ф. Янышев.* «Поэту шахматы нужны, поэту...» (2008)  
*А. Ларина.* «Жених эконом-класса» (2008)  
*И. Кузнецов.* «Лестница в небо» (2008)  
*Е.А. Самойлова, Л.А. Кругликов.* «По дороге в легенду» (2008)  
*Алекс Кош (А.Г. Барановский).* «Огненный факультет» (2008)  
*Вика Осадченко.* «Вот моя голова, вот жилец внутри...» (2008)  
*А.П. Цветков.* «поздняя осень и позже не нужно уже...»  
(2008)  
*В.М. Шнаков.* «Стражник» (2008)  
*В. Горб (В.Т. Гозалишвили).* «Пророчество» (2008)  
*Е.Ю. Карева.* «Я пробираюсь в золотистой мгле...» (2008)  
*Д. Абилова.* «По небесным мостовым» (2009)  
Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 304; Климов В.В. Выбраться  
в лабиринт // Человек. 1993. Вып. 6. С. 56–73

**Лета** – река забвения в царстве мертвых, испив из нее воду,  
души умерших забывают свою бытую земную жизнь. См. также: Элизиум (Елисейские поля), Элизиум поэтов

*Изложение сюжета:* Зелинский, Золотницкий, Кун, Смирнова

- А.С. Хвостов.* «Ода» («Хочу к бессмертью приютиться...», 1783)  
*Н.М. Карамзин.* «Песнь Сафина» (1793)  
*А.А. Палицын.* «Послание к Привете, или Воспоминание о некоторых русских писателях моего времени» (1807)  
*К.Н. Батюшков.* «Выздоровление» (<1807?>), «Видение на берегах Леты» (1809)  
*В.А. Жуковский.* «Элизиум» (1812), «К Вяземскому. Ответ на его послание к друзьям» (1814–1815)  
*А.С. Пушкин.* «К сестре» (1814), «Городок» (1815), «К Жуковскому» (1816), «История стихотворца» (1818), «Люблю ваш сумрак неизвестный...» (1822), «Послание к цензору» (1822), «Кривцову» (1823), «Евгений Онегин» (1823–1831) [гл. 2, XL; гл. 6, XXII], «Прозерпина» (1824), «Н.Н.» («Примите “Невский Альманах”...», 1825), «Лишь розы увядают...» (1825), «Три ключа» (1827), «Домик в Коломне» (1830), «И дале мы пошли...» (1832)  
*П.А. Вяземский.* «Погреб» (<1816>)

- Д.И. Хвостов.* «Новому лирику» (1817)
- А.А. Дельвиг.* «Осенняя картина» (1818), «Успокоение» (1820)
- Н.Ф. Остоловов.* «Скажи мне, Клит, зачем все модные поэты...» (<1821>)
- Ф.И. Тютчев.* «Гектор и Андромаха (Из Шиллера)» (1822)
- Е.А. Баратынский.* «Богдановичу» («В садах Элизия, у вод счастливой Леты...», 1824), «Эпиграмма» (<1826>)
- В.Т. Нарезинский.* «Бурсак» (1834) [ч. 1, гл. 5]
- А.Н. Струговщиков.* «Из “Римских элегий” Гете» (<1839>)
- Н.В. Гоголь.* «Мертвые души» (1841)
- М.А. Лохвицкая.* «Сафо в гостях у Эрота» (1891)
- В.Я. Брюсов.* «Из Верлена» (1893), «Кассандра» (1898, 1923), «Пеплум» (1900), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Геро и Леандр» (1920)
- А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900), «Сапфо у Гадеса» (1908), «Из преданий Тартара» (1911)
- Вяч.И. Иванов.* «Золотые завесы» (1906), «Лета» (1907)
- А. Белый.* «Ночь и утро» (1908), «К ней» (1908), «Петербург» (1911–1928) [гл. 1], «Демон» (1929)
- Эллис (Л.Л. Кобылинский).* «Фаэтон» (кн. стихов «Stigmata», 1911)
- А.Д. Скальдин.* «Эвридики» (1912)
- Грааль Арельский.* «Летейский брег» (кн. стихов, 1913)
- О.Э. Мандельштам.* «Декабрист» (1916), «Прославим, братья, сумерки свободы...» (1918), «Когда Психея-жизнь спускается к теням...» (1920) – см.: *Левинтон Г.А.* Душа ведь женщина: (Из комментариев к «Летейским стихам» Мандельштама: «Когда Психея-жизнь спускается к теням») // *Studio metrica et poetica*. СПб.: Академ. проект, 1999. С. 265–277
- С. Владимирова.* «Валерию Брюсову» (1917)
- Л.П. Гроссман.* «Плеяда» (1919)
- М.И. Цветаева.* «Разлука» (1921), «Земные приметы» (1922), «Прага» (1923)
- А.А. Ахматова.* «Надпись на книге» (1940), «Поэма без героя» (1940–1965) [сквозной мотив], «Шестая» (1945, кн. «Северные элегии»), «Городу Пушкина» (1945–1957), «Александр у Фив» (1961, «Античная струничка»)
- С.Я. Маршак.* «Надпись на книге сонетов» (1949)
- Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [гл. 10]

- Г.В. Иванов.* «Ликование вечной, блаженной весны...» (1958)
- А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 8]
- Е.Б. Рейн.* «Елисеевский» (1960-е)
- И.А. Бродский.* «Петербургский роман» (1961), «Прощальная ода» (1964), «Подражание сатирам, сочиненным Кантемиром. На объективность» (1966), «К стихам» (1967), «Памяти Т.Б.» (1968), «Открытка с тостом» (1972), «На смерть Жукова» (1974)
- И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 5]
- Саша Соколов.* «Школа для дураков» (1973)
- А.Н. Миронов.* «Корабль дураков» (1978)
- Ю.П. Кузнецов.* «На юбилей Сергея Наровчатова» (1979)
- В.И. Бааль.* «Источник забвения» (1985)
- Д.П. Савицкий.* «в Судный День Боже!..» (1986)
- Ю.В. Красавин.* «Река забвения» (1986)
- Д.Б. Волчек.* «там нет свободных мест и пассажир выходит...» (1987)
- В.В. Ковылов.* «Благословение Леты» (1988)
- Кир Булычев.* «Настой забвения» (1989)
- М.И. Веллер.* «Легенды Невского проспекта» (1993)
- И.Н. Тюрин.* «...и если взглянуть...» (эскизы в «Записных книжках», 1994–1999)
- П.В. Крусанов.* «Тот, что кольцует ангелов», «Скрытые возможности фруктовой соломки» (оба – сб. рассказов «Знаки отличия», 1995)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, стасим 5; ч. 2: Жрецы, эксад], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- Ю.Э. Скородумова.* «Наброски ностальгические» (1997)
- И.Л. Лиснянская.* «Мы уйдем из словесной памяти...» (1998)
- М.А. Рыбакова.* «Анна Гром и ее призрак» (1999)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)
- М.В. Бутов.* «Свобода» (1999)
- Б.Т. Евсеев.* «Задыхающийся мир...» (2000)
- В.Н. Леонович.* «Карелия» (2000)
- П.Ю. Баркова.* «Эвридай и Орфика» (кн. стихов, 2000)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Елена» (2000)
- М.Е. Оксунь.* «Помотался – и в ящик...» (2000)
- Т.С. Царькова.* «Переживать чужую жизнь...» (2001)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)

- М.А. Гольденберг.* «Живет моя отрада или нет...» (2002)  
*В. Шабуров.* «Зимняя элегия» (2003)  
*Е.М. Аксельрод.* «Дети и птицы щебечут...» (2003)  
*Э.Н. Крылова.* «Чайки над Летой» (кн. стихов, 2003)  
*В.В. Шалыгин.* «Кровь титанов» (2003)  
*О.Ю. Ермолаева.* «Если о плачущих – это теперь обо мне...»  
(2003)  
*А.А. Пурин.* «Ponte di Rialto» (кн. стихов «Неразгаданный  
рай», 2004)  
*И.В. Марков.* «Чтобы жизнь не портили печали...» (2005)  
*Т.А. Литвинова.* «Качели над Летой» (2005)  
*М.И. Лаврентьев.* «Город, словно остров...» (2006)  
*А.Д. Басманов.* «Летейские воды» (2006)  
*А.М. Краснов.* «Старый дом» (2006)  
*М.Б. Тарасова.* «Заглыv через Лету» (2007)  
*А.П. Цветков.* «я жил плашмя я столько лет болел...» (2008)  
Б и б ли о гра ф и я: МНМ. Т. 2. С. 51; СА. С. 314; Шан-  
ский и др. С. 45–46

**Мальдун** – герой ирландской саги, воин и мореплаватель, посещает многие сказочные острова

*В.Я. Брюсов.* «Город женщин» (1902), «Из песен Мальдуна»  
(1905)

**Млечный путь** – сюжеты о его происхождении (возникает из разлившихся капель молока богини Геры, когда она отшвыривает Геракла, и др.), путь для душ мертвых

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Золотницкий, Красиков, Моложавенко

- К.К. Павлова.* «Двойная жизнь» (между 1844 и 1847)  
*К.Р.* «Ах, эта ночь так дивно хороша!..» (1890)  
*А.А. Блок.* «Стихи о Прекрасной Даме» (1902), «Незнакомка» (драма, 1906) – см.: *Мориц Ю.Т.* Два аспекта женственности в творчестве Александра Блока (Мистериальная природа блоковской символики) // Bazzarelli. С. 434–436  
*В.Я. Брюсов.* «Приветствие» (1904)  
*Эллис (Л.Л. Кобылинский).* «Berceuse» (кн. стихов «Argo», 1905–1913)  
*Вяч.И. Иванов.* «Небосвод» (1907)

*В.П. Катаев.* «Молодость» (1915)  
*Н.Н. Асеев.* «Если ночь все тревоги вызвездит...» (1916)  
*В.В. Набоков.* «Акрополь» (1919) [путь в царство мертвых]  
*М. Воловников.* «Млечный путь» (1920)  
*К.Д. Бальмонт.* «В синем храме» (1920), «Золотой обруч»  
(1924) [путь для душ]  
*И.А. Бунин.* «Ночь» (1925)  
*Ю.К. Олеши.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 4]  
*Б.Л. Пастернак.* «Ночь» (1956)  
*В.А. Розанов.* «Млечный путь над твоей головой» (1964)  
*Г.Ф. Бородиков.* «Млечный путь» (1966)  
*В.А. Закруткин.* «Млечный путь» (1968)  
*А.М. Борщаговский.* «Млечный путь» (1970)  
*С.Ф. Гансовский.* «Млечный путь» (1974)  
*Г.Н. Федотов.* «Млечный путь» (1983)  
*Б.С. Дугаров.* «Добро и свет несущие...» (1986)  
*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)  
*П.В. Крусанов.* «Скрытые возможности фруктовой соломки» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995)  
*Б.А. Ахмадулина.* «Глубокий обморок» (1999)  
*Н.С. Аришина.* «В сумерках окончила стихия...» (1999)  
*Г.Л. Одди* (*Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский*). «Одиссей, сын  
Лаэрта» (2000)  
*М.А. Гофайзен.* «Признание...» (2000)  
Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 1. С. 117; СА. С. 359

**Мумия – ее обнаружение / оживание**  
*Изложение стюжета:* Золотницкий, Рак  
*В.И. Крыжановская-Рочестер.* «Царица Хатасу» (1894)  
*Вяч.И. Иванов.* «Антология розы» (1912)  
*В.Я. Брюсов.* «Мумия» (1913), «Обручение Даши» (1913),  
«Торжество науки» (1918)  
*А.К. Лозина-Лозинский.* «Островитянин» (1916)  
*В.Н. Маккавейский.* «Есть седина и есть услада...» (<1918>)  
*Б.К. Лившиц.* «На бульваре» (1920-е)  
*М.А. Булгаков.* «Египетская мумия» (1924)  
*А.Л. Чижевский.* «Космические сонеты» (1943)  
*И. Игнатов* (*Д.Е. Максимов*). «Он уходил со всех сторон...»  
(1950-е)

*В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 3, гл. 3: 1]

*А. Днепров (А.П. Мицкевич).* «Пурпурная мумия» (1961)

*М.Ю. Лохвицкий.* «Мумия» (1967)

*В.Г. Митылов.* «Ступени совершенства» (1969)

*А.В. Маковский.* «Грузчик» (1980-е)

*А.Г. Лазарчук.* «Мумия» (1994)

*П.В. Крусанов.* «Бессмертник» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995), «Укус ангела» (1999)

*В.В. Орлов.* «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997)

*Д.И. Рубина.* «Нац китайский бизнес» (1999)

*М.В. Бутов.* «Свобода» (1999)

*Б. Акунин.* «Алтын Толобас» (2000) [гл. 5]

*П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)

*В.О. Пелевин.* «Македонская критика французской мысли» (2006)

Библиография: СА. С. 365

**Нагльфар** – корабль из ногтей мертвцевов, на котором они приплывают из царства мертвых / корабль, увозящий умерших

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Он ночью приплывает на черных парусах...» (1920-е)

*Б. Хазанов (Г.М. Файбусович).* «Нагльфар в океане времен» (1993)

*М.А. Рыбакова.* «Анна Гром и ее призрак» (1999)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 196

**Нил** – река в Египте и ее божество, от него зависит жизнь людей и их благоденствие, его поведение (разливы и т.п.)

*Изложение сюжета:* Золотницкий, Рак

*К.К. Случевский.* «Мемфисский жрец» (1860)

*И.А. Бунин.* «Ра-Озирис, Владыка дня и света...» (1905)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*В.Я. Брюсов.* «Гимн Нилу» (1913), «Тебе мы поклоняемся, Нил...» (1913)

*М.И. Цветаева.* «Древняя щета течет по жилам...» (1923)

*В.А. Соснора.* «В часы весенних произволов...» (1965)

*А.П. Казанцев.* «Острие шпаги» (1981–1982)

*М.А. Гофайзен.* «Иудейский триптих» (2000)

*Т.Г. Алферова.* «Наши мамы танцевали фокстрот...» (2006)

**Олимп** – гора, на которой обитают боги-олимпийцы, победившие титанов, символ их верховной власти; восхождение на него / боги следят с него за человеческой комедией

*Изложение сложного:* Голосовкер 1, 2, Зелинский, Золотницкий, Кун, Смирнова, Тудоровская 2

*М.В. Ломоносов.* «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742), «Ода, в которой ее величеству благодарение от сочинителя приносится за оказанную ему высочайшую милость в Сарском селе августа 27 дня 1750 года» (1750 или 1751)

*Г.Р. Державин.* «Хариты» (1795), «Рождение красоты» (1797), «Память другу» (1804)

*Д.П. Горчаков.* «Чертополох хотел бессмертным учиниться...» (начало XIX в.)

*В.А. Жуковский.* «Счаствие» (1809), «Моя богиня» (1809), «<Из альбома, подаренного графине Ростопчиной>» (1837)

*Н.И. Гnedич.* «На смерть Даниловой» (1810)

*А.А. Дельвиг.* «Пушкину» (1815), «На смерть Державина» (1816)

*Д.В. Дацков.* «Цветы, выбранные из греческой антологии» (<1820?>?)

*А.С. Пушкин.* «Восстань, о Греция, восстань...» (1829), «Опять увенчаны мы славой...» (1829)

*А.С. Хомяков.* «Подражание древним» (<1830>)

*Ф.И. Тютчев.* «Цицерон» (1830), «Два голоса» (1850)

*В.С. Печерин.* «<Надгробие Платону-философу>» (1831 или 1832?), «К изваянию Александра Великого, творению Лисиппа» (<1832>)

*А.И. Майков.* «Муза, богиня Олимпа, вручила две звучные флейты...» (1841)

*Н.Ф. Щербина.* «Свидание» (1844)

*М.Л. Михайлов.* «Боги» (<1847>, между 1862 и 1865?) [всеведение богов]

*Д.С. Мережковский.* «Пантеон» (1891), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 4, гл. 1; кн. 8, гл. 5; кн. 11, гл. 8; кн. 13, гл. 12; кн. 15, гл. 2; кн. 16, гл. 2; кн. 17, гл. 6]

- А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900), «Улыбка Ашеры» (1911), «Фамирид» (1911)
- Эллис (Л.Л. Кобылинский).* «Фаэтон» (кн. стихов «Stigmata», 1911)
- В.Я. Брюсов.* «Тигран Великий» (1916)
- М.И. Цветаева.* «Федра» (1923), «С этой горы, как с крыши...» (1923)
- А.И. Куприн.* «Геро, Леандр и пастух» (1929)
- В.М. Василенко.* «На Отрисе» (1936)
- А.П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 1, 7; ч. 2, гл. 14]
- Ф.Д. Кривин.* «Человек на Олимпе» (1969)
- З.Ю. Юрьев (З.Ю. Гринман).* «Рука Кассандры» (1970)
- В.Т. Давыдченков.* «К электрическому Олимпу» (1971)
- Ю.П. Кузнецов.* «Памяти Байрона» (1973), «Отповедь» (1985)
- М.И. Глазков.* «Кувырком с Олимпа» (1975)
- Д.А. Биленкин.* «Снега Олимпа» (1980)
- Е. Хорват.* «Над деревьями вейся...» (1982)
- А.П. Казанцев.* «Тринадцатый подвиг Геракла» (1983)
- Г.В. Савицкий.* «Медведи на Олимпе» (1985)
- А.И. Просекин.* «Олимп» (1988)
- О.И. Чарушников.* «На “Олимпе” все спокойно» (1990)
- М.И. Веллер.* «Легенды Невского проспекта» (1993)
- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)
- Г.Л. Одди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [сквозной мотив]
- И.Н. Тюрин.* «Сон Иосифа» (1996)
- С.Э. Цветков.* «Аполлон разоблаченный» (1998)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)
- Д.А. Сухарев.* «Читая Рейна и Михалкова» (2000)
- В.Н. Распопин.* «Явление Диониса» (кн. «Сквозь любовь...», 2000)
- А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- Б. Акунин.* «Пелагия и красный петух» (2003) [гл. 14, «Американский шпион»]
- А.С. Суразаков.* «Эллада» (2003)
- В.В. Шалыгин.* «Кровь титанов» (2003)
- В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004)

*В. О. Пелевин.* «Македонская критика французской мысли» (2006)

*Ю. А. Курачченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 252; СА. С. 393; Шанский и др. С. 58

**Оракул** – обращение к нему за предсказаниями и помощью

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Зелинский, Кун, Смирнова

*А. С. Пушкин.* «Ответ» («Я вас узнал, о мой оракул!...», 1830)

*М. Д. Деларю.* «<На Н.А. Полевого>» («Ты нам твердишь: «Я ваш оракул!..»», <1830>)

*В. Я. Брюсов.* «Отреченье» (1896), «Прорицание» (1912), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)

*В. Е. Щировский.* «Танец души» (1941)

*Б. А. Чичибабин.* «Клянусь на знамени веселом» (1959)

*А. П. Ладинский.* «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 2, гл. 5]

*А. Н. и Б. Н. Стругацкие.* «Понедельник начинается в субботу» (1964) [История вторая, гл. 2; «Послесловие...»], «Сказка о тройке» (1967) [гл. 2]

*А. Н. Мартынов.* «Прорицатель» (1970)

*И. А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 4, 15]

*Д. Е. Авалиани.* «Ну, прагматики, лады...» (1970-е)

*Ю. П. Кузнецов.* «Испытание зеркалом» (1985)

*В. И. Клименко.* «Конец карманного оракула» (1988)

*И. А. Бродский.* «Примечания папоротника» (1989)

*В. А. Тарасов.* «Язон и стимулятор» (1991)

*В. В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Ю. Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Г. Л. Олди (Д. Е. Громов, О. С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодии 2, 4; ч. 2: Жрецы, эпизодий 3], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*А. Валентинов (А. В. Шмалько).* «Серый коршун» (1997)

*Э. В. Геворкян.* «Темная гора» (1998–1999)

*М. А. Гофайзен.* «Снегопад» (2000)

*П. В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)

*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004), «Бессмертные герои» (2006)

Библиография: С. А. С. 396

Орк – см. Анд

Острова блаженных – см. Элизиум

**Парнас** – место обитания Аполлона и муз, его посещение / достижение

*М. В. Ломоносов.* «Ода блаженныя памяти государыне императрице Анне Иоановне на победу над турками и татарами и на взятие Хотина 1739 года» (1739), «Ода в торжественный праздник высокого рождения Иоанна Третьего 1741 года августа 12 дня» (1741), «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742), «Ода на день брачного сочетания государя Петра Федоровича и государыни Екатерины Алексеевны 1745 года» (1745), «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны 1746 года» (1746), «Ода на день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года» (1747), «Ода императрице Елизавете Петровне ... на торжественный праздник тезоименитства сентября 5 дня 1759 года» (1759), «Ода императрице Екатерине Алексеевне в новый 1764 год» (1764)

*А. П. Сумароков.* «Ода анакреоническая к Е. В. Херасковой» (1762), «Хор к Парнасу» («Лейтесь, токи Иппокрены...», конец 1762 – начало 1763), «Элегия» (1768), «Расставание с музами» (1769), «Окончится ль когда парнасское роптанье?..» (1774)

*В. И. Майков.* «Торжествующий Парнас» (1768)

*Г. Р. Державин.* «На выздоровление Мецената» (1781), «Афинскому витязю» (1796), «Развалины» (1797)

*А. Н. Радищев.* «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790)

*Д. П. Горчаков.* «Взмостяся на Парнас, Арсен с пером сидит...» (<1792>)

*И. И. Дмитриев.* «Весна» (1792), «На журналы» (1805)

*Н. М. Карамзин.* «Илья Муромец» (1794–1795)

*В. Л. Пушкин.* «Какой-то стихотвор (довольно их у нас!)...» (1798), «Сравнение санкт-петербургской родимой словесности с иноземного» (между 1812 и 1816)

- А.Н. Нахимов.* «Кутейкину, который, кончивши в семинарии поэзию, посвящен в пономари» (начало XIX в.)
- А.Х. Востоков.* «Парнас, или Гора изящности» (1802)
- К.Н. Батюшков.* «Перевод I-й сатиры Боало» (1804 или 1805), «<Н.И. Гнедичу>» (1807)
- И.А. Крылов.* «Парнас» (1808)
- П.А. Вяземский.* «К партизану-поэту» («Анакреон под дулом...», 1812)
- А.С. Пушкин.* «Монах» (1813), «К другу стихотворцу» (1814), «Кавказский пленник» (1821–1822), «Напрасно ахнула Европа...» (1825), «В альбом» («Долго сих листов заветных...», 1832), «Плетневу» (1833) [«боев парнасских судия»]
- В.А. Жуковский.* «Послание кн. Вяземскому и В.Л. Пушкину» (1814)
- П.И. Шаликов.* «К Ивану Ивановичу Дмитриеву» (1815)
- Н.И. Гнедич.* «Стихотворец в хлопотах, или Вечер утра мудренее, или Пословица навыворот, или Кому как угодно» (1815, опубл. в 1914 г.) – см.: Федосеева. С. 19–22; «Новости» (1815–1816?)
- Д.В. Давыдов.* «Ответ на вызов написать стихи» (1816)
- А.Е. Измайлов.* «Не верят, что Хвастон...» (1817)
- Д.Н. Барков.* «Приговор букве “Б”» (<1818>)
- Е.А. Баратынский.* «Чтоб очаровывать сердца...» (1821), «Богдановичу» («В садах Элизия, у вод счастливой Леты...», 1824)
- А.И. Писарев.* «<На А.С. Грибоедова и П.А. Вяземского>» (1824), «Он званием своим Парнаса гражданин...» (1825)
- Н.М. Языков.* «Ала» (1824), «А.С. Пушкину» (1826)
- К.Ф. Рылеев.* «А.А. Бестужеву» (1825) [не назван, поэт уносится с земли]
- «О tempora! О mores!» (автор неизвестен, 1825, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)
- С.Е. Раич.* «На М.А. Дмитриева» (1825), «На “Обоз к потомству” Н.В. Сушкова» (1854)
- И.И. Лажечников.* «Последний Новик» (1826–1833), «Ледяной дом» (1835)
- М.Ю. Лермонтов.* «Портреты» (1829)
- В.С. Филимонов.* «Экспромт» (<1829>)
- Н.В. Станкевич.* «Кутейкин всех обрек с Парнаса на изгнанье...» (<1829>)

- Н.А. Полевои.* «Зачем мою хорошенъкую Музу...» (1830),  
«Пришел поэт и пущен на Парнас...» (1830)
- П.А. Карагыгин.* «Глядит на все он зорким взором...» (1840)
- М.А. Дмитриев.* ««На Н.В. Сушкиова»» («Идет обоз с Парнасом...», 1854)
- Д.Д. Минаев.* «<На П.А. Вяземского>» (1866)
- А.П. Чехов.* «Правила для начинающих авторов» (1885)
- К.М. Фофанов.* ««На С.Г. Фруга»» (1891)
- М. Горький.* «<На Д.С. Мережковского>» (между 1892 и 1896)
- Д.Н. Мамин-Сибиряк.* «Черты из жизни Пепко» (1894)
- А. Семенов.* «Мой Парнас» (1903)
- Саша Черный.* «Из зеленої тетрадки» (1911 или 1912)
- Л.П. Гроссман.* «Василий Пушкин» (1919)
- С.А. Есенин.* «На Кавказе» (1924)
- М.И. Цветаева.* «Поэма горы» (1924, 1939)
- Э.С. Паперная, А.Г. Розенберг, А.М. Финкель.* «Парнас дыбом» (1925, 1960-е, опубл. в 1990 г.)
- А.Б. Мариенгоф.* «Роман без вранья» (1927), «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» (1953–1962)
- И. Ильф, Е. Петров.* «Двенадцать стульев» (1927–1928), «Головой упираясь в солнце» (1933)
- А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 3: Время освежающего дождя; кн. 6: Город мелодичных колокольчиков]
- В.М. Василенко.* «На Отрисе» (1936)
- М.А. Булгаков.* «Записки покойника (Театральный роман)» (1936–1938)
- А.С. Макаренко.* «Флаги на башнях» (1938)
- В.Д. Берестов.* «Алло, Парнас!» (1964)
- К.И. Коничев.* «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966)
- В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)
- А.К. Малин.* «На Парнасе и около» (1967)
- М.Я. Сточин.* «Парнас без прикрас» (1973)
- Ю.П. Кузнецов.* «Детское признание» (1974)
- В.Ф. Авдеев.* ««Зайцем» на Парнас» (1975)
- В.П. Катаев.* «Алмазный мой венец» (1975–1977)
- Ю.Д. Левитанский.* «Что делать, мой ангел, мы стали спокойней...» (кн. стихов «День такой-то», 1976)
- Т.С. Царькова.* «Перед сдачей в архив» (1980-е)

*Ю.М. Кларов.* «Черный треугольник» (1981), «Печать и колокол» (1981)

*Е. Хорват.* «Над деревьями веся...» (1982)

*А.А. Гаслев.* «Леонардо да Винчи» (1982)

*Б.Н. Брайнин.* «Парнас, до восстремования» (1983)

*С.М. Пивоваров.* «Вести с Парнаса» (1988)

*В.Е. Рубанович.* «Веселый Парнас» (1990)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Е.П. Чудинова.* «Держатель знака» (1994)

*Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)

*А.Г. Лазарчук.* «Опоздавшие к лету» (1996), «Жестяной бор» (1996)

*Кир Булычев.* «Опасные сказки» (1997)

*А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)

*В.Н. Распопин.* «Явление Диониса», «Время трагедии» (кн. «Сквозь любовь...», 2000)

*А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)

*П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002)

*И.И. Фирсов.* «Головнин. Дважды плененный» (2002)

*А.Ю. Анисимов.* «Добрый убийца» (2002)

*Ю.М. Брайдер, И.Т. Чадович.* «Гвоздь в башке» (2002)

*В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)

*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Серебряный осел» (2005)

*А.А. Бушков.* «Екатерина II: алмазная Золушка» (2005)

*Ю.А. Кураченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)

*П.В. Молитвин.* «Проклятый город» (2006)

*А.Л. Мартынов.* «Стоя на краю» (2006)

*К.Д. Мзареулов.* «Зачарованный мир» (2007)

Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 290; СА. С. 413; Шанский и др. С. 64–65

Переселение душ – переход души после смерти в другое тело / обмен телами при жизни

*А.А. Дельвиг.* «Смерть» (<1827>)

*Е.А. Баратынский.* «Переселение душ» (1827–1828)

*О.И. Сенковский.* «Похождения одной ревижской души» (1834)

*А.Н. Апухтин.* «Между смертью и жизнью» (1892)

- В.И. Крыжановская-Рочестер.* «Царица Хатасу» (1894)
- В.Я. Брюсов.* «Образы времени» (1907, 1912, 1914) [множество жизней одной души], «В моей душе, как в глубях океана...» (1915)
- Н.С. Гумилев.* «Память» (1921) [мотив]
- В.В. Маяковский.* «Товарищу Нетте, пароходу и человеку» (1926)
- Саша Черный.* «Скоропостижный помещик» (1930)
- А.А. Галич.* «Переселение душ» (1960–1970)
- И.А. Ефремов.* «Лезвие бритвы» (1964), «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]
- И.И. Варшавский.* «Душа напрокат» (1971)
- Г.С. Гор.* «Изваяние» (1972), «Деревянная квитанция» (1978)
- В.Н. Сохолов.* «Крыши намокли...» (1975)
- Г.Н. Голубев.* «Переселение душ» (1980)
- Т.С. Царькова.* «О переселении души» (1980-е)
- В.В. Орлов.* «Аптекарь» (1983–1986)
- А.С. Кушнер.* «И в следующий раз я жить хочу в России...», «На узбекском базаре такая является мысль...» (оба – кн. «Таврический сад», 1984)
- И.М. Россохватский.* «Сто моих рождений» (1985)
- В.А. Тарасов.* «Деревья говорят» (1991), «Малыш-1» (1991)
- А.И. Слатовский.* «Я – не я» (1992)
- Г.Л. Олди* (*Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский*). «Герой должен быть один» (1995–1996) [Амфитрион в Иолая, Автолик в Одиссее, Эврит в гиганта]
- Э.Я. Федотов.* «Реинкарнация по-московски» (1996)
- Л.И. Бородин.* «Реку переплыть» (1996)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- Б и б л и о г р а ф и я: СА. С. 423–424

**Пирамида** – ее сооружение как символ величия царей; в XX в. – тоталитарной власти, человеческого рабства, ее разрушение – свидетельство их конца

- М.В. Ломоносов.* «Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года» (1742)
- Я.Б. Княжнин.* «Воспоминание старика» (1790?)
- Н.М. Карамзин.* «Письма русского путешественника» (1791–1792) [Мангейм, 3 августа; Страсбург, августа 6; Гриндельвальд,

7 часов вечера; Гора Шейдек, 10 часов утра; Париж, мая; Париж, июня...]

- Г.Р. Державин. «Памятник» (1795)
- И.А. Кованько. «Пирамида благотворителю» (1802)
- А.С. Пушкин. «Герой» (1830)
- А.Н. Струговицков. «Пирамида» (<1845>)
- В.М. Дорошевич. «Бичер Стоу» (1899)
- В.Я. Брюсов. «Г.Г. Бахману» (1899), «Жизнь» (1907), «Мечты любимые, заветные мечты...» (1910–1911), «Египетский раб» (1911), «Памятник» (1912), «Пирамиды» (1917), «Город вод» (1917), «Светоч мысли» (1918)
- Д.С. Мережковский. «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 3, гл. 5; кн. 7, гл. 8; кн. 9, гл. 15]
- И.А. Бунин. «Ра-Озирис, Владыка дня и света...» (1905)
- М.А. Кузмин. «Александрийские песни» (1905–1908)
- Эллис (Л.Л. Кобылинский). «Римской проститутке» (кн. стихов «Stigmata», 1911)
- А. Белый. «Петербург» (1911–1928) [сквозной мотив]
- Тэффи (Н.А. Лохвицкая). «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная "Сатириконом"», 1912)
- А.А. Блок. «Рамзес» (1919)
- Б.Л. Пастернак. «Лейтенант Шмидт» (1926–1927)
- О.Э. Мандельштам. «Украшался отборной собачиной...» (1937), «Решенье» (1937)
- А.Л. Чижевский. «Космические сонеты» (1943)
- Ю.К. Олеша. «Ни дня без строчки» (1955–1960) [мозга Маяковского, ч. 3–4 – египетские]
- А.П. Ладинский. «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 1, 11; ч. 2, гл. 18]
- И.А. Бродский. «Лесная идиллия» (1960–е), «Мужчина, засыпающий один...» (1965), «Мексиканский дивертисмент» (1975), «Пятая годовщина» (1977), «Эклога 5-я (Летняя)» (1981), «В окрестностях Александрии» (1982), «Муха» (1985), «Только пепел знает, что значит сгореть дотла...» (1986), «Вертумн» (1990), «Архитектура» (1993), «Письмо в оазис» (1994)
- Г.Н. Голубев. «Тайна пирамиды Хирена» (1964)
- Б. Лукин. «Загадка острова Мельпомены» (1966)
- Ф.Д. Кривин. «Божественные истории» (1966) [«Пирамида Хеопса»], «Пирамида» (1967)

- И.А. Ефремов.* «Час быка» (1968), «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 4]
- С.П. Бородин.* «Египтянин» (1969)
- В.Г. Митылов.* «Ступени совершенства» (1969)
- В.А. Соснора.* «Исповедь Дедала» (1970)
- М.Г. Костенецкая.* «Синее небо Египта» (1976)
- Б.Е. Бондаренко.* «Пирамида» (1976)
- А.И. Эппель.* «Разрушить пирамиду» (1979–1982)
- В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980)
- Г.Д. Гулиа.* «Тайна пирамиды Сехемхета» (1980)
- А.П. Казанцев.* «Острые шлаги» (1981–1982)
- Б.А. Егоров.* «Пирамида Хеопса» (1982)
- А.Н. Житинский.* «Хеопс и Нефертити» (1982)
- В.Я. Шорор.* «Границы пирамиды» (1983)
- В.М. Чичков.* «Тайна священного колодца» (1983)
- В.В. Конецкий.* «Последний рейс» (1986–2000)
- Н.Ф. Тарасенко.* «Путешествие в Элладу» (кн. «Предгорье», 1987)
- Н.М. Любовцова.* «Пирамида Хуфу» (1987)
- Ю.С. Аракчеев.* «Пирамида» (1987)
- В.М. Котенко.* «Пирамида Хеопса» (1989)
- Л.С. Татаренко.* «Голоса пирамид» (1990)
- В.А. Жигалкин.* «Пирамиды» (1990)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- Л.М. Леонов.* «Пирамида» (1994)
- В.В. Головачев.* «Контрольный выстрел» (1995)
- В.С. Михайлов.* «Пирамида дает трещину» (1995)
- П.В. Крусанов.* «Петля Нестерова» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995) «Укус ангела» (1999), «Дневник собаки Павлова» (2000)
- Э.В. Геворкян.* «Темная гора» (1998–1999)
- И.Н. Полянская.* «Читающая вода» (1999)
- В. Севриновский.* «Третий подвиг Геракла» (2000)
- М.А. Гофайзен.* «Иудейский триптих» (2000)
- Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)
- Б. Акунин.* «Пелагия и черный монах» (2002) [ч. 1: Экспедиция вторая], «Перед концом света» (кн. «Нефритовые четки», 2007)
- В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)
- В.О. Пелевин.* «Ампир В. (Empire V)» (2006)

*С.Т. Алексеев.* «Молчание пирамид» (2006)  
*А.В. Говорков.* «Пирамида – остановившееся время...» (2007)  
Библиография: : СА. С. 430

**Пифия\*** – служительница Аполлона, обращение к ней за прорицанием

*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун

*А.С. Пушкин.* «Поэту» (1830) [треножник поэта]

*М.Д. Деларю.* «<На Н.А. Полевого>» («Ты нам твердиши: «Я ваш оракул!..», <1830>)

*Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

*Н.И. Греч.* «Черная женщина» (1834)

*А.Н. Майков.* «Превращение» (<1842>)

*А.А. Вербицкая.* «Дух времени» (1907)

*В.Я. Брюсов.* «Алтарь Победы» (1911–1912)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”», 1912)

*В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. I: Великая Скифия, ч. 1, гл. 1: 1, 5]

*А.Н. и Б.Н. Стругацкие.* «Понедельник начинается в субботу» (1964) [История вторая, гл. 2; «Послесловие...»]

*И.А. Бродский.* «Одной поэтессе» (1965) [треножник]

*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 10]

*П.В. Крусанов.* «Ночь внутри» (1989–2001), «Дневник собаки Павлова» (2000)

*В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)

*Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, эпизодии 1, 3, 6; ч. 2: Жрецы, эпизодий 1], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Серый коршун» (1997)

*Б.А. Акунин.* «Пиковый валет» (1998) [глава «Пиковый валет распоясался»], «Внеклассное чтение» (2002) [гл. 6]

*Б.А. Ахмадулина.* «Глубокий обморок» (1999)

*В. Лейденда.* «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004)

---

\*Треножник – се сидение.

*Ю.А. Куратченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)

Библиография: С. 434, 586

**Помпея – гибель города и влюбленных во время извержения вулкана**

*Е.Р. Дацкова.* «Записки» (1743–1810)

*А.С. Пушкин.* «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя!..» (1834) – см.: *Лотман Ю.М.* Замысел стихотворения о последнем дне Помпеи // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. Таллинн: Александра, 1992. Т. 2. С. 445–451; *Сурат И.З.* Два сюжета поздней лирики Пушкина // Московский пушкинист. 1997. № 4. С. 51–85; *Она же.* Пушкин и «Гибель Помпеи» // Наука в России. 1998. № 3. С. 73–79

*Н.В. Гоголь.* «Последний день Помпеи» (1834) [статья о картине Брюлова]

*М.Ю. Лермонтов.* «Княгиня Лиговская» (1836–1837) [о картине Брюлова]

*К.К. Павлова.* «Лампада из Помпеи» (1850)

*Ф.М. Достоевский.* «Скверный анекдот» (1862)

*И.С. Тургенев.* «Литературные и житейские воспоминания» (1869)

*В.Я. Брюсов.* «Помпеянка» (1901), «Юпитер поверженный» (1913–1914, изд. в 1934 г.)

*И.А. Бунин.* «Помпея» (1916)

*О.Э. Мандельштам.* «Когда в теплой ночи замирает...» (1918)

*В. Хлебников.* «Председатель чеки» (1919, опубл. в 1988 г.)

*А.А. Сидоров.* «Брюллов» (1922)

*Саша Черный.* «Русская Помпея» [как целое, раздел 3-й книги стихов «Жажды», 1923]

*М.И. Цветаева.* «Федра» (1923), «Поэма горы» (1924), «Стихи к Чехии» (1939)

*Б.Л. Пастернак.* «Высокая болезнь» (1923, 1928)

*И.А. Бродский.* «Сонет» («Мы снова проживаем у залива...», 1962), «Одной поэтессе» (1965), «Полдень в комнате» (1978), «Памяти Н.Н.» (1993)

*Д. Самойлов.* «Лицо подушки смятой...» (1963, опубл. в 2000 г.)

*Л.А. Вагнер.* «Последний день Помпеи» (1965)

*В.В. Конецкий.* «Среди мифов и рифов» (1972)

- Л. Миль (В. Шимкус). «Последний день Помпеи (Горсточка воспоминаний)» (ВЛ. 1972. № 6. С. 243)*
- С.В. Ботвинник. «Зеленые развалины Помпеи...» (1983)*
- А.С. Кушнер. «Снег» (кн. «Таврический сад», 1984)*
- П.В. Крусанов. «Ночь внутри» (1989–2001)*
- Е. Кольчужников. «Голос Хроноса слышится ближе...» (кн. стихов «Нити Арахны», 1992)*
- И.Н. Тюрин. «Предпоследний день Помпей» (1996)*
- В.В. Орлов. «Шеврикука, или Любовь к привидению» (1997)*
- В.М. Беньковский, Е.В. Хаецкая. «Анахрон» (1997) [оживший Везувий]*
- М.А. Гофайзен. «Словно бегун перед финишем...» (2000)*
- С.В. Александровский. «Жалоба римлянина» (2002)*
- В.О. Пелевин. «Ампир В. (Empire V)» (2006)*
- А. Валентинов (А.В. Шмалько). «Ангел Спартака» (2006)*
- Б и б ли о г р а ф и я: СА. С. 447

**Прорицания вельвы – см. Сумерки богов**

**Пуп Земли** – середина мира, место рождения вселенной и первочеловека, обладает особыми свойствами и сакральностью, вход в лоно, преисподнюю, его поиск и нахождение

*Кир Булычев. «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея») [Зевс выпустил двух орлов, которые встретились в точке дельфийского оракула]*

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский). «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 2: Жрецы, эпизодий 3]*

*Л.Е. Улицкая. «Медея и ее дети» (1996)*

Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 350

**Саркофаг** – гробница, раскрытие ее тайн (часто вместе с оживанием покойника в нем)

*Н.И. Розенмайер. «Отрывки из антологии» (<1825>)*

*М.А. Лохвицкая. «Родопис» (1898–1900)*

*А.А. Кондратьев. «Надпись на саркофаге» (1911)*

*О.Э. Мандельштам. «Соломинка» (1916)*

*В.Н. Маккавейский. «Есть седина и есть усада...» (<1918>)*

*Я.В. Воинов. «Саркофаг одной весны» (1920)*

*В.Ф. Тендряков. «Путешествие длиною в век» (1963)*

- А.В. Софронов.* «Тайна саркофага» (1975)  
*А.С. Кузнецов.* «Тайна римского саркофага» (1979)  
*А.С. Кущнер.* «Как буйно жизнь кипит на стенках саркофаг!..» (1984)  
*В.С. Губарь.* «Саркофаг» (1987)  
*Кир Булычев.* «Тайна Урулгана» (1991)  
*П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999), «Дневник собаки Павлова» (2000), «Бом-бом» (2002)

**Священная весна** – обычай посвящения (с жертвоприношениями) Марсу или Юпитеру всего, что должно родиться в ближайшую весну, практикуемый в случае крайних бедствий

*А.И. Эппель.* «Aestas sacra» (1979–1982)

Б и б л и о г р а ф и я; СА. С. 513

**Стикс** – река в царстве мертвых и ее божество, над ее водой клянутся боги (самая страшная клятва), ее пересекают / видят умершие

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, 2, Зелинский, Кун, Смирнова, Успенские 2

*М.В. Ломоносов.* «Первые трофеи его величества Иоанна III...» (1741)

*С.П. Колосов.* «Жизнь некоторого мужа и перевоз куриозной души его через Стикс-реку» (1766, 1780)

*Г.Р. Державин.* «Осень во время осады Очакова» (1788)

*И.А. Крылов.* «Почта духов» (1789) [письмо XXI]

*Н.Ф. Кошанский.* «К читателям» (кн. «Цветы греческой поэзии», 1811)

*А.А. Дельвиг.* «К Диону» (<1814>)

«Умерший пловец» (автор неизвестен, <1816>, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)

*В.А. Жуковский.* «Явление богов» (1816)

*Ф.И. Тютчев.* «Гектор и Андромаха (Из Шиллера)» (1822)

*Р.М. Зотов.* «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832)

*А.К. Толстой.* «Упырь» (1841)

*Е.А. Баратынский.* «Ахилл» (1841)

*Д.Л. Мордовцев.* «Замурованная царица. Роман из жизни Древнего Египта» (1884)

- А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900)
- В.Я. Брюсов.* «Смерть Александра» (1900, 1911), «Алтарь Победы» (1911–1912), «В разрушенном Мемфисе» (1913)
- А.А. Блок.* «Не на простых крылах, на мощных я взлечу...» (1901), «Ты отошла, и я в пустыне...» (1907), «На поле Куликовом» (1908), «Коршун» (1916) – см.: *Йованович М.* Миф о «вечном возвращении» в разделе «Родина» А. Блока // Bazzarelli. С. 195–213
- Эллис (Л.Л. Кобылинский).* «Фаэтон» (кн. стихов «Stigmata», 1911)
- Вяч.И. Иванов.* «Антология розы» (1912)
- В.Ф. Ходасевич.* «Века, прошедшие над миром...» (1912)
- О.Э. Мандельштам.* «Когда Психея-жизнь спускается к темням...» (1920), «Я слово позабыл, что я хотел сказать...» (1920)
- А.В. Чаянов.* «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей» (1920-е)
- А.С. Грин.* «Блистающий мир» (1923)
- М.И. Цветаева.* «Провода» (1923), «Древняя тщета течет по жилам...» (1923)
- А.Р. Беляев.* «Ни жизнь, ни смерть» (1926)
- В.А. Гиляровский.* «Москва и москвичи» (1926)
- С.Д. Кржижановский.* «Мост через Стикс» (1931)
- В.В. Набоков.* «Дар» (1937), «Лолита» (1955)
- А.П. Ладинский.* «ХV легион» (1937), «В дни Каракаллы» (1959) [ч. 1, гл. 8]
- Р.А. Штильмарк.* «Наследник из Калькутты» (вторая половина 1940-х – 1950-е, 1-я публ. в 1958 г.) [гл. 10]
- В.М. Полупуднев.* «У понта Эвксинского» (1956) [т. 1: Великая Скифия, ч. 4, гл. 2: 2; т. 2: Восстание на Боспоре, ч. 4, гл. 4: 2; т. 3: Митридат, ч. 1, гл. 10]
- В.А. Соснора.* «Хутор» (1960-е), «Баллада Рединской тюрьмы» (1965), «Ты, близлежащий, женщина, ты враг...» (1982)
- И.А. Бродский.* «Как тюремный засов...» (1964)
- Ю.П. Герман.* «Я отвечаю за все» (1965)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Рай без памяти» (1968)
- С.Г. Стратановский.* «Геростраты» (1970–1971)
- И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 3, 9, 15–17]
- Н.В. Байтov.* «Свет сквозь ветки тихо висит...» (1970-е)
- А.И. Эппель.* «Велеречивый, как обериут...» (1970-е – 1980-е, опубл. в 2005 г.)

- В.П. Аксенов.* «Ожог» (1975), «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004), «Москва-Ква-Ква» (2006)
- В.Д. Михайлов.* «Сторож брату моему» (1976)
- Ю.О. Домбровский.* «Факультет ненужных вещей» (1978)
- Ю.П. Кузнецов.* «На юбилей Сергея Наровчатова» (1979)
- Д.А. Гранин.* «Зубр» (1987)
- А.А. Бушков.* «Лабиринт» (1989), «Под созвездием северных «Крестов»» (2005)
- Кир Булычев.* «Раскопки курганов в долине Репеделкинок» (1991)
- Е.В. Хаецкая.* «Хелот из Лангедока» (1993)
- Е.Г. Санин.* «Колесница Гелиоса» (1993)
- В.В. Головачев.* «Смерш – 2» (1994), «Перехватчик» (1995), «Черный человек» (1996), «Излом зла» (1997), «Укрощение зверя» (2006)
- А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)
- Е.Ю. Лукин.* «Там, за Ахероном» (1995)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [сквозной мотив], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- И.М. Губерман.* «Пожилые записки» (1996)
- А.Г. Лазарчук.* «Опоздавшие к лету» (1996)
- А.В. Мазин.* «Трон императора» (1996)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Странник, пришедший издалека» (1996), «Кононов варвар» (2003)
- А.А. Калугин.* «Разорванное время» (1996), «И черт с нами» (2005)
- С.В. Лукьяненко.* «Осеннние визиты» (1997)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Город грешных желаний» (1997, другое название – «Северная роза»), «Твой враг во тьме» (1999)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Миры под лезвием секиры» (1997), «Дисбат» (2000), «Особый отдел» (2003)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Серый коршун» (1997), «Диомед, сын Тидея» (2001)
- М. Фрай.* «Мой Рагнарек» (1998)
- Е. Крестовский.* «Холодное солнце» (1998)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- Б. Кенжеев.* «Иди (твердит Господь), иди и вновь смотри...» (1998)

*И.Л. Лиснянская.* «Я возвращаюсь в разговор о Данте...»  
(1998) [переход]

- К.Д. Мзареулов.* «Хорек в мышеловке» (1998)
- А.В. Афанасьев.* «Монстр сдох» (1998)
- О.А. Николаева.* «Путешественник» (1999)
- В.В. Кунин.* «Мика и Альфред» (2000)
- О.Г. Маркееев.* «Черная Луна» (2000)
- М. Паевов.* «Машенька» (2000)
- П.Ю. Барскова.* «Эвридей и Орфика» (кн. стихов, 2000)
- Д.М. Балашов.* «Бальтазар Косса» (2000)
- М.В. Алферова* (*Р. Буревой*). «Тайна “Нереиды”» (2000), «Мечта империи» (2000), «Боги слепнут» (2000), «Колдун из Темногорска» (2003, другое название – «След на воде»), «Северная Пальмира» (2005), «Все дороги ведут в Рим» (2005)
- А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)
- К.С. Бенедиктов.* «Завещание ночи» (2001)
- Е. Басманова.* «Тайна древнего саркофага» (2001)
- С.Э. Цветков.* «Великое неизвестное» (2002)
- Н.А. Черкашин.* «Одиссея мичмана Д...» (2002)
- П.В. Катериничев.* «Любовь и доблесть» (2002)
- П.В. Крусанов.* «Бом-бом» (2002) [делает тело неуязвимым]
- А. Лютий.* «Двенадцать подвигов Рабин Гута» (2002)
- Б. Акунин.* «Внеклассное чтение» (2002) [гл. 22]
- А.В. и С.В. Литвиновы.* «Пока ангелы спят» (2003)
- А.А. Ильин.* «Ревизор 007» (2003)
- А.Ю. Ерпылев.* «Зазеркальные близнецы» (2003)
- Н. Бакст.* «Запретное влечение» (2003)
- А.Ю. Анисимов.* «Спаситель мира» (2003)
- В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Бессмертные герои» (2006)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и ботинки кентавра» (2004)
- Э.В. Лимонов.* «По тюрьмам» (2004)
- А.А. Пурин.* «Ponte di Rialto» (кн. стихов «Неразгаданный рай», 2004)
- Д.В. Беразинский.* «По ту сторону черной дыры» (2005)
- Ф.Ф. Чешко.* «Тараканы бега» (2005)
- Д.В. Мансуров.* «Молодильные яблоки» (2005)
- Р.А. Глушков.* «Демон ветра» (2005)

*С.С. Мусаниф.* «Понты и волшебство» (2005), «Древнее китайское проклятие» (2005), «Хроника Третьего Кризиса» (2006), «Во имя рейтинга» (2006), «Третье правило стрелка» (2008)

*А.М. Дикнов.* «Три луны Кертории» (2006)

*В. Брайт.* «Королевства, проигранные в карты» (2006)

*Макс Max (М. Лейкин).* «Квест империя» (2007)

*С.В. Логинов.* «Драгоценнее многих (Медицинские хроники)» (2007)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 469; СА. С. 549; Шанский и др. С. 79–80

**Сумерки богов (прорицания вельвы)** – падение мирового древа и гибель всей вселенной, Локи с сыном Фенриром и дочерью Геллой начнут войну против светлых богов и одолеют их, вселенная сгорит, но из моря поднимется новая земля, лучше прежней

*В.Я. Брюсов.* «Бальдеру Локи» (1904), «Пророчество о гибели Азов» (1916)

*И.А. Бродский.* «Стихи под эпиграфом» (1958)

**Тартар** – великкая бездна ниже Аида / самое отдаленное место Аида, где несут наказание святотатцы и дерзкие герои, может быть персонифицирован

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, 2, Зелинский, Кун, Маркова и др., Немировский 1, Смирнова, Успенские 1, 2, Циркин

«Повесть о Варлааме и Иоасафе» (XII в.)

*Д.И. Фонвизин.* «Бригадир» (1768)

*Г.Р. Державин.* «Рождение красоты» (1797)

*Ф.И. Тютчев.* «На новый 1816 год» (1816)

*Н.М. Языков.* «Рок» (1819–1823)

*И.И. Лажечников.* «Ледянной дом» (1835)

*А.К. Толстой.* «Упырь» (1841)

*Н.С. Лесков.* «Мелочи архиерейской жизни (Картички с на- туры)» (1879), «Скоморох Памфалон» (1887)

*А.Н. Майков.* «Ответ Л.» (1887)

*В.Г. Короленко.* «В облачный день» (1896)

*А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900), «В объятиях тумана» (1906), «Сапфо у Гадеса» (1908), «Из преданий Тартара» (1911)

- Д. С. Мережковский.* «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901) [кн. 15, гл. 2], «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905)
- Вяч. И. Иванов.* «Таормина» (1900-е)
- В. Я. Брюсов.* «Огненный ангел» (1907–1908), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Рея Сильвия» (1914), «Торжество науки» (1918) [встреча Деифоба с Энеем]
- А. Белый.* «Серебряный голубь» (1909), «Петербург» (1911–1928), «Москва» (1926)
- Тэффи (Н. А. Лохвицкая).* «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)
- Фалес Аргивянин (Г. О. Вольский).* «Мистерия Христа» (1920-е)
- А. А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 1: Пробуждение барса]
- О. Э. Мандельштам.* «Плещут воды Флегетона...» (начало 1930-х)
- В. В. Набоков.* «Лолита» (1955)
- Г. И. Гуревич.* «Первый день творения» (1960), «Пленники астероида» (1962)
- Е. Л. Войсунский, И. Б. Лукодьянов.* «На перекрестках времени» (1964)
- В. В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие» (1969–2000), «Среди мифов и рифов» (1972)
- И. А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 9, 13–14, 17]
- А. М. Шельвах.* «В саду папирус перепонок...» (1976)
- В. А. Соснора.* «Комната нашу оклеили. И потолок побелили...» (1982)
- В. Н. Михановский.* «Эстафета» (1982)
- А. П. Казанцев.* «Тринадцатый подвиг Геракла» (1983)
- С. В. Логинов.* «Микрокосм» (1987), «Тени большого города» (2004), «Аналитик» (2008)
- В. П. Аксенов.* «Желток яйца» (1989), «Негатив положительного героя» (1995), «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004)
- А. А. Бушков.* «Провинциальная хроника начала осени» (1989), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006)
- А. К. Жолковский.* «На полпути к Тартару» (1991)
- В. В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)
- Ю. М. Брайдер, Н. Т. Чадович.* «Карательная экспедиция» (1994), «Хозяева Острога» (2004)

- А.А. Говоров.* «Византийская тьма» (1995)
- В.В. Головачев.* «Контрольный выстрел» (1995), «Реликт» (1999), «Абсолютный игрок» (1999)
- Г.Л. Олди* (*Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский*). «Герой должен быть один» (1995–1996) [сквозной мотив], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- Л.В. Кудрявцев.* «Серый маг» (1996)
- Е.В. Клюев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)
- М. Ахманов* (*М.С. Нахмансон*). «Скифы пируют на закате» (1996), «Тень Ветра» (1998), «Вторжение» (2005)
- Ю.Э. Скородумова.* «Предчувствие троянской войны» (1997)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- М. Фрай.* «Мой Рагнарек» (1998)
- М.Н. Кураев.* «Тихие беззлобные похороны» (1998)
- Б.А. Львович, М.Б. Борисов.* «К 10-летию театра Григория Гурвича “Летучая Мышь”» (1999)
- В. Арчер.* «Выбравший бездну» (2000)
- М.С. Баконина.* «Девять граммов пластина» (2000)
- М.В. Алферова* (*Р. Буреевой*). «Мечта империи» (2000), «Боги слепнут» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Гробницы Немертеи» (2002), «Сыщик» (2005), «Северная Пальмира» (2005), «Маска Дантеса» (2005), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Тень Нерона» (2007)
- Ф.Д. Березин.* «Встречный катаклизм» (2001)
- М.Г. Кликин.* «Личный враг Бога» (2001)
- А.О. Белянин.* «Сестренка из преисподней» (2001)
- А.А. Бушков, А.М. Буровский.* «Россия, которой не было – 2. Русская Атлантида» (2001)
- А.И. Асов.* «Атлантида и Древняя Русь» (2001)
- А. Валентинов* (*А.В. Шмалько*). «Диомед, сын Тидея» (2001), «Ангел Спартака» (2006)
- В. Бурцев, А. Чернецов.* «Святой остров» (2002)
- И.И. Фирсов.* «Головин. Дважды плененный» (2002)
- С.В. Болотников.* «Действо» (2002)
- К.Д. Мзареулов.* «Демоны Граалия» (2002), «Клыки вселенной» (2003), «Зачарованный мир» (2007)
- Л. Алексин.* «Падшие ангелы Мультиверсума» (2003)
- Н. Бакст.* «Запретное влечение» (2003)

- В.В. Шалыгин.* «Кровь титанов» (2003)
- Э.В. Лимонов.* «Моральное превосходство» (кн. рассказов «Девочка-зверь», 2003)
- Д.А. Емец.* «Таня Гроттер и посох Волхвов» (2003), «Таня Гроттер и перстень с жемчужиной» (2003), «Таня Гроттер и колодец Посейдона» (2004), «Таня Гроттер и локон Афродиты» (2005), «Третий всадник мрака» (2005), «Свиток желаний» (2005), «Месть валькирий» (2006), «Билет на Лысую Гору» (2006), «Тайная магия Депресняка» (2006), «Лед и пламя Тартара» (2007), «Таня Гроттер и проклятие некромага» (2007)
- В. Лэженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004)
- Е.П. Чудинова.* «Ларец» (2003), «Мечеть Парижской Богоматери» (2005)
- Р. Мельников.* «Тевтонский крест» (2004)
- А. Кунцевич.* «Жажды справедливости» (2004)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Русская Мельпомена» (2004), «Дама-невидимка» (2004)
- Н.Н. Александрова.* «Тroe в лифте, не считая собаки» (2004), «Тренажер для трех граций» (2004)
- В.В. Лещенко.* «Звездная пыль» (2005)
- О.Е. Авраменко.* «Собирающая стихии» (2005), «Наследник Громовержца» (2006)
- С.С. Мусаниф.* «Древнее китайское проклятие» (2005), «Во имя рейтинга» (2006), «Второе правило стрелка» (2007)
- Е.Н. Гаркушев, А.И. Егоров.* «Бунт при Бетельгейзе» (2006)
- С.Т. Алексеев.* «Молчание пирамид» (2006)
- А.П. Тимофеевский.* «На берегу моря» (2006)
- Ю.А. Кураченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)
- А.В. Сивинских, А.В. Козаев.* «Имяхранитель» (2007)
- А.М. Айзенберг.* «Imperium» (2007)
- С.С. Минаев.* «Media Sapiens – 2» (2007)
- А. Астахов.* «Сага о Рорке» (2007)
- В.С. Васilenko.* «Экспедиция в ад» (2008)
- В.В. и Н.А. Сарафановы.* «Рыцарь лома и топора» (2008)
- Б и б ли о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 495–496; СА. С. 563;  
Шанский и др. С. 81

**Феаки / финикийцы** – обитатели сказочного острова, отличающиеся гостеприимством и исключительным мастерством в кораблевождении / искусные мореходы, побывавшие в различных чудесных землях. См. также: Алкиной и Адрета, Одиссей (о)

*Изложение сюжета:* Голосовкер 1, 2, Успенские 1

**В.Я. Брюсов.** «Элули, сын Элули. Рассказ о древнем финикийце» (1915)

**В.Г. Ян.** «Финикийский корабль» (1930)

**И.А. Ефремов.** «Таис Афинская» (1970–1971) [сквозной мотив]

**Э.П. Маципуло.** «Обогнувшие Ливию» (1979)

**Ю.Л. Латынина.** «Клеарх и Гераклея» (1994)

**Кир Булычев.** «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)

**А.А. Рубан.** «Феакийские корабли» (2000)

Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 559; СА. С. 600

**Флегетон** – река в Аиде, катящая огненные воды

**К.Н. Батюшков.** «На перевод “Генриады”, или Превращение Вольтера» (<1810>)

**Н.Ф. Кошанский.** «К читателям» (кн. «Цветы греческой поэзии», 1811)

**А.С. Пушкин.** «Прозерпина» (1824), «Наброски к замыслу о Фаусте» (1825)

**Д.Л. Мордовцев.** «Замуроная царица. Роман из жизни Древнего Египта» (1884)

**В.Я. Брюсов.** «Алтарь Победы» (1911–1912)

**А. Белый.** «Петербург» (1911–1928) [гл. 7]

**О.Э. Мандельштам.** «Плещут воды Флегетона...» (начало 1930-х)

**П.В. Крусанов.** «Укус ангела» (1999) [в пародийном смысле, вместе с другими мотивами задает ассоциативный контекст Петербурга как ада-аида]

**М.В. Алферова (Р. Буреевой).** «Мечта империи» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Сыщик» (2005), «Северная Пальмира» (2005), «Тень Нерона» (2007)

**А. Валентинов (А.В. Шмалько).** «Флегетон» (2000), «Диомед, сын Тидея» (2001)

**С.В. Анисимов.** «Вариант “Бис”» (2003)

*А.Ю. Анисимов.* «Спаситель мира» (2003)  
Библиография: Шанский и др. С. 88

**Фула** – легендарная страна, находящаяся по представлению древних римлян на крайнем севере Европы, ее постижение (выход за пределы доступного человеку)

*В.Я. Брюсов.* «Ultima Thule» (1915)

*К.Д. Бальмонт.* «Последняя» (1916)

*А.Н. Егунов.* «По ту сторону Тулы» (1931)

*В.В. Набоков.* «Ultima Thule» (1942)

*Ю.Н. Арабов.* «Прогулка наоборот» (1984)

*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)

*П.В. Крусанов.* «О природе соответствий» (сб. рассказов «Знаки отличия», 1995)

*В.О. Пелевин.* «Чапаев и Пустота» (1996), «Фокус-группа» (2006)

*К.Ю. Еськов.* «Баллады о Боре-Робингуде» (2002–2005)

*В.В. Головачев.* «Беспощадный» (2003)

*С.В. Чекмаев.* «Везуха» (2004)

*В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Обреченный рыцарь» (2007)

**Хаос** – космогоническое начало, основа мировой жизни, разверстое пространство, бездна, бесформенная и всепоглощающая, где коренятся истоки жизни; его преодоление, трансформация, познание, контакт с ним

*Изложение сюжета:* Кун, Немировский 1, 2

*П.П. Никифоров.* «Хаос есть следствие света» (1781)

*Г.Р. Державин.* «Фелица» (1782), «Изображение Фелицы» (1789), «На смерть князя Мещерского» (1789)

*А.Н. Радищев.* «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790)

*Н.М. Карамзин.* «Остров Борнгольм» (1793)

«Велики чудеса Сперанский нам явил...» (автор неизвестен, <1809>, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)

*А.А. Дельвиг.* «К Лилете» (1814), «К Евгению» (1820)

*И.И. Лажечников.* «Последний Новик» (1826–1833), «Ледяной дом» (1835), «Басурман» (1838)

*Ф.И. Тютчев.* «Видение» (1829), «Сон на море» (конец 1820-х), «О чём ты воешь, ветр ночной?..» (1836) – см.: Анализ одного

стихотворения: «О чём ты воешь, ветр ночной?..» Ф.И. Тютчев: Сб. науч. тр. Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та, 2001; «Как сладко дремлет сад темнозеленый...» (1836), «Святая ночь на небосклон взошла...» (1848–1850)

Н.В. Гоголь. «Сорочинская ярмарка» (1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834)

А.С. Пушкин. «Медный всадник» (1833)

И.С. Тургенев. «Дворянское гнездо» (1859), «Первая любовь» (1860)

Л.Н. Толстой. «Война и мир» (1863–1869)

Н.С. Лесков. «Некуда» (1864), «На ножах» (1870–1871), «Собоянне» (1872), «На краю света» (1875), «Владычный суд» (1877), «Гора» (1890)

В.В. Крестовский. «Петербургские трущобы» (1864–1867)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «На реке Чусовой» (1883), «Бойцы» (1883), «Черты из жизни Пепко» (1894)

А.П. Чехов. «Драма на охоте (Истинное происшествие)» (1884), «Женский тост» (1885), «Заблудшие» (1885), «Мыслитель» (1885–1886), «Рассказ без конца» (1886), «Драма» (1886), «Степь (История одной поездки)» (1888), «Огни» (1888), «Дуэль (1888–1895), «Палата № 6» (1892), «Чайка» (1895), «Моя жизнь» (1896–1904)

В.А. Гиляровский. «Трущобные люди» (1887), «Москва и москвичи» (1926)

Н.А. Морозов. «Светоч» (1889)

А.И. Куприн. «Последний дебют» (1889), «Святая любовь» (1895), «Полубог» (1896) «Олесья» (1898)

В.Г. Короленко. «Ат-Даван» (1892), «Слепой музыкант» (1898), «Марусина заимка» (1899)

В.Я. Брюсов. «Безлошадно орбитой...» (1893), «Тени» (1895), «Хорошо одному у окна...» (1895), «Под старым мостом» (1896), «Свидание» (1901), «Лик Медузы» (1905), «Огненный ангел» (1907–1908), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Сны» (1912) [контаминация с адом], «Летом 1912 года» (1912)

Вяч.И. Иванов. «В Колизее» (между 1893 и 1902), «Заклинание» (1907)

В.С. Соловьев. «На Сайме зимой» (1894) – см.: Магомедова Д.М. Владимир Соловьев // Русская литература рубежа веков

(1890-е – начало 1920-х годов). М.: Наследие, 2000. Кн. 1. С. 767  
[борьба хаоса и гармонии]

*Д.С. Мережковский.* «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895), «Пушкин» (1896), «Воскресшие боги (Леонардо да Винчи)» (1899–1901), «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905) [сквозной мотив трилогии]

*А.И. Красницкий.* «Красное Солнышко» (1897), «Гроза Византии» (1898), «В дали веков» (1900)

*А.А. Блок.* «Экклесиаст» (1902)

*Л.Н. Андреев.* «Жизнь Василия Фивейского» (1903), «Губернатор» (1905), «Тьма» (1907), «Иуда Искариот» (1907), «Рассказ о семи повешенных» (1908), «Мои записки» (1908), «Gaudemus» (1910), «Профессор Сторицын» (1912), «Он. Рассказ неизвестного» (1913)

*К.Е. Коротков.* «Космическая поэма о Небе, Хаосе и Пане Великом» (1905)

*И.Ф. Анненский.* «Внезапный снег» (цикл «Трилистник бумажный», вторая половина 1900-х)

*А.С. Грин.* «Любимый» (1907), «Окно в лесу» (1909), «Колония Ланфиер» (1910), «Лунный свет» (1911), «Приключения Гинча» (1912), «Синий каскад Теллурии» (1912), «Жизнь Гиора» (1912), «Возвращенный ад» (1915), «Ночью и днем» (1915), «Искатель приключений» (1915), «Истребитель» (1919), «Блистающий мир» (1923), «Белый шар» (1924), «Джесси и Моргиана» (1929)

*О.Э. Мандельштам.* «Вечер нежный, сумрак важный...» (<1910>), «Я по лесенке приставной...» (1922)

*М.А. Волошин.* «Гrot нимф» (кн. «Годы странствий», 1910), «Путями Каина» (1922–1923)

*Элис (Л.Л. Кобылинский).* «Экзотический закат» (кн. стихов «Stigmata», 1911)

*А.А. Кондратьев.* «Фамирид» (1911)

*М.Б. Вериго.* «В его усталом вдохновеньи...» (1912–1918)

*Б.Л. Пастернак.* «Любимая – жуть! Когда любит поэт...» («Сестра моя – жизнь», 1917), «Я их мог позабыть» (1917–1922), «Ну и надо было, тужась...» (1919), «Лейтенант Шмидт» (1926–1927)

*С.М. Городецкий.* «Тревога» (1918)

*И.А. Бунин.* «Окаянные дни» (1918), «День памяти Петра» (1925)

- Б.К. Лившиц.* «Патмос» (1919–1925, 1926), «В кафе» (1920-е), «Уже непонятны становятся мне голоса...» (1929)
- Е.И. Замятин.* «Мы» (1920)
- Фалес Аргивянин (Г.О. Вольский).* «Мистерия Христа» (1920-е)
- К.К. Вагинов.* «Путешествие в хаос» (1921), «Да, целый год я взвешивал...» (1924)
- М.А. Алданов.* «Девятое термидора» (1921), «Чертов мост» (1924), «Бегство» (1930), «Пещера» (1932), «Живи как хочешь» (1952), «Самоубийство» (1956)
- Н. Минский (Н.М. Виленкин).* «Хаос» (1922)
- С.Д. Краэсисановский.* «Страна нетов» (1922)
- М.А. Булгаков.* «Необыкновенные приключения доктора» (1922), «Записки на манжетах» (1922–1923), «Белая гвардия» (1922–1924), «Сpirитический сеанс» (1923), «Столица в блокноте» (1923), «Дни Турбинах» (1926), «Мастер и Маргарита» (1929–1940)
- М.И. Цветаева.* «Двое» (1924)
- А.С. Макаренко.* «Педагогическая поэма» (1925–1935), «Флаги на башнях» (1938)
- М. Марич (М.Д. Чернышева).* «Северное сияние» (1926)
- А.Р. Беляев.* «Последний человек из Атлантиды» (1926), «Властелин Мира» (1929), «Подводные земледельцы» (1930), «Штурм» (1931), «Прыжок в ничто» (1933), «Человек, нашедший свое лицо» (1940)
- Л.М. Леонов.* «Вор» (1927–1959), «Русский лес» (1958), «Бегство мистера Мак-Кинли» (1961), «Пирамида» (1994)
- А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 1–6]
- А.С. Новиков-Прибой.* «Цусима» (1932–1935)
- И. Ильф, Е. Петров.* «Одноэтажная Америка» (1936)
- А.П. Ладинский.* «XV легион» (1937), «Голубь над Понтом» (1937), «Когда пал Херсонес» (1937–1958), «Слоны Ганнибала» (1939), «В дни Каракаллы» (1959), «Анна Ярославна – королева Франции» (1961)
- Г.Б. Адамов.* «Победители недр» (1937), «Пути будущего» (1938), «Тайна двух океанов» (1939), «Изгнание владыки» (1946)
- В.С. Гроссман.* «Кухарка» (1937), «Жизнь и судьба» (1950–1960), «Все течет» (1963)
- С.Н. Марков.* «Великий охотник» (1938–1940), «Рыжий Будда» (1991)

- Р.Б. Гуль.* «Конь рыжий» (1938–1945), «Азеф» (1958)
- М.Ю. Левидов.* «Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях» (1939)
- Ю.А. Долгушин.* «Генератор чудес» (1939)
- А.А. Ахматова.* «Поэма без героя» (1940–1965) [ч. 1, гл. 2]
- К.А. Федин.* «Необыкновенное лето» (1945–1948)
- В.Г. Брагин.* «В стране дремучих трав» (1948, 1962), «Искатель утраченного тысячелетия» (1972)
- Е.А. Федоров.* «Наследники» (1950), «Хозяин каменных гор» (1953), «Ермак» (1955)
- В.Д. Иванов.* «Энергия подвластна нам» (1951), «Русь изнаночная» (1966), «Русь великая» (1967)
- Н.А. Заболоцкий.* «Возвращение с работы» (1954)
- В.Н. Кузнецова.* «Необычайное путешествие» (1955)
- Г.С. Мартынов.* «Звездоплаватели» (1955–1960), «Сестра Земли» (1959), «Гость из бездны» (1962), «Сpirаль времени» (1966)
- Л. Лагин (Л.И. Гинзбург).* «Атавия Проксима» (1956)
- А.Г. Adamov.* «Дело Пестрых» (1956), «Черная моль» (1958), «Петля» (1975), «Злым ветром» (1975)
- А.П. Казанцев.* «Полярная мечта» (1956), «Льды возвращаются» (1964), «Клокочущая пустота» (1983–1986), «Мост дружбы» (1984)
- Г.И. Гуревич.* «Борьба с подземной непогодой» (1956, другое название – «Подземная непогода»), «Мы – из солнечной системы» (1972), «Только обгон» (1985), «Древо тем» (1991)
- Ю.П. Герман.* «Дело, которому ты служишь» (1957)
- Ю.В. Бондарев.* «Батальоны просят огня» (1957), «Последние залпы» (1959), «Тишина» (1962), «Родственники» (1969), «Горячий снег» (1969), «Берег» (1975), «Поздним вечером» (1976), «Игра» (1985), «Искушение» (1991), «Непротивление» (1996), «Бермудский треугольник» (1999)
- К.С. Бадигин.* «Покорители студеных морей» (1957), «Чужие паруса» (1959), «Секрет государственной важности» (1971)
- В.А. Чивилихин.* «Серебряные рельсы» (1957–1960), «Память» (1968–1983)
- И.К. Цацулин.* «Атомная крепость» (1958)
- Ф.А. Абрамов.* «Братья и сестры» (1958)

*В.П. Аксенов.* «Коллеги» (1960), «Звездный билет» (1961), «Сундучок, в котором что-то стучит» (1972), «Охог» (1975), «Круглые сутки нон-стоп» (1976), «Бумажный пейзаж» (1982), «Скажи изюм» (1985), «В поисках грустного бэби» (1986), «Желток яйца» (1989), «Московская сага. Поколение зимы» (1989), «Московская сага. Война и тюрьма» (1991), «Негатив положительного героя» (1995), «Вольтерьянцы и вольтерянки» (2004), «Москва-Ква-Ква» (2006)

*Ю.Д. Левитанский.* «Песочные часы» (1960-е)

*И.С. Холин.* «Наша история» (1960-е)

*Г.В. Сапгир.* «Дух» (1960-е – 1970-е)

*Венедикт Ерофеев.* «Бесполезное ископаемое» (книга, составленная на основе записных книжек 1960-х – 1980-х гг., изд. в 2001 г.)

*И.А. Бродский.* «Шествие» (1961), «Горбунов и Горчаков» (1965–1968), «Друг, тяготея к скрытым формам лести...» (1970), «Пенье без музыки» (1970), «Колыбельная трескового мыса» (1975)

*А.Г. Громова.* «Поединок с собой» (1962), «В круге света» (1965)

*Е.Я. Гуляковский.* «Украденный залог» (1962), «Планета для контакта» (1976), «Тень Земли» (1977), «Запретная зона» (1978), «Атланты держат небо» (1979), «Сезон туманов» (1979), «Шорох прибоя» (1982, другое название – «Веста»), «Долгий восход на Энне» (1985), «Чужие пространства» (1994), «Стратегия захвата» (1995), «Красное смещение» (1996), «Игры шестого круга» (1997), «Затерянные среди звезд» (1998), «Часовые Вселенной» (1999), «Третий дубль» (1999), «Лабиринт миров» (2002), «Чужая планета» (2003), «Повелительница снов» (2004), «Зона воздействия» (2005), «Зона Захвата» (2006)

*Д.А. Гранин.* «Иду на грозу» (1962), «Эта странная жизнь» (1974), «Картина» (1980), «Ты взвешен на весах...» (1982)

*А.О. Авдеенко.* «Черные колокола» (1963)

*А.Т. Черкасов.* «Хмель» (1963)

*В.Н. Азсаев.* «Вагон» (1964)

*Ю.О. Домбровский.* «Хранитель древностей» (1964)

*Ю.П. Дольд-Михайлик.* «У Черных рыцарей» (1964)

*В.Н. Михановский.* «Уснувший мир» (1964), «Путь “Таиры” долож» (1964), «Приключения на Аларди» (1964), «Око вселенной» (1982)

- В. С. Шефнер.* «Девушка у обрыва» (1964), «Круглая тайна» (1970), «Лачуга должника» (1977)
- И. Г. Эренбург.* «Последняя любовь» (<1965>)
- В. М. Мухина-Петринская.* «Смотрящие вперед» (1965)
- В. М. Кожевников.* «Щит и меч» (1965)
- Е. Л. Войскунский, И. Б. Лукодьянов.* «Тroe в горах» (1965)
- А. В. Кузнецов.* «Бабий яр» (1965), «Огонь» (1969)
- О. Ларионова (О. Н. Тидеман).* «Леопард с вершины Килиманджаро» (1965), «Соната моря» (1985), «Лабиринт для троголитов» (1995) «Делла-уэлла» (1998), «Лунный нетопырь» (2005)
- К. И. Коничев.* «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966)
- В. Д. Михайлов.* «Спутник "Шаг вперед"» (1966, другое название – «Люди Приземелья»), «Свисток, которого не слышишь» (1972), «Сторож брату моему» (1976), «Тогда придите, и рассудим» (1983), «Стебелек и два листка» (1984), «Ночь черного хрусталия» (1990, отрывок из повести, не включенный в публикацию), «Не возвращайтесь по своим следам» (1991), «Вариант "И"» (1997), «Наследники Ассарта» (1998), «Беглецы из ниоткуда» (1999), «Завет Сургана» (2002), «Тело угрозы» (2003)
- В. Н. Фирсов.* «Бунт» (1966), «Твои руки, как ветер...» (1975)
- Р. Иванев (М. А. Ковалев).* «Гроздья любви» (1967)
- А. Н. и Б. Н. Стругацкие.* «Сказка о тройке» (1967) [гл. 5]
- Д. А. Биленкин.* «Десант на Меркурий» (1967), «Урок относительности» (1967), «Над солнцем» (1967), «Пересечение пути» (1973), «Звездный аквариум» (1974), «Долгое ожидание» (1974), «Сокровища Нерианы» (1975), «Гениальный дом» (1976), «Конец закона» (1980), «Мгновение чуда» (1980), «Снега Олимпа» (1980), «Создан, чтобы летать» (1980), «Уходящих – прости» (1983), «Космический бог» (2002), «Пустыня жизни» (2002)
- А. И. и С. А. Абрамовы.* «Спокойной ночи!» (1967), «Рай без памяти» (1968), «Селеста 7000» (1970), «Все дозволено» (1973), «Человек, который не мог творить чудеса» (1974), «Всадники ниоткуда» (1997)
- О. М. Куваев.* «Весенняя охота на гусей» (1967), «Через триста лет после радуги» (1968), «Кто-то должен курлыкать» (1970), «Дом для бродяг» (1970), «Территория» (1974), «Правила бегства» (1975)
- Е. С. Гинзбург.* «Крутой маршрут» (1967–1977)
- П. Багряк.* «Пять президентов» (1968)

- Ю.В. Давыдов.* «Головнин» (1968), «Нахимов» (1970), «Глухая пора листопада» (1970), «Вечера в Колмове» (1988)
- И.М. Губерман.* «Чудеса и трагедии черного ящика» (1968), «Прогулки вокруг барака» (1980, опубл. в 1988 г.), «Штрихи к портрету» (1994), «Вечерний звон» (2006)
- А.Б. Чаковский.* «Блокада» (1968–1975), «Победа. Политический роман» (1978–1981)
- М.Т. Емцев, Е.И. Парнов.* «Слеза большого водопада» (1969)
- Г.Н. Голубев.* «Следствие сквозь века» (1969)
- Ф.А. Искандер.* «Святое озеро» (1969), «Мой кумир» (1971), «Сандро из Чегема» (1973), «Морской скорпион» (1977), «Школьный вальс, или Энергия стыда» (1987), «Сюжет существования» (1999), «На даче» (2001), «Сон о боге и дьяволе» (2002)
- А.И. Мирер.* «У меня девять жизней» (1969), «Дом скитальцев» (1976), «Остров Мадагаскар» (1995), «Мост Верразано» (1998)
- В.В. Конецкий.* «За добной надеждой: Роман-странствие» (1969–2000), «Начало конца комедии» (1976), «Вчерашние заботы» (1979), «Столкновение в проливе Актив-Пасс» (1987)
- И.А. Акимов.* «Легенда о малом гарнизоне» (1970)
- П.Р. Амнуэль.* «Летящий орел» (1970), «Иду по трассе» (1973), «Капли звездного света» (1973), «Крутизна» (1975), «Сегодня, завтра и всегда» (1979), «Преодоление» (1981), «Памятник» (1982), «Звено в цепи» (1982), «Двадцать миллиардов лет спустя» (1984), «Каббалист» (1987), «Бомба замедленного действия» (1989), «Высшая мера» (1990), «День последний – день первый» (1993), «Козни геопатогена» (1994), «Чисто еврейское убийство» (1995), «Слишком много Иисусов» (1995), «Люди Кода» (1997), «Странные приключения Ионы Шекета» (1998), «Лишь разумные свободны» (1998), «Тривселенная» (2000), «По делам его...» (2001), «Что там, за дверью?» (2005)
- А.А. Лиханов.* «Крутые горы» (1971)
- В.С. Возовиков.* «Поле Куликово» (1972–1979, 1982)
- А.Г. Громова, Р.И. Нудельман* «В Институте Времени идет расследование» (1973)
- С.А. Абрамов.* «Волчок для Гулливера» (1973), «Сложи так» (1978)
- Н.И. Алексеев.* «По зову сердца» (1974)
- Ф.Н. Горенштейн.* «Псалом» (1974–1975)

*Ю. Алешиковский.* «Кыш и я в Крыму» (1975), «Чайнки» (2000)

*Ю.З. Крелин.* «От мира сего» (1976)

*И. Грекова (Е.С. Вентцель).* «Хозяйка гостиницы» (1976),  
«Кафедра» (1978)

*Э.В. Лимонов.* «Это я – Эдичка» (1976), «Эпоха бессознания» (1980), «Дневник неудачника, или Секретная тетрадь» (1982), «Чужой в незнакомом городе» (1985), «Американские каникулы» (1995), «В пленау мертвцев» (2002), «Русское психо» (2003), «Торжество метафизики» (2005)

*А.А. Крон.* «Бессонница» (1977)

*А.С. Кушнер.* «Руины», «На скользком кладбище один...»  
(оба – кн. «Голос», 1978)

*Н.Н. Берберова.* «Железная женщина» (1980)

*Н.И. Леонов.* «Кровь алая» (1980), «Наркомафия» (1994)

*Т.С. Царькова.* «Родители иную биографию...» (1980-е) [из хаоса гармония]

*В.С. Коваль.* «Гимн репе» (1980-е)

*Ю.М. Кларов.* «Черный треугольник» (1981)

*А.А. Бушков.* «Варяги без приглашения» (1981), «Дождь над океаном» (1982), «Провинциальная хроника начала осени» (1989), «Страна, о которой знали все» (1989), «Великолепные гепарды» (1990), «Анастасия» (1990), «Кошка в светлой комнате» (1996), «Летающие острова» (1996), «Рыцарь из ниоткуда» (1996), «Стервятник» (1998), «Возвращение пираньи» (1998), «На то и волки» (1999), «На то и волки – 2» (1999), «Пиранья: первый бросок» (1999), «Пиранья против воров» (2001), «Нечаянный король» (2001), «Бульдожья схватка» (2001), «Капкан для Бешеной» (2001), «Россия, которой не было: загадки, версии, гипотезы» (2001), «Чужие берега» (2002), «Пиранья. Звезда на волнах» (2002), «Д'Артаньян – гвардеец кардинала» (2002), «Пиранья. Бродячее сокровище» (2003), «Самый далекий берег» (2003), «Пиранья. Жизнь длиннее смерти» (2003), «Пленник короны» (2004), «Железные паруса» (2004), «Россия, которой не было – 3. Миражи и призраки» (2004), «Россия, которой не было – 4. Блеск и кровь гвардейского столетия» (2004), «По ту сторону льда» (2004), «Ашхабадский вор» (2004), «Красный монарх» (2005), «Спаситель короны» (2005), «Сталин. Ледяной трон» (2005), «Дикарка. Чертово городище» (2005), «Дом с привидениями» (2005), «Екатерина II: алмазная Золушка» (2005), «Нелетная по-

года» (2005), «Печать скорби» (2006), «Чингисхан. Неизвестная Азия» (2006), «А.С. Секретная миссия» (2006), «Колдунья» (2007)

*В.Н. Ганичев.* «Росс непобедимый...» (1981–1984), «Ушаков» (1990)

*Г.И. Коновалов.* «Истоки» (1982)

*Я.Х. Ильясов.* «Башня молчания» (1982)

*Е.Д. Люфанов.* «Великое сидение. Книга царств» (1982)

*М.Л. Анчаров.* «Дорога через хаос» (1983)

*А.С. Абрамов.* «Мужество в наследство» (1986)

*Кир Булычев.* «Гай-до» (1986), «Поселок» (1988), «Река Хронос» (1992), «На полпути с обрыва» (1995), «Старый год» (1998), «Принцы в башне» (2002)

*В.В. Головачев.* «Спящий джинн» (1987), «Калиюга» (1987), «Владыки» (1988), «Особый контроль» (1989), «Заповедник смерти» (1991), «Смерш – 2» (1994), «Посланник» (1994), «Перехватчик» (1995), «Бич времен» (1995), «Черный человек» (1996), «Разборки третьего уровня» (1996), «Излом зла» (1997), «Истребитель закона» (1997), «И возмездие со мною» (1998), «Реликт» (1999), «Абсолютный игрок» (1999), «Регулюм» (1999), «Кладбище джиннов» (2000), «Палач времен» (2001), «Криптозой» (2001), «ВВГ, или Власть Времен Гармонии» (2002), «Избавитель» (2002), «Магаситлы» (2003), «Бесплощадный» (2003), «Черная сила» (2003), «Возвращение джинна» (2005), «Смерч» (2005), «Укрощение зверя» (2006)

*В.П. Крапивин.* «Оранжевый портрет с крапинками» (1987), «Лоцман» (1992), «Кораблики, или Помоги мне в пути: Роман-фантазия» (1993), «Ампула Грина. Роман о песчинках Времени» (2006)

*С.С. Гагарин.* «Мясной Бор» (1988)

*Д.Е. Галковский.* «Бесконечный тупик» (1988)

*Р.М. Мир-Хайдаров.* «Пешие прогулки» (1988), «Масть пиковая» (1990), «Судить буду я» (1992)

*С.В. Логинов.* «Страж Перевала» (1988), «Многорукий Бог Далайна» (1993), «Имперские ведьмы» (2005)

*С.Т. Алексеев.* «Рой» (1989), «Хозяин болота» (1990), «Кромола» (1990), «Возвращение Каина (Сердцевина)» (1994), «Сокровища Валькирии. Стоящий у Солнца» (1995), «Сокровища Валькирии. Страга Севера» (1997), «Пришельцы (Долина смерти)» (1997), «Утоли моя печали» (1998), «Аз бога ведаю!» (1999),

«Волчья хватка» (2000), «Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти» (2000), «Сокровища Валькирии. Звездные раны» (2001), «Сокровища Валькирии. Хранитель Силы» (2001), «Материк» (2001), «Удар “Молнии”» (2003), «Родина Богов» (2004)

*Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Администрация леса» (1989), «Евангелие от Тимофея» (1991), «Каин еще не родился» (1991), «Карательная экспедиция» (1994), «Бастоны Дита» (1996), «Мирь под лезвием секиры» (1997), «Между плахой и секирой» (1998), «Щепки плахи, осколки секиры» (1999), «Губитель макаров» (2000), «Жизнь Кости Жмуркина, или Гений злонравной любви» (2001), «Гвоздь в башке» (2002), «Враг за Гималаями» (2003), «Особый отдел и тринадцатый опыт» (2005), «Особый отдел и пепел ковчега» (2006)

*А.П. Левандовский.* «Потомок Микеланджело» (1990), «Карл Великий» (1995)

*В.В. Личутин.* «Любостай» (1990), «Фармазон» (1999), «Миледи Ротман» (2001), «Беглец из рая» (2005)

*Э.А. Асадов.* «Грядущий день» (1991)

*В.М. Лобов.* «Дом, который сумасшедший» (1991)

*В.А. Тарасов.* «Современная геология» (1991)

*В.Л. Кузьменко.* «Древо жизни» (1991), «Гонки с дьяволом» (1992)

*Л.В. Кудрявцев.* «Защитный механизм» (1991), «Черная стена» (1993), «Долина магов» (1998), «Охота на Квака» (1999), «Центурион» (2000) «Еретик» (2000), «Фэнтезмы» (2000), «Убить героя» (2002)

*П.А. Муравьев.* «Полюс лорда» (1992)

*Ф.Д. Кривин.* «Упрагор, или Сказание о Калашникове» (1992), «Завтрак. Обед. Ужин» (1992)

*Д.М. Исаков.* «Акулу еще не съели» (1992), «Путешествие в мир Толкиена» (1993)

*Д.А. Корецкий.* «Смягчающие обстоятельства» (1992), «Акция прикрытия» (1995), «Антикиллер – 2» (1998), «Подставная фигура» (1999), «Расписной» (2003), «Татуированная кожа» (2005), «Рок-н-ролл под Кремлем» (2007)

*С.В. Лукьяненко.* «Именем Земли» (1992), «Стеклянное море» (1996), «Императоры Иллюзий» (1996), «Не время для драконов» (1997), «Проводник отсюда» (1997), «Осенние визиты» (1997), «Лабиринт отражений» (1997), «Звездная тень» (1998),

«Спектр (Каждый охотник желает знать)» (2002), «Последний Дозор» (2005)

В.В. Кунин. «Русские на Мариенплац» (1993)

А.Г. Лазарчук. «Сад огней» (1993), «Кесаревна Отрада. Между словой и смертью» (1998)

Е.П. Чудинова. «Держатель знака» (1994)

Ю.С. Буркин, С.В. Лукьяненко. «Сегодня, мама!» (1994)

А.Н. Громов. «Наработка на отказ» (1994), «Такой же, как вы» (1994), «Текодонт» (1995), «Властелин Пустоты» (1997), «Ватерлинния» (1998), «Год лемминга» (1998), «Шаг влево, шаг вправо» (1999), «Запретный мир» (2000), «Первый из могикан» (2004), «Змееныш» (2005), «Феодал» (2005), «Прыткая и потаскун» (2006), «Исландская карта» (2006)

А.Ю. Курков. «Любимая песнь космополита» (1995)

А.В. Крижановский. «Новый порядок» (1995)

А.А. Говоров. «Византийская тьма» (1995)

Ч.А. Абдуллаев. «Совесть негодяев» (1995), «Мрак под солнцем» (1995), «Охота на человека» (1995), «Обретение ада» (1996), «Пройти чистилище» (1996), «Три цвета крови» (1996), «Стандарт возмездия» (1997), «Бремя идолов» (2000), «День гнева» (2000), «Месть женщины» (2000), «Всегда вчерашнее завтра» (2000), «Пепел надежды» (2001), «Рандеву с Валтасаром» (2001), «Идеальная мишень» (2002)

В.И. Данилушкин. «Из Магадана с любовью» (1995–2000)

Ю.В. Козлов. «Колодец пророков» (1996)

В.М. Рыбаков. «Трудно стать Богом» (1996)

В.В. Ключевский. «Адаптатор» (1996)

А.А. Калугин. «Лабиринг» (1996), «Разорванное время» (1996), «Резервация» (1997), «Да здравствует Резервация!» (1997), «Забыть резервацию» (1997), «Подмененный» (1998), «Осколки реальности» (1999), «Мятеж обреченных» (1999), «Специалист по выживанию» (1999), «Темные отражения» (1999), «Вестник смерти» (2000), «Два шага до горизонта» (2001), «Снежная слепота» (2001), «Все под контролем» (2002), «Мир без солнца» (2002), «Там (Город крыс)» (2003), «Геноцид» (2006), «Линкор “Дасоку”» (2006)

А.Я. Корепанов. «Без маски» (1996), «Найти Эдем» (1996), «Круги рая» (1999), «Станция Солярис» (2000), «Тени Марса» (2006)

*Ю.Л. Латынина.* «Сто полей» (1996), «Колдуны и министры» (1996), «Саранча» (2000), «Земля войны» (2007)

*М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Скифы пирут на закате» (1996), «Принц вечности» (1997), «Тень Ветра» (1998), «Заклинатель джиннов» (1998), «Тень Земли» (1999), «Крысолов» (2000), «Страж фараона» (2001), «Солдат удачи» (2001), «Шутки богача» (2001), «Я – инопланетянин» (2002), «Кононов варвар» (2003), «Среда обитания» (2003), «Ливиец» (2004), «Массажист» (2004), «Бойцы Данвейтта» (2005), «Ответный удар» (2005), «Вторжение» (2005), «Посланец небес» (2005), «Недостающее звено» (2006), «Далекий Сайкат» (2006), «Темные небеса» (2006), «“Ворон”» (2006), «Меч над пропастью» (2007)

*О.Е. Авраменко.* «Сын сумерек и света» (1996), «Звездная дорога» (1997), «Все грани мира» (2000), «Грани нижнего мира» (2000), «Призрачная реальность» (2001), «Галактики, как песчинки» (2002), «Кониоры и хранители» (2003), «Собирающая стихии» (2005), «Наследник Громовержца» (2006), «Игры Вышнего мира» (2007)

*Я.А. Кивалин.* «Я слышу, как рождается из хаоса Вселенной...» (1997)

*В.М. Беньковский, Е.В. Хаецкая.* «Анахрон» (1997)

*Е.С. Бенилов.* «Человек, который хотел понять все» (1997)

*И.А. Медведев.* «Братья по крови» (1997)

*Ю.Э. Скородумова.* «Наброски ностальгические» (1997)

*К.Д. Мзареулов.* «Звездный Лабиринт» (1997), «Хорек в мышеловке» (1998), «Звездный Лабиринт – 2» (1999), «Изгнанники Нирваны» (2000), «Козырной король» (2000), «Первая в новом веке» (2000), «Экстремальные услуги» (2001), «Демоны Граала» (2002), «Клыки вселенной» (2003), «Возвращение в Полночь» (2004), «Капитан багровой тьмы» (2004), «Зачарованный мир» (2007), «Звездные корсары» (2007)

*В.Л. Ильин.* «Сеть для игрушек» (1997), «Пожелайте мне неудачи» (1998), «Куб со стертыми гранями» (2000), «Нельзя идти за горизонт» (2000), «Сны замедленного действия» (2001), «Жизненно важный орган» (2003), «Последняя дверь последнего вагона» (2005), «Профилактика» (2006)

*М. Фрай.* «Волонтеры вечности» (1997), «Мой Рагнарек» (1998), «Лабиринт Менина» (2000), «Энциклопедия мифов»

(2002), «Жалобная книга» (2003), «Хроники Ех» (2004–2005), «Неуловимый Хабба Хэн» (2005), «Властелин Морморы» (2005), «Ворона на мосту» (2006)

*А.Г. Лазарчук и М.Г. Успенский.* «Посмотри в глаза чудо-вищ» (1997), «Гиперборейская чума» (1999)

*О.И. Дивов.* «Мастер собак» (1997), «Эпоха великих соблазнов» (2003)

*Ф.Ф. Чешко.* «На берегах тумана» (1997), «Виртуоз боевой стали» (2004), «Архангелы и К°» (2005), «Тараканы бега» (2005)

*А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)

*Е. Крестовский.* «Холодное солнце» (1998)

*Б. Акунин.* «Турецкий гамбит» (1998), «Левиафан» (1998), «Смерть Ахиллеса» (1998), «Коронация» (1999) [«б мая», «16 мая»], «Статский советник» (2000), «Чайка» (2000), «Любовница Смерти» (2001), «Внеклассное чтение» (2002), «Алмазная колесница» (2003–2004) [т. 1, глава «Слог пятый, в котором фигурирует интересный пассажир», «Слог последний, самый протяжный»; т. 2, глава «Белая лощадь в мыле», «Аромат ирисов», «Наука дзедзуцу», «Гроздья акации», «Сцепление двух рук»], «Фантастика» (2005), «Шпионский роман» (2005), «Ф.М.» (2006)

*К.Ю. Баяндин.* «Осень прежнего мира» (1998), «Пригоршня вечности» (1998), «Умереть впервые» (1998), «Издалека» (2000), «Двести веков сомнений» (2001), «Чистильщики» (2001), «При-вилегия хозяина» (2001), «Немного о героях» (2001), «Куда уходит вчера» (2002)

*И.А. Гергенредер.* «Гримаска под пиковую точку» (1998), «Страсти по Матфею» (1998), «Донесенное от обиженных» (2003)

*А.В. Афанасьев.* «Монстр сдох» (1998), «Ужас в городе» (1999)

*Е.Ю. Лукин.* «Алая аура протопарторга» (1999)

*Б.А. Львович, М.Б. Борисов.* «К 10-летию театра Григория Гурвича “Летучая Мышь”» (1999)

*А.С. Ильянен.* «Дорога в У.» (1999)

*А.Л. Мартынов, И.М. Киссина.* «Творцы апокрифов» (1999, изд. в 2000 г. под названием «Низвергатели легенд»)

*А.О. Белянин.* «Джек Сумасшедший король» (1999), «Джек и тайна древнего замка» (1999), «Рыжий рыцарь» (2000), «Багдадский вор» (2002)

*В. Бурцев.* «Алмазные нервы» (1999), «Алмазная реальность» (2000), «Алмазный дождь» (2001), «Зеркало Иблиса» (2001)

*П.В. Катериничев.* «Беглый огонь» (1999), «Время барса» (2000), «Любовь и доблесть» (2002), «Тропа барса» (2003), «Игра теней» (2003)

*А.М. Дихнов.* «Один мертвый керторианец» (1999), «Битва за Эгрис» (2001), «Портал на Керторию» (2002), «Записки Черного Властелина» (2002), «Три луны Кертории» (2006)

*Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Безумное танго» (1999), «Государева охота» (2001), «Восхищенное дитя» (2004), «Последнее танго в Одессе» (2004), «Господин Китмир» (2005), «Прощальный поцелуй» (2005)

*П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999), «Бом-бом» (2002), «Беспокойники города Питера» (2006)

*С.П. Могилевцев.* «Собачья жизнь» (1999), «Блистательный недоносок» (2006)

*Ю.А. Бригадир.* «Сердце Анубиса» (1999–2004)

*С.С. Мусаниф.* «Гвардия» (1999–2006), «Древнее китайское проклятие» (2005), «Подземная Канцелярия» (2005), «Понты и волшебство» (2005), «Темная сторона медали» (2006), «Во имя рейтинга» (2006) «Хроника Третьего Кризиса» (2006), «О людях и бегемотах» (2006), «Возвращение чародея» (2007), «Первое правило стрелка» (2007), «Второе правило стрелка» (2007), «Третье правило стрелка» (2008), «Последнее правило стрелка» (2008), «Имперские танцы» (2008), «Имперский гамбит» (2008), «Имперские войны» (2008)

*М.С. Баконина.* «Девять граммов пластина» (2000)

*А.А. Рубан.* «Феакийские корабли» (2000)

*П.Ю. Баркова.* «Эвридай и Орфика» (кн. стихов, 2000)

*Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)

*М.А. Гофайзен.* «Теогония» (2000), «Апокалипсис – 2» (2000), «Апокалипсис – 3» (2000)

*М.В. Алферова (Р. Буревої).* «Боги слепнут» (2000), «Тайна “Нереиды”» (2000), «Мечта империи» (2000), «Колдун из Темногорска» (2003, другое название – «След на воде»), «Хрустальный лабиринт» (2003), «Путь в Беловодье» (2003), «Маска Дантеса» (2005), «Северная Пальмира» (2005), «Сыщик» (2005), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Император Валгаллы» (2006), «Врата войны» (2006), «Темногорск» (2007), «Тень Нерона» (2007)

*А. С. Антонов.* «Орлиное гнездо» (2000), «Ген бесстрашия» (2001), «Планета № 6» (2001), «Гуманное оружие» (2002), «Колдовские ворота» (2002), «Меч Заратустры» (2002), «Пепел наших костров» (2002)

*А.Д. Константинов* (*А.Д. Баконин*), *А. Новиков.* «Ультиматум губернатору Петербурга» (2000), «Вор» (2001), «Сочинитель» (2001), «Мусорщик» (2001), «Расследователь: Предложение крымского премьера» (2002)

*Е.Н. Малинин.* «Проклятие Аrimана. Ученик» (2000), «Маг» (2001), «Магистр» (2001), «Шут королевы Кины» (2002), «Мятеж» (2004), «Драконья алчность, или Дело Алмазного Фонда» (2005), «Бросок в безумие» (2007)

*М.А. Бабкин.* «Зеркало старой ведьмы» (2000), «Слимп» (2001), «Слимперия» (2003)

*А.А. Ильин.* «Криминальный отдел» (2000), «Универсальный солдатик» (2002), «Мы из Конторы» (2004), «Боец невидимого фронта» (2005), «Господа офицеры» (2005)

*Ю.В. Мамлеев.* «Блуждающее время» (2000), «Мир и хохот» (2003)

*А.И. Лях.* «Реквием по пилоту» (2000), «В направлении Окна» (2006), «Истинная история Дионы» (2006)

*А.А. Бушков, А.М. Буровский.* «Россия, которой не было – 2. Русская Атлантида» (2001)

*А.В. Геласимов.* «Фокс Малдер похож на свинью» (2001)

*М.М. Чулаки.* «Большой футбол Господень» (2001)

*Е.Б. Лапутин.* «Студия сна, или Стихи по-японски» (2001)

*Е. Басманова.* «Тайна черной жемчужины» (2001)

*Б.А. Долинго.* «Беглецы» (2001), «Круглые грани Земли» (2001), «Мир Терпа» (2001), «Другое место (Понять вечность)» (2002)

*Ф.Д. Березин.* «Огромный черный корабль» (2001), «Встречный катаклизм» (2001), «Пепел» (2001), «Параллельный катаклизм» (2002), «Лунный вариант» (2004), «Пожар Метрополии» (2005), «Красный рассвет» (2005), «Война 2030. Атака скалистых гор» (2006), «Экипаж черного корабля» (2007), «Создатель черного корабля» (2007)

*Н.Н. Александрова.* «Батумский связной» (2001), «Единственный свидетель» (2001), «Соколиная охота» (2002), «Украденное воскресенье» (2002), «Мамочка в законе» (2004), «Визит очумел

лой дамы» (2004), «Блондинка на завтрак» (2005), «Микстура для терминатора» (2007), «Глаз ночи» (2008)

*С.Э. Цветков.* «Узники Тауэра» (2001), «Великое неизвестное» (2002)

*Д.А. Емец.* «Гроб на колесиках» (2001), «Таня Гроттер и исчезающий этаж» (2002), «Я все знаю!» (2002), «Таня Гроттер и магический контрабас» (2002), «Вселенский неудачник» (2003), «Таня Гроттер и молот Перуна» (2003), «Таня Гроттер и пенсне Ноя» (2003), «Таня Гроттер и посох Волхвов» (2003), «Таня Гроттер и ботинки кентавра» (2004), «Мефодий Буслаев. Маг полуночи» (2004), «Свиток желаний» (2005), «Таня Гроттер и локон Афродиты» (2005), «Третий всадник мрака» (2005), «Месть валькирий» (2006), «Таня Гроттер и проклятие некромага» (2007), «Лед и пламя Тартара» (2007)

*А.М. и Л.В. Белаш.* «Капитан Удача» (2001), «Кибер-Вождь» (2002), «Огонь повсюду» (2003), «Война кукол» (2004), «Роботы-мстители» (2004), «Красные карлики» (2007), «Оборотни космоса» (2008)

*Н.И. Леонов, А.В. Макеев.* «Личное дело сыщика» (2001), «Мелочи сыска» (2003), «Медвежий угол» (2003), «Особо важное дело» (2004)

*В.А. (И.А.) Мельникова.* «Колечко с бирюзой» (2001), «Сибирская амazonка» (2003), «Стихийное бедствие» (2003), «Бесы Черного Городища» (2004), «Неоконченный роман» (2004), «Мой ласковый и нежный мент» (2006), «Дрянь такая!» (2006)

*С.М. Кузнецов.* «Подобно тысяче громов» (2001), «Семь лепестков» (2003), «Серенький волчок» (2004), «Гроб хрустальный: версия 2.0» (2005)

*А.С. Миронов.* «Двенадцатая дочь» (2001), «Древнерусская игра: много шума из никогда» (2003), «Тупик гуманизма» (2004)

*А.В. Мазин.* «Римский орел» (2001), «Время перемен» (2005), «Цена империи» (2006), «Паника» (2007)

*Е.А. Попов.* «Мастер Хаос» (2002)

*С.В. Челяев.* «Ключ от Снов» (2002)

*И.В. Чичилин.* «Переполох в небесных чертогах» (2002)

*А.О. Белянин, Г. Черная (Г.А. Иксанова).* «Профессиональный оборотень» (2002)

*Н.А. Черкашин.* «Одиссея мичмана Д...» (2002)

*В. Бурцев, А. Чернецов.* «Гималайский зигзаг» (2002)

*О.Н. Михайлов.* «Проконсул Кавказа (Генерал Ермолов): Исторический роман» (2002)

*И.А. Минутко.* «Искушение учителя (Жизнь и смерть Николая Рериха)» (2002)

*Н.Б. Ипатова.* «Ангел по контракту» (2002), «Король забавляется» (2002), «Король-Беда и Красная Ведьма» (2002), «Имперский Грааль» (2006)

*И.С. Андronати, А.Г. Лазарчук.* «За право летать» (2002), «Сироты небесные» (2003)

*А.Д. Константинов (А.Д. Баконин).* «Дело о "красном орле"» (2002), «Тульский – Токарев» (2003)

*А.В. и С.В. Литвиновы.* «Проигравший получает все» (2002), «Быстрая и шустрая» (2003), «Прогулки по краю пропасти» (2003), «Пока ангелы спят» (2003), «Черно-белый танец» (2003), «Миллион на три не делится» (2003), «Осколки великой мечты» (2004), «Коллекция страхов прет-а-порте» (2006), «Белый пиар» (2006)

*А. Лютий.* «Рабин Гут» (2002), «Х-ассенизаторы: ответный пльвок» (2003), «Х-ассенизаторы: огонь по тарелкам!» (2003), «Рабин Гут. И Будда – не беда!» (2004), «Рабин Гут. Эльдорадо – не награда» (2005)

*Е.Н. Гаркусев.* «Ничего, кроме магии» (2002), «Границы матрицы» (2003), «Обойдемся без магии!» (2003), «Великий поход» (2005)

*В.В. Камша.* «Довод Королей» (2002), «Башня Ярости: Черные маки» (2003), «Красное на красном» (2004), «Лик Победы» (2005), «Яд Минувшего» (2007)

*А.И. Егоров.* «Путешествие Черного Жака» (2002), «Стерпю» (2003), «Вейгард» (2004), «Балансовая служба» (2006)

*Н.С. Левитина.* «Опасные удовольствия» (2002), «Экстремальная Маргарита» (2004)

*С.В. Болотников.* «Действие» (2002), «Город призраков» (2006), «Змеиное проклятье» (2006)

*К.Ю. Еськов.* «Баллады о Боре–Робингуде» (2002–2005)

*В. Лэжэнда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)

*Н. Бакст.* «Предательство страсти» (2003)

*И.И. Фирсов.* «Спиридов был – Нептун» (2003)

*А. Белов.* «Бои без правил» (2003), «Последний выстрел» (2003)

*А.А. Лоскутов.* «Мегабайт» (2003), «Кольца вероятности» (2003), «Венец творения» (2004), «Высшая ценность» (2004), «Геймер» (2007)

*А.Ю. Анисимов.* «Спаситель мира» (2003), «Мастер и Афродита» (2004)

*Р.С. Афанасьев.* «Астрал» (2003), «Источник зла» (2004), «Вторжение» (2004), «Огнорожденный» (2005)

*Р.А. Глушков.* «Эпоха стального креста» (2003), «Эксперт по уничтожению» (2004), «Демон ветра» (2005), «Повод для паники» (2005), «Клетка без выхода» (2006), «Северный штурм» (2006), «Аварийная команда» (2007), «Боевые псы Одиума» (2007)

*К.С. Бенедиктов.* «Война за "Асгард"» (2003), «Птица цвета ультрамарин» (2005)

*Л. Алексин.* «Падшие ангелы Мультиверсума» (2003), «Ночное ограбление» (2005)

*Ж. Корсунская.* «У кого как...» (2004)

*А. Махров.* «В вихре времен» (2004)

*К. Габриэли (Ф.И. Гримберг).* «Анжелика и царица Москвы» (2004)

*А. Логачев, М. Логинов.* «Красный терминатор. Дорога как судьба» (2004)

*А. Кунцевич.* «Жажда справедливости» (2004)

*О.Ю. Лазарева.* «Сага о Вечности» (2004)

*О. Шумилова.* «Монеты на твоей ладони» (2004)

*Н.В. Турчинова, Е.А. Бычкова.* «Заложники света» (2004), «Рубин Карапшэхра» (2004)

*В.В. Пещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Чародей на том свете» (2004), «Чародей фараона» (2004), «Сети зла» (2005), «Обреченный рыцарь» (2007)

*А. С. Фомичев.* «Правила чужой игры» (2004), «Всеми правдами и неправдами» (2004), «Цель оправдывает средства» (2005), «Предел невозможного» (2007)

*А.Ю. Краснов.* «Семь отмычек всевластия» (2004), «Белый пилигрим» (2005)

*Б.Н. Бабкин.* «Наёмник» (2004), «Кровь на золоте» (2005)

*Д.В. Мансуров.* «Теледжинсовщина» (2004), «Молодильные яблоки» (2005)

*Р. Мельников.* «Тевтонский крест» (2004), «Тайный рыцарь» (2005), «Мертвый рай» (2006), «Магиер Лебиус» (2007), «Полигон» (2007), «Рудная черта» (2008)

*А.В. Тюрин.* «Отечественная война 2012 года, или Цветы техножизни» (2004-2005)

- Д.А. Глуховский.* «Метро 2033» (2005)
- И.К. Алексеев.* «Западня для леших» (2005)
- Г. Бореев.* «Инопланетные цивилизации Атлантиды» (2005)
- С. Кремлев.* «Кремлевский визит фюрера» (2005)
- В.Ю. Лермонтов.* «Дельфания» (2005)
- Д.Л. Казаков.* «Мера Хосса» (2005)
- И.В. и С.В. Крускоп.* «Охота на лис» (2005)
- И.В. Мерцалов.* «Схаас» (2005)
- Е.В. Хаецкая.* «Космическая тетушка» (2005)
- И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук.* «Малой кровью» (2005)
- С.Н. Есин.* «Марбург» (2005)
- И.А. Минаков.* «Можно, я попробую еще раз?» (2005)
- Е.Ю. Лукин.* «Прометей прикопанный» (2005)
- Н.Б. Ипатова, С. Ильин.* «Врата Валгаллы» (2005), «Наследство Империи» (2005)
- К.В. Алейников.* «История оборотня» (2005), «Познавший кровь» (2005)
- А.В. Бурак.* «Отдел Химер» (2005), «Лицо особого назначения» (2005), «Белка в колесе» (2005)
- В. Брайт.* «32.01. Безумие хаоса» (2005), «32. Агония мира» (2005), «Достигая уровня смерти» (2006), «Королевства, проигранные в карты» (2006), «Принц фальшивых героев» (2006), «Цвет крови – серый» (2006), «Королева Семи Палачей» (2007), «Награда победителю – смерть» (2007)
- А.Е. Гурова.* «Князь Тишины» (2005), «Мой друг бессмертный» (2005), «Дракон мелового периода» (2006), «Лунный воин» (2007)
- А. Мякишин.* «Бес специального назначения» (2005), «Бес шума и пыли» (2005), «Домой, во Тьму» (2007)
- О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005), «Руна смерти» (2005), «Убить фюрера» (2007)
- А.В. Мазин, А.Е. Гурова.* «Малышка и Карлсон» (2005), «Малышка и Карлсон – 2, или “Пища, молчать!”» (2006)
- В.В. Лещенко.* «Звездная пыль» (2005), «Торнан-варвар и жезл Тиамат» (2006)
- О.А. Кулагин.* «Звезды в кармане» (2005), «Московский лабиринт» (2006)
- А.А. Бушков, А.Д. Константинов (А.Д. Баконин), Е.А. Вышеников.* «Второе восстание Спартака» (2006)

- O.A. Аксеничев.* «Дорога на Тмутаракань» (2006)
- A.B. Маслов.* «Стражи перекрестка» (2006)
- O.A. Чигиринская.* «Сердце меча» (2006)
- A. Чижъ.* «Божественный яд» (2006)
- A.B. Молокин.* «Лабух» (2006)
- B. Липовецкий.* «Ковчег детей, или Невероятная одиссея» (2006)
- C.B. Анисимов.* «Год мертвой змеи» (2006)
- A. Дай (A.YU. Дементьев).* «Вторжение в ад» (2006)
- B.O. Глуховцев, A. Самойлов.* «Смерти нет» (2006)
- B.O. Пелевин.* «Числа» (2006)
- Ю.A. Куратченко.* «Жизнь олимпийских богов, или Взросление Разума» (2006)
- A. Валентинов (A.B. Шмалько).* «Ангел Спартака» (2006)
- A.A. Авраменко, B.A. Орлов, A.I. Кошелев.* «Смело мы в бой пойдем...» (2006)
- P.B. Злотников, A.YU. Краснов.* «Леннар. Псевдоним бога» (2006)
- T. Мизина.* «Владычица Рима» (2006)
- A. Логачев.* «По лезвию катаны» (2006)
- B.A. Добряков.* «Час совы» (2006)
- A. Калганов.* «Родина слонов» (2006)
- B. Абвалов.* «Акцент судьбы» (2006)
- L. Курпатова-Ким.* «Побег из Эдена» (2006)
- E.H. Гаркушев, A.I. Егоров.* «Космический капкан» (2006), «Заповедник» (2006)
- C.B. Крускоп.* «Дыхание дракона» (2006), «Ночь дракона» (2006)
- D.B. Беразинский.* «Путь, исполненный отваги» (2006), «Задолго до Истмата» (2006)
- E.C. Красавина.* «Право первой ночи» (2006), «Храм украшенных лиц» (2006)
- A. Басирин.* «Грааль никому не служит» (2006), «Убить Ланселота» (2006), «Тень Аламута» (2006)
- B.I. Елманов.* «Княжья доля» (2006), «Око Марены» (2006), «Знак небес» (2006), «Крест и посох» (2006)
- A. Каменистый.* «Запретный Мир» (2006) «Боевая единица» (2006), «Пограничная река» (2006), «Практикантика» (2006), «Сердце Мира» (2006), «Земли Хайтаны» (2006)

- О.В. Макушкин.* «Кристаллическая решетка» (2006), «Иллюзия» (2006), «Революционер» (2007)
- Ю.В. Набокова.* «Невеста океана» (2006), «Осторожно: добрая фея!» (2007)
- В. Большаков.* «Другие правила» (2006), «Преторианец» (2007)
- В.И. Конторовский.* «Страж звездных дорог» (2006), «Колесо Сансары» (2007), «Горький привкус власти» (2007), «Крик из будущего» (2007)
- А.В. Максимушкин.* «Ограниченный конфликт» (2007)
- К.В. Алексеев.* «Пожиратель мух» (2007)
- Я. Алексеева (Я.А. Гужикова).* «Ученье – свет...» (2007)
- С.С. Агаев.* «Правила одиночества» (2007)
- А. Астахов.* «Девятый император» (2007)
- А.В. Сивинских, А.В. Козаев.* «Имяхранитель» (2007)
- А. Муравьев.* «Меч на ладонях» (2007)
- А.Ю. Ертылев.* «Мавзолей для братка» (2007)
- А. Мякишев.* «Тринадцатое Поле» (2007)
- А. Лебедев.* «Твари» (2007)
- С.А. Куприянов.* «Маги нашего города» (2007)
- О.Л Мяхар.* «Особо опасная ведьма» (2007), «Агентство магических катастроф» (2007)
- Макс Max (М. Лейкин).* «Короли в изгнании» (2007), «Квест империя» (2007), «Карл Ругер. Боец» (2008)
- Л.Г. Зорин.* «Медный закат» (2008)
- Т.И. Устименко.* «Лицо для сумасшедшей принцессы» (2008)
- В.В. и Н.А. Сарафановы.* «Рыцарь лома и топора» (2008)
- Д.В. Колосов.* «Император открывает глаза» (2008)
- В.С. Василенко.* «Экспедиция в ад» (2008)
- Н.Н. Горьковый.* «Астронитянка» (2008)
- Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 579–581; Шанский и др. С. 90–91

**Элизиум (Елисейские поля) / Острова блаженных – место, где пребывают души умерших героев**

*Изложение сюжета:* Голосовкер 2, Кун

*Г.Р. Державин.* «Альбаум» (1808)

*К.Н. Батюшков.* «Сон могольца» (1808), «Элизий» (1816) – см.: Пильщиков И.А. Символика Элизия в поэзии Батюшкова // Антропология культуры. М.: Вердана, 2004. Вып. 2. С. 86–123

*В.А. Жуковский*. «Элизиум» (1812)

*А.С. Пушкин*. «Воспоминания в Царском селе» (1814), «Люблю ваш сумрак неизвестный...» (1822)

*Е.А. Баратынский*. «Элизийские поля» (1821), «Богдановичу» («В садах Элизия, у вод счастливой Леты...», 1824), «Мой Элизий» (1831), «Запустение. Элегия» (1835) – см.: Топоров В.Н. Встреча в Элизии: Об одном стихотворении Баратынского // Темы и вариации – Themes and variations: Сб. ст. и материалов к 50-летию Лазаря Флейшмана / Stanford Slavic Studies. Stanford, 1994. Vol. 8. С. 197–222

*А.А. Бестужев-Марлинский*. «Испытание» (1830)

*И.И. Лажечников*. «Ледяной дом» (1835) [ч. 3, гл. 1]

*Ф.И. Тютчев*. «Душа моя – Элизиум теней...» (<1836>), «Итальянская villa» (1837)

*В.Г. Бенедиктов*. «Песнь радости из Шиллера» (1859–1860)

*И.С. Тургенев*. «Отцы и дети» (1860)

*Д.Л. Мордовцев*. «Замуроанная царица. Роман из жизни Древнего Египта» (1884)

*Д.С. Мережковский*. «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895) [Крит как «блаженный остров», ч. 2, гл. 21], «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905)

*В.Я. Брюсов*. «Пеплум» (1900), «Алтарь Победы» (1911–1912), «Рея Сильвия» (1914)

*Н.С. Гумилев*. «На палатине» (кн. стихов «Путь конкистадоров», 1905)

*А.А. Кондратьев*. «Сапфо у Гадеса» (1908)

*В.М. Дорошевич*. «Мудрец (Эллинская сказка)» (1910)

*Тэффи (Н.А. Лохвицкая)*. «Древняя история» (кн. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“», 1912)

*А.А. Блок*. «Последнее напутствие» (1914)

*О.Э. Мандельштам*. «Мне холодно. Прозрачная весна...» (1916), «Еще далеко асфоделей...» (1917), «На страшной высоте блуждающий огонь...» (1918), «Я в хороводе теней, топтавших нежный луг...» (1920), «Концерт на вокзале» (1921)

*М.А. Волошин*. «Душой бродя у вод столицы Невской...» (1919)

*А. Николев (А.Н. Егунов)*. «Елисейские радости» (кн. стихов, 1920-е, 1934)

- М.И. Цветаева.* «Хвала Афродите» (1921), «Федра» (1923), «Провода» (1923)
- В.В. Набоков.* «Гексаметры» (1923)
- К.К. Вагинов.* «От берегов на берег...» (1926), «Норд-ост гнул пальмы, мушмулу, маслины...» (кн. «Звукоподобия», 1933)
- В.Г. Ян.* «Финикийский корабль» (1930)
- И.Ф. Наэсивин.* «Остров блаженных: Евгенистический роман» (1936)
- Н.Н. Шпанов.* «В полях елисейских» (1941)
- А.А. Ахматова.* «Луна в зените» (1942–1944), «Я над ними склонюсь, как над чашей...» (1957, «Венок мертвым», 1938–1961)
- Ю.В. Дасыдов.* «Март» (1959)
- А.С. Кушнер.* «Путешествие» (1969), «На скользком кладбище один...» (кн. «Голос», 1978), «Сентябрь выметает широкой метлой...», «По рощам блаженных, по влажным зеленым холмам...» (оба – кн. «Гаврический сад», 1984), «Кот Еврипид, пес Цезарь, попугай...» (2006)
- А.И. и С.А. Абрамовы.* «Селеста 7000» (1970)
- В.А. Соснора.* «В зале живописи» («Элизиум-зал был в за- бралах и в людях...», кн. «Знаки», 1972)
- И.А. Бродский.* «Классический балет есть замок красоты...» (1976)
- А. Монастырский (А.В. Сумнин).* «Тютчев читает свое стихотворение...» (1980-е)
- Д. Дурасов.* «Орфей в Аду» (1986)
- А.А. Пурин.* «О окраске» (1991), «Флюоростанция (2)» (1991)
- Е. Кольчужников.* «Голос Хроноса слышится ближе...» (кн. стихов «Нити Арахны», 1992)
- А.В. Скидан.* «Со-дом» (1993), «Остров мертвых» (1993)
- Кир Булычев.* «Покушение на Тесея» (1994, в 1998 г. изд. под названием «Похищение Тесея»)
- А.Г. Лазарчук.* «Солдаты Вавилона» (1994), «Опоздавшие к лету» (1996)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [ч. 1: Жертвы, стасим 5]
- В.Д. Михайлов.* «Приют ветеранов» (1996)
- Е.В. Клоев.* «Книга теней: Роман-бумеранг» (1996)
- Н.Н. Матвеева.* «Остается добавить» (1997)
- Э.В. Бутин.* «Се человек: Роман-апокриф» (1997–2003)

- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- В.В. Коллегорский.* «Город» (1998)
- Г. Маркосян-Каспер.* «Пенелопа» (1998), «Пенелопа пускается в путь» (2007)
- В.В. Головачев.* «Реликт» (1999)
- Б. Акунин.* «Коронация» (1999) [«13 мая»], «Алтын Толобас» (2000) [гл. 11], «Пелагия и красный петух» (2003) [гл. 13]
- Б. Акунин, Г.Ш. Чхартишвили.* «Кладбищенские истории» (1999–2004) [«Кладбище Грин-Вуд (Нью-Йорк). Are you ok, или Оптимистичная смерть?】
- В.А. Куллаэ.* «Поэма без» (2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Мечта империи» (2000), «Боги слепнут» (2000), «Тайна “Нерейды”» (2000), «Гробницы Немертеи» (2002), «Все дороги ведут в Рим» (2005), «Сыщик» (2005), «Северная Пальмира» (2005), «Темногорск» (2007)
- В.Г. Вотрин.* «Люди Элизиума» (2000-е)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- Н. Венедиктова.* «Интимный кайф эволюции» (2002)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Гвоздь в башке» (2002)
- В.Б. Брайнин-Пассек (Вилли Брайнен).* «Вчерашний день – гниющее зерно...» (2003)
- А.А. Мызников.* «Московское» (2003)
- Н.В. Горланова, В.И. Букур.* «Коса с небес» (2003)
- В. Леженда.* «Античные хроники» (2004)
- А.П. Тимофеевский.* «Нас в небе ждет Элизиум...» (2004)
- В.П. Аксенов.* «Вольтерьянцы и вольтерьянки» (2004)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Ливиец» (2004)
- Л. Алексин.* «Побег Крамера» (2004)
- А.Б. Шкляринский.* «Миллениум идей...» (2004)
- Г.И. Чернобровкин.* «Орешник» (2005)
- С.А. Васильева.* «Годовщина» (2005)
- С.Г. Иванов.* «Философский подтекст в жизни Мартина К.» (2005)
- Г.Д. Климова.* «На волю, в Елисейские поля...» (2005)
- Фигль-Мигль.* «В Бога веруем» (2005), «Мысли о заведомо ложном» (2006)
- М.З. Левитин.* «Лжесвидетель» (2006)
- И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Марш экклезиастов» (2006)

- Е.С. Красавина.* «Право первой ночи» (2006)  
*Е.А. Шкловский.* «Элизиум» (2006)  
*П.В. Крусанов.* «Беспокойники города Питера» (2006)  
*Б.И. Шапиро.* «Шехина» (2006)  
*Г.Л. Каневский.* «так вода от талого снега бежит по саду...» (2006)  
*И.В. Зорин.* «Вечная песнь» (2007)  
*А.М. Шельвах.* «Приключения англичанина» (2007)  
*М.Н. Айзенберг.* «Донесется искра фейерверка...» (2008)  
*В.Д. Алейников.* «Дерзость безрассудная в словах...» (2008)  
*Л.А. Юзефович.* «Журавли и карлки» (2008)  
*М.С. Генделев.* «Ресторан “Эфиопия” девятое мая» (2008)  
*И.Е. Будницкий.* «Элизиум теней! – ты вырос из зерна...» (2008),  
«Элизиум, вешалка века, пустынная в пальцах пыльца...» (2008)  
*Л.Г. Зорин.* «Островитяне» (2008)  
*В.М. Шпаков.* «Стражник» (2008)  
*В.В. Михальский.* «Прощеное воскресенье» (2009)  
Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 43; СА. С. 402, 646;  
Шанский и др. С. 35, 96–97

Элизиум поэтов – место, где пребывают души умерших поэтов

- М.Н. Муравьев.* «К Музе» (1790-е)  
*А.А. Дельвиг.* «На смерть Державина» (1816)  
*Е.А. Баратынский.* «Элизийские поля» (1821)  
*А.С. Пушкин.* «Литературное известие» (1825)  
*А. Монастырский (А.В. Сумнин).* «Я слышу звуки» (1980-е)  
*А.С. Кушнер.* «Двум поэтам в комнате одной...» (кн. «Таврический сад», 1984)  
*Е.Б. Рейн.* «Спичечный коробок» (2002)  
*Н.А. Якимчук.* «Элизиум теней, или Сны о чем-то большем» (2005), «Элизиум теней – 3» (2006)

а) сочинения разных поэтов попадают в Лету: одни тонут в ней, другие – выплывают

*К.Н. Батюшков.* «Видение на берегах Леты» (1809) – см.:  
Федосеева. С. 14–22

«На потопление К<sup>и</sup>юхельбекера» (автор неизвестен, 1813 и 1817, *<Лицейские эпиграммы>*, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)

*А.С. Пушкин.* «История стихотворца» (между 1817 и 1820) [первая часть], *«Н.Н.»* («Примите “Невский Альманах”...», 1825), «Не трогайте парнасского пера...» (1826)

«Завещание Баратынского» (автор неизвестен, 1823, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)

*П.А. Вяземский.* «Кто будет красть стихи твои?..» (<1826>) [только первая часть]

«Невольное сравнение» (автор неизвестен, 1827, в кн.: *Венок русским каменам*. СПб.: Наука, 1993)

*Н.А. Полевой.* «Шалун, Гораций наших лет...» (1830)

*В.В. Князев.* «В альбом С.Ю. Витте» (1906)

*Э. Кроткий* (*Э.Я. Герман*). «На старый лад» (1917)

*Б и б ли о гра ф и я:* *Старк В.П.* Несколько пояснений к стихотворению Пушкина «Н.Н.» («Примите “Невский Альманах”...») // ВПК (1978). Л.: Наука, 1981. Вып. 16. С. 116–125

б) тень умершего поэта является к живым поэтам, иронически-отстраненный взгляд на литературную ситуацию

*Д.И. Хвостов.* «К Денису Ивановичу Фонвизину» (1806)

*А.С. Пушкин.* «Тень Баркова» (1814–1815), «Тень Фонвизина» (1815), «Медный всадник» (1833) [мотив] – см.: *Худощина Э.И. «Поэт, любимый небесами»* (из комментария к «Медному всаднику») // Актуальные проблемы изучения творчества А.С. Пушкина. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2000. С. 36–57

*Б и б ли о гра ф и я:* *Сидяков Л.С.* «Тень Фонвизина» // ВПК Л.: Наука, 1989. Вып. 23. С. 90–98

в) поэты в Аиде оценивают переводы их стихов живыми поэтами

*П.А. Вяземский.* «Как “Андромахи” перевод...» (1810-е)

Эллада / эллины – герои ощущают себя эллинами (последними хранителями высокой культуры) в варварском (разрушенном) мире / духовно жители Эллады, воскрешение Эллады и духа эллинизма в другие исторические эпохи; Крым как Эллада

«Повесть о Варлааме и Иоасафе» (XII в.) [негативное отношение к эллинам]

*Н.М. Карамзин.* «Афинская жизнь» (1793)

*Н.И. Гnedич.* «К К.Н. Батюшкову» (1807)

- Д.В. Дашков.* «Приношение друзьям» (<1820>?) [странник из Эллады]
- Е.А. Баратынский.* «Воспоминания» (1820), «Обеды» (<1839>)
- В.К. Кюхельбекер.* «Снова я вижу тебя, прекрасное, светлое море...» (конец 1820 или начало 1821) [греческая колония]
- И.И. Козлов.* «К морю» (1828)
- А.А. Фет.* «Греция» (1840)
- А.Н. Майков.* «Череп» (1840), «Ах, чудное небо, ей-богу, над этим классическим Римом...» (1844), «Смерть Люсия» (1863)
- Н.А. Полевоий.* «Иоанн Цимисхий» (1841)
- М.Л. Михайлов.* «Эллада» (1847)
- Н.Ф. Щербина.* «Сцены из жизни греков» (1850-е)
- П.А. Вяземский.* «<Дельзиг>» («Роз и лилий белоснежных...», 1853)
- Л.А. Мей.* «Из античного мира» (1854–1861)
- К.К. Павлова.* «Ужин Поллиона» (1857)
- А.Н. Апухтин.* «Греция» (1859)
- С.П. Шевырев.* «Болезни» (1862–1864)
- Д.П. Озобишин.* «Милетские сказки» (1871)
- Д.С. Мережковский.* «Старинные октавы» (1890-е, опубл. в 1906 г.); «Смерть богов (Юлиан Отступник)» (1895) – см.: Дронова Т.И. Образ Эллады в романе Д. Мережковского «Смерть богов (Юлиан Отступник)»: Расширение художественной впечатлительности // Античный мир и мы. Саратов: Изд-во Сарат. гос. мед. ун-та, 2003. Вып. 9. С. 112–118; «Антихрист (Петр и Алексей)» (1905)
- Д.Л. Мордовцев.* «Ирод» (1897)
- А.И. Красницкий.* «Гроза Византии» (1898)
- А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900), «Улыбка Ашеры» (1911)
- А.А. Блок.* «В полночь глухую рожденная...» (1900), «В седую древность я ушел...» (1900), «Поклонник эллинов – я лиру забывал...» (1900)
- А.В. Тыркова.* «Афинянка» (1900-е)
- М.А. Кузмин.* «Крылья» (1906)
- Г.Г. Генкель.* «Под небом Эллады» (1908)
- М.И. Цветаева.* «В огромном липовом саду...» (1913), «“Я берег покидал туманный Альбиона”...» (1918)
- И.А. Бунин.* «Эллада» (1916)

*А.М. Финкель.* «Осип Мандельштам» (1916, в кн.: Э.С. Паперная, А.Г. Розенберг, А.М. Финкель. «Парнас дыбом», 1925, 1960-е – опубл. в 1990 г.)

*О.Э. Мандельштам.* «Собирались эллинывойною...» (1916), «Золотистого меда струя из бутылки текла...» (1917) – см.: Попов О.П. «Золотистого меда струя...» // Рус. речь. 1999. № 1. С. 25–27 [тема эллинизма]; «Tristia» (1918) – см.: Ошеров С.А. «Tristia» Мандельштама и античная культура // Ошеров С.А. Найти язык эпохи. М.: Аграф, 2001. С. 274–288; «На каменных отрогах Пиэрии...» (1919), «Я скажу тебе с последней...» (1931)

*В.Н. Максаковский.* «Есть седина и есть услада...» (<1918>), «Стилос Александрии» (1918)

*К.К. Вагинов.* «В пернатых облаках все те же струны славы...» (1921), «Поэма квадратов» (1922), «Эллинисты» (1926), «Козлинская песнь» (1926–1927, 1929)

*В.В. Маяковский.* «Венера Милосская и Вячеслав Полонский» (1927)

*Б.В. Набоков.* «Майская ночь» (1928, перевод стихотворения А. де Мюссе)

*А.А. Антоновская.* «Великий Моурави» (1928–1957) [кн. 3: Время освежающего дождя; кн. 6: Город мелодичных колокольчиков]

*М.А. Алданов.* «Ключ» (1929)

*Б.К. Лившиц.* «Эсхиль» (1933)

*А.П. Ладинский.* «XV легион» (1937), «Когда пал Херсонес» (1937–1958), «Слоны Ганнибала» (1939), «В дни Каракаллы» (1959) [сквозной мотив]

*Вяч.И. Иванов.* «Кому речь эллинов темна...» (1940)

*С.И. Кирсанов.* «В черноморской кофейне» (1940-е)

*Н.С. Муравьев.* «Возвращение» (1940-е – начало 1960-х)

*И.А. Ефремов.* «Эллинский секрет» (1943), «На краю Ойкумены» (1945–1946), «Туманность Андромеды» (1957), «Час быка» (1968)

*И.Л. Сельвинский.* «Керчь» (1945)

*Н.И. Рыленков.* «Коктебель» (1955), «Пчела» (кн. стихов, конец 1960-х, изд. в 2008 г.)

*Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [сквозной мотив]

*Л.М. Леонов.* «Русский лес» (1958), «Пирамида» (1994)

- Р.Ч. Мандельштам.* «Когда-то в утренней земле...» (конец 1950-х)
- Е.Я. Гуляковский.* «Украденный залог» (1962)
- Е.Л. Войсунский, И.Б. Лукодьянов.* «На перекрестках времени» (1964), «Очень далекий Таркес» (1968, другое название – «Щит Нетона»)
- К.И. Коничев.* «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966)
- Я.Х. Ильясов.* «Стрела и солнце» (1966)
- В.Д. Иванов.* «Русь изначальная» (1966)
- Г.Д. Гулиа.* «Человек из Афин» (1970), «Фараон Эхнатон» (1972)
- Б.А. Ахмадулина.* «Хвамили» (1970-е), «Глубокий обморок» (1999) [изгнаник из Эллады]
- А.П. Казанцев.* «Сильнее времени» (1973)
- А.И. Немировский.* «Пурпур и яд» (1973)
- Ф.А. Искандер.* «Сандро из Чегема» (1973), «Рукопись, найденная в пещере» (1999)
- Ю. Алешковский.* «Кыш и я в Крыму» (1975)
- В.П. Аксенов.* «Ожог» (1975), «Остров Крым» (1979), «Скачи изюм» (1985), «В поисках грустного бэби» (1986), «Московская сага. Поколение зимы» (1989)
- В.Д. Михайлов.* «Сторож брату моему» (1976)
- А.А. Галич.* «Опыт ностальгии» (1976)
- В.А. Потапов.* «Пылающие алтари» (1978), «Факел гонца» (1990)
- В.В. Орлов.* «Альтист Данилов» (1980)
- Л.И. Дугин.* «Северная столица» (1983)
- Е.И. Парнов.* «Атлантида в наших мечтах» (1983)
- О.Ю. Бешенковская.* «Подземные цветы» (кн. стихов, 1983–1985, опубликована в 1996 г.)
- А.И. Горло.* «Дельфийский синдром» (1984), «Очень вольные переводы с древнегреческого» (1990)
- Ю.З. Крелин.* «Очень удачная жизнь» (1986)
- В.В. Кунин.* «Ты мне только пиши...» (1987)
- М.Н. Цепилин.* «Великая волчица Клио» (1987)
- Д.Е. Галковский.* «Бессконечный тупик» (1988)
- Б.И. Тучин.* «Сибирские Афины» (1988)
- А.А. Пурин.* «Винкельман» (1988), «Афинская школа» (кн. «Созвездие рыб», 1996)

- С.А. Смирнов.* «Сны над Танаисом» (1989)
- И.А. Бродский.* «Памяти Геннадия Шмакова» (1989)
- А.А. Бушков.* «Провинциальная хроника начала осени» (1989), «Чужие зеркала» (2002)
- Г.М. Шумаров.* «Ни эллину, ни варвару» (1991)
- В.М. Логинов.* «Русская Эллада» (1991)
- Д.М. Балашов.* «Святая Русь» (1992–1997), «Бальгазар Косса» (2000)
- В.П. Крапивин.* «Кораблики, или Помоги мне в пути: Роман-фантазия» (1993)
- А.Г. Битов.* «Ожидание обезьян» (1993)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Клинки максаров» (1994)
- А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)
- Д.А. Корецкий.* «Акция прикрытия» (1995)
- Кир Булычев.* «На попутни с обрыва» (1995)
- П.В. Крусанов.* «Другой ветер» (сб. рассказов «Знаки отлиния», 1995), «Укус ангела» (1999), «Бом-бом» (2002), «Американская дырка» (2005)
- Л.Е. Улицкая.* «Медея и ее дети» (1996)
- Б. Кенжеев.* «Среди длинных рек, среди пыльных книг человек-песок ко всему привык...» (1997)
- А.Г. Лазарчук и М.Г. Успенский.* «Посмотри в глаза чудо-вищ» (1997)
- С.В. Логинов.* «Колодезь» (1997)
- Ю.М. Берсенев.* «Как в Одессе» (1997)
- А.В. Королев.* «Охота на ясновидца» (1998)
- Ю.В. Буйда.* «Через “Фэ”» (1999)
- С.В. Самойленко.* «Зимние сказки» (1999)
- В.Н. Леонович.* «Единым дыханьем» (1999)
- А.Л. Мартянов, М.М. Кижина.* «Творцы апокрифов» (1999, изд. в 2000 г. под названием «Низвергатели легенд»)
- П.В. Катериничев.* «Банкир» (1999), «Игра теней» (2003)
- А.С. Кушнер.* «Шли дорогой заросшей...» (1999), «По безлюдной Кирочной, вдоль сада...» (2004), «Барельеф» (2008)
- С.Б. Максимова.* «Прощай! Ужели не смешно...» (2000)
- Н.И. Леонов, А.В. Макеев.* «Кремлевский туз» (2000)
- Е.Ю. Лукин.* «Слепые поводыри» (2000)
- Е.А. Шкловский.* «Стриптиз на улице “Правды”» (2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Мечта империи» (2000)

- В.Н. Распопин.* «Круг» (кн. «Сквозь любовь...», 2000)
- Н.Ф. Тарасенко.* «Месть эллинки» (2000-е)
- В.В. Проталин.* «Тезей» (2001)
- Д.А. Румянцев.* «Я спал и видел Борхеса во сне...» (2001)
- А.А. Калугин.* «Игра в реальность» (2001)
- И.Л. Лиснянская.* «Пепел» (2001), «Но исчез. Так, наверно, исчезла Эллада...» (2003)
- А.С. Миронов.* «Двенадцатая дочь» (2001), «Тупик гуманизма» (2004)
- И.А. Ермакова.* «Колыбельная для Одиссея» (кн. стихов, 2002)
- А.И. Новиков.* «Олигарх Колыванов» (2002)
- В. Бурцев, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Святой остров» (2002)
- Н.А. Черкашин.* «Одиссей мичмана Д...» (2002)
- И.В. Василькова.* «Наедине с ландшафтом» (2002)
- С.В. Александровский.* «Жалоба римлянина» (2002), «Жалоба эллина» (2002)
- А.И. Мамедов.* «Письмо от Ларисы Л.» (2003)
- В.Н. Котельников.* «Гудит мотор на выраже...» (2003)
- Е.С. Бенилов.* «Тысяча девятьсот восемьдесят пятый» (2003)
- М.П. Никулина.* «Днестровский лиман» (2003)
- А.Н. Курчаткин.* «Новая книга жизни и мудрости Вивиана Бизианова» (2003)
- А.Г. Поляков.* «Новая Эллада» (кн. стихов «Для тех, кто спит», 2003), «В садах словесности, в единственных садах...» (2003)
- М.С. Галина.* «Гиви и Шендерович» (2004)
- В. Кольцевая.* «Мелькнет Эллада по касательной...» (2004)
- Г.В. Степанченко.* «Версия циклопа» (2004)
- Е. Арсеньева (Е.А. Грушко).* «Саламандра» (2004)
- П. Ненонен.* «Лошадиные романы» (2004)
- Д.В. Мансуров.* «Теледжинсовщина» (2004)
- С.Т. Алексеев.* «Магический кристалл» (2004)
- А.Н. Архипов.* «Дэмбельский поезд» (2004)
- Ю.П. Мориц.* «Русской Африки Эллада» (кн. «По закону – привет почтальону!», 2005)
- О.П. Курылев.* «Шестая книга судьбы» (2005)
- Г.Г. Ермошина.* «Круги речи» (кн. стихов, 2005)
- М.О. Ватутина.* «Вот мои острова. Посмотри на карту...» (2005)
- Р.Ю. Волкова.* «Наяда» (2005)

- С.П. Костырко.* «Про соседа Витю» (цикл «Спальный район», 2005)
- С.С. Мусаниф.* «Древнее китайское проклятие» (2005), «Во имя рейтинга» (2006), «Второе правило стрелка» (2007)
- В.И. Елманов.* «Знак небес» (2006)
- А.В. Брунько.* «Ганатос» (2006)
- Р.Р. Бухараев.* «Закатные стансы» (2006)
- О.А. Кучкина.* «Марина» (2006)
- И.Н. Тюленев.* «У моря» (2006)
- П.В. Молитвин.* «Проклятый город» (2006)
- А.Я. Корепанов.* «Тени Марса» (2006)
- И.С. Андронати, А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Марш эклезиастов» (2006)
- Д.В. Смирнов.* «Геракл без галстука» (2006)
- В.А. Соснора.* «Энеада» (2006)
- Л.В. Сонина.* «Забывши детство, варварство, стихи...» (2007)
- К.Д. Мзареулов.* «Зачарованный мир» (2007)
- М.А. Кучерская.* «Бог дождя» (2007)
- Е.Ю. Каминский.* «Хотя бы ты не пой...» (2007), «И думать не смей умереть!..» (2008)
- И.З. Фаликов.* «Глаголица» (2008)
- А.М. Кабанов.* «Потеряется время в базарной толпе...» (2008)
- Б.П. Екимов.* «Предполагаем жить» (2008)
- Д.И. Соломахин.* «Сокурсники. Поездка в Коктебель» (2008)
- В.В. и Н.А. Сарафановы.* «Рыцарь лома и топора» (2008)
- В.В. Пасечник.* «Египтянин» (2008)
- А.А. Макушинский.* «Разговор с философом» (2008)
- А.Г. Найман.* «Вот Греция. Нужна вторая жизнь...» (2009)
- Б и б ли о г р а ф и я: *Свиясов Е.В.* Античная лирическая поэзия в русских переводах и подражаниях XVIII – XX веков, о библиографии // РЛ. 1988. № 2. С. 206–215
- а) варвары
- А.Н. Струговицков.* «Современный век» (<1845>)
- В.М. Полупуднев.* «У пункта Эвксинского» (1956) [сквозной мотив трилогии]
- В.В. Проталин.* «Лабиринт, или Сказание о Тезее» (1992)
- б) жизнь греческих полисов / колонии, расцвет и разрушение (Афины, Коринф и др.)

- А.А. Дельвиг.* «Переменчивость» (1816)  
*К.Н. Батюшков.* «<Из греческой антологии>» (1817–1818)  
*В.С. Печерин.* «Эпиграмма Антипатра» (<1832>)  
*Ю.К. Олеша.* «Ни дня без строчки» (1955–1960) [ч. 3]  
*И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [весь роман]  
*Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)  
*О.И. Елисеева.* «Сокол на запястье» (2002)

- Эреб** – персонификация мрака, сын Хаоса и брат Ночи  
*Изложение сюжета:* Голосовкер I, Кун, Немировский I
- Г.Р. Державин.* «На выздоровление Мецената» (1781)  
*К.Н. Батюшков.* «Выздоровление» (<1807?>)  
*А.И. Полежаев.* «Провидение» (1828)  
*Ф.И. Тютчев.* «“Прекрасный будет день”, – сказал товарищ...» (1829 или 1830)  
*В.А. Жуковский.* «Жалоба Цереры» (1831)  
*А.Н. Майков.* «Раздумье» (1841)  
*Л.А. Мей.* «Отойди от меня, Сатана!» (1854–1861)  
*Д.Л. Мордовцев.* «Замурованная царица. Роман из жизни Древнего Египта» (1884)  
*М.А. Лохвицкая.* «Песнь о небе» (1890-е), «Лилит» (1900–1902)  
*А.А. Кондратьев.* «Пирифой» (1899–1900)  
*А.А. Блок.* «Новый блеск излило небо...» (1900)  
*И.Ф. Анненский.* «Сирень на камне» (<1904>), «Спутнице» (цикл «Трилистник бумажный», вторая половина 1900-х) – см.: *Казенина Н.В. Анненский и античность // Филология в системе современного университетского образования: Мат-лы межвуз. науч. конф. М.: Изд-во Ин-та Рос. акад. образ., 2002. Вып. 5. С. 173–177*
- В.Я. Брюсов.* «Ахиллес у алтаря» (1905), «Дедал и Икар» (1908)
- И. Северянин.* «Ее монолог» (1909)
- Н.С. Гумилев.* «Одиссей у Лаэрта» (3-е из цикла «Возвращение Одиссея», 1910), «В пустыне» (кин. «Жемчуга», 1910)
- О.Э. Мандельштам.* «Я вижу каменное небо...» (<1910>), «Tristia» (1918)
- Вяч.И. Иванов.* «Beethoveniana» (1910-е)
- В.Ф. Ходасевич.* «Века, прошедшие над миром...» (1912)

- А.М. Эфрос.* «Как фитилек трепещет жизнъ. У Парок...» (XIX сонет из кн. «Эротические сонеты», 1922)
- С.М. Соловьев.* «Петербург» (1926)
- И.А. Ефремов.* «Таис Афинская» (1970–1971) [гл. 3–6 – сквозной мотив]
- И.А. Бродский.* «Песнь Тиртея» (1972) [перевод стихотворения Ц.К. Норвида]
- С.В. Кекова.* «Нас обнимает тьма ночная...» (1980-е)
- В.А. Кулэ.* «Из неоконченной поэмы. (La Commedia)» (1991–2001)
- А.О. Шупов.* «Центурия» (1992)
- А.А. Пурин.* «Афинская школа» (1993–1994)
- В.В. Головачев.* «Посланник» (1994), «Избавитель» (2002)
- Е.А. Шварц.* «Хомо Мусагет (Зимние Музы)» (1994), «Две реплики в сторону смерти» (2003)
- А.М. Штыпель.* «Раскоп» (1995), «Где кособрюхие ржаные терракоты...» (2007)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Герой должен быть один» (1995–1996) [сквозной мотив], «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- А.Т. Драгомощенко.* «Во всеоружии пространство явлено, как будто можно...» (2000)
- М.В. Алферова (Р. Буревой).* «Тайна “Нереиды”» (2000)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- А. Лютий.* «Двенадцать подвигов Рабин Гута» (2002)
- В. Леженда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003)
- А.Ф. Калинина.* «Ненависть» (2004)
- О.Н. Ермаков.* «Холст» (2005)
- И.В. Домрачева.* «Сердцу ребра к восемнадцати малы...» (2005)
- В.В. Лещенко.* «Звездная пыль» (2005)
- В.А. Добряков.* «Час совы» (2006)
- С.С. Мусаниф.* «Во имя рейтинга» (2006)
- Д.Л. Машарыгин.* «Односложная флейта: под клапаном флирт...» (2007)
- С.С. Юдин.* «Демоны Амастриана» (2007)
- В.Я. Строчков.* «Тут и там, везде» (2008)
- Е.М. Чигрин.* «Эреба мрак густой...» (2008)
- Б и б ли о гра ф и я: МНМ. Т. 2. С. 666; СА. С. 664; Шанский и др. С. 98–99

**Эридан** – река, рожденная Океаном и Тефидой, протекающая на крайнем западе, славится янтарем, в который превратились слезы Аполлона, потерявшего Асклепия / сестер Фаэтона  
*Изложение сюжета:* Зелинский, Кун, Немировский I, Смирнова, Успенские 1, 2, Циркин

С. С. Бобров. «Таврида» (1798)

Эллис (Л. Л. Кобылинский). «Фаэтон» (кн. стихов «Stigmata», 1911)

Д. Л. Андреев. «Близятся осени дни, по ночам холдеют туманы...» (1929)

А. И. Немировский. «Слоны Ганнибала» (1983) [глава «Боденка»]

Е. Г. Санин. «Колесница Гелиоса» (1993)

А. Г. Лазарчук. «Транквилиум» (1996)

А. И. Асов. «Атлантида и Древняя Русь» (2001)

Библиография: МНМ. Т. 2. С. 666

**Эфиопы** – племена, населяющие южные пределы земли / реалия античного мира (войны, рабы, враги и т.п.), славятся чернотой / глупостью

*Изложение сюжета:* Гаспаров, Зелинский, Кун, Немировский I, Тудоровская 2

В. В. Крестовский. «Петербургские трущобы» (1864–1867)

А. К. Толстой. «Поток-Богатырь» (1871)

Н. С. Лесков. «Гора» (1890)

В. С. Соловьев. «Эфиопы и бревно» (1894)

А. И. Куприн. «Полубог» (1896), «Ночная смена» (1899), «Яма» (1908–1917)

Д. Л. Мордовцев. «Ирод» (1897)

А. И. Красницкий. «Гроза Византии» (1898)

А. А. Блок. «Аллегория» (1901)

А. Манценилов (М. Н. Волконский). «Вампуха, невеста африканская» (фельетон, 1909, одноименная опера В. Г. Эренберга (автор либретто и музыки))

Д. Д. Бурлюк. «Мертвое небо» (1910-е)

И. Северянин. «Балькис и Валтасар» (1911)

А. Белый. «Первое свидание» (1921)

М. А. Булгаков. «Багровый остров: Роман тов. Жюль Верна с французского на эзоповский перевел Михаил Булгаков» (1924)

- В.Г. Ян.* «Финикийский корабль» (1930), «Огни на курганах» (1932–1941), «Спартак» (1933)
- А.П. Ладинский.* «ХV легион» (1937), «Голубь над Понтом» (1937), «Когда пал Херсонес» (1937–1958), «Последний путь Владимира Мономаха» (1960), «Анна Ярославна – королева Франции» (1961)
- Л.Ф. Воронкова.* «Герой Саламина» (1951)
- В.Н. Кузнецова.* «Необычайное путешествие» (1955)
- А.Я. Бруштейн.* «Дорога уходит в даль...» (1955–1959)
- И.А. Ефремов.* «Афанеор, дочь Ахархеллена» (1958–1959)
- А.А. Галич.* «Леночка» (1962)
- О.М. Куваев.* «Чуть-чуть исквеселый рассказ» (конец 1960-х)
- Г.Д. Гулиа.* «Фараон Эхнатон» (1972)
- Е.Д. Любанов.* «Великое сидение. Книга царств» (1982)
- А.А. Гастев.* «Леонардо да Винчи» (1982)
- В.С. Возовиков.* «Эхо Непрядвы» (1982–1986, 1988)
- Ю.Л. Латынина.* «Клеарх и Гераклея» (1994)
- Б.Г. Штерн.* «Эфиоп, или Последний из КГБ» (1994–1996)
- А.А. Говоров.* «Византийская тьма» (1995)
- А. Бакиев.* «Легионы идут за Дунай» (1995)
- Ю.В. Козлов.* «Колодец пророков» (1996)
- А.Г. Лазарчук, М.Г. Успенский.* «Посмотри в глаза чудовищ» (1997)
- Кир Булычев.* «Опасные сказки» (1997)
- В.А. Пицух.* «Город Глупов в последние десять лет» (1998)
- П.В. Крусанов.* «Укус ангела» (1999)
- С.Т. Алексеев.* «Аз бога ведаю!» (1999)
- Ю.В. Буйда.* «Щина» (2000)
- Г.Л. Олди (Д.Е. Громов, О.С. Ладыженский).* «Одиссей, сын Лаэрта» (2000)
- В.Н. Курицын.* «Акварель для матадора» (2000)
- Б.Т. Евсеев.* «Мощное падение вниз верхового сокола, видящего стремительное приближение воды, берегов, излуки и леса» (2000), «Отреченные гимны» (2002)
- П.Р. Амнуэль.* «Рассказы о сержанте Берковиче» (2001)
- В.В. Лаптухин.* «Африканский казак» (2001)
- А. Валентинов (А.В. Шмалько).* «Диомед, сын Тидея» (2001)
- М. Ахманов (М.С. Нахмансон).* «Страж фараона» (2001), «Ливиец» (2004), «“Ворон”» (2006)

- В.В. Личутин.* «Миледи Ротман» (2001), «Беглец из рая» (2005)
- Ю.М. Брайдер, Н.Т. Чадович.* «Гвоздь в башке» (2002)
- Е.В. Хаецкая.* «Жизнь и смерть Арнаута Каталана» (2002)
- Е.П. Чудинова.* «Неферт» (2003)
- А.В. Афанасьев.* «На службе у олигарха» (2003)
- В. Лејкенда.* «Разборки олимпийского уровня» (2003), «Античные хроники» (2004), «Непобедимый эллин» (2004)
- А.Ю. Краснов.* «Апокалипсис для шутников» (2004)
- А.А. Бушков.* «Россия, которой не было – 3. Миражи и призраки» (2004)
- А.В. Королев.* «Быть Босхом» (2004)
- В.В. Лещенко, А. Чернецов (И.В. Черный).* «Чародей на том свете» (2004), «Чародей фараона» (2004), «Серебряный осел» (2005)
- И.З. Фаликов.* «Продавец каменных подделок» (2005)
- А.Б. Титов.* «Хроника букейских империй: достоверные сведения» (2006)
- С.С. Мусаниф.* «Во имя рейтинга» (2006)
- Л.А. Юзефович.* «Язык звезд» (2007)
- О.А. Николаева.* «Эфиопы» (2007), «Полет шмеля» (2007)
- Б и б л и о г р а ф и я: МНМ. Т. 2. С. 675

## СЮЖЕТ И ТРАДИЦИЯ

В свете нарратологических исследований сюжет оказался базовой категорией онтологии как один из основных способов языкового установления нашей реальности не только в художественной, но и в речевой деятельности вообще. Обращаясь к его истокам, исследователи мифа и фольклора различают кумулятивный и циклический сюжеты, в которых презентировались первичные формы смысловых взаимосвязей явлений – расположение в пространстве и во времени в соответствии с первичной логикой партиципации и тождества. Герой кумулятивного сюжета был равен своим действиям и охватывал их как целое, действия же его были неотъемлемой частью его семантики, тавтологически ее повторяя. Классический пример – подвиги Геракла. Всегда равный себе, солнечный герой одерживает победу за победой над хтоническими силами-чудовищами. Имея единственный семантический рубеж между миром света (неба) и миром тьмы (земля и подземелье), солярно-хтоническая семантика не заключала в себе развития и исчерпывалась актами борьбы и подвига, которые выстраивались в неподвижную кумулятивную цепочку. Принцип кумуляции событий в дальнейшем лег в основу линейных, синтагматически выстроенных сюжетов. Освоение процессных движений было связано с вегетативной семантикой, где имели место уже два семантических рубежа – жертвенная смерть и возрождение. Подобно семени, зарытому в землю, герой претерпевает страдания или умирает, чтобы возродиться (мотив умирающего и возрождающегося бога), и действие это протекает не в пространстве, а во времени. С этого превращения героя начинается освоение временных событий. Кумулятивная цепочка становится кругом циклического сюжета, описываемого формулой «потеря – поиск – обретение». Эту универсальную схему легко опознать в массиве

культурного опыта от инициационных обрядов до знаменитой гетеанской коллизии stirb und werde (смерть и возрождение).

Рассматривая протосюжетные схемы, мы видим их прямую связь с выражаемыми смыслами. Принципиальным моментом в формировании сюжетики стал переход от природного в основе своей человеческого существования к исторической жизни. Если первому была свойственна повторяемость и устойчивое воспроизведение естественного миропорядка с его вечными «технологиями», то во втором эта устойчивость нарушалась перипетиями социального бытия. Ощущение незыблемости космоса и его законов закономерно сменялось эсхатологическим мироощущением преходящести и изменчивости человеческих и мировых судеб. Так, в индуистском учении о югах, в античной концепции смены четырех веков, в иранских эсхатологических мифах сформировалась идея окончательной вселенской катастрофы, призванной принести избавление от бед этого мира. Свою наиболее развернутую форму она приобретает в христианской апокалиптике и сотериологии<sup>1</sup>. Эсхатологическое мироощущение с ее схемой спасения стало лоном зарождения исторического сознания и релевантных ему хронологических сюжетов-историй, которые на многие века стали доминирующим способом трансляции эстетического опыта.

Усложнение семантики напрямую влияло на репертуар сюжетных средств. Относительно нового времени уже можно говорить не о сюжете, а о развитом *сюжетном повествовательном языке*, в котором кумулятивные, циклические, хронологические и другие схемы и их контаминации составили ансамбль структур. Наряду с излагаемыми в форме историй референтными событиями в произведениях большое место начинает занимать и артикулироваться сам процесс изложения. Он образует особую сферу коммуникативных событий рассказывания, имеющую своих собственных героев – различных субъектов рассказывания и изображения, которые осуществляются либо непосредственно их речью, либо через призму их сознания. За появлением таких героев и структур стоял другой принципиальный момент исторической жизни – утверждение личного авторства в качестве новой авторитетной ценностно-смысловой инстанции. Архетипический

---

<sup>1</sup> См.: *Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. М.: Рос. энцикл., 1994. Т. 2. С. 671.*

прецедент такого авторства можно усматривать еще в четырех Евангелиях, в которых наряду с референтными событиями жизни Христа значимой становится точка зрения рассказчика-апостола. Высвобождение творческой субъективности из-под власти авторитетного готового слова, его канонов и норм исследователи связывают со сломом традиционалистской установки как таковой, осуществившимся в эпоху романтизма. Суверенное авторское сознание становится саморазумеющим центром смыслопорождения, обретая власть и над его средствами.

Но и в безбрежном море семантических и формальных авторских инноваций традиция продолжает жить. Культура непрерывно обращается к своему мнемоническому фонду, вспоминая свое прошлое, подобно душе, совершившей платоновский анамнезис: она вспоминала свою небесную родину, где пребывала в истине. Всевозможные семантические фигуры и формулы, как и жанрово-стилистические приемы пронизывают и интегрируют словесность, осуществляя трансляцию художественного опыта во времени. Без этих повторов он бы утратил не только свою художественность, но и саму информационность. Однако *отношения с традицией становятся иными*. Они допускают не только подражание образцам, прямую цитацию традиционных смысллов и форм, но и свободные игровые, ассоциативно-реминисцентные, анаграмматические, пародийные и другие виды взаимодействия, открывающие дорогу трансформациям и подновлениям. В игровом поле творческой лаборатории традиция десконструируется и предстает в другой элементарности, где каждый элемент – это не просто единица хранения, а *modus operandi* смыслопорождающей работы. Смысл как бы утрачивает свою «массу покоя» и присутствует в произведении не устойчивой формулой, а как момент поиска. Его воплощения зачастую не имеют четко очерченной телесной оболочки. Если использовать меткое выражение О. Мандельштама, смысл может блуждать около своих словесных выражений, как, душа, которая «блуждает свободно вокруг брошенного, но не забытого тела»<sup>2</sup>.

Осознание новых принципов взаимоотношений с традицией произошло в XX в. Подобно тому, как классическая физика подготовила революционные физические представления, в све-

<sup>2</sup>Мандельштам О.Э. Соч.: В 2 т. М.: Худ. лит., 1990. Т. 2. С. 171.

те которых было открыто новое полевое, как бы размазанное состояние материальных частиц, определяемое вероятностной величиной волновой функции, так позитивистские и структуралистские исследования художественного слова способствовали осознанию его интертекстуального состояния и парадигматических свойств. Чем глубже постигалась универсальная природа приемов создания текстов, тем прозрачнее становились их «стенки» и тем очевиднее просвечивали сквозь них универсалии художественного опыта. Словесность все более осознавала себя как гипертекст, единое парадигматическое целое взаимопроникающих текстов. Об этом проникновенно говорит Юрий Живаго: «Искусство первобытное, египетское, греческое, наше, это, наверное, на протяжении многих тысячелетий одно и то же, в единственном числе остающееся искусство»<sup>3</sup>. По Пастернаку, искусство (как и самосознание, по Канту) не знает множественного числа – оно едино.

Эту смену представлений отражает формула Ролана Барта «от произведения – к тексту» – своего рода коррелят физического корпускулярно-волнового дуализма. Произведение тут маркирует зримое, вещественное, телесно-очерченное, застывшее состояние словесности, текст же становится эмблемой ее текущего, подобного внутренней речи движущегося состояния, никогда не равного себе, ощущаемого только в процессе его производства или понимания и предполагающего множественность восприятий и истолкований. Текст – знаковое тело актов речевой деятельности, которая определяется новым понятием «дискурс». Произведение самодостаточно, как свершившийся факт, готовый для объясняющего описания, текст – место коммуникации автора и читателя, поле для герменевтических процедур. Его интерпретация – это не эпистемологическое описание в традиционном смысле, а, скорее, как выразился Поль де Ман, «описание понимания».

В ряду описываемых мировоззренческих перемен находится и идеология «конца истории», согласно которой линейные исторические схемы обнаружили свою ограниченность и несостоятельность. История не имеет никакой вне ее находящейся цели и априорно постигаемой необходимости. История – игра

---

<sup>3</sup>Пастернак Б.Л. Доктор Живаго. М.: Эксмо, 2006. С. 330.

сил, которые творят ее по свободе. Большие нарративы исторических проектов, а вместе с ними и *завершенность* рассказываемых историй, в том числе *художественных фабул*, стали осознаваться как фикции. Единство истории не в телеслогии, а в преемственности исторического опыта, в котором все эпохи присутствуют одновременно, как в метафоре Мандельштама «амфитеатр времен». Переосмыслилась сама неизбытвенная привычка к завершению. Известный нарратолог Фрэнк Кермоуд в своей работе «Смысл завершения» заметил, что даже тиканье часов люди переделали по-своему: не «тик-тик», а «тик-так». Эта привычка проявляется в нарративных конвенциях, в основании которых лежит убеждение, что в нашей жизни имеются некие истинные, онтологически обеспеченные и опознаваемые нами последовательности квазинарративных событий, телеслогически устремленные к своим законным финалам<sup>4</sup>. Осмысление этих вопросов легло в основу теории нарративной истории Ф. Кермоуда, А. Тойнби, П. Рикера, Дж. Келлера и др. Нарратив задает «правила», по которым мы мыслим историю подобно правилам игры, например в *теннис*: по ним разыгрывается собственная игра, но она не сводится к правилам.

Эти умонастроения не могли не отразиться на художественной практике. Наряду с сюжетами-историями, слагаемыми по еще Аристотелем кодифицированным правилам, появились сюжеты (ситуации, состояния, становления и др.), в которых финал либо оставался открытым, либо имел завершение, равновероятное с другими возможными версиями. Среди инноваций сюжетосложения исследователи отмечают сознательный обрыв сквозных причинно-следственных и хронологических фабульных траекторий, презентирующих некий объективно наличный смысл событий. Их онтология обосновывается не как определенная телеслогическая событийная цель, а как результат субъективных усилий участников происходящего. Хрестоматийным в качестве иллюстрации преодоления фабулы стал пример но-

<sup>4</sup>Процесс мыслится как вещь, т.е. ясно определенный предмет. Это мышление изготовителя вещей (*homo faber*), которому требуется определенная от начала до конца модель вещи. История же получает определенность лишь по прошествии какого-то времени, зачастую столь большого, что все участники ее уже мертвы. И то эта определенность относительна, она перманентно переосмыслиается.

веллы Акутагавы «В чащे», где одни и те же события предстают в различных версиях, будучи изложенными разными героями. Разбойник, самурай (его дух) и жена самурая по очереди рассказывают о том, что произошло в чаще – каждый по своему собственному сюжету. Новелла вскрывает зависимость рассказываемых событий от самого рассказывания, в котором и конституируется их смысл. Критически пересматривая нарративные конвенции, новая и новейшая литература обретает ту пластическую гибкость повествовательных структур, которые более релевантны вненarrативной действительности.

Исторический путь, пройденный словесностью в поисках адекватных сложетных форм высказываний, даже при беглом на него взгляде напоминает о том, как усложнялся ее структурный репертуар. Сегодня это не просто ансамбль фабульно-сложетных и жанровых схем и кодов, а целый язык художественного повествования<sup>5</sup>, повествовательный «дэтрит» (термин А.Н. Веселовского). Среди факторов придания завершенной целостности произведению ведущую роль играет стиль, подчиняющий своей творческой воле жанровые и сложетные схемы, а в качестве базовой элементной единицы, своего рода слова повествовательного языка, все более утверждается мотив. Задимствованная из музикологии, эта категория отражает близость музыки

<sup>5</sup> В осмыслении его онтологических оснований оппонируют друг другу два подхода – феноменологический и постструктураллистский. Феноменологическая герменевтика (М. Хайдеггер, Г.Г. Гадамер) берет за основу абсолютное идеальное бытие сознания – присутствие живого настоящего (*dasein*), в горизонте которого осуществляется интенциональная жизнь сознания, его переживания. Язык (и его концентрированное выражение – художественный язык: Хайдеггер мечтал с его помощью оставить язык метафизики) мыслится как знаковое тело этой жизни. Постструктураллистская онтология (Ж. Деррида, Ж. Делез) считает такое положение метафизическим предрассудком, *оценочным* определением бытия как идеального присутствия. Всякая идеальность зависит от возможности актов повторения, идеальное – это повторенное (идеальный стул есть эмпирический стул, взятый в отвлечении от своих многообразных повторений), абсолютное идеальное – повторенное бесконечно. Поэтому идеальность и присутствие производны от повторения, а не наоборот. В идеальности присутствия бесконечно повторялась вековая привычка мыслить объект как наличный здесь и сейчас. Язык (истолкованный по-соксюровски), презентирующий игру повторений – различий самого бытия, не нуждается в обоснованиях, ибо сам по себе есть последнее основание (сопоставимое с восточной онтологией «инь – ян»). Одним из логических следствий таких взглядов является вторичность инстанций жизни, личности и идея «смерти автора».

и текста в его вышеприведенной трактовке. Мотивы обладают свободной скользящей референтностью и повышенной способностью к сочетаемости. Они не просто притягиваются друг к другу, образуя разные смысловые целые, но и преображаются друг в друге, видоизменяя свой смысл в каждом новом сочетании. Анализ произведений на мотивном уровне – это по преимуществу герменевтическая процедура, хорошо знакомая всем авторам, имевшим дело с мотивным анализом. Номинация мотивов, определение их сюжетологических функций в конкретном произведении, мера и характер отнесенности их к тому или иному сюжетно-мотивному комплексу традиции определяются точкой зрения исследователя, учитывающего наличный исследовательский опыт и стереотипы читательского восприятия.

\* \* \*

Эти особенности и трудности систематического описания новой и новейшей литературы проявились в практике работы над «Словарем сюжетов и мотивов русской литературы» сектора литературоведения ИФЛ СО РАН. Концепция первых экспериментальных выпусков словаря предполагает целостное представление о корпусе текстов русской литературы: «В отличие от всех предшествующих изданий подобного типа, в предлагаемом словаре-указателе материал не ограничивается ни хронологически, ни тематически: включаются сюжеты и сюжетные мотивы любого периода русской литературы – от ее зарождения в XI–XII вв. до настоящего времени. Объединение в одном словаре сюжетов разных эпох выявляет исторический характер их жизни в художественном творчестве, позволяет увидеть зарождение сюжетов нового времени (типа “философский диспут с чертом”) и угасание некоторых древнейших (сюжеты о царе Соломоне уходят в фольклор и в новой литературе практически неизвестны...»<sup>6</sup>.

В таком понимании русская литература представляет собой единый высоко коррелированный гипертекст. Речь идет не только о заимствованиях и влияниях, но и о феномене памяти литературного творчества, о ее мнемоническом пространстве, кото-

<sup>6</sup> Ромдановская Е.К. О структуре и принципах построения «Словаря-указателя сюжетов и мотивов русской литературы» // Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы: Экспериментальное издание. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2003. Вып. 1. С. 7.

рое приняло в себя художественный опыт веков и сохраняет свою актуальность для каждого писателя и читателя. Она живет в жанровых и контекстных ожиданиях, эстафетах перекличек, аллюзиях, реминисценциях, аналогиях, цитатах и других всевозможных припомнениях участников литературной жизни. Изучение этой надличностной памяти оформляется сегодня в самостоятельное научное направление<sup>7</sup>, и коллектив ученых, работающих над созданием словаря и сопутствующих ему исследований, по праву можно причислить к пионерам этого направления.

Задача фиксирования и систематизации традиционных сюжетов и мотивов в материале новой и новейшей литературы становится с рядом проблем. С одной стороны, ее повествовательный язык-детрит отходит от традиционных сюжетных схем и мотивных комплексов, преодолевая их твердо очерченную предметность. С другой – они продолжают жить и сохранять свою власть над текстопорождением в качестве его семантико-морфологических ориентиров и опор, повторяющихся моментов живой и движущейся (исторической) поэтики и концептосфера русской литературы. Решение вопроса видится в *новой онтологии традиционных мотивов и сюжетов*, вытекающей из концепции словаря. Из сферы когнитивных абстракций, где сюжетология привыкла мыслить идеальные инварианты сюжетных схем и мотифем, они переносятся и помещаются в реальную память литературы, в «резонантное пространство» (термин В.Н. Топорова) ее мнемонического контекста, онтологически равноправного с конкретными текстами произведений и учиваемого в словарном описании. Ведь в событии художественного смыслопорождения и рецепции память – не фантом, а столь же реальный фактор, как и текст. Культурному читателю не надо подробно излагать евангельскую притчу о блудном сыне или миф об Эдипе, чтобы использовать их сюжетные схемы или какой-то мотив из этих семантических гнезд, давно свитых в нашей памяти. Никакие сюжетологические изобретения не помогут нам дважды войти в реку художественного опыта, непрерывно изменяющегося «в уровень с новыми спросами». Соединить с ними «старые поэтические формы» и «оживить их но-

---

<sup>7</sup> Ему посвящены, в частности, две конференции, организованные секцией общих теоретических исследований ИМЛИ «Память литературного творчества» в 2004 и 2007 гг. Материалы см. на сайте ИМЛИ: [www.imli.ru](http://www.imli.ru)

вым настроением»<sup>8</sup> способна только живая творческая память, которой достаточно назвать и напомнить о том или ином сюжете, чтобы она включилась в свою продуктивную работу.

Новая онтология сюжетов и мотивов – это другая, феноменологически релевантная современным дискурсным представлениям картина художественного события, разыгрывающегося между создателем текста и его адресатом. Оно включает в себя не только структуру как свой результат, но и процесс ее порождения, неотделимый как от создания текста, так и от его интерпретации. В резонантном пространстве творческой памяти органично соединяются структурный<sup>9</sup> и процессный, смыслопорождающий аспекты художественного события.

Этим принципам отвечают три первых экспериментальных выпуска словаря. Сюжеты<sup>10</sup>, а точнее сюжетно-мотивные комплексы, которым посвящены статьи, берутся в том виде, в каком они живут в гипертексте русской литературы и в ее мнемоническом контексте. Здесь они не ангажированы частным творческим замыслом и пребывают во всей инвариантной полноте своих возможных семантико-морфологических свойств. В конкретных же произведениях, окликаемые автором и читателем в «спиритическом сеансе» вдохновенного припоминания, они могут присутствовать лишь той или иной частицей *своей сквозной плоти, той или иной гранью своего неисчерпаемого смысла*<sup>11</sup>. В качестве заглавия статьи приоритетными являются традиционные, устоявшиеся во времени обозначения сюжетов. Устойчивое, привившееся имя сюжета уже само по себе есть свидетельство его сохраненности и востребованности в художествен-

<sup>8</sup> Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М.: Высш. шк., 1989. С. 300.

<sup>9</sup> Органический характер подобных структур отражает, в частности, модель семантического дерева сюжетов, предложенная Ю.В. Шатиным (см.: Шатин Ю.В. Сюжет и мотив в контексте традиции. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 1998. С. 56–63). Прибегая к метафорическим конструкциям и символам (ветви мотивов, листва алломотивов...), сюжетология оживляет свои схемы.

<sup>10</sup> Понятие сюжета употребляется тут в традиционном смысле как содержательно-событийный аспект произведения, без различия сюжета и фабулы.

<sup>11</sup> Так было не всегда. В литературу, привязанную к традиции более тесно (литература периода «рефлексивного традиционализма»), они входили в качестве образцов, пришедших из мифологии, Писания, античной литературы и других авторитетных источников, а потому в большей мере сохранили свою фактурную идентичность.

ном сознании. Таковы классические формулы сюжетов: «договор человека с дьяволом», «блудный сын», «гордый царь», «строительная жертва», «поликратов перстень» и др. «Все они давно зафиксированы в родственных (фольклорных) словарях сюжетов и в ряде случаев получили номера по международной классификации»<sup>12</sup>. Однако далеко не все сюжеты отложились в таких лаконичных определениях. Для большинства из них названия необходимо дать. В таком объеме подобная задача ставится впервые, и от экспериментальных выпусков словаря вряд ли нужно ожидать ее окончательного решения. «В названии сюжетов во главу угла ставятся как события, так и герои, что во многом определяется литературоведческой и фольклористической традицией... Именно так сделали составители указателя сюжетов восточнославянской сказки, где используются названия как по герою («Несмеяна-царевна», «Оклеветанная жена», «Финист ясный со-кол»), так и по предмету («Аленький цветочек», «Молодильные яблоки», «Чудесная дудочка») или действию («Простецкая молитва», «Покаяние разбойника», «Исправление ленивой»; редко встречающиеся сюжеты могут иметь более пространное и описательное заглавие («Солдат-колдун проучает скаредную хозяйку»)<sup>13</sup>.

В таком виде словарь становится путеводителем не только по текстам, но и по всему мнемоническому фонду русской литературы, содействуя герменевтическим усилиям читателя.

Другая трудность связана с кроссуровневой и поливалентной природой сюжетно-мотивных элементов и их комплексов. Они могут свободно перемещаться из раздела в раздел, что создает проблему при отнесении их к определенной тематической группе или фабульному гнезду. Очевидно, ее решение произойдет на заключительном этапе работы, когда установятся ее конвенциональные принципы. Проблематична также и локализация сюжетно-мотивных элементов в пространстве текстов, среди которых есть большие по объему произведения. Место мотива в его семантическом целом не всегда исчерпывается указанием глав и эпизодов. Так, например, в разделе «Сюжеты западно-европейской литературы», там, где говорится о мотивном

<sup>12</sup> Ромодановская Е.К. О структуре и принципах построения «Словаря-указателя сюжетов и мотивов русской литературы»... С. 9.

<sup>13</sup> Там же. С. 8–9.

комплексе Франческо и Паоло из пятой песни «Ада» Данте в «Козлиной песне» Вагинова, указывается эпизод чтения Теллениным лекции о пятой песне «Ада». Но мотив разлучения возлюбленных, разумеется, звучит не только в этом эпизоде.

Эволюция повествовательных форм отражает процесс приближения художественной картины мира к его реальному описанию во всем его предикативном объеме<sup>14</sup>. Актуализация в литературе таких категорий, как стиль, мотив, сюжет-ситуация, язык повествования, – в качестве основных средств создания образа и инструментов их литературоведческого анализа, происходит в русле магистральных эпистемологических процессов XX в. Их суть можно определить как движение от онтологии «именной», «сущностной», «эссенциальной» к «глагольной», предикативной, к языку событий, идущему на смену языку объектов. Если к родовой сущности первой принадлежит тотальная охваченность сетью законов и устойчивых значений, то второй уже «не свойственны самодовлеющая замкнутость и завершенность... а напротив, присущи динамичность и открытость, чисто энергийная динамика свободной актуализации, не заключенной в сеть предшествующих целей, причин и форм и допускающей множественность сценариев и вариантов»<sup>15</sup>. В контексте данной статьи эта смена языков означает расширенное понимание онтологии произведения и его сюжета: они берутся не сами по себе, а в системе дискурса (не как «вещь», а как «положение вещей»). Сюжет – не только цепь изображаемых событий, а система событий художественной коммуникации, включающая писателя, читателя и дискурсное поле их отношений.

Э.А. Бальбuros

<sup>14</sup> По Л. Витгенштейну, реально существуют не вещи, а вещи в их соединении с другими вещами, т.е. в положениях вещей, в фактах, подобно слову, которое реально существует не в словаре, а в предложении. Этот взгляд принято называть «предикативным» (см.: Степанов Ю.С. В трехмерном пространстве языка: семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства. М.: Наука, 1985), в отличие от «именного» взгляда на мир Фреге, считавшего первичными вещи, а не факты, предложение он рассматривал как разновидность имени (см.: Витгенштейн Л. Логико-философский трактат // Витгенштейн Л. Избранные работы. М.: Территория будущего, 2005. С. 20–21).

<sup>15</sup> Хоружий С.С. Род или недород? Заметки к онтологии виртуальности // Вопр. философии. 1997. № 6. С. 56.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- БЧ – Болдинские чтения  
ВЛ – Вопросы литературы  
ВПК – Временник Пушкинской комиссии  
Гаспаров – Гаспаров М.Л. Занимательная Греция. М.: Нов. лит. обозрение, 1996\*  
Голосовкер 1 – Голосовкер Я.Э. Сказания о титанах. М.: Детгиз, 1955  
Голосовкер 2 – Голосовкер Я.Э. Сказание о титане кентавре Хироне. М.: Детгиз, 1961  
Долинин – Набоков В.В. Лолита / Вступ. ст. и comment. А. Долинина. М.: Худ. лит., 1990  
Дронова – Дронова Т.И. О функции античных образов в романе Д.С. Мережковского «Петр и Алексей» // Античный мир и мы. Саратов: Изд-во Сарат. гос. пед. ун-та, 2002. Вып. 8  
Зелинский – Зелинский Ф.Ф. Сказочная древность Эллады. Пг.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1921  
Золотницкий – Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. СПб.: Изд-во А.Ф. Девриена, 1913  
Иванов-Разумник – Иванов-Разумник: Личность. Творчество. Роль в культуре // Иванов-Разумник (1876–1946). Личность. Творчество. Роль в культуре: Сб. ст. по мат-лам конф. Царское Село, 16–17 марта 1996 г. СПб.: Глаголь, 1996  
ИОЛЯ – Известия АН СССР (РАН). Серия литературы и языка

---

\*Здесь и далее для книг, излагающих сюжеты, дается библиографическое описание только первого издания, без учета многочисленных последующих перен изданий, в том числе и с возможными трансформациями заглавия.

- Кошанский – Ручная книга древней классической словесности, собранная Эшленбургом, умноженная Крамером и дополненная Н. Кошанским: В 2 ч. СПб., 1816–1817
- Красиков – Красиков С.П. Цветы в преданиях. Минск: Юнацтва, 1989
- Кун – Кун Н.А. Что рассказывали греки и римляне о своих богах и героях. М.: И.Н. Кушнарев и К., 1914
- Маркова и др. – Маркова В., Гарская Н., Прокофьева С. В стране легенд: Легенды минувших эпох в пересказе для детей. М.: Дет. лит., 1972
- Михайлова – Михайлова М.Г. Античность в русской литературе конца XVIII – начала XIX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1995
- МНМ – Миры народов мира. М.: Рос. энцикл., 1994. Т. 1–2
- Моложавенко – Моложавенко В.С. Тайна красоты: Книга о цветах. М.: Педагогика-пресс, 1993
- Нейхардт – Нейхардт А.А. Боги и герои Древнего Рима // Кун Н.А., Нейхардт А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. М.: Правда, 1987. С. 471–572
- Немировский 1 – Немировский А.И. Миры Древней Эллады. М.: Просвещение, 1992
- Немировский 2 – Немировский А.И. Миры Древности: Италия. М.: Просвещение, 1996
- НЛО – Новое литературное обозрение
- НМ – Новый мир
- ПМА – Пушкин и мир античности. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1999
- Пушкин. энц. – [Энциклопедические статьи] // Пушкин: Исследования и материалы / РАН. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). СПб., 2004. Т. 18/19: Пушкин и мировая литература: Материалы к «Пушкинской энциклопедии». С. 7–396. Материалы размещены на сайте Пушкинского Дома (ИРЛИ) по персоналиям, а также на сайте фундаментальной электронной библиотеки «Рус-

- ская литература и фольклор» (<http://feb-web.ru/feb/pushkin>)
- Рак – *Рак И.В.* Легенды и мифы древнего Египта. Л.: Дет. лит., 1991
- РЛ – Русская литература
- РНБ – Российская национальная библиотека
- СА – *Словарь античности*. М.: Прогресс, 1989
- Саськова – *Саськова Т.В.* Идиллическое в системе художественного мировоззрения романтизма (П. Катенин) // Пастораль – Идиллия – Утопия. М.: РИЦ «Альфа», 2002
- Смирнова – *Смирнова В.В.* Герои Эллады. М.: Дет. лит., 1962
- Тудоровская 1 – *Тудоровская Е.* Приключения Одиссея. М.; Л.: Гос. изд. дет. лит. Мин-ва просвещения РСФСР, 1952
- Тудоровская 2 – *Тудоровская Е.* Троянская война и ее герои. М.: Дет. лит., 1964
- Успенская – *Успенская А.В.* Антологическая поэзия А.А. Фета. СПб.: Б-ка РАН, 1997
- Успенские 1 – *В.В. и Л.В. Успенские.* Золотое руно. М.: Детгиз, 1941
- Успенские 2 – *В.В. и Л.В. Успенские.* Двенадцать подвигов Геракла. М.: Детгиз, 1938
- Федосеева – *Федосеева Т.В.* Античная мифология в комедийных жанрах поэтов оленинского кружка // Религиозные и мифологические тенденции в русской литературе XIX века. М.: Наука, 1997
- Ходанен – *Ходанен Л.А.* Миф в творчестве русских романтиков. Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2000
- Циркин – *Циркин Ю.Б.* Мифы Древнего Рима. М.: Аст-рель: АСТ, 2000
- Шанский и др. – *Шанский Н.М., Соловьев В.С., Филиппов А.В.* Учебный словарь античных имен в русской поэзии. Ашхабад: Магарыф, 1990
- Шмид – *Шмид В.* Проза как поэзия: Пушкин, Достоевский, Чехов, авангард. СПб.: ИНАПРЕСС, 1998

- Щеглов — Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок: В 2 кн. / Вступ. ст. и comment. Ю.К. Щеглова. М.: Панорама, 1995. Кн. 1
- Якубович — Якубович Д.П. Античность в творчестве Пушкина // Временник Пушкинской комиссии. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941. Вып. 6. С. 92-159
- Bazzarelli — Atti del simposium «Aleksandr Blok» Milano-Gargnano del garda, 6-11 settembre 1981 / E. Bazzarelli, J. Křesáková. Milano: Università degli Studi di Milano, 1984

## УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- Абашкин В.П.  
Полиопунье 51
- Абвалов В.  
Акцент судьбы 29, 104, 355
- Абдуллаев Е.В. см. Афлатуни С.
- Абдуллаев Ч.А.  
Английский бульвар 10  
Бремя идолов 346  
Всегда вчерашинее завтра 346  
Голубые ангелы 99  
«Гран-При» для убийцы 99, 244  
День гнева 214, 346  
Идеальная мишень 244, 346  
Месть женщины 187, 346  
Мрак под солнцем 346  
Обретение ада 346  
Охота на человека 346  
Пепел надежды 99, 133, 244, 346  
Пройти чистилище 346  
Рай обреченных 10  
Рандеву с Валтасаром 10, 244, 346  
Символы распада 99, 291  
Совесть негодяев 99, 346  
Стандарт звезды 346  
Тень Ирода 126  
Три цвета крови 346  
Уйти и не вернуться 10, 291
- Абилова Д.  
По небесным мостовым 307
- Абрамов А.И. см. Абрамовы А.И. и С.А.
- Абрамов А.С.  
Мужество в наследство 286, 344
- Абрамов Г.М.  
Миня и Буня 265
- Абрамов С.А. См. также Абрамовы А.И. и С.А.  
«Ведьмин столб» 187
- Волчок для Гулливера 124, 342  
Двое под одним зонтом. Апрельская сказка 98
- Канатоходцы 284
- Опознай живого 98
- Ряд волшебных изменений милого лица 98, 284
- Сложи так 342
- Стена 284
- Человек со звезды 284
- Абрамов Ф.А.  
Братья и сестры 339
- Абрамовы А.И. и С.А.  
Всадники плюткуда 341  
Все дозволено 282, 341  
Гамма времени 187  
Комната для гостей 118  
Новый Алладдин 242  
Принц из седьмой формации 229  
Рай без памяти 97, 282, 327, 341  
Селеста 7000 21, 97, 118, 131, 187, 220, 242, 282, 341, 358  
Спокойной ночи! 8, 47, 341  
Тень императора 97, 107  
Хождение за три мира 282  
Человек, который не мог творить чудеса 341
- Абросимов Ю.А.  
Фото 38
- Абузяров И.А.  
Вместо видения 156, 225  
Курбан — роман 160  
Три истории с жертвой 38, 160  
Троллейбус, идущий на восток 64  
Хуш. Неделыный роман 38
- Авалиани Д.Е.  
Корит семиг с елеем звон... 220  
Ну, прагматики, лады... 72, 315

- Авдеев В.Ф.  
     «Зайцем» на Парнас 318  
 Авдеенко А.О.  
     Черные колокола 340  
 Авиариус В.П.  
     Бироновщина 270  
 Аверченко А.Т.  
     Гордиев узел 35  
     Подходцев и двое других 26, 96,  
         279  
 Авраменко А.А., Орлов Б.А., Кошелев А.И.  
     Смело мы в бой пойдем... 24, 121,  
         128, 184, 355  
 Авраменко О.Е.  
     Воины преисподней 292  
     Все грани мира 347  
     Галактики, как песчинки 347  
     Границы нижнего мира 347  
     Звездная дорога 292, 347  
     Игры Вышнего мира 347  
     Кошюры и хранители 347  
     Наследник Громовержца 100, 221,  
         292, 333, 347  
     Призрачная реальность 239, 292,  
         347  
     Принц Галлии 14, 100, 137  
     Реальная угроза 244  
     Собирающая стихии 292, 333, 347  
     Сын сумерек и света 100, 214, 221,  
         244, 292, 347  
 Агаев С.С.  
     Правила одиночества 105, 110,  
         122, 128, 356  
 Аганитова Е.К. 181  
 Агафонов С.Л.  
     Девочка, хочешь слетать на Марс?  
         246, 252  
 Адамов А.Г.  
     Дело Пестрых 281, 339  
     Злым ветром 339  
     Петля 281, 339  
     След лисицы 281  
     Черная моль 339  
 Адамов Г.Б.  
     Изгнание владыки 97, 280, 338  
     Победители недр 26, 118, 338
- Пути будущего 338  
 Тайна двух океанов 118, 280, 338  
 Адамович Г.В.  
     Когда в предсмертной нежности  
         слабея... 153  
 Аде А.  
     Год сыча 30, 234  
     Лето любви и смерти 234  
 Аджалов В.И.  
     И Он пришел... ГГ-роман 122, 306  
 Ажаев В.Н.  
     Вагон 340  
 Азольский А.А.  
     Диверсанты 53  
     Затяжной выстрел 36  
     Кандидат 35  
     Клетка 264  
     Монахи 100  
     Облдрамтеатр 100  
     Посторонний 30, 42, 61  
 Айзенберг А.М.  
     Impregnum 17, 30, 105, 128, 215,  
         225, 239, 333  
 Айзенберг М.Н.  
     Донесется искра фейерверка... 360  
 Айзенштадт В.М. см. Блаженный В.М.  
 Айзенштат Л.А. см. Дановский Л.  
 Акатаев Е.А.  
     Первос «ах» младенца... 159  
 Акимов И.А.  
     Баллада об ушедших на задание  
         187  
     Легенда о малом гарнизоне 342  
 Аксаков С.Т.  
     Детские годы Багрова-внука 46  
 Аксельрод Е.М.  
     Дети и птицы щебечут... 310  
     Длинные свечи долго горят 193  
     Тот февраль 233  
 Аксеничев О.А.  
     Дорога на Тмутаракань 24, 144,  
         224, 304, 355  
     Шеломянь 14, 24, 34, 133  
 Аксенов В.П.  
     Апельсины из Марокко 7, 281  
     Блюз 116-го маршрута 252  
     Бумажный пейзаж 281, 340

- В поисках грустного бэби 97, 124,  
     340, 364  
 Вольтерьянцы и вольтерьянки 7,  
     77, 131, 137, 229, 281, 328, 331,  
     340, 359  
 Всегда в продаже 281  
 Жаль, что вас не было с нами  
     186  
 Желток яйца 97, 229, 281, 331, 340  
 Звездный билет 340  
 Золотая наша жлезка 32, 97, 119,  
     124, 131, 213, 242, 281  
 Кесарево свечениe 40, 77, 82, 93,  
     229, 252  
 Коллеги 340  
 Круглые сутки ион-стоп 97, 281,  
     340  
 Москва-Ква-Ква 277, 281, 328,  
     340  
 Московская сага. Война и тюрьма  
     7, 32, 340  
 Московская сага. Поколение зимы  
     340, 364  
 Московская сага. Тюрьма и мир  
     32, 119, 181, 281  
 Негатив положительного героя 7,  
     97, 131, 281, 331, 340  
 Ожог 21, 32, 229, 281, 328, 340,  
     364  
 Остров Крым 281, 364  
 Рандеву 124, 281  
 Сказки изюм 281, 340, 364  
 Сундучок, в котором что-то сту-  
     чит 229, 281, 340  
 Аксенова Л.З., Вертель Е.В.  
     Европад 23, 77, 103  
 Акушин Б. См. также Акушин Б.,  
     Чхартишвили Г.Ш.  
 Азазель 28  
 Алмазная колесница 22, 56, 87,  
     140, 206, 294, 348  
 Алтын Толобас 77, 175, 231, 294,  
     312, 359  
 Внеклассное чтение 61, 77, 89,  
     121, 269, 323, 329, 348  
 Декоратор 63  
 Детская книга 231, 294  
 Долина мечты 56  
 Зеркало Сен-Жермена 28  
 Из жизни щепок 41  
 Инь и Ян 294  
 Коронация 55, 63, 294, 348, 359  
 Левиафан 22, 48, 108, 175, 222,  
     348  
 Любовница Смерти 61, 348  
 Нефритовые четки 41, 56, 269, 322  
 Пелагия и красный петух 38, 199,  
     222, 294, 314, 359  
 Пелагия и черный монах 33, 35,  
     77, 127, 150, 231, 322  
 Пиковый валет 11, 44, 294, 323  
 Скарпса Баскаковых 269  
 Смерть Ахиллеса 82, 294, 348  
 Статский советник 222, 348  
 Турецкий гамбит 294, 348  
 Ф.М. 11, 33, 86, 104, 121, 139,  
     175, 294, 348  
 Фантастика 348  
 Чайка 348  
 Шпионский роман 269, 294, 348  
 Акушин Б., Чхартишвили Г.Ш.  
     Кладбищенские истории 28, 231,  
     359  
 Алданов М.А.  
     Астролог 6  
     Бегство 20, 96, 338  
     Девятое термидора 26, 96, 105,  
         136, 338  
     Живи как хочешь 6, 96, 180, 213,  
         338  
     Заговор 6, 96  
     Истоки 26, 31, 96, 107, 205, 285,  
         344  
     Ключ 20, 213, 363  
     Пещера 96, 338  
     Пуншевая водка 96, 136  
     Самоубийство 16, 96, 281, 338  
     Святая Елена, маленький остров  
         20, 96  
     Чертов мост 26, 31, 338  
 Алейников В.Д.  
     Дерзость безрассудная в словах... 360  
     Со свечой, точно встарь, — при  
         свече..., 298

- Алейников К.В.  
 История оборотня 224, 246, 354  
 Познавший кровь 233, 303, 354
- Александрия З
- Александров В.Е.  
 Легенда о вечном светильнике 193
- Александрова Н.Н.  
 Ад да Винчи 188, 214  
 Ассирийское наследство 297  
 Бассейн в гареме 23  
 Батумский связной 12, 297, 350  
 Блондинка на завтрак 128, 351  
 Визит очумелой дамы 351  
 Глаз ночи 351  
 Две дамы на гвинейской листе 297  
 Две дамы с попугаем 297  
 Единственный свидетель 350  
 Змеиный поцелуй 297  
 Золушка в бикини 12  
 Логово скорпиона 102, 297  
 Любовница тени 120  
 Мамочка в законе 350  
 Микстура для терминатора 102, 145, 297, 351  
 Не все кошки серы 23  
 Порванная струна 109, 214  
 Снежная Королева 12  
 Соколиная скота 102, 297, 350  
 Тайна «Ночного дозора» 188, 297  
 Тренажер для трех граций 333  
 Три мужа и ротвейлер 297  
 Троє в лифте, не считая собаки 333  
 Убийство на троих 120, 297  
 Убийство напроказ 297  
 Украденное воскресенье 102, 297, 350  
 Черное Рождество 28
- Александровский С.В.  
 Жалоба римлянина 73, 144, 325, 366  
 Жалоба эллина 191, 366  
 Метаморфозы 155  
 О Делиях, Лилетах и Лайсах... 273  
 Шагай, последний внук последних римлян... 103, 246
- Алексеев Г.В.  
 Подземная Москва 40, 118, 185, 186, 279
- Алексеев И.К.  
 Западия для леших 14, 121, 354  
 Засечная черта 14
- Алексеев К.В.  
 Пожиратель мух 356
- Алексеев Н.И.  
 По зову сердца 284, 342
- Алексеев С.Т.  
 Аз бога ведаю! 10, 22, 260, 344, 371  
 Возвращение Кашиа (Сердцевина) 287, 344  
 Волчья хватка 10, 287, 345  
 Когда боги спят 10, 103, 260, 288  
 Кольцо принцессы 287  
 Крамола 187, 287, 344  
 Магический кристалл 10, 103, 126, 366  
 Материк 345  
 Молчание пирамид 323, 333  
 Покаяние пророков 260, 288  
 Пришельцы (Долина смерти) 22, 287, 344  
 Родина Богов 288, 345  
 Рой 287, 344  
 Скорбящая вдова (Молился богу катана) 10, 48, 103, 184  
 Слово 182, 288  
 Сокровища Валькирии. Звездные раны 10, 287, 345  
 Сокровища Валькирии. Земля сияющей власти 10, 245, 260, 287, 345  
 Сокровища Валькирии. Правда и вымысел 288  
 Сокровища Валькирии. Стоящий у Солнца 10, 260, 287, 344  
 Сокровища Валькирии. Стража Севера 10, 260, 344  
 Сокровища Валькирии. Хранитель Силы 345  
 Удар «Молнии» 10, 22, 126, 345  
 Утоли моя печали 10, 22, 126, 187, 287, 344  
 Хозяин болота 344
- Алексеева Л.А.  
 Ни к чьему не примыкая стану... 246

- Алексеева Н.А. 215  
 Алексеева Я. (Гужикова Я.А.)  
     Ученые — свет... 234, 306, 356  
 Алекин А.Г.  
     Третий в пятом ряду 285  
 Алехин А.Д.  
     Греческие календы 277  
     Заметки бумажного змея 199  
     Из записок бумажного змея 58,  
         65, 234  
     Кносский дворец 277  
 Алехин Л.  
     Ночное ограбление 300, 353  
     Падшие ангелы Мультиверсума  
         127, 300, 332, 353  
     Побег Крамера 233, 359  
 Алешин С.И.  
     Ксантиппа и этот, как его... 145,  
         175  
 Алешковский П.М.  
     Жизнеописание Хорька 213  
 Алешковский Ю.  
     Кенгуру 98, 119, 124  
     Кыш и я в Крыму 343, 364  
     Чайники 296, 343  
 Алкин Ю.Л.  
     Цена познания 28, 239  
 Алферова М.В. (Буревой Р.)  
     Боги слепнут 33, 101, 120, 127,  
         133, 136, 231, 245, 329, 332,  
         349, 359  
     Врата войны 33, 253, 349  
     Все дороги ведут в Рим 33, 42, 108,  
         127, 222, 231, 245, 256, 261,  
         288, 329, 332, 334, 349, 359  
     Гробницы Немертен 101, 133, 222,  
         245, 288, 332, 359  
     Дар — Земле 288  
     Император Валгалья 33, 101, 253,  
         276, 288, 349  
     Колдун из Темногорска 288, 329,  
         349  
     Маска Дантеса 101, 188, 288, 332,  
         349  
     Мечта империи 101, 108, 127, 136,  
         222, 231, 245, 329, 332, 334,  
         349, 359, 365  
     Путь в Беловодье 101, 349  
     Северная Пальмира 11, 108, 127,  
         182, 185, 222, 231, 245, 256,  
         288, 329, 332, 334, 349, 359  
     След на воде см. Колдун из Тем-  
         ногорска  
     Соперник Цезаря 101  
     Сыщик 120, 222, 332, 334, 349,  
         359  
     Тайна «Нереиды» 11, 101, 108,  
         127, 133, 182, 222, 231, 245,  
         256, 288, 329, 332, 334, 349,  
         359, 369  
     Темногорск 349, 359  
     Тень Нерона 65, 127, 332, 334, 349  
     Хрустальный лабиринт 133, 245,  
         288, 349  
 Алферова Т.Г.  
     Гибель богов 258  
     Наши мамы танцевали фокстрот...  
         313  
     Неомифологический словарь 258  
 Аль Д.Н.  
     Хорошо посидели. В ГУЛАГе 38,  
         236  
 Альбов М.Н.  
     День да ночь 190  
 Альвинг А.А.  
     Черепаховая табакерка 76  
 Альмечитов И.С.  
     Лабиринт 295  
 Амелин М.А.  
     Аликаш не каждый у пивной... 224  
     Двум 201  
     Конь Горгоны 256, 271  
     Ни слов, ни музыки не надо... 155  
     Подписанное именем мони... 143  
     Стихи ли слагаю, Венеру... 51  
     Четыре раза снег ложился, таял...  
         143  
 Ампуэль П.Р.  
     Бомба замедленного действия 342  
     Все законы Вселенной 181  
     Высшая мера 242, 342  
     Двадцать миллиардов лет спустя  
         342  
     Девятый день творения 242

- День последний — день первый  
 242, 342  
 Звено в цепи 342  
 Иду по трассе 342  
 Каббалист 187, 342  
 Капли звездного света 342  
 Козни геопатогена 342  
 Крутизна 119, 342  
 Летящий орел 181, 342  
 Лишь разумные свободны 342  
 Люди Кода 100, 342  
 Магический кристалл фантазии  
 242  
 Невиновен 187  
 Памятник 342  
 По делам сго... 342  
 Преодоление 342  
 Рассказы о сержанте Берковиче 371  
 Рим в четырнадцать часов 100  
 Сегодня, завтра и всегда 342  
 Слишком много Иисусов 342  
 Странные приключения Ионы  
 Шекета 22, 100, 126, 242, 342  
 Тривсленная 342  
 Чисто еврейское убийство 342  
 Что там, за дверью? 342  
 Амфитеатров А.В.  
 Зверь из бездны 62  
 Мертвые боги. Тосканская легенда 257  
 Апаньев А.А.  
 Призвание Рюриковичей, или  
 Тысячелетняя загадка России  
 10, 38, 47, 67, 91  
 Андреасян Н.Г. 69, 212  
 Андреев А.В.  
 Путь к Перевалу 12  
 Андреев Д.Л.  
 Близятся осени дни, по ночам хо-  
 лодеют туманы... 370  
 Андреев Л.Н.  
 Анфиса 106  
 Губернатор 337  
 Жизнь Василия Финдейского 212,  
 337  
 Жизнь человека 192  
 Иуда Искариот 337  
 Красный смех 278  
 Мельком 106  
 Мои записки 337  
 Мысль 123  
 На станции 117  
 Океан 52  
 Он. Рассказ неизвестного 337  
 Профессор Сторицкий 337  
 Рассказ о семи повешенных 337  
 Тьма 116, 337  
 Gaudemus 88, 96, 337  
 Андреев Н.Ю.  
 Kovчег надежды 305  
 Переворот 305  
 Последняя схватка 305  
 Андреева Н., Баринов М.  
 Ишу Атлантиду 241  
 Андреева Н.В.  
 Принц Эдин 215  
 Андреев-Кривич С.Н.  
 «Может собственных Платонов...»  
 Юность Ломоносова 166  
 Андронати И.С. см. Андронати И.С.,  
 Лазарчук А.Г.; Андронати И.С.,  
 Лазарчук А.Г., Успенский М.Г.  
 Андронати И.С., Лазарчук А.Г. См.  
 также Андронати И.С., Лазар-  
 чук А.Г., Успенский М.Г.  
 За право летать 102, 299, 352  
 Малой кровью 299, 354  
 Сироты небесные 13, 102, 352  
 Андронати И.С., Лазарчук А.Г., Ус-  
 пенский М.Г.  
 Марш экклезиастов 15, 110, 225,  
 247, 304, 359, 367  
 Андропов М.В.  
 В лабиринтах смертельного риска  
 288  
 Андронова Т.Е.  
 В словах возвышенных есть ис-  
 тина... 231  
 Аникин А.В.  
 Ошибка Светопия 170  
 Анисимов А.Ю.  
 Алый чиж 303  
 Восточное наследство 303  
 Добрый убийца 319

- Мастер и Афродита 353  
 Спаситель мира 329, 335, 353  
**Анисимов С.В.**  
 Вариант «Бис» 23, 300, 334  
 Год мертвой змеи 300, 355  
**Анисников Ю.П.** см. Тимирязев Б.  
**Анисский И.Ф.**  
 ? («Пусть для ваших открытых сердец...») 152  
 Влезающий снег 337  
 Елена 204  
 Киклоп 195  
 Меланиппа-философ 179, 219  
 Орест 196, 200  
 Поэту 152  
 Свечка гаснет 191  
 Сирень на камне 368  
 Спутница 368  
 Тоска медленных капель 191  
 Трилистник бумажный 337, 368  
 Финикиянки 202  
 Электра 216  
**Анстей О. (Штейнберг-Матвеева О.Н.)**  
 Конст («О, мой собрат, ужель ис суждено...») 273  
**Антипов А.А.**  
 Белое море, черная изба 234  
**Антокольский П.Г.**  
 Актриса 194  
 Архимед и сказка 119  
 Вступление 158  
 Говорит предание 219  
 Зоя Бажанова 158  
 Миц 138  
 Нефертити 93  
 Опять Орфей 154  
**Антонов А.С.**  
 Ген бесстрашия 12, 102, 294, 350  
 Гуманное оружие 12, 294, 350  
 Колдовские ворота 294, 350  
 Король Зазеркалья 121  
 Меч Заратустры 294, 350  
 Негодяи и ангелы 294  
 Орлиное гнездо 350  
 Пепел наших костров 252, 350  
 Планета № 6 294, 350  
 Священный сезон 294  
**Час пик 294**  
**Антоновская А.А.**  
 Великий Моурави 7, 31, 47, 107, 229, 280, 318, 331, 338, 363  
 Время освежающего дождя 31, 318, 363  
 Город мелодичных колокольчиков 107, 229, 318, 363  
 Жертва 31, 47  
 Пробуждение барса 31, 331  
**Антипов Г.И.**  
 В.Я. Брюсову 19  
**Анчаров М.Л.**  
 Дорога через хаос 344  
**Апрех Ю.Л.**  
 Диptyх 103  
**Алухтин А.Н.**  
 Греция 362  
 Между смертью и жизнью 319  
 Орфей и паяц 152  
**Арабов Ю.Н.**  
 Биг-бит 223  
 В каждом питоне есть смысл и чудо... 35  
 Гимн середине 91  
 ...духовной жаждою влеком или томим... 36  
 К морю 208  
 Нефть-строительница хлещет... 216  
 Призрак свободы 273  
 Провинциальный трамвай 89  
 Прогулка наоборот 107, 335  
 Рассказ 91  
 Цезариада 101  
**Аракчеев Ю.С.**  
 Зажечь свечу 192  
 Пирамида 322  
**Ардаматский В.И.**  
 Ленинградская зима 97  
**Арельский Г.**  
 Лестяйский берег 308  
**Аренев В. (Пузий В.К.)**  
 Паломничество жонглера 302  
**Арефьев Н.Г.** 152  
**Арефьева О.В.**  
 Ехать навстречу страху 67  
 Ой — я 295

- Регги левой ноги 295  
**Арищина Н.С.**  
 В сумерках окончила стихия... 311  
 Вотчина 83  
 И месяца злаченый ятаган... 261  
**Арно С.И.**  
 Живодерия 290  
 Квадрат для покойников 10, 108,  
     290  
**Арсеньева Е. (Грушко Е.А.)**  
 Бабочки Креза 51  
 Безумное танго 349  
 Браки совершаются на небесах  
     136, 232, 256  
 Возлюбленная Казановы 126, 136,  
     292  
 Восхищенное ляля 349  
 Город грешных желаний 100, 113,  
     178, 221, 250, 292, 328  
 Господин Китмир 349  
 Государева охота 349  
 Дама-невидимка 333  
 Жертва вечерняя 136  
 Золотая кистка для маленькой птич-  
     ки 232  
 Имя свое 100, 109  
 Короля играет свита 28  
 Любовник богини 100  
 Медная Венера 113, 188  
 Моя подруга — месть 11, 292  
 Последнее танго в Одессе 11, 349  
 Проклятая цыганка 100  
 Прощальный поцелуй 349  
 Роман в стихах и письмах о не-  
     возможном счастье 292  
 Русская Мельпомена 195, 333  
 Саламандра 366  
 Северная роза см. Город грешных  
     желаний  
 Сердечко мое 100  
 Страшное гадание 292  
 Твой враг во тьме 11, 328  
 Тихая тень 256  
**Арсеньева Т. (Ильинская О.С.)**  
 Papilio Ulysses, ты — Одиссеев ко-  
     раблик?.. 224  
**Артамонов Д.С.** 25  
**Артемьев Т.В.** 240  
**Архипов А.Н.**  
 Дембельский поезд 366  
**Арчер В.**  
 Выбравший бездну 231, 332  
**Арьев А.** 80  
**Асадов Э.А.**  
 Грязущий день 345  
**Ассеев Н.Н.**  
 Если ночь все тревоги вызвездит...  
     311  
 Скачки 26  
**Асов А.И.**  
 Атлантида и Древняя Русь 12, 23,  
     30, 184, 203, 210, 217, 223, 245,  
     250, 260, 271, 275, 319, 329,  
     332, 370  
**Асопи А.А.** 152, 157, 160  
**Асс П.Н., Бегемотов Н.О.**  
 Штирицы, или Вперед в прошлое  
     289  
 Штирицы, или Как размножают-  
     ся ежилки 9  
**Астафьев В.П.**  
 Перевал 201  
 Пир после победы 171  
 Царь-рыба 284  
**Астахов А.**  
 Девятый император 262, 356  
 Ромейский талисман 262  
 Сага о Рорке 24, 134, 253, 262,  
     333  
**Атеев А.Г.**  
 Псы Вавилона 23, 184  
**Афанасьев А.В.**  
 Гражданн тьмы 12  
 Монстр сдох 28, 329, 348  
 Московский душегуб 22, 28  
 На службе у олигарха 12, 103, 372  
 Ужас в городе 348  
**Афанасьев А.Н.**  
 Мураши Великий 68  
**Афанасьев Р.С.**  
 Астрал 300, 353  
 Вторжение 13, 103, 291, 300, 347,  
     353  
 Источник эла 300, 353

- Отнерожденный 300, 353  
**Афанасьева Е.И.**  
     Знак змеи 14, 103, 202  
     nc-bud-dugoi.ru 304  
**Афлатуни С. (Абдуллаев Е.В.)**  
     Ташкентский роман 247  
**Ахмадулина Б.А.**  
     Глубокий обморок 150, 173, 193,  
         211, 222, 311, 323, 364  
     Недуг 193  
     Портрет, пейзаж и интерьер 143  
     Сны о Грузии 222  
     Сюжет 222  
     Хвамли 364  
     Я возжигала в полночь две свечи... 143  
**Ахманов М. (Нахмансон М.С.)**  
     Бойцы Данвейта 12, 23, 33, 101,  
         291, 347  
     «Ворон» 12, 33, 101, 347, 371  
     Вторжение 128, 332  
     Далекий Сайкат 12, 33, 101, 110,  
         291, 347  
     Другая половина мира 291  
     Заклинатель джиннов 22, 48, 101,  
         183, 291, 347  
     Кононов варвар 33, 244, 261, 291,  
         328, 347  
     Крысололов 291, 347  
     Ливиц 12, 22, 23, 33, 101, 128,  
         133, 188, 244, 291, 347, 359, 371  
     Массажист 224, 347  
     Меч над пропастью 22, 23, 120,  
         224, 244, 291, 347  
     Недостающее звено 12, 23, 291,  
         347  
     Ответный удар 12, 23, 128, 291,  
         347  
     Посланец небес 12, 23, 244, 291,  
         347  
     Принц вечности 291, 347  
     Скифы пируют на закате 81, 291,  
         332, 347  
     Солдат удачи 291, 347  
     Среда обитания 101, 133, 291, 347  
     Страж фараона 12, 33, 101, 291,  
         347, 371
- Странник, пришедший издалека**  
     81, 291, 328  
**Темные небеса** 101, 291, 347  
**Тень Ветра** 182, 252, 291, 332, 347  
**Тень Земли** 120, 182, 244, 291, 347  
**Флибустьер** 128, 244, 291  
**Шутки богача** 291, 347  
**Я — инопланетянин** 244, 291, 347
- Ахматова А.А.** 168  
     Александр у Фив 7, 308  
     Античная страничка 7, 308  
     Борису Пастернаку («Словно дочь-  
         ка слепого Эдипа...») 194  
     Венок мертвым 158, 194, 358  
     Городу Пушкина 308  
     Защитники Сталина 175  
     Луна в зените 358  
     Наброски и варианты драмы «Эну-  
         ма Элиш» 161  
     Надпись на книге 308  
     Не мудрено, что похоронным эво-  
         ном... 249  
     Поэма без героя 54, 84, 180, 308,  
         339  
     Северные элегии 192, 308  
     Седьмая 192  
     Судьба ли так моя переменилась...  
         263  
     Ты, верно, чей-то муж и ты лю-  
         бовник чей-то... 136  
     Чем хуже этот век предшествую-  
         щих? Разве... 268  
     Шестая 308  
     Я над ними склонюсь, как над ча-  
         шей... 158, 358
- Ахшарумов Н.Д.**  
     Концы в воду 238, 278
- Бааль В.И.**  
     Источник забвения 309
- Бабанов И.В.**  
     Одиссей — Телемаху 207
- Бабаян С.Г.**  
     21 декабря 199
- Бабель И.Э.**  
     Человек, который убил 290  
     В подвале 96, 123

- Конармия 279  
 Мой первый гусь 56  
 Первая любовь 26  
 Фроим Грач 238  
**Бабкин Б.Н.**  
     Кровь на золоте 353  
     Мы не мафия, мы хуже 127  
     Наемник 353  
**Бабкин М.А.**  
     Ахтимаг 48, 296  
     Гонец 296  
     Дракон старой ведьмы 296  
     Зеркало старой ведьмы 350  
     Посох старой ведьмы 296  
     Проклятье старой ведьмы 296  
     Слимп 296, 350  
     Слимпер 296  
     Слимперия 296, 350  
     Хитник 247, 296  
     Хитники 122, 188, 247, 296  
     Чары старой ведьмы 296  
**Бабушкин Е.А.**  
     Параграф 23 из хуанко «Карусель любви» 94  
**Бабченко А.А.**  
     Десять серий о войне 232  
     Маленькая победоносная война 83  
**Бавильский Д.В.**  
     Сделано в СССР. Роман с китайцем 51  
**Багрицкий Э.Г.**  
     Сказание о море, матросах и Летучем Голландце 251  
**Багров С.П.**  
     Мизантроп 177  
**Багряк П.**  
     Пять президентов 97, 282, 341  
     Фирма приключений 27, 187, 282  
**Бадигин К.С.**  
     Кораблекрушение у острова Надежды 9  
     На затонувшем корабле 282  
     Покорители студеных морей 339  
     Секрет государственной важности 339  
     Чужие паруса 339  
**Бадин А.А.**  
     Лабиринт смерти 289  
**Баженов Г.В.**  
     Люблю и ненавижу 143  
**Базанков М.Ф.**  
     Лабиринт 288  
**Базилевский Н.Г.**  
     Закон Ликурга 54  
**Байтов Н.В.**  
     Свет сквозь ветки тихо висит... 327  
**Бакиев А.**  
     Легионы идут за Дунай 10, 32, 100,  
         113, 126, 181, 221, 252, 328,  
         365, 371  
**Бакинский В.С.**  
     Знаки лабиринта 282  
**Бакошин А.Д. см. Константинов А.Д.**  
**Баконина М.С.**  
     Девять граммов пластина 101, 296,  
         332, 349  
     Школа двойников 11, 108, 127, 296  
**Бакст Н.**  
     Запретное влечение 127, 215, 223,  
         300, 329, 332  
     Прелательство страсти 300, 352  
**Балабуха А.Д.**  
     Победитель 284  
**Балася Н.П.**  
     Людоед 198  
**Балашов В.Ф.**  
     Венок Рафаэля 271  
**Балашов Д.М.**  
     Бальтазар Косса 21, 99, 108, 143,  
         184, 239, 329, 365  
     Бремя власти 8  
     Ветер времени 8, 47, 99  
     Воля и власть 8, 21  
     Господин Великий Новгород 8  
     Отречение 8, 132  
     Похвала Сергию 8  
     Святая Русь 8, 21, 99, 365  
     Симеон Гордый 8, 21, 132  
**Балмина И.В. 19**  
**Балтер Б.И.**  
     До свидания, мальчики! 7, 97  
**Бальмонт К.Д.**  
     Белый зодчий 240

- Будем как солнце 228  
 В синем храме 311  
 Гипербореи 258  
 Горящие здания 258, 263  
 Далекое 240  
 Звуковой зазыв 174  
 Золотой обруч 311  
 Исландия 172  
 К Гермесу Трисмегисту 263  
 Когда смотрю в декабрьский сумрак ночи... 240  
 Люди солнце разлюбили... 257  
 Но смерти для твоих созданий нет... 31  
 О, Сафо!.. 169  
 Под северным небом 31  
 Последняя 335  
 Свечи горят и меркнут, и вновь горят сильней... 191  
 Северные 172  
 Скиф 79  
 Скифы 79  
 Слияние 228  
 Страна неволи 263  
 Строитель 240  
 Барановский А.Г. см. Кош А.  
 Баратынский Е.А.  
     Алкивиад 16  
     Ахилл 326  
     Богдановичу («В садах Элизия, у вод счастливой Леты...») 148, 152, 308, 317, 357  
 Вспоминания 362  
 Дядька-итальянцу 106  
 Запустение. Элегия 357  
 Когда неопытен я бы... 255  
 Мой Элизий 152, 357  
 Не славь, обманутый Орфей... 152  
 Обеды 362  
 Переселение душ 319  
 Пиры 171  
 Последний поэт 272  
 Ропот 78  
 Чтоб очаровывать сердца... 112, 130, 177, 255, 317  
 Элизийские поля 142, 218, 357, 360
- Эпиграмма 308  
 Барбакару А.И.  
     Одесса-мама 238  
     Я – шуллер 238  
 Баринов М. см. Андреева Н., Баринов М.  
 Барков А.С.  
     Денис Давыдов 182  
 Барков Д.Н.  
     Приговор букве «Ъ» 317  
 Барков И.С.  
     Ода кулашному бойцу 226  
 Барковская Н.В. 180  
 Баркова П.Ю.  
     Эвридай и Орфика 75, 159, 182, 211, 222, 244, 309, 329, 349  
 Барт Р. 376  
 Бартов А.А.  
     Десять писем императора Наполеона I императрице Марии-Луизе в 1812 году во время похода в Россию и ряд сопутствующих этому обстоятельств 15, 24, 34, 83  
     История возникновения, распространения и тушения пожара в Москве во время пребывания там императора Наполеона I 83
- Басирин А.  
     Грааль никому не служит 15, 121, 128, 305, 355  
     Тень Аламута 104, 305, 355  
     Убить Ланселота 15, 104, 215, 234, 305, 355
- Басманов А.Д.  
     Летеские воды 49, 92, 234, 310  
 Басманова Е. См. также Басманова Е., Вересов Д. (Прияткин Д.А.)  
     Автомобиль Иоанна Крестителя 127, 297  
     Заговор стервятников 297  
     Тайна древнего саркофага 239, 329  
     Тайна черной жемчужины 12, 297, 350
- Басманова Е., Вересов Д. (Прияткин Д.А.)  
     Карта императрицы 12

- Кот госпожи Брюховец 102, 298  
 Басов Н.В.  
     Возвращение 290  
     Доказательство человечности 290  
     Устранитель зла 290  
 Батшев В.С.  
     Хайни Альвенхаузер 39  
 Батюшков К.Н.  
     Беседка муз 134  
     Веселый час 134  
     Видение на берегах Леты 59, 168,  
         307, 361  
     Выездоровление 218, 307, 368  
     Гезинод и Омир — соперники 122,  
         129, 227, 255, 270  
     Дружество 274  
     «Из греческой антологии» 218,  
         368  
     К Жуковскому 274  
     К Мальвине 114  
     К Филисе 50  
     Мадригал новой Сафе 168  
     Мечта 114, 134, 168, 227  
     Мон лепанты 134, 227  
     Мещанин. Из Парни 274  
     «Н.И. Гnedичу» 317  
     На перевод «Генриады», или Превращение Вольтера 334  
     На развалинах замка в Швеции  
         172, 251  
     Надписи на гробе пастушки 238  
     Опыты в стихах и прозе 238  
     Отрывок из Шиллеровой трагедии  
         «Die Braut von Messina» («Мессинская невеста») 205  
     Пастух и соловей 151  
     Перевод 1-й сатиры Боало 139,  
         147, 267, 317  
     Переход через Рейн. 1814 19  
     «Подражания древним» 69  
     Послание к Н.И. Гnedичу 129,  
         151, 162, 255  
     Послание к стихам моим 272  
     Радость 227  
     Скальд 172  
     Сон могольца 356  
     Стихи г. Семеновой 193
- Странствователь и домосед 16, 139,  
     185, 258  
     Судьба Одиссея 218  
     Счастливец 50  
     Таврида 238  
     Тибуллова элегия III. Из III кни-  
         ги 218, 249  
     Тибуллова элегия IX. Из I книги  
         218  
     Тибуллова элегия X 177  
     Ты пробуждаешься, о Бая, из  
         гробницы... 240  
     Элегия из Тибулла 177, 267  
     Элизий 134, 356
- Бахвалов С.В.  
     Мера милосердия 109  
 Бахмани Т.М.  
     Вот опять ты под угро во сне про-  
         мелькнул... 156  
 Бахревский В.А.  
     Спартак деревни Гошково 86  
 Бахтурин К.А.  
     «Автоэпиграмма» («Бахтуринг, пе-  
         реплык чрез Ахерон...») 249  
 Бахчанян В.А.  
     Крылатые слова 8, 27, 97, 187,  
         213, 238  
     Не хлебом единым (Меню-кол-  
         лаж) 232  
 Бегемотов Н.О. См. также Асс П.Н.,  
     Бегемотов Н.О.  
     Импотент, или Секретный экспери-  
         мент профессора Шварца 9, 27  
 Бедный Д.  
     На перевале 36  
     Бездонный М. 179  
 Безуглов А.А.  
     Факел сатаны 192  
 Безыменский А.И.  
     Орфей в аду 153  
 Безымянный В.М.  
     Тени в лабиринте 287  
 Безымянский А.И.  
     Трагедийная ночь 161  
 Бек Т.А.  
     Еще со времен окропленной чер-  
         нилами парты... 86

- Не думай о месте и о пользе... 214  
 Ненароком оставшихся в живых...  
     295  
     Depression 144  
 Бекетов Н.А.  
     Эдип 211  
 Беклемищев Ю.С. см. Крымов Ю.  
 Белаш А.М. и Л.В.  
     Война кукол 127, 239, 299, 351  
     Капитан Удача 239, 351  
     Кибер-Вождь 127, 299, 351  
     Красные карлики 88, 122, 127,  
         239, 299, 351  
     Оборотни космоса 188, 299, 351  
     Огонь повсюду 351  
     Роботы-мстители 127, 239, 299, 351  
     Эскорт 239  
 Белов А.  
     Бои без правил 13, 352  
     Последний выстрел 352  
 Белов Р.А.  
     Клуб маньяков 261  
 Белова О.В.  
     За голубыми небесами 265  
 Белый А.  
     Глоссолалия 240  
     Демон 308  
     Кней 308  
     Кубок метелей. Четвертая симфо-  
         ния 268, 279  
     Луг зеленый 158  
     Маски 20, 42, 180, 183, 279  
     Москва 20, 117, 180, 240, 279, 331  
     На горах 236  
     Ночь и утро 308  
     Первое свидание 370  
     Петербург 90, 117, 165, 197, 240,  
         263, 275, 279, 308, 321, 331, 334  
     Серебряный голубь 177, 178, 331  
 Бельчанко Н.Ю.  
     Там 303  
     Ход 159, 224  
 Беляев А.Р.  
     Ариэль 96, 123  
     Властелин Мира 26, 338  
     Голова профессора Доуэля 107, 186  
     Замок ведьм 279  
 Звезда КЭЦ 96, 279  
 Лаборатория Дубльвэ 279  
 Ни жизнь, ни смерть 327  
 Остров погибших кораблей 240,  
     279  
 Подводные земледельцы 279, 338  
 Последний человек из Атланти-  
     ды 240, 279, 338  
 Продавец воздуха 279  
 Прыжок в ничто 118, 279, 338  
 Человек, нашедший свое лицо 26,  
     96, 118, 213, 338  
 Человек-амфибия 240, 279  
 Чудесное око 240  
 Шторм 229, 338  
 Беляев В.М.  
     Запах канцелярских магазинов...  
     225  
 Беляев Н.Н.  
     Голоса расстояний 155  
     Орфей и философ 155  
 Беляева Е.  
     Бенволио — в пустоту... 68  
 Беляков А.Ю.  
     Резидент Атлантиды устал следить  
         за собой... 245  
 Белянин А.О. См. также Белянин А.О.,  
     Черная Г. (Иксанова Г.А.)  
     Багдадский вор 294, 348  
     Век святого Скибинока 294  
     Джек и тайна древнего замка 126,  
         348  
     Джек Сумасшедший король 108,  
         126, 348  
     Летучий корабль 294  
     Меч Без Имени 126  
     Моя жена — ведьма 126, 252, 294  
     Орден Фарфоровых Рыцарей 120  
     Охота на гусара 273  
     Рыжий рыцарь 126, 294, 348  
     Свиристый ландграф 294  
     Сестренка из преисподней 223,  
         250, 275, 332  
 Белянин А.О., Черная Г. (Иксано-  
     ва Г.А.)  
     Возвращение оборотней 34, 299  
     Каникулы оборотней 29, 299

- Профессиональный оборотень 299.  
     351  
 Хроники оборотней 14, 104, 299  
**Белянинов А.С.**  
     Повесть медного века 269  
**Бенедиктов А.И.**  
     Гнилос лето 36  
**Бенедиктов В.Г.**  
     Бизак 228  
     Богач 50  
     Дева за клавесином 275  
     Из книги любви 228  
     Нектар 228  
     Песнь радости 228  
     Песнь радости из Шиллера 357  
     Плач остающегося в городе при  
         виде пересезжающих на дачу...  
         235  
     Послание о визитах 52  
     Предостережение 228  
     Предчувствие 228  
     Радость и горе 228  
     Человек 78  
**Бенедиктов К.С.**  
     Война за «Асгард» 127, 182, 232,  
         252, 298, 353  
     Восход шестого солнца 298  
     Завещание ночи 23, 102, 245, 298,  
         329  
     Птица цвета ультрамарина 353  
     Путь шута 298  
**Бенилов Е.С.**  
     Тысяча девяносто восемьдесят пя-  
         тыц 294, 366  
     Человек, который хотел понять  
         все 10, 294, 347  
**Бельковский В.М., Хасцкая Е.В.**  
     Анахрон 22, 53, 86, 194, 325, 347  
     Атаульф 22, 253, 262  
**Беразинский Д.В.**  
     Задолго до Истмата 14, 104, 355  
     По ту сторону черной дыры 14,  
         104, 121, 233  
     Путь, исполненный отваги 14,  
         104, 110, 121, 128, 188, 233,  
         355  
**Берберова Н.Н.**  
     Железная женщина 21, 194, 285,  
         343  
**Берг П.И.**  
     Гераклит и Демокрит 179  
**Березин В.С.**  
     Свидетель 45, 48, 108  
**Березин Ф.Д.**  
     Война 2030. Атака скалистых гор  
         104, 121, 223, 297, 350  
     Встречный катаклизм 297, 332, 350  
     Красный рассвет 247, 350  
     Лунный вариант 350  
     Огромный черный корабль 127,  
         133, 297, 350  
     Параллельный катаклизм 13, 297,  
         350  
     Пепел 121, 223, 297, 350  
     Пожар Метрополии 13, 29, 104,  
         121, 297, 350  
     Создатель черного корабля 350  
     Экипаж черного корабля 350  
**Берестов В.Д.**  
     Алло, Парнас! 318  
**Беркович И.**  
     Отец 15  
**Берсенев Ю.М.**  
     Как в Одессе 365  
**Берсенева А. (Сотникова Т.А.)**  
     Антистерва 14  
     Яблоки из чужого рая 215  
     Ядовитые цветы 184  
**Бершадский Р.Ю.**  
     Люблю! Ненавижу! 143  
**Бершин Е.Л.**  
     Маски духа 233  
**Берязев В.А.**  
     Было странно потом... 250  
     Давно — уже в ином тысячелетье...  
         247  
     Моя Ойкумена 253  
     Соглядатай 247  
     Страшилка 94  
     То ли гарпии, то ли сирены... 156  
**Бессонов А. (Ена А.И.)**  
     Алые крылья огня 292

- Ветер и сталь 292  
 Господин посредник 292  
 Змеи Эскулапа 292  
 Концепция лжи 184, 292  
 Ледяной баститон 250  
 Маска власти 250, 292  
 Наследник судьбы 292  
 Сожгите всех 292  
 Страгегическая необходимость 292  
 Черный хрусталь 292  
 Чертова дюжина ангелов 250, 252  
**Бестужев-Марлинский А.А.**  
 Испытание 357  
 Посездка в Ревель 70  
**Бестужкин Е.**  
 Орхидея 17  
 Письма без конвертов 33, 73, 298  
**Бетаки В.П.**  
 Витражи. Амог-Roma 42  
 Термы Каракаллы 42  
 Три стихотворения 42  
**Бетеа Д.М.** 140  
**Бешенковская О.Ю.**  
 Легкий – с изнанки жары – холо-  
 док... 58  
 Орфей 155  
 Песни пьяного ангела 155  
 Подземные цветы 364  
 Viehwesen, 22. Дневник сердитого  
 эмигранта 75, 264  
**Биленкин Д.А.**  
 Гениальный дом 21, 341  
 Десант на Меркурий 282, 341  
 Долгое ожидание 341  
 Загадка века 187  
 Звездный аквариум 341  
 Исключение из правил 282  
 Кем ты станешь? 21  
 Конец закона 97, 341  
 Космический бог 341  
 Мгновение чуда 97, 341  
 Над солнцем 341  
 Не будьте мистиком! 181  
 Пересечение пути 341  
 Последняя тайна Земли 243  
 Практика воображения 119  
 Принцип неопределенности 97  
 Пустыня жизни 243, 341  
 Сила сильных 21, 124, 282  
 Снега Олимпа 124, 314, 341  
 Создан, чтобы летать 341  
 Сокровища Нерланы 341  
 Урок относительности 341  
 Уходящих – прости 341  
 Чужие глаза 124  
**Битов А.Г.**  
 Ожидание обезьяны 93, 365  
**Блажеевский Е.И.**  
 Монолог 156  
**Блаженная К.**  
 вот я умер во сне: любил ли ты  
 меня в жизни... 157  
**Блаженный В.М. (Айзенштадт В.М.)**  
 И по углам моей заплеванной тем-  
 ницы... 198  
**Блок А.А.**  
 Аллегория 370  
 В полночь глухую рождественскую...  
 362  
 В седую древность я ушел... 362  
 Видение 161  
 Вспомнил я старую сказку... 114  
 Двенадцать 43  
 Катилина 43  
 Коршун 327  
 Милая дева, зачем тебе знать, что  
 жизнь нам готовит... 183  
**Мосей матери («Помнишь думы?**  
 Они улетели...) 278  
 На поле Куликовом 152, 327  
 Не на простых крылах, на мощ-  
 ных я взлечу... 135, 147, 327  
 Незнакомка 310  
 Новый блеск излило небо... 368  
 Поклонник эллинов – я лиру за-  
 бывал... 362  
 Последнее напутствие 357  
 Рамзес 90, 321  
 Скифы 19, 79, 213  
 Стихи о предметах первой необ-  
 ходимости 161  
 Стихи о Прекрасной Даме 163,  
 165, 310  
 Ты отошла, и я в пустыне... 327

- Экклесиаст 337  
 Але Лисем 163, 165  
**Бломбаум А.В.**  
     Холодные уста Орфея... 154  
**Бобринская Е. 83**  
**Бобров Г.Л.**  
     Чужие Фермопилы 48, 53  
**Бобров С.С.**  
     Против сахара 227  
     Таврида 370  
     Торжественный день столетия от  
         основания града св. Петра 4  
**Богат Е.М.**  
     Ахилл и черепаха 176  
**Богатырева И.С.**  
     Stop! или Движение без остановки 38  
**Богатырева С. 169**  
**Богачук Л.А.**  
     Крез и Клеопатра 50  
**Богданов Е.Н.**  
     Халдейка 183  
**Богданова А.В.**  
     Самый бешеный роман 302  
**Богданова С.**  
     Сон Иокасты 202, 210, 214  
**Богданович И.Ф.**  
     Душеница 226, 254, 270, 271  
     Разговор между Минервой и  
         Аполлоном 254  
     Славяне 4  
     Стансы («Кто царства новые по-  
         рабощает троны...») 254  
     Стихи к деньгам 148, 160  
**Бокарев Г.К.**  
     Колея 82  
**Боков Н.К.**  
     Времени вечность 160  
     На восток от Парижа 35  
     Обращение, или Метанойя 298  
     Фрагменарий 233  
     Soliloquium 233, 269  
**Болгарин И.Я. см. Болгарин И.Я.,**  
     Северский Г.Л.  
**Болгарин И.Я., Северский Г.Л.**  
     Адъютант его превосходительства  
         97, 283
- Болотовская Л.Н. 171**  
**Болтышев В.А.**  
     Эгей 211  
**Больных А.Г.**  
     Видеть звезды 288  
     Руки вверх, мистер Гремлин! 288  
**Большаков В.**  
     Другие правила 122, 234, 276, 305,  
         356  
     Преторианец 15, 122, 129, 305,  
         356
- Большакова А.Ю. 267**  
**Бондарев Ю.В.**  
     Батальоны просят огня 339  
     Берег 281, 339  
     Бермудский треугольник 27, 339  
     Горячий снег 339  
     Игра 27, 339  
     Искушение 187, 339  
     Непротивление 108, 126, 339  
     Поздним вечером 339  
     Последние залпы 339  
     Родственники 339  
     Тишина 339  
     Юность командиров 238, 281
- Бондаренко Б.Е.**  
     Пирамида 322
- Бондарин С.А.**  
     Скиф 80
- Борсев Г.**  
     Инопланетные цивилизации Ат-  
         лантиды 109, 182, 247, 261,  
         354
- Борейко А.В.**  
     Телесная баллада 224
- Борин А.Б.**  
     Рассказ человека, которого тихо  
         съели 198
- Борин Ю.Б.**  
     Загадки истории 105  
     Поглощение Европы 60

- Борисов М.Б. см. Львович Б.А., Борисов М.Б.  
 Боровиков Г.Ф.  
     Млечный путь 311  
 Боровиков С.Г.  
     Крюк. Ненаписанный филологический роман 232  
 Бородин А.  
     Посезда стоят на месте... 200  
 Бородин Л.И.  
     Реку переплыть 320  
 Бородин С.П.  
     Дмитрий Донской 47  
     Египтянин 322  
 Бородицкая М.Я.  
     Никого не держала. Стыдилась прикинуться слабой... 208  
 Бородыня А.С.  
     Цепной щенок 202  
 Борозенец М. см. Максимов В.  
 Боршаговский А.М.  
     Млечный путь 311  
 Боссарт А.Б.  
     Повести Зайцева 159  
     Скрэбл 273  
 Ботвинник И.П.  
     Скиф 81  
 Ботвинник М.Н. см. Лурье С.Я., Ботвинник М.Н.  
 Ботвинник С.В.  
     Зеленые развалины Помпеи... 325  
 Боцман Я.В. см. Зорич А.  
 Бояндин К.Ю.  
     Двести веков сомнений 294, 348  
     Изгнанники см. Куда уходит вчера  
     Издалека 294, 348  
     Куда уходит вчера 294, 348  
     Немного о героях 294, 348  
     Осень прошлого мира 294, 348  
     Привилегия хозяина 348  
     Пригоршня вечности 294, 348  
     Ступени из пепла 294  
     Умереть впервые 294, 348  
     Чистильщики 348  
 Брагин В.Г.  
     В стране дремучих трав 31, 47,  
         229, 280, 339
- Искалеченный утраченного тысячелетия  
     131, 242, 339  
 Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т.  
     Ал на Венере 286  
     Администрация леса 286, 345  
     Бастоны Дита 32, 250, 275, 286,  
         345  
     Враг за Гималаями 11, 22, 29, 99,  
         125, 286, 345  
     Гвоздь в башке 11, 115, 133, 186,  
         211, 221, 230, 243, 256, 286,  
         319, 345, 359, 372  
     Гражданин преисподней 230, 286  
     Губитель максаров 286, 345  
     Дисбат 11, 275, 286, 328  
     Евангелие от Тимофея 32, 99, 120,  
         286, 345  
     Жизнь Кости Жмуркина, или Гений злоправной любви 11, 125,  
         345  
     За веру, царя и социалистическое  
         отчество... 11, 32, 99, 120, 239,  
         250  
     Кани еще не родился 230, 345  
     Карательная экспедиция 221, 275,  
         286, 331, 345  
     Клиники максаров 286, 365  
     Между плахой и секирой 11, 22,  
         99, 286, 345  
     Мирры под лезвием секиры 11, 22,  
         108, 230, 286, 328, 345  
     Оласное лекарство 125, 286  
     Особый отдел 108, 133, 243,  
         328  
     Особый отдел и око дьявола 22,  
         49, 286  
     Особый отдел и пепел ковчега 11,  
         184, 286, 345  
     Особый отдел и триптический опыт  
         120, 125, 286, 345  
     Первые шаги по Тропе: Злой Ко-  
         тел 11, 32, 99, 286  
     Против течения 243  
     Стрелы Перуна с разделяющимися  
         боеголовками 32  
     Телепатическое ружье 286  
     Фальшивомонетчик 286

- Хозяева Острога 11, 113, 253, 286,  
     331  
 Щепки плахи, осколки секиры 11.  
     22, 286, 345  
 Брайнен В. см. Брайнин-Пассек В.Б.  
 Брайнин Б.Н.  
     Парнас, до восстремования 319  
 Брайнин-Пассек В.Б. (Брайнен В.)  
     Бедняжечка Орфей, приятель за-  
         могильный... 155  
     Вчерашний день — гниющее зер-  
         но... 158, 359  
     Особых иллюзий не было ни у  
         кого... 277  
     Стихи из книги «К нежной вар-  
         варской речи». *Le dolci vacanze*  
         89  
 Брайт В.  
     Достигая уровня смерти 184, 303,  
         354  
     Королева Семи Палачей 128, 354  
     Королевства, проигранные в кар-  
         ты 128, 330, 354  
     Награда победителю — смерть 303.  
         354  
     Принц фальшивых героев 128,  
         354  
     32. Агония мира 303, 354  
     32.01. Безумие хаоса 48, 303, 354  
     Цвет крови — серый 303, 354  
 Бред Л. (Горсуков Л.)  
     Тайна жизни скотов 80  
 Бригадир Ю.А.  
     Сердце Анубиса 22, 126, 222, 295,  
         349  
 Бровар А.Я. см. Мар А.  
 Бродский И.А.  
     Архитектура 321  
     Бюст Тиберия 72, 75, 89  
     В окрестностях Александрии 321  
     В окрестностях Атлантиды 241  
     В темноте у окна 192  
     В тени Данте (поэзия Эудженио  
         Монтале) 264  
     Вертумн 258, 321  
     Вид с холма 32  
     Горбунов и Горчаков 340
- Два часа в резервуаре 141  
 Девяносто лет спустя 158, 220  
 Дедал в Сицилии 138, 282  
 Дионис и Эней 44, 70  
 Дорогому Д.Б. 220  
 Друг, тяготея к скрытым формам  
     лести... 340  
 Зофья 158  
 Из Парменида 180  
 Инструкция заключенному 118  
 Исаак и Авраам 192  
 К Ликомеду на Скирос 282  
 К стихам 309  
 Как тюремный засов... 118, 327  
 Камерная музыка («В одиночке  
     желание спать...») 118  
 Каппадокия 87  
 Классический балет есть замок кра-  
     соты... 358  
 Колыбельная трескового мыса 27,  
     98, 340  
 Лесная идиллия 90, 321  
 Лучше всего спалось на Савелов-  
     ском... 131  
 Мексиканский дивертисмент 166,  
     321  
 Моя свеча, бросая тусклый свет...  
     192  
 Мрамор 40, 42, 60, 63, 72, 89, 124,  
     136, 143, 149, 170  
 Мужик и енот 146  
 Мужчина, засыпающий один...  
     321  
 Муха 321  
 На выставке Карла Вейлинка 259  
 На окопицах Атлантиды 241  
 На смерть Жукова 32, 69, 309  
 На смерть Роберта Фроста 192  
 На смерть Т.С. Эллиота 136  
 Настеньке Томашевской в Крым  
     241  
 Новые стансы к Августе 220  
 Ночной полет 180  
 Об одном стихотворении 264  
 Одиссеи — Телемаку 207, 213  
 Одной поэтессе 166, 268, 323, 324  
 Орфей и Артемида 153

- От окраины к центру 238  
 Открытка из города К. 118  
 Открытка с тостом 309  
 Отрывок 149, 220  
 Памяти Геннаиия Шмакова 365  
 Памяти Марка Аврелия 57  
 Памяти Н.Н. 324  
 Памяти Т.Б. 309  
 Пение без музыки 340  
 Песнь Тиртея 153, 178, 220, 369  
 Петербургский роман 309  
 Письма римскому другу 72  
 Письмо в бутылке 118  
 Письмо в оазис 90, 321  
 Письмо Горацию 136, 264, 259  
 По дороге на Скирос 282  
 Подражание Горацию 136, 259  
 Подражание сатирам, сочиненным  
     Кантемиром. На объективность  
     309  
 Полдень в комнате 324  
 Полевая эклога 149  
 Поптыры комнаты 50, 264  
 После нас, разумеется, не потоп...  
     17, 268  
 Представление 275  
 Примечания к прогнозам погоды  
     251  
 Примечания папоротника 315  
 Простимся 124  
 Прощайтe, мадемузель Вероника 282  
 Прощаальная ода 158, 309  
 Пчелы не улетели... 180  
 Пьяца Маттеи 72, 136, 149  
 Пятая годовщина 259, 321  
 Развивая Платона 166  
 Разговор с исбожителем 273  
 Римские элегии 75  
 Сбегают капли по стеклу... 192  
 Северная почта 149  
 Скорбь и разум 264  
 Солист («Великий Гектор стрелами убит...») 220  
 Сонет («Мы снова проживаем у  
     залива...») 324
- Сонет («Я снова слышу голос твой  
     тоскливы...») 192  
 Стихи под эпиграфом 330  
 Строфы 122  
 Только пепел знает, что значит  
     сгореть дотла... 321  
 Феликс 143, 229  
 Шествие 153, 340  
 Эклога 5-я (Летняя) 21, 321  
 Я входил вместо дикого зверя в  
     клетку... 21  
 Я пепел посетил. Ну да, чужой...  
     192  
*Anno domini* 149  
*Ex Oriente* 72, 142  
*Ex ponto* (Последнее письмо Овидия в Рим) 149  
*Fondamenta degli incurabili* 264  
*MCMXCV* 74  
*Post aetatem nostram* 72, 90, 124,  
     282  
*Брайтман С.Н.* 129  
 Брунько А.В.  
     Танатос 367  
*Бруссова О.Д.* 212  
 Брускин Г. (Брускин Г.Д.)  
     Как в кино 199  
 Брускин Г.Д. см. Брускин Г.  
 Брут-Бруляко А.А.  
     Откуда сны такие яркие... 262  
 Бруштейн А.Я.  
     Дорога уходит в даль... 229, 238,  
         371  
 Брюсов В.Я.  
     Александр Великий 6  
     Алтарь Победы 6, 26, 31, 35, 36,  
         42, 44, 47, 50, 52, 55, 57, 62,  
         66, 68, 69, 71, 75, 76, 78, 85,  
         87, 88, 96, 105, 106, 135, 140,  
         149, 151, 152, 157, 163, 167,  
         169, 174, 194, 196, 207, 209,  
         212, 249, 257, 268, 275, 308,  
         323, 327, 331, 334, 336, 357  
 Атлантида 240  
 Ахиллес у алтаря 368  
 Бальдеру Локи 330

- Бесглебы 31, 69  
Безлошадного орбитои... 336  
Белым пеплом улицы осыпав...  
278  
Будь мрамором 68  
В духе Катуила 78, 142  
В духе римских эротиков 138  
В игорном доме 96  
В лабиринте аллей... 278  
В моей душе, как в глубях океана... 320  
В разрушенном Мемфисе 327  
В такие дни 202  
В цыганском таборе 149  
Второй венок сонетов 240  
Выходы 179  
Вячеславу Иванову 6, 16, 228  
Г.Г. Бахману 321  
Геро и Леандр 308  
Гесперидовы сады 228  
Гимн Нилю 312  
Годы молчания 278  
Город вод 240, 321  
Город женщин 310  
Грядущие гунны 19  
Да, можно любить ненавидя... 142  
Дедал и Икар 138, 368  
Должен был Герострат... 186  
Етипестский раб 321  
Ему же 116  
Жалоба героя 206  
Женщины Лабиринта 152, 278  
Жизнь 321  
Завесы веков 202  
Залог 130  
Знакомая песнь 26  
Идут года, но с прежней страстью... 95  
Из Александрийской антологии 169  
Из Верлена 308  
Из песен Мальдуна 310  
Из песен Сапфо 169  
Изречения 71, 219, 275  
К армянам 6  
К Варшаве 31  
К Северному морю 96  
К согражданам 71  
К художнику 228  
К.Д. Бальмонту 240  
Кассандра 219, 308  
Кому-то 138  
Ленин 19  
Летом 1912 года 278, 336  
Лик Медузы 336  
Лира и ось 116  
Медея 217  
Меж нами разница невелика. Вадим... 6  
Мечты любимые, заветные мечты... 321  
Мир 26  
Миги 66  
Моцарт 115  
Моя Психея 40, 62, 167  
Мраморная головка 240  
Мумия 311  
Мы — скифы 78  
На песке 123  
На пиру 171  
На полях Филиппийских 26, 95  
На форуме 71  
Напрасная ночь 167  
Наш демон 95  
Нить Ариадны 278  
О, да! Я — темный мотылек... 191  
Образы времени 31, 320  
Обручение Даши 311  
Огненный ангел 6, 50, 55, 130,  
135, 142, 152, 183, 219, 263,  
331, 336  
Ода в духе Горация 78, 135, 259  
Одиссей у берега феаков 202  
Одиссей у Калипсо («Сквозь легкий дым земных воспоминаний...») 228  
Октябрь 1917 года 26  
Она в густой траве запряталась  
ничком... 66, 257  
Орфей и Эвридика 157, 161  
От столетий... 19  
Отвст 142  
Отреченье 315  
Падшие цари 31

- Памятник 321  
 Пеплум 308, 357  
 Первая любовь 142  
 Петербург 54  
 Петербург — Петроград — Петрополь... 54, 152  
 Пирамиды 152, 163, 240, 321  
 Под старым мостом 336  
 Помпей Великий 69  
 Помпеяника 324  
 Послание Малербу 219  
 Последние поэты 162, 178  
 Последние страницы из дневника женщины 69, 174  
 Последний день 268  
 Приветствие 310  
 Прорицание 315  
 Пророчество о гибели Азов 330  
 Раздумье под Рождество 88  
 Рамзес 90  
 Рея Сильвия 62, 66, 75, 87, 96, 331, 357  
 Светоч мысли 6, 66, 240, 321  
 Свидание 336  
 Сеет Хронос 210  
 Скифы 78  
 Служителю муз 117  
 Случайная стрела 212  
 Смерть Александра 6, 59, 327  
 Сны 336  
 Сонет в манере Петрарки 138, 278  
 Тайна деда 257  
 Тебе мы поклоняемся, Нил... 312  
 Тезей Ариадне 59, 138, 211  
 Тени 336  
 Тигран Великий 69, 314  
 Торжество науки 311, 331  
 Трибун триремы 95  
 1812—1912 62, 212  
 У Мецената 135, 147, 149  
 Уныние 152, 160  
 Ученик Орфея 152  
 Хайдей 183  
 Хорошо одному у окна... 336  
 Царь о себе самом 90  
 Царю Северного полюса 172, 251  
 Числа 163  
 Эдип и Лихас 212  
 Элули, сын Элули. Рассказ о древнем финикийце 240, 334  
 Юлий Цезарь 67, 95  
 Юпитер повергенный 26, 35, 44, 62, 69, 71, 74, 76, 88, 142, 149, 151, 217, 257, 315, 324  
 Я вернулся на яркую землю... 219  
 Брянский Ш.  
 В моей стране струится миро... 277  
 Будаков В.В.  
 В гостях у Юлия Цезаря 99  
 Будницкий И.Е.  
 Элизиум теплей! — ты вырос из зерна... 360  
 Элизиум, вешалка века, пустынная в пальцах пыльца... 360  
 Бузулукский А.Н.  
 Мои похороны 266  
 От Харитонова ушла мать 38  
 Буйда Ю.В.  
 Домзак 198, 233, 265, 275  
 Кенигсберг 182  
 Книга левой руки 92, 198  
 Поляный бант 198  
 Сумма одиночества 28, 182, 202, 203, 214, 275  
 Третье сердце 60, 214, 296  
 Царица Критская 277  
 Через «Фэ» 365  
 Щина 101, 166, 195, 296, 371  
 Буйносава Н.И.  
 Вода живая 247  
 Буковская Т.С.  
 Штушишь, балуешь или шалишь... 277  
 Букур В.И. см. Горланова Н.В., Букур В.И.  
 Булгаков М.А.  
 Багровый остров: Роман тов. Жюль Верна с французского на эзоповский перевод Михаил Булгаков 370  
 Бег 6  
 Белая гвардия 62, 96, 279, 338  
 Дни Турбиных 338

- Дон Кихот 6  
Египетская мумия 311  
Записки на манжетах 56, 338  
Записки покойника (Театральный роман) 318  
Мастер и Маргарита 40, 62, 68, 88, 167, 176, 210, 236, 338  
Необыкновенные приключения доктора 338  
Сpirитический сеанс 338  
Столица в блокноте 338  
Шансон д'Этэ 240  
Булгакова Н.С.  
Трамвай едва ползет, и только остановка... 284  
Булыга С.  
Лабиринт 288  
Булычев К.  
Агент космофлота 242, 283  
Алиса и крестоносцы 32  
Алиса и чудовище 8, 98, 283  
Братья в опасности! 242  
Вампир Полумрака 283  
Ваня + Даша = Любовь 98  
Великий дух и беглецы 124  
Вид на битву с высоты 32, 124, 283  
Война с лилипутами 98, 242  
Гай-до 344  
Геркулес и гидра 53  
Глубокоуважаемый микроб 27, 124, 230, 242, 283  
Город без памяти 242, 283  
Город наверху 283  
Гость в кувшине 8, 242  
Девочка, с которой ничего не случится 147  
День рождения Алисы 8  
Дети динозавров 119  
Детский остров 283  
Диалог об Атлантиде 242  
Дом в Лондоне 283  
Драконозавр 8, 98, 260  
Древние тайны 8, 98, 242  
Закон для дракона 108  
Заповедник сказок 119  
Звездолет в лесу см. Звездолет в лесу
- Излучатель доброты 98, 108  
Исчезновение профессора Лу Фу 108  
Кладезь мудрости 242  
Конец Атлантиды 242, 283  
Лиловый шар 119, 283  
Любимец 124, 238  
Марсианскоe зелье 27  
Миллион приключений 98, 119, 124, 242  
Миниатюры 124  
На дне землетрясение в Лигоне 98  
На полпути с обрыва 8, 98, 211, 252, 260, 283, 344, 365  
Настой забвения 309  
Настоящее кино 283  
Новости будущего века 8, 98  
Новый Сусанин 8  
Обыск 242  
Опасные сказки 242, 260, 283, 319, 371  
Операция «Гадюка» 108, 124  
Первый слой памяти 283  
Перерожденец 8  
Планета для тиранов 8, 98, 283  
Платарь рэкетира 8  
Подземелье ведьм 21  
Подземная лодка 108, 283  
Покушение на Тесся 8, 47, 51, 57, 59, 63, 81, 84, 85, 91, 98, 115, 119, 132, 138, 147, 154, 173, 175, 185, 195, 196, 203, 207, 209, 210, 211, 217, 221, 260, 283, 315, 323, 325, 334, 358  
Половина жизни 283  
Поселок 8, 98, 283, 344  
Похищение Тесся см. Покушение на Тесся  
Предсказатель прошлого 119, 283  
Принцы в башне 98, 283, 344  
Путешествие Алисы 119  
Раскопки курганов в долине Ренделдинок 328

- Река Хронос 21, 27, 32, 37, 53,  
     98, 283, 344  
 Секрет черного камня 230  
 Сестрица Аленушка и братец Иван-  
     пушка 8  
 Спасите Галю! 283  
 Старый год 344  
 Сто лет тому вперед 119  
 Съедобные тигры 283  
 Таких не убивают 283  
 Тринадцать лет пути 283  
 Уменис кидать мяч 124  
 Цела крокодила 98  
 Чего душа желает 8  
 Чулан Синий Бороды 8, 32, 98,  
     185, 242  
**Бунин И.А.**  
     Александр в Египте 6  
     Антигона 194, 213  
     Господин из Сан-Франциско 240  
     День памяти Петра 337  
     Жизнь Арсеньева 47, 183, 268  
     Мачеха 201  
     Ночь 311  
     Окаймленные дни 19, 337  
     Помпея 324  
     Ра-Озирис, Владыка для и света...  
         312, 321  
     Смерть пророка 6  
     Тезей 211  
     Тень птицы 279  
     Эллада 362  
**Буянина А.П.**  
     Падение Фаэтона. Басковская  
         повесть 5  
     Сумерки 272  
**Бунич И.Л.**  
     Лабиринт безумия 290  
**Бураго Д.**  
     Вокзал 160  
**Бурак А.В.**  
     Белка в колесе 354  
     Лицо особого назначения 128, 354  
     Отдел Химер 14, 115, 247, 261,  
         302, 354  
**Буревой Р.** см. Алферова М.В.  
**Буринский З.А.**  
     Поэзия 4  
**Бурхин И.Н.**  
     На самоубийство поэта Хорвата и  
         очередного вождя на смерть.  
         Глубоко осенне 194  
**Бурич В.П.**  
     Мир наполняют... 241  
**Буркин Ю.С.** См. также Буркин Ю.С.,  
     Лукьяненко С.В.  
     Бабочка и василиск 289  
**Буркин Ю.С., Лукьяненко С.В.**  
     Сегодня, мама! 346  
**Бурлюк Д.Д.**  
     Мертвое небо 370  
     Мы футуристы... 229  
**Бурносов Ю.Н.**  
     Четыре всадника 184  
**Буровский А.М.** См. также Буш-  
     ков А.А., Буровский А.М.  
     Дьявольское кольцо 12, 184  
**Бурцев В.** См. также Бурцев В., Чер-  
     нцов А. (Черный И.В.)  
     Алмазная реальность 11, 126, 348  
     Алмазные первы 295, 348  
     Алмазный дождь 295, 348  
     Зеркало Иблиса 348  
     Охота на НЛО 295  
     Пленных не брать! 295  
**Бурцев В., Чернцов А. (Черный И.В.)**  
     Гималайский зигзаг 195, 299, 351  
     Оскол Анубиса 299  
     Святой остров 12, 102, 223, 332, 366  
**Бутин Э.В.**  
     Се человек: Роман-апокриф 51, 75,  
         89, 100, 358  
**Бутов М.В.**  
     Моби-Дик 14, 48  
     Свобода 33, 91, 176, 295, 309, 312  
**Бухарев Р.Р.**  
     Закатные стансы 367  
     Письма в другую комнату 260  
**Бухарский А.И.**  
     Стихи Филипповы на Леонида,  
         умершего в Фермопильском  
         сражении 46, 52

- Бушков А.А. См. также Бушков А.А.,  
 Буровский А.М.; Бушков А.А.,  
 Константинов А.Д. (Баконин А.Д.),  
 Вышенков Е.А.  
 А.С. Секретная миссия 344  
 Анастасия 285, 343  
 Ашхабадский вор 9, 252, 343  
 Баллада о счастливой невесте 9,  
     243  
 Бешеная 132, 250, 285  
 Бульджоя схватка 99, 285, 343  
 Варяги без приглашения 343  
 Великолепные гепарды 125, 343  
 Вечер на троих 285  
 Возвращение пираньи 125, 285,  
     343  
 Волчье солнышко 21, 99, 243, 285  
 Волчья стая 285  
 Враг Короны 99  
 Господа альбатросы 252, 285  
 Д'Артаньян — гвардесц кардинала 9, 33, 285, 343  
 Дети тумана 285  
 Дикарка 243, 285  
 Дикарка. Чертово городище 286,  
     343  
 Дикое золото 99, 231  
 Дождь над океаном 243, 285, 343  
 Дом с привидениями 343  
 Екатерина II; алмазная Золушка 109, 319, 343  
 Железные паруса 260, 285, 343  
 ...И ловили там зверей 125  
 ...и навсегда забыть Эдем 243  
 Капкан для Бешной 285, 343  
 Колдуны 344  
 Континент 243, 285  
 Костер на сером берегу 243  
 Кошка в светлой комнате 243, 343  
 Красный монарх 343  
 Крючок для пираньи 9, 243, 285  
 Лабиринт 99, 132, 183, 220, 243,  
     285, 328  
 Летающие острова 9, 260, 285,  
     343  
 Лунные маршалы 9, 21  
 Мы никогда не звали его Джо 9
- На то и волки 9, 343  
 На то и волки — 2 243, 285, 343  
 Наследство полубога 243  
 Нелетная погода 243, 260, 286, 343  
 Непристойный танец 285  
 Нечаянний король 260, 285, 343  
 НКВД: война с неведомым 125,  
     285  
 Охота на пиранью 48, 99, 125, 285  
 Печать скорби 121, 243, 344  
 Пиранья против воров 9, 99, 343  
 Пиранья против воров — 2 9  
 Пиранья. Алмазный спецназ 286  
 Пиранья. Бродячее сокровище 343  
 Пиранья. Война олигархов 99  
 Пиранья. Жизнь длиннее смерти 125, 285, 343  
 Пиранья. Звезда на волнах 243,  
     285, 343  
 Пиранья. Охота на олигарха 286  
 Пиранья: первый бросок 285, 343  
 Пленник короны 343  
 По ту сторону льда 285, 343  
 Под созвездием северных «Крестов» 328  
 Провинциальная хроника начала осени 113, 132, 209, 220, 243,  
     285, 331, 343, 365  
 Россия, которой не было: загадки, версии, гипотезы 21, 285,  
     343  
 Россия, которой не было — 3. Миражи и призраки 21, 33, 48,  
     99, 125, 183, 343, 372  
 Россия, которой не было — 4.  
     Блеск и кровь гвардейского столетия 9, 99, 343  
 Рыцарь из ниоткуда 285, 343  
 Самый далекий берег 183, 343  
 Сибирская жуть 183, 243  
 След пираньи 243, 285  
 Спаситель короны 286, 343  
 Сталин. Ледяной трон 21, 125, 343  
 Стервятник 125, 285, 343  
 Страна, о которой знали все 343  
 Флибустьерские волны 125, 285  
 Четвертый тост 285

- Чингисхан. Неизвестная Азия 9,  
21, 48, 99, 125, 243, 260, 331,  
344
- Чужие берега 243, 285, 343
- Чужие зеркала 285, 365
- Чужие паруса 285
- Бушков А.А., Буровский А.М.  
Россия, которой не было – 2. Рус-  
ская Атлантида 12, 22, 102,  
245, 332, 350
- Бушков А.А., Константинов А.Д. (Ба-  
конин А.Д.), Вышенков Е.А.  
Второе восстание Спартака 15, 30,  
87, 128, 354
- Быков В.В.  
Эстафета 281
- Быков Д.Л.  
Вариации 155  
ЖД 128, 253, 261, 265  
Оправдание 199, 265  
Орфография 18, 23, 239, 245  
Элегия 89
- Быстров В.Н. 163, 165
- Вагинов К.К.  
Бамбочада 169, 170  
В первых облаках все те же стру-  
ны славы... 363  
Да, целый год я взвешивал... 183,  
268, 338  
Звезда Вифлеема 72, 88, 259  
Звукоподобия 358  
Козлиная песнь 67, 72, 106, 158,  
161, 363  
Монастырь господа нашего Апол-  
лона 197, 259  
Норд-ост гнул пальмы, мушму-  
лу, маслины... 358  
Ночь 67  
От берегов на берег... 153, 259, 358  
Под гром войны тот гробный татъ...  
279
- Поэма квадратов 363  
Путешествие в хаос 338  
Среди ночных блестательных блуж-  
даний... 153  
Труды и дни Свистонова 263
- Упала ночь в твои ресницы... 153  
Шумит Родос, не спит Александр-  
рия... 72
- Эвридика 158  
Элининисты 363  
Я восполненья не искал... 158, 249
- Вагнер Л.А.  
Последний день Помпеи 324
- Вайсконф М. 164
- Вайткус И.  
Дни жарких лет и зимних холо-  
дов... 247  
Жизнь пиликат на скрипичке...  
266
- Вакарина Л.  
Старое кресло 303
- Валеев Р.Ш.  
В какие годы ты жила 92
- Валентинов А. (Шмалько А.В.)  
Ангел Спартака 29, 34, 43, 56, 66,  
69, 73, 76, 83, 86, 88, 104, 109,  
128, 137, 147, 166, 176, 182,  
200, 261, 298, 325, 332, 355
- Диомед, сын Тидея 59, 92, 110,  
116, 132, 138, 190, 194, 201,  
205, 209, 216, 217, 221, 232,  
239, 244, 262, 269, 275, 298,  
309, 314, 328, 332, 334, 359,  
369, 371
- Орфей и Ника 70, 155  
Серый коршун 132, 221, 244,  
315, 323, 328  
Флегстон 334
- Валк С.Н.  
История Рима. В стихах 71
- Вампилов А.В.  
Моя любовь 143
- Варгин А.М. см. Варгини А.М. и В.В.  
Варгина В.В. см. Варгини А.М. и В.В.  
Варгини А.М. и В.В.
- По следам золотого ключика, или  
Новые приключения Бурати-  
но 302
- Варжастян В.В.  
Повесть о купце, пегом коне и  
говорящей птице: О Афанасии  
Никитине 147

- Путник со свечой 193  
**Варламов А.Н.**  
     Купол 265  
     Пришвин, или Гений жизни 28  
**Варшавский И.И.**  
     Душа напрокат 320  
     Тревожных симптомов нет 283  
**Василевский Б.А.**  
     Другая жизнь и город дальний 49,  
         215  
     Заря космической эры, или Русская Атлантида (из «Писем к Т.») 245  
**Василенко В.М.**  
     На Отрице 314, 318  
**Василенко В.С.**  
     Тысяча черепогрызов 248  
     Экспедиция в ад 225, 333, 356  
**Василенко И.Д.**  
     «Архимеды» 118  
**Васильев Б.Л.**  
     Гибель богинь 258  
**Васильев В.Н. см. Лукьяненко С.В..**  
     Васильев В.Н.  
**Васильев Л.В.**  
     Наверно, каверны и спайки... 259  
**Васильев П.В.**  
     Киргизия 20  
**Васильев С.А.**  
     Кровожелба да пижма, да клевер еще, да шалфей... 155  
     Одиссей – Телегону 206, 208, 214,  
         223  
**Васильева А.А.**  
     Моя Марусечка 11  
**Васильева С.А.**  
     Годовщина 359  
     Рассыпанный жемчуг 160  
     Розовое и голубое 109, 234  
     Сначала была гора... 274  
     Цыганское лето 92  
**Василькова И.В.**  
     За город, что ли, рвану... 273  
     Наедине с ландшафтом 366  
     Осениние размышлений о русской душе, написанные вечером в холодной учительской 260
- Поверх лесов и вод 273  
**Тмин, барбарис, гипсофила, клеватис, мелисса...** 223  
**Васильцов И. (Пырков И.В.)**  
     Надоела война... 93  
**Васина Н.С.**  
     Мачеха для Золушки 201  
**Васютков А.Г.**  
     Сим-сим 199  
**Васюченко И.Н.**  
     Искусство однобокого плача 109  
**Ватутина М.О.**  
     Вот мои острова. Посмотри на карту... 366  
     К сокурснице 75  
     Сосновый жар протопленной хибары... 306  
**Введенский А.И.**  
     Минин и Пожарский 40, 62,  
         213  
**Вейцман М.**  
     Привет от Катулла 145  
**Велики чудеса Сперанский нам явил...**  
         335  
**Великое Зерцало** 141  
**Веллер М.И.**  
     Кассандра 10, 24, 36, 41, 81, 92,  
         196  
     Легенды Невского проспекта 81,  
         100, 289, 309, 314  
     Самовар 10, 47, 84, 100, 264  
**Вельтман А.Ф.**  
     Александр Великий 5  
     Аттила и Руслан в VI и V веках 19  
     Предки Калимероса. Александр Филиппович Македонский 5  
     Странник 5, 46, 148, 207  
     Эротида 207, 208  
**Венедиктова Н.**  
     Интимный кайф эволюции 12, 64,  
         77, 101, 127, 166, 167, 176, 223,  
         245, 322, 359  
     Цезарь и Венедиктова 44, 101, 108,  
         173  
**Венкстерн А.А.**  
     Орестея 196  
**Вентцель Е.С. см. Грекова И.**

- Вербицкая А.А.  
     Дух времени 31, 96, 279, 323  
 Вергелис А.П.  
     Смотри: зеленой влагою сочась...  
         248  
     Старый летний дневник позабытый... 261  
 Вердеревский В.Е.  
     Эпиграммы Осень 50  
 Вересов Д. см. Басманова Е., Вересов Д. (Прияткин Д.А.)  
 Верещагин Н.А.  
     Свеча горела 193  
 Верито М.Б.  
     В его усталом вдохновеньи... 337  
 Верников А.С.  
     Сколько крови — как воды — утекло... 12  
 Вертель Е.В. см. Аксенова Л.З., Вертель Е.В.  
 Вертицкий А.А., Даев Б.  
     Голубой Тюльпан 161  
     Матросы см. Голубой Тюльпан  
 Верховский Ю.Н.  
     Аркадия 238  
 Веселовский А.Н. 378, 381  
 Вибе Ф.И.  
     Смех вчера и сегодня 39  
 Вигоръ Ю.П.  
     Лабиринт 286  
 Викман С.  
     швец в саду и розы и левкои... 145  
 Викторов Б.М.  
     Солнце в горле овчарки 298  
 Виленикин Н.М. см. Минский Н.  
 Вилько Н.  
     Стеклодув 15, 67  
 Винокур Е.М.  
     Упорный жар простого очага... 192  
 Виньковецкая Д.Ф.  
     Единицы времени 117  
 Витгенштайн Л. 383  
 Витковский Е.В.  
     Штабс-капитан Янов 276  
 Витченко Е.  
     Мне нечего приправить к слову...  
         86
- Вишневецкая М.А.  
     Есть ли кофе после смерти? 93  
 Вишневский В.В.  
     Бронепоезд «Спартак» 86  
 Владимирова Е.В.  
     Гроза и радость... 92  
 Владимирова С.  
     Валерию Брюсову 308  
 Владимов Г.Н.  
     Генерал и его армия 32  
     Долог путь до Типперэри 245  
 Владко В. (Еременко В.Н.)  
     Потомки скифов 80  
 Власов А.  
     Я — рабыня. Ты — белая кость... 51  
 Власов Г.Е.  
     Вот так всегда — витийствуешь и врешь... 38  
 Возау Б.А. см. Пильняк Б.  
 Войсков А.Ф.  
     К отечеству 5  
 Вознесенская Ю.Н.  
     Юлиана, или Игра в «Дочки-Мачехи» 201  
 Вознесенский А.А.  
     37 94  
     Авторским 43  
     Шар-лей 296  
 Возовиков В.С.  
     Поле Куликово 8, 21, 342  
     Эхо Непрядвы 21, 371  
 Воинов Я.В.  
     Саркофаг одной весны 325  
 Войскунский Е.Л., Лукодянов И.Б.  
     На перекрестках времени 7, 331,  
         364  
     Очень далекий Тартесс 107, 124,  
         196, 209, 220, 242, 282, 364  
     Трое в горах 282, 341  
     Щит Нетона см. Очень далекий  
         Тартесс  
 Войтехович Р. 57, 179  
 Волков А.А.  
     Встречный ветер прошлого 58  
 Волков А.М.  
     Семь подземных королей 282  
     След за кормой 241

- Волков И.Е.  
     Крымские сонеты 82  
 Волков Ю.В.  
     Ольга 81  
     Эдип-царь 202, 203, 215  
 Волкова А.А.  
     Стихи к «Беседе любителей русского слова» 270, 272  
 Волкова Р.Ю.  
     Наяда 208, 366  
     Экуменист из Праги 215  
 Волконский М.Н. см. Манцевилов А.  
 Воловников М.  
     Млений путь 311  
 Водолин М.Я.  
     Вот рядом со мной протекает река... 249  
 Володихин Д.М. см. Клен К., Володихин Д.М.  
 Волос А.Г.  
     Алфавита. Книга соответствий 233, 247  
     Сирийские розы 265  
     Мутооп 199  
 Волошин М.А.  
     Годы странствий 337  
     Грот нимф 337  
     Дикое поле 79  
     Душой бродя у вод столицы Нескай... 357  
     Киммерийские сумерки 257  
     Мы заблудились в этом свете... 157  
     Мысли поют: «Мы устали... мы стынем...» 194  
     Обманя меня... но совсем, навсегда... 279  
     Преосуществление 66  
     Путями Каина 150, 162, 183, 337  
     Северовосток 20  
     Corona astralis 157  
 Волчек Д.Б.  
     в голландии на веточке суровой... 220, 270  
     там нет свободных мест и пассажир выходит... 309  
 Волькенштейн В.М.  
     Перед бюстом Сенеки 62
- Спартак 86  
 Вольпин М.Д.  
     Гордиев узел 35  
 Вольский Г.О. см. Фалес Аргивянин  
 Вольтская Т.А.  
     Письмо Татьяны к Пушкину 157  
     Я хочу сказать, что кожа твоя смуглала... 301  
 Вольф С.Е.  
     Здесь проходил Катулл, и девушки его... 144  
 Воронин А.А.  
     Лабиринт для слепого 291  
 Воронин Д.А.  
     Атлантида. Падение границ 247  
 Воронин С.А.  
     Последний меценат 147  
 Вороцкова Л.Ф.  
     В глуби веков 8, 35, 210  
     Герой Саламина 18, 47, 52, 94, 111, 262, 371  
     Мессенские войны 47  
     След огненной жизни 47, 50  
     Сын Зевса 8, 53  
 Воскобойников В. см. Милкова Е.,  
     Воскобойников В. (Семенова М.В.)  
 Воскобойников В.М.  
     Жизнь замечательных детей 10  
 Востоков А.Х.  
     К Игу-Антонию, о Пиндаре 162  
     К Меценату, о спокойствии духа 147  
     Парнас, или Гора изящности 317  
     Пир Александра, или Могущество музыки 4  
     Сафо 168  
 Вотрин В.Г.  
     Люди Элизиума 359  
 Вронский Ю.П.  
     Гордиев узел 15, 36  
 Вырыпаев И.А.  
     Июль 199  
 Высоцкий В.С. См. также Высоцкий В.С., Мончинский Л.В.  
     Дорожный дневник 21  
     Много во мне маминого... 197

- Одна научная загадка, или Почес-  
 му аборигены съели Кука 197  
 Осторожно! Гризли! 143  
 Пятина на солнце («Шар огненный  
   всё просквозил...») 21  
 Стихи-эпиграф о лошадях 40  
 Черное золото 283  
 Я — Робин Гуд, неробкий гусь...  
   36
- Высоцкий В.С., Мончинский Л.В.  
   Черная свеча 192
- Высоцкий М.В.  
   Новорусская баллада (на древне-  
 русский мотив) 306
- Вышенков Е.А. см. Бушков А.А.,  
   Константинов А.Д. (Баконин А.Д.),  
   Вышенков Е.А.
- Вышеславский Л.Н.  
   Сонет огонька, превращенного в  
 звезду 192
- Вяземский П.А. См. также Вязем-  
   ский П.А., Пушкин А.С.
- Александрийский стих 130  
 Бахчисарай 263  
 Бесстыдный лжец, презрительной  
   рукой... 186  
 Веселый шум, пенье и смехи...  
   272  
 «Дельвиг» («Роз и лилий боло-  
   снежных...») 362
- Золотая посредственность 135  
 К Батюшкову 50, 106  
 К В.А. Жуковскому 45  
 К Илличевскому 191  
 К партизану-поэту («Анакреон  
   под дуломаном...») 115, 317  
 Как «Андромахи» перевод... 361  
 Кто будет красть стихи твои?.. 361  
 На радость полуvesковую... 160  
 Негодование 228  
 Один Фаон, лесбосская певица...  
   168  
 Ответ на послание Василью Льво-  
   вичу Пушкину 142  
 Петербург (Отрывок) 76  
 Плутарх на выворот 142  
 Погреб 307
- Послание к Дмитрию Петровичу  
   Северину 117  
 Послание к М.Т. Каченовскому 18  
 Послание к Тургеневу с пирогом  
   171
- Рябина 228  
 Станция 228  
 Три весы поэтов 267  
 У страха глаза велики 37  
 Уильям 228  
 Хандра с проблесками 263  
 Цветок 263  
 Эперне (Денису Васильевичу Да-  
   выдову) 272  
 Эпитафия 139  
 Я Петербурга не люблю... 54
- Вяземский П.А., Пушкин А.С.  
   Надо помянуть, непременно по-  
 мянуть надо... 5
- Вязьцев А.В.  
   Люди из ущелий 108
- Габрилович Е.И.  
   Коммунист 36
- Габриэли К. (Гримберг Ф.И.)  
   Анжелика и царица Московии 103,  
   301, 353
- Гаурилов А. 201
- Гаврилюк В.В.  
   Карамболь 265
- Гагарин С.С.  
   Ловушка для «Осымлога» 21, 99,  
   287  
   Мясной Бор 9, 99, 132, 181, 287,  
   344
- Гаглоев Э.  
   По слову Блистательного Дома 15,  
   306
- Гадамер Г.Г. 378
- Газданов Г.  
   Призрак Александра Вольфа 140
- Гайдар А.  
   Р.В.С. 279  
   У переднего края 279  
   Фронтовые очерки 279
- Галаган Г.Я. 164
- Галанков Ю.Т.  
   Шиповник 229

- Галина М.С.  
 Гиви и Шендерович 14, 48, 291,  
 366  
 Совсем другая сторона 291
- Галич А.А.  
 Лепочка 371  
 Мы не хуже Горация 136  
 Облака 236  
 Опыт ностальгии 364  
 Переселение душ 320
- Галкина Н.В.  
 Вилла Рено 37, 53, 265, 273, 276  
 Ошибки рыб. Записки от скуки.  
 Кэнко-хоси 160  
 Пишите письма 83, 262
- Галковский Д.Е.  
 Бесконечный тупик 21, 43, 44, 54,  
 63, 81, 107, 125, 132, 181,  
 183, 187, 198, 243, 264, 287,  
 344, 364
- Гампер Г.С.  
 Два портрета 101
- Гандельман В.А.  
 Из Катуяла 144  
 Цапля 194  
 Эдип 214
- Гандлевский С.М.  
 <Нрзб> 236  
 «О-да-се-вич?» — переспросил  
 привратник... 144
- Ганичев В.Н.  
 Росс непобедимый... 9, 98, 183,  
 344  
 Ушаков 344
- Ганкин А.М.  
 Бин хаэр 243
- Гансовский С.Ф.  
 День гнева 197  
 Млечный путь 311
- Гарднер В.Д.  
 Здесь и там 229
- Гаркушев Е.Н. См. также Гарку-  
 шев Е.Н., Егоров А.И.
- Великий поход 352  
 Границы матрицы 127, 352  
 Ничего, кроме магии 352  
 Обойдемся без магии! 13, 352
- Гаркушев Е.Н., Егоров А.И.  
 Бунт при Бетельгейзе 128, 333  
 Заповедник 128, 355  
 Космический капкан 355
- Гартевельд М.  
 Сафо. Лирическая поэма 169
- Гаспаров Б.М. 62, 88
- Гаспаров М.Л. 3, 16, 17, 31, 37, 46,  
 50, 52, 54, 59, 68, 76, 78, 84, 85,  
 94, 114, 115, 116, 117, 122, 129,  
 138, 139, 145, 150, 151, 161, 163,  
 164, 167, 170, 172, 173, 176, 179,  
 185, 239, 258, 266, 278, 310, 315,  
 370  
 Стихи к Святонию 62, 88
- Гастев А.А.  
 Леонардо да Винчи 119, 125, 181,  
 243, 273, 319, 371
- Гачев Г.Д. 174, 176
- Гашек А.В.  
 Играем Софокла 194, 205
- Гведенсиан Н.  
 Уходящие тихо 68, 306
- Гденич Д.  
 Вы — мои братья 261  
 Странствие в Ган Элон 261
- Геворкян Э.В.  
 Темная гора 111, 193, 206, 207,  
 217, 222, 260, 262, 315, 322
- Гейнце Н.Э.  
 Людоедка 196
- Гейнцман А.  
 Сплин. Канун 194
- Геласимов А.В.  
 Год обмана 113, 128  
 Рахиль 17, 64, 223, 298  
 Фокс Малдер похож на свинью  
 297, 350
- Геллер Л. 80
- Гельд Г.Г. 168
- Гельман Л.Г. см. Жданов Л.
- Гендесев М.С.  
 Валгалла 253  
 Ресторан «Эфиопия» девятое мая  
 360
- Генкель Г.Г.  
 Под небом Эллады 362

- Георгиевская Е.Н.  
 Вода и ветер 253  
 Место для шага вперед 86
- Гергспредер И.А.  
 Гримаска под пиковую точку 348  
 Донесенное от обиженных 103,  
     121, 348  
 Комбинации против Хода Истории 10, 22, 122, 132  
 Страсти по Матфею 348
- Герман Э.Я. см. Кроткий Э.
- Герман Ю.П.  
 Дело, которому ты служишь 339  
 Россия молодая 7, 47, 259  
 Я отвечаю за все 97, 131, 327
- Гернет С.П.  
 Миниатюры Скальда 172  
 Сатиры Скальда 172
- Герт Ю.М.  
 Лабиринт 286
- Герцен А.И.  
 Былое и думы 5, 26, 35, 37, 39,  
     42, 43, 44, 52, 55, 60, 61, 73,  
     78, 87, 95, 105, 117, 174, 191,  
     212, 258, 263  
 Доктор Крупов 51  
 Записки одного молодого человека 59, 60  
 Кто виноват? 60, 106, 141
- Гершанник А.  
 В Аркадию 239  
 Нашу бухту парусник Грэя минует. И все же... 36
- Гершензон М.А.  
 Робин Гуд 96
- Гибельман М.М. см. Рошин М.
- Гильднер А. 79
- Гиляровский В.А.  
 Мои скитания 280  
 Москва и москвичи 6, 123, 280,  
     327, 336  
 Трущобные люди 336
- Гинзбург Е.С.  
 Крутой маршрут 97, 107, 124, 229,  
     238, 282, 341
- Гинзбург Л.И. см. Лагин Л.
- Гиршин М.  
 Дорога в Аркадию 238
- Гиршович Л.М.  
 «Вий», вокальный цикл Шуберта на слова Гоголя 253  
 Цвишен ям унд штерн. Быт и нравы гомосексуалистов Атлантиды 245
- Глаголев И. (Земсков М.)  
 О любви к Чайковскому 233
- Гладилин П.  
 Afrodisiac 63, 230
- Гладков А.А.  
 Литовские мотивы 158  
 Мос тело бунтует несмело... 94
- Глазков М.И.  
 Кузырком с Олимпа 314
- Глазков Н.И.  
 Лез всю жизнь в богатыри да в гении... 140
- Глазов Г.С.  
 Атлантида 242
- Гланц А.Ф.  
 Семинар людоедов 198
- Глебов Г.С. 116
- Глинка Е.С.  
 Трюм, или Большой колымский трамвай. Рассказ-свидетельство 37
- Глинка Ф.Н.  
 Военная песнь греков 52, 54, 59  
 Карелия 152
- Глуховский Д.А.  
 Метро 2033 295, 354  
 Ночь 295
- Глуховцев В.О., Самойлов А.  
 Бог сумерек 300  
 Смерти нет 104, 182, 225, 300, 355
- Глушников Д.И. см. Олерон Д.
- Глушков Р.А.  
 Аварийная команда 14, 103, 121,  
     133, 301, 353  
 Боец псы Одиума 301, 353  
 Демон ветра 224, 301, 329, 353  
 Клетка без выхода 110, 301, 353  
 Меч в рукаве 48, 121, 128, 301

- Повод для паники 14, 128, 188, 246, 301, 353  
 Северный шторм 246, 253, 301, 353  
 Эксперт по уничтожению 246, 301, 353  
 Эпоха стального креста 29, 95, 103, 182, 353  
**Глушкова Л.**  
 Гречница Галинка 86  
**Гиедич Н.И.**  
 Весенний гимн греков 52, 85  
 Иностранцам гостям моим 78, 129  
 К И.А. Крылову 129, 162, 164  
 К К.Н. Батюшкову 129, 361  
 К П.А. Плетневу 129, 135, 249, 255  
 На смерть Даниловой 313  
 Новости 129, 162, 258, 317  
 Ответ на послание гр. Д.И. Хвостова 129, 249, 255  
 Приютино 129  
 Рождение Гомера 129, 164, 262  
 Сиракузяне, или Праздник Адониса 218, 249  
 Стихотворец в хлопотах, или Вечер утра мудрее, или Пословица павыворот, или Кому как угодно 152, 317  
**Гиедич Т.Г.**  
 Рассвет 68  
**Гобзев И.А.**  
 Те, кого любят боги, умирают молдышами 160, 225, 234  
**Говорков А.В.**  
 Пирамида — остановившееся время... 92, 323  
 Семит русской поэзии 15, 253  
**Говоров А.А.**  
 Византийская тьма 10, 100, 113, 132, 284, 332, 346, 371  
 Последние Каролинги 284  
**Гоголь Н.В.**  
 Записки сумасшедшего 146  
 Мертвые души 26, 94, 139, 164, 308  
 Невский проспект 219  
**Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем** 336  
**Последний день Помпеи** 324  
**Ревизор** 5, 106  
**Сорочинская ярмарка** 336  
**Тарас Бульба** 106  
**Година Н.Н.**  
 Пока устанет блокотать... 65  
**Гозалишвили В.Т. см. Горь В.**  
**Голенищев-Кутузов П.И.**  
 Стансы молодому сатирику 227  
**Голкин Д.С.**  
 Песнь песней 157  
**Голицын А.И.**  
 Ответы Катона 43  
**Голлер Б.А.**  
 Возвращение в Михайловское 53, 66, 89, 156, 208, 223, 261, 265  
**Голованов В.Я.**  
 Превращения Александра 15  
**Головачев В.В.**  
 Абсолютный игрок 287, 332, 344  
 Беспощадный 243, 260, 287, 335, 344  
 Бич времен 287, 344  
 Бой не вечен 287  
 ВВГ, или Власть Времен Гармонии 260, 287, 344  
 Витязь см. Логово зверя  
 Владыки 344  
 Возвращение джинна 344  
 Война с джиннами 287  
 Гарантирую жизнь 22  
 Заповедник смерти 287, 344  
 И возмездие со мною 10, 287, 344  
 Избавитель 260, 287, 344, 369  
 Излом зла 10, 100, 328, 344  
 Истребитель закона 287, 344  
 Исход зверя 260  
 Калиогра 344  
 Кладбище джиннов 287, 344  
 Ко времени моих слез 243, 260, 287  
 Контрольный выстрел 277, 287, 322, 332  
 Криптоэй 287, 344

- Логово зверя 28, 183  
Магациллы 260, 287, 344  
Одиночка 243, 260  
Особый контроль 220, 287, 344  
Палач времен 344  
Перехватчик 328, 344  
Поле боя 287  
Посланик 10, 22, 243, 287, 344,  
    369  
Приключения Дениса Молодцо-  
    ва 287  
Разборки третьего уровня 10, 125,  
    132, 287, 344  
Регулом 243, 260, 287, 344  
Реликт 125, 183, 231, 287, 332,  
    344, 359  
Смерч 260, 287, 344  
Смерш – 2 125, 328, 344  
Спящий джинн 220, 287, 344  
Схрон 287  
Укрощение зверя 22, 183, 243,  
    260, 328, 344  
Черная сила 109, 344  
Черный человек 10, 231, 287, 328,  
    344
- Голиков А.Э.  
    Записки Щукина 15, 41, 65, 104,  
        110
- Голосовкер Я.Э. 78, 141, 151, 200, 208,  
    209, 211, 217, 218, 226, 237, 248,  
    253, 258, 262, 266, 313, 326, 330,  
    334, 356, 368
- Голохвастов Г.В.  
    Гибель Атлантиды 241
- Голубев А.Д.  
    Ветер с Олимпа 150
- Голубев Г.Н.  
    Золотая медаль Атлантиды 241  
    Переселение душ 320  
    Пыльный странник 8  
    След Золотого Оленя 8, 21, 47,  
        97, 284  
    Следствие сквозь века 21, 184,  
        241, 342  
    Тайна пирамиды Хирсна 321  
    Украденная Атлантида 241
- Голубицкая М.В.  
    Два писателя, или Ключи от чер-  
        дака 236
- Голышев В.П. 158
- Голь Н.М.  
    Ослишка 215
- Гольденберг М.А.  
    Жилит моя отрада или нет... 310
- Гольдштейн А.Л.  
    Помин о Фамагусте 42  
    Спокойные поля 83, 233
- Гоноровский А.А.  
    Петух 199  
    Русский чудесник 199
- Гончаров И.А.  
    Обломов 26, 123, 130, 207  
    Обрыв 123, 139, 228  
    Обыкновенная история 5, 123,  
        172, 194, 212, 238
- Гончарова Н.Н.  
    Пиррова победа 68
- Гор Г.С.  
    Аппарат Аристотеля 181  
    Большие пихтовые леса 146  
    Геометрический лес 9, 91, 140,  
        158, 181  
    Деревянная квитанция 81, 131,  
        166, 320  
    Изваяние 32, 107, 119, 131, 150,  
        158, 166, 172, 191, 242, 320  
    Капитан Кук 197  
    Синее окно Феокрита 20, 178  
    Электронный Мельмот 282
- Горбачев В.В.  
    Торжество побежденного 288
- Горбенко Л.В.  
    Хозяин химер 306
- Горбов Е.К.  
    Золотой век 269
- Горбовский Г.Я.  
    Гастроли 266
- Горбунова А.Г.  
    Дай мне, если ты правда любишь,  
        живой воды... 156  
    Кукушкины яйца 65  
    666 156

- Горбунова А.Н. 174  
 Гордевский Д.В. см. Зорич А. (Боцман Я.В., Гордевский Д.В.)  
 Гордин М.А.  
     Дочь Бонапарта 28  
 Горелик И.Л.  
     Шир-лыр ю пялюжги 198, 295  
 Горенштейн Ф.Н.  
     Кучка 284  
     Маленький фруктовый садик 35  
     Псалом 124, 284, 342  
 Горин Г.И.  
     Афоризмы 26, 118, 124  
     Забыть Герострат! 131, 187  
     Тот самый Мюнхгаузен 118, 131, 213  
 Горланова Н.В. См. также Горланова Н.В., Букур В.И.  
     В сиянии дна 237  
     Надо быть терпимыми. Эра «Чебурашки» 63  
 Горланова Н.В., Букур В.И.  
     Коса с небес 359  
     Лидия и другие. История одной компании 41  
     Повесть о герое Василии и подвижнице Серафиме 234  
     Помолька 10  
     Роман воспитания 10  
     Учитель иврита 237  
 Горло А.И.  
     Дельфийский синдром 364  
     Очень вольные переводы с древнегреческого 364  
     Ave, Цезарь 98  
 Горлова Н.А.  
     Раньше ласточки в Аид путь знали... 223  
 Горнунг Л.В.  
     Валгалла. Стихи 1921–1922 гг. 251  
 Городецкий С.М.  
     Гомер 131  
     Сады Семирамиды 76  
     Тревога 337  
 Городницкий А.М.  
     Атлантида 242  
     Ной 242  
 Спарта 85  
 Горсуков Л. см. Бред Л.  
 Горчаков Д.П.  
     Взмостяся на Парнас, Арсен с первым сидит... 316  
     Чертополох хотел бессмертным учиниться... 313  
 Горь В. (Гозалишвили В.Т.)  
     Пророчество 307  
 Горьковый Н.Н.  
     Астронавтика 16, 122, 183, 356  
 Горький М.  
     Дорогие мои дети!. 196  
     «На Д.С. Мережковского» 318  
     На дне 174, 176  
     Разговор по душам 18, 26  
 Гофайзен М.А.  
     Александр II  
     Апокалипсис — 2 349  
     Апокалипсис — 3 182, 349  
     Бременский музыкант 91, 222  
     Верона 144, 176  
     Два рождества, два новых года... 67  
     Из воспоминаний душевнобольного 33, 69, 101, 108  
     Итальянское путешествие 144, 176  
     Иудейский триптих 313, 322  
     Майские письма 176  
     Новокузнецкая 133  
     Ностальгическое эссе 182  
     Осениние серии игр 22, 82, 91  
     Признание... 311  
     Санкт-Петербург — Владивосток 155  
     Словно бегун перед финишем... 142, 187, 325  
     Снегопад 315  
     Теогония 349  
 Гофман М.Л.  
     Надписи на могильных плитах 219  
 Грабарь-Пассек М. 16  
 Градинар Д.С.  
     Чужое оружие 306  
 Граппин Д.А.  
     Бегство в Россию 37, 44, 57

- Вечера с Петром Великим 11, 22,  
     48, 51, 52, 57, 64, 73, 175  
 Запретная глава 286  
 Зубр 99, 187, 328  
 Иду на грозу 118, 340  
 Картина 340  
 Листопад 44  
 Оборванный след 265  
 Прекрасная Ута 118  
 Ты взвешен на весах... 340  
 Чужой дневник 286  
 Эта странная жизнь 181, 340  
**Гранцева Н.А.**  
     Из пространства времен наплы-  
         вает зима... 91, 101, 142, 295  
     Не пора ль копать картошку? От-  
         цветает зверобоем... 175  
**Грачева А.М. 79**  
**Гребенщиков Б.Б.**  
     Гиперборея 260  
**Гребенюк М.К.**  
     Клад старого людоеда 198  
**Гребнев А.Б.**  
     Венок сюжетов 38  
     Дамоклов меч 38  
**Грекова И. (Вентцель Е.С.)**  
     Кафедра 9, 343  
     Хозяйка гостиницы 343  
**Греч Н.И.**  
     Черная женщина 31, 44, 115, 130,  
         139, 151, 164, 174, 179, 212,  
         228, 267, 323  
**Грешнов М.Н.**  
     Лицо фараона 90  
     Фараон 90  
**Григорьев А.А.**  
     Листки из рукописи скитающегося  
         софиста 176  
**Григорьев Б.Д.**  
     Ее пасынкам 201  
**Григорьев В.В.**  
     Транзистор Архимеда 118  
**Григорьев Д.А.**  
     В ночном лесу 303  
     Моя первая женщина 224  
**Григорьев О.Е.**  
     Сатир 286  
**Григорьева Л.Н.**  
     Не бедные люди. Эпистолярная  
         драма 64  
**Григорьева Н.Я.**  
     Лупа 273  
**Григорьян Л.Г.**  
     Все это было в ином обличье...  
         43  
**Григорян А.С.**  
     Реанимационная машина 220  
**Гrimберг Ф.И. 79. См. также Габри-  
         эли К.**  
     Наложница фараона 91  
**Грин А.С.**  
     Алые паруса 96  
     Бегущая по волнам 279  
     Белый шар 337  
     Блистающий мир 96, 327, 337  
     Возвращенный ад 337  
     Гладиаторы 96, 123  
     Джесси и Мортиана 337  
     Дьявол Оранжевых Вод 123  
     Жизнь Гипса 337  
     Золотая цепь 279  
     Зурбаганский стрелок 123  
     Ива 240  
     Искатель приключений 337  
     История Таурина 112  
     Истребитель 337  
     Карантин 279  
     Колония Ланфиер 279, 337  
     Лунный свет 337  
     Любимый 337  
     Ночью и днем 337  
     Окно в лесу 337  
     Приключения Гипча 337  
     Синий каскад Теллурии 337  
     Тяжелый воздух 123  
**Гринман З.Ю. см. Юрьев З.Ю.**  
**Грицман А.Ю.**  
     Так и живем: от Нерона к Дека-  
         мерону... 64  
**Гришатин Д.А.**  
     Сорванная карусель 303  
**Гришин А.С. 113**  
**Гришковец Е.В.**  
     Другие 302

- Грищенко А.**  
 Враново нырище 83  
 От Мангупа до Тамани 83  
**Грищенко А.А.**  
 Вспять 233  
**Громов А.Н.**  
 Ватерлиния 101, 185, 290, 346  
 Властелин Пустоты 290, 346  
 Глина Господа Бога 121  
 Год лемминга 126, 182, 290, 346  
 Завтра наступит вечность 22, 101,  
     290  
 Запретный мир 22, 346  
 Змееныш 346  
 Исландская карта 121, 133, 290,  
     346  
 Крылья черепахи 101  
 Менуэт Святого Вита 27, 290  
 Мягкая посадка 47, 290  
 Наработка на отказ 290, 346  
 Первый из могикан 126, 346  
 Прыткая и потаскун 346  
 Счастливая звезда Арафокла-младшего 126, 182, 222  
 Такой же, как вы 346  
 Текодонт 126, 346  
 Толстый, ленивый, смертельно опасный 246  
 Тысяча и один день 126  
 Уступчивые 126  
 Феодал 101, 290, 346  
 Шаг влево, шаг вправо 33, 182,  
     222, 290, 346  
 Я, камень 260  
**Громов Д.Е. См. также Олди Г.Л.**  
 Путь проклятых 296  
**Громова А.Г.**  
 В круге света 340  
 Посдник с собой 238, 281, 340  
**Громова А.Г., Нудельман Р.И.**  
 В Институте Времени идет расследование 119, 342  
**Гроссе Л.В.**  
 Свеча зажженная 192  
**Гроссман В.С.**  
 Арион 116  
 Все течет 338  
**Жизнь и судьба** 7, 26, 241, 280,  
     338  
**Кухарка** 338  
**Гроссман Л.П.**  
 Баратынский 219  
 Василий Пушкин 318  
 Дельвиг 178  
 Козлов 130  
 Плеяды 308  
 Русский сонет 259  
**Грузинцев А.Н.**  
 Эдин-царь 193, 212  
**Электра и Орест** 216  
**Грушко Е.А. см. Арсеньева Е.**  
**Грязев А.А.**  
 Чтобы свеча не угасла 192  
**Губайловский В.А.**  
 Красота. Венок сонетов 41  
 Сгущенные краски 64  
**Губарь В.С.**  
 Саркофаг 326  
 Тайна Урулгана 326  
**Губерман И.М.**  
 Брызги античности 117, 137, 178,  
     181  
 Вечерний звон 8, 34, 113, 117,  
     119, 122, 132, 137, 178, 181,  
     342  
 Гарики из Атлантиды 247  
 Гарики на каждый день 21, 107,  
     187, 242  
 Наш мир устроен очень круто...  
     30  
 Нет, я не наслажусь уже моментом... 200  
 Пожилые записки 17, 132, 282,  
     328  
 Прогулки вокруг барака 8, 119,  
     342  
 Чудеса и трагедии черного ящика  
     8, 107, 119, 124, 143, 181,  
     282, 342  
 Штрихи к портрету 119, 124, 342  
**Губин А.Т.**  
 Молоко волчицы 75  
**Гуголев Ю.Ф.**  
 Археология 132

- Калифорнийский пейзаж 154  
 Гужикова Я.А. см. Алексеева Я.  
 Гулия Г.Д.  
     Аристотель и Гармодий 181  
     Воззвание фараона Нармера 90  
     Ганибал, сын Гамилькара 32, 70  
     Заветное слово Рамессу Великого 90  
     На пороге мрака 220  
     Сулла 87  
     Тайна пирамиды Сехемхета 322  
     Фараон и воры 90  
     Фараон Эхнатон 8, 17, 81, 90, 93,  
         364, 371  
     Человек из Афин 364  
     Эзоп в Дельфах 181  
     Юлий Цезарь из Черемушек 98  
 Гуль Р.Б.  
     Азеф 339  
     Конь рыжий 339  
     Скиф 80  
     Скиф в Европе см. Скиф  
 Гульчук Н.А.  
     Загадка Александра Македонского 12  
 Гуляковский Е.Я.  
     Атланты держат небо 281, 340  
     Всста см. Шорох прибоя  
     Долгий восход на Эпине 125, 281,  
         340  
     Запретная зона 281, 340  
     Затерянные среди звезд 282, 340  
     Звездный мост 282  
     Зона воздействия 282, 340  
     Зона Захвата 282, 340  
     Игры шестого круга 282, 340  
     Красное смещение 33, 282, 340  
     Лабиринт миров 282, 340  
     Обратная сторона времени 118, 282  
     Планета для контакта 281, 340  
     Повелительница снов 282, 340  
     Последний мираж 118, 282  
     Сезон туманов 281, 340  
     Стратегия захвата 282, 340  
     Тень Земли 281, 340  
     Третий дубль 282, 340  
     Украденный залог 118, 180, 220,  
         281, 340, 364
- Хроники инспектора Ротанова 282  
 Часовые Всеславиц 282, 340  
 Чужая планета 282, 340  
 Чужие пространства 281, 340  
 Шорох прибоя 340  
 Гумилев Л.Н.  
     Поиски Эвридики 158  
 Гумилев Н.С.  
     В пустыне 368  
     Возвращение Одиссея 203, 207,  
         240, 368  
     Вот гиацинты под блеском... 279  
     Жемчуга 240, 263, 368  
     Жестокой 169  
     За покинутым бедным жилищем...  
         146  
     Завещание 263  
     Император Каракалла 42  
     Колчан 229  
     Лес 257  
     Молитва мастеров 69  
     На палатине 357  
     Несоромантическая сказка 196  
     Огненный столп 257  
     Одиссей у Лаэрта 203, 368  
     Ольга 251  
     Основатели 75  
     Отравленная туника 79  
     Отъезжающему 229  
     Память 320  
     Путь конкистадоров 357  
     Романтические цветы 42  
     Сады Семирамиды см. Семирамида  
     Семирамида 76  
     Слоненок 31  
     Сонет («Я, верно, болен: на сердце туман...») 19  
     Тразименское озеро 31  
     Чужое небо 169  
 Гумилевский Л.И.  
     Страна Гипербореев 259  
 Гуниций А.А.  
     У императора Нерона 63  
 Гуревич Г.И.  
     Борьба с подземной испогодой 20,  
         339

- В зените 118  
 Дель и Филия 241  
 Древо тем 27, 99, 220, 241, 339  
 Когда выбирается «Я» 241  
 Крылья Гарпии 282  
 Лунные будни 118  
 Месторождение времени 27  
 Мы – из солнечной системы 118,  
     241, 339  
 Они же деревянные 230  
 Первый день творения 331  
 Пленники астероида 118, 241, 331  
 Подземная испогода см. Борьба с  
     подземной испогодой  
 Приключения машины 241  
 Только обгон 339  
 Гурова А.Е. См. также Мазин А.В.,  
     Гурова А.Е.  
 Дракон мелового периода 303, 354  
 Князь Тишины 121, 303, 354  
 Лунный воин 354  
 Мой друг бессмертный 303, 354  
 Гусенков В.П.  
     Лабиринт 282  
 Гутов А.Г.  
     Неловко новый день встречая...  
         156  
 Гуцко Д.А.  
     Осенний человек 301  
     Там, при реках Вавилона 36  
**Давыдов Г.А.** 70  
**Давыдов Г.В.**  
     Возьми меня в Египет 94  
     Крокодиловы слезы 200  
**Давыдов Д.В.**  
     Ответ на вызов написать стихи 317  
     Современная песня 26  
**Давыдов Ю.В.**  
     Бестселлер 33, 40, 273  
     Вечера в Колмове 27, 238, 342  
     Глухая пора листопада 238, 281,  
         342  
     Головин 342  
     Завещаю вам, братья... 124, 187  
     Март 97, 281, 358  
     Нахимов 342  
     Соломинная сторожка (Две связки писем) 21, 47, 97, 124, 177  
     Таков вам предел положен 35, 37,  
         40, 63, 97  
**Давыденков В.Т.**  
     К электрическому Олимпу 314  
**Даев Б.** см. Вергинский А.А., Даев Б.  
**Дай А.** (Дементьев А.Ю.)  
     Вторжение в ад 15, 304, 355  
**Даль В.И.**  
     Бедовик 5  
**Дан А.**  
     Ерболяцкая осень на дворе... 30  
     Шумиха полночиная Москва... 157  
**Данелия Г.Н.**  
     Безбилетный пассажир 109  
     Тостумый путь до дна 86  
**Данилевский Г.П.**  
     Княжна Тараканова 95  
     Сожженная Москва 78  
**Данилов С.**  
     Смерть за плечами 303  
**Данилов-Ившин И.А.**  
     Говорящий филин 147  
**Данилушкин В.И.**  
     Из Магадана с любовью 10, 120,  
         346  
**Данильцев Л.Е.**  
     Саше Васильеву 281  
**Данович Д.**  
     Страсти по Анне 15, 42, 104, 304  
**Дановский Л.** (Айзенштат Л.А.)  
     Коммунист 224  
     Ретроспективный заказ 224  
**Данский Г.Г.**  
     Взгляд 214  
**Дашков А.Г.**  
     Войны некромантов 289  
     Глаз урагана 289  
     Дракон 289  
     Звезда ада 289  
     Змееныш 289  
     Обезображеный 289  
     Обманутый 289  
     Отступник 289  
     Последние дни 289  
     Слуга оборотней 289

- Собиратель костей 289  
 Умри или исчезни! 289  
**Дашков Д.В.**  
 Приношение друзьям 362  
 Цветы, выбранные из греческой антологии 5, 45, 52, 84, 85, 122, 130, 139, 141, 152, 164, 172, 174, 177, 179, 205, 212, 218, 272, 276, 313  
**Дашкова Е.Р.**  
 Записки 324  
**Дашкова П.В.**  
 Источник счастья 13  
**Дворжецкая О.**  
*Fahrenheit* 235  
**Дедюхин Б.В.**  
 Чур мсня 193  
**Деларю М.Д.**  
 «На Н.А. Полевого» («Ты нам твердиши: «Я ваш оракул!..»») 315, 323  
**Делез Ж.** 378  
**Дельвиг А.А.**  
 Друзья 238  
 Е.А. Кильштетовой 172  
 Изобретение ваяния 172  
 К Диону 50, 326  
 К Евгению 335  
 К Лилете 335  
 К Фантазии 228  
 Конец Золотого века 238, 258, 267  
 Купальницы 218, 267  
 Н.И. Гндичу 130, 218  
 На смерть Державина 115, 134, 141, 162, 228, 272, 313, 360  
 На смерть собачки Амики 274  
 Осенняя картина 308  
 Переменчивость 85, 164, 257, 368  
 Пушкину 313  
 Русская песня 274  
 Смерть 319  
 Стихи на рождение В.К. Кюхельбекера 160  
 Удел поэта 130  
 Успокойение 308  
 Фанн (Горацианская ода) 134  
**Дементьев А.Ю.** см. Дай А.
- Демидов Г.Г.**  
 Люди гибнут за металл 62  
**Дербенев Л.П.**  
 Атлантида 243  
**Державин В.В.**  
 Чернильница 242  
**Державин Г.Р.**  
 Автору, осмеявшему в комедии стихотворцев и переводившему Анаkreона 111  
**Альбаум 356**  
**Анакреонтические песни 112**  
**Аристиппова бания 134, 238**  
**Аспазии 16**  
**Афинейскому витязю 46, 85, 227, 316**  
**Богатство 111**  
**Великий Меценат, премудрости учитель... 147**  
**Вельможа 39, 42**  
**Венец бессмертия 114, 134**  
**Виденис мурзы 227**  
**Водопад 16, 25, 70, 95, 147, 162**  
**Другу 227**  
**Евгению. Жизнь Званская 134, 235**  
**Жуковскому и Родзянке 129**  
**Изображение Фелицы 335**  
**К лире 111, 151, 179, 267**  
**К первому соседу 170, 235**  
**К Скопихину 170**  
**Капнисту 50**  
**Ключ 271**  
**Крезов Эрот 50**  
**Купидон 111**  
**Лебедь 19, 78, 134**  
**Любителю художеств 267**  
**Милорду, моему пуделью 139**  
**Мой истукан 18, 94, 129, 186**  
**На взятие Измаила 4, 58, 117**  
**На возвращение графа Зубова из Персии 4**  
**На выздоровление Мецената 147, 274, 316, 368**  
**На коварство французского возмущения и в честь князя Пожарского 18**

- На Новый год 55  
 На переход Альпийских гор 31,  
     95, 105  
 На победы в Италии 251  
 На покорение Дербента 4  
 На смерть графини Румянцевой  
     18  
 На смерть князя Мещерского 134,  
     335  
 На счастье 134, 267  
 На умеренность 50, 134  
 На Хмельнина 129  
 Об удовольствии 37, 134  
 Облако 56, 179  
 Ода к Фелице 235  
 Осень 267  
 Осень во время осады Очакова 326  
 Памятник 134, 321  
 Память другу 313  
 Приглашение к обеду 170  
 Приношение красавицам 114  
 Развалины 50, 227, 257, 316  
 Римскому народу 67  
 Рождение красоты 227, 313, 330  
 Русские девушки 114  
 Сафе 167  
 Соловей 4  
 Соловей во сне 111  
 Спящий Эрот 111, 164  
 Старик 111  
 Стихи к Фонтанке. На приезд  
     Пиндара в Баню 1802 года в  
     ноябрь месяце 162  
 Тищина 111  
 Тончию 18, 43, 129, 173  
 Урина 147  
 Фелица 50, 335  
 Философы пьяный и трезвый 134,  
     179  
 Хариты 111, 255, 313  
 Хмель 111  
 Храповицкому 255  
 Дериева Р.И.  
     Без Ариадны 299  
     Придурков всюду хватает 187, 299  
 Дернова О.М.  
     Орфей на войне 157
- Деррида Ж. 378  
 Джурко О.С.  
     Цезарь 99  
 Дивов О.И.  
     Братья по разуму 293  
     Закон фронтира 100  
     Мастер собак 100, 108, 293, 348  
     Параноик Никанор 261  
     Саботажник 232, 293  
     Толкование сновидений 127  
     Храбр 24  
     Эпоха великих соблазнов 348  
 Димитрин Ю.Г.  
     Орфей и Эвридика 154  
 Дитерихс фон Дихрихштейн В.Д.  
     Когда боги ушли 257  
 Дихнов А.М. См. также Дихнова Т.А.,  
     Дихнов А.М.  
     Битва за Эгрис 28, 290, 349  
     Записки Черного Властелина 290,  
         349  
     Один мертвый керторианец 239,  
         290, 349  
     Портал на Керторию 239, 290, 349  
     Три луны Кертории 28, 239, 330,  
         349  
     Шлага гроссмейстера 125, 290  
 Дихнова Т.А., Дихнов А.М.  
     Дракон-детектив 302  
     Кто спрятался, тот и виноват 302  
     Успех подкрался незаметно 103,  
         121, 302  
 Дмитриев В.В.  
     Я где-то прочитала, что человек... 295  
 Дмитрис И.И.  
     Весна 316  
     Дон-Кишот 238  
     Желания 235  
     К <А. Г. Севериной> при сооб-  
         щении ей других стихов 238  
     К А.Г. Севериной 227  
     К А.Г. Севериной на вызов ей на-  
         писать стихи 114  
     К Венериної статуе 172  
     <К портрту Н.М. Карамзина>  
         («Вот милый всем творец! иль  
             сердцем, иль умом...») 237

- К Шекспирову подражателю 4  
 Модная жена 55  
 На день коронования Александра I 162, 164  
 На журналы 316  
 Ночь 227  
 Ода П.П. Бекетову 134  
 Прохожий и числа 227  
 Счет поцелуям 142  
 Чужой толк 134, 138, 162  
**Дмитриев М.А.**  
 Гомер в лаптях 130  
 Гробница Анакреона 115  
 Мономахи 44  
 <На Н.В. Сушкива> («Идет обоз с Парнаса...») 318  
**Дмитриев-Мамонов М.А.**  
 Истина 227, 272  
**Дмитриев-Мамонов Ф.И.**  
 Любовь 226, 248, 274  
 Ода красавице 254  
**Днепров А. (Мицкевич А.П.)**  
 Подвиг 281  
 Пурпурная мумия 312  
 Уравнения Максвелла 281  
**Добрыцын А.А.** 180, 262  
**Доброзва Е.А. (Свитнева Е.А.)**  
 Маленький Моцарт 39  
**Доброеев Д.Б.**  
 Путешествие в Тунис 244  
**Добрушина И.С.**  
 Лабиринт моих чувств... 301  
**Добряков В.А. См. также Добряков В.А., Калачев А.**  
 Сумеречные миры 23  
 Хроноагенты за работой 12, 127, 245, 276, 299  
 Час совы 29, 121, 127, 245, 299, 355, 369  
**Добряков В.А., Калачев А.**  
 Хроноагент 102, 245, 275, 296  
**Довлатов С.Д.**  
 Иностранка 230, 264  
**Долгопят Е.О.**  
 Гардеробщик 60  
 Лабиринт 295  
**Долгоруков И.Л.**  
 Авось 74  
**Долгушин Ю.А.**  
 Генератор чудес 7, 339  
**Долинго Б.А.**  
 Беглецы 350  
 Другое место (Понять вечность) 182, 350  
 Круглые грани Земли 245, 350  
 Мир Терк 239, 245, 296, 350  
**Долинин А.** 146  
**Дольд-Михайлик Ю.П.**  
 И один в поле воин 281  
 У Черных рыцарей 97, 238, 281, 340  
**Домбровский А.И.**  
 Великий Стагирит 181  
 Сад Эпикура 181  
**Домбровский Ю.О.**  
 Факультет ненужных вещей 8, 43, 98, 136, 285, 328  
 Хранитель древностей 8, 340  
**Домрачева И.В.**  
 Сердцу ребра к восемнадцати ма-  
 лы... 224, 369  
**Донец Н.Р. (Роминский Н.Р.)**  
 Властью фараона 90  
**Донских О.А.** 267  
**Донцова Д.А.**  
 Букет прекрасных дам 188  
 Обед у людоеда 199  
 Пикник на острове сокровищ 215  
 Тушканчик в бигулях 141  
**Дорогиченко А.Я.**  
 Герострат 186  
**Доронина М.П.**  
 Реликты индустриальной эры 23, 41, 58, 261  
**Дорофеев А.Н.**  
 Божий узел 105  
 Гнездо времени 246, 265  
**Дорошевич В.М.**  
 Бичер Стоу 321  
 Вдова из Эфеса (Сказка Петрония) 167  
 Мудрец (Эллинская сказка) 59, 174, 357

- Доставалов А.В.  
По ту сторону 11, 28, 329
- Достоевский Ф.М.  
Бедные люди 141  
Бесы 106, 196, 267  
Братья Карамазовы 5, 73, 139,  
206, 263  
Двойник 228  
Записки из подполья 5, 19  
Зимние заметки о летних впечат-  
лениях 16  
Идиот 117, 196  
Подросток 263, 267  
Преступление и наказание 54, 163  
Село Степанчиково и его обита-  
тели 5  
Скверный анекдот 324  
Сон смешного человека 267  
Униженные и оскорблённые 5, 95,  
130
- Доценко С.Н. 180
- Драбкина Е.Я.  
Кастальский ключ 273
- Драгомощенко А.Т.  
Во всеоружии пространство явле-  
но, как будто можно... 369
- Дрожащих В.Я.  
Наледь 252  
Тверь (1998) 92
- Дронова Т.И. 112, 259, 362
- Дружинин А.В. См. также Некрасов  
Н.А., Дружинин А.В.  
Кориолан 49
- Дружинин В.Н.  
Державы российской посол 9, 125,  
285
- Друк В.Я.  
Граждане ночи 140
- Дручин И.С.  
Лабиринт 284  
Полигон неожиданностей 284
- Дубов Ю.А.  
Варяги и ворюги 13  
Идиставизо 300  
Меньшее зло 109
- Дубровский А.И.  
На ослепление страстями 4, 43
- Похождение Телемака, сына Улис-  
сова 206, 226
- Дугаров Б.С.  
В пространстве сверкают зарни-  
цы... 258  
Добро и свет несущие... 311  
Троя 132
- Дугин Л.И.  
Полуденный край 150  
Северная столица 9, 27, 113, 132,  
178, 238, 256, 364
- Дуда И.А.  
Разлинованная тетрадь 35
- Дудин М.А.  
Глаза Л. Белоусова 77  
Сонет Кайсыну 158
- Дурасов Д.  
Орфей в Аду 358
- Дуров С.Ф.  
Анакреон 112
- Духова О.Ю.  
Белая золница князя Менишикова  
304
- Дынкин М.Ф.  
Орфей в аду, и на зашворках ада...  
157
- Дышленко Б.И.  
Жернов и общественные процес-  
сы 15
- Дяченко М.Ю. и С.С.  
Зоопарк 300
- Евдокимов А.  
Ноль-ноль 83
- Елизар М. 218
- Евса И.А.  
Дождик осенний, как нудная пти-  
ца... 202
- Трофейный пейзаж 247  
У Ахерона 250
- Евсеев Б.Т.  
Борислав 34  
Задыхающийся мир... 309
- Мощное падение вниз верхового  
сокола, видящего стремитель-  
ное приближение воды, бере-  
гов, излучки и леса 371

- Отреченные гимны 371  
 Романчик. Некоторые подробности мелкой скрипичной техники 34  
 Тайная жизнь имен 34  
**Евтушенко А.А.**  
 Челобитная 296  
**Евтушенко Е.А.**  
 Допотопный человек 21  
 Нефертити 93  
 Я хотел бы... 93  
**Евчик М.**  
 компьютер сохранит... 266  
 Лабиринт сам все знает, а то подсказал бы... 304  
**Егоров А.И.**  
 Балансовая служба 128, 299, 352  
 Вейгард 299, 352  
 Игра на выживание 299  
 Путешествие Черного Жака 299, 352  
 Стерпор 299, 352  
**Егоров Б.А.**  
 Пирамида Хеопса 322  
**Егоров В.В.**  
 Рай 265  
**Егупов А.Н.** См. также Николев А.  
 По ту сторону Тулы 335  
**Езерский М.В.**  
 Аристоник 72  
 Власть и народ 72, 74, 87, 88  
 Гракхи 74  
 Марий и Сулла 87  
**Екимов Б.П.**  
 В дороге 230  
 Предполагаем жить 230, 367  
**Екишев Ю.А.**  
 Действия ангелов 199  
**Елагин И.В.**  
 Еще ломаем руки в гневе... 280  
 История Европы для детей старшего возраста 21  
 По дороге оттуда 280  
**Елагина Е. (Зузенко Е.В.)**  
 В этом городе пресном, где сблизнов меньше, чем солнечных дней... 56
- Вот он, кармический узел, потому что того, что Гордий... 35  
 Есть такая примета: сделав визитку... 35  
 Любовь 159  
 Не умысел, а замысел исчист... 291  
 Островитяне 39  
 Тост 202  
**Елизаров Е.Д.**  
 Философия кошки 13, 164, 301  
**Елин Н. (Елисон Н.Л.), Кашаев В.Г.**  
 Где искать Атлантиду 242  
 Крах агента 008 284  
**Елисон Н.Л.** см. Елин Н.  
**Елисеев Н.Л.**  
 Мардук 10  
**Елисеева О.И.**  
 Ледяной круг 299  
 Сокол на запястье 59, 82, 215, 223, 232, 261, 265, 277, 299, 368  
**Елманов В.И.**  
 Знак небес 15, 29, 121, 355, 367  
 Княжья доля 15, 355  
 Крест и посох 304, 355  
 Око Марены 15, 355  
 От грозы к буре 34  
**Елчнев В.С.** см. Салех В.  
**Емец Д.А.**  
 Билет на Лысую Гору 23, 102, 188, 232, 291, 333  
 В когтях каменного века 290  
 Возвращение космического пирата 290  
 Вселенский неудачник 126, 239, 246, 290, 351  
 Гладиатор далских созвездий 126  
 Гладиатор забытых созвездий см. Возвращение космического пирата  
 Гроб на колесиках 290, 351  
 Король хитрости 13  
 Лед и пламя Тартара 13, 109, 291, 333, 351  
 Месть валькприй 126, 137, 291, 333, 351  
 Мефодий Буслаев. Маг полуночи 188, 223, 232, 290, 351

- Ох уж эти родственники! (Почти святочный рассказ) 102
- Охотники за привидениями 23
- Пират против всей галактики 126, 290
- Свиток желания 29, 33, 126, 290, 333, 351
- Сердце пирата 290
- Тайна «Звездного страшника» 290
- Тайная магия Депресияка 126, 246, 253, 291, 333
- Таня Гроттер и ботинки кентавра 109, 137, 329, 351
- Таня Гроттер и Золотая Пиявка 223, 290
- Таня Гроттер и исчезающий этаж 290, 351
- Таня Гроттер и колодец Посейдона 23, 136, 223, 290, 333
- Таня Гроттер и локоть Афродиты 126, 188, 253, 333, 351
- Таня Гроттер и магический контрабас 102, 136, 232, 290, 351
- Таня Гроттер и молот Перуна 182, 188, 223, 290, 351
- Таня Гроттер и пенисис Ноя 126, 290, 351
- Таня Гроттер и перстень с жемчужиной 33, 102, 109, 126, 232, 291, 333
- Таня Гроттер и посох Волхвов 13, 29, 102, 188, 333, 351
- Таня Гроттер и проклятие некромага 23, 126, 137, 291, 333, 351
- Таня Гроттер и трон Древнира 290
- Третий всадник мрака 290, 333, 351
- Я все знаю! 351
- Емцев М.Т., Парлов Е.И.
- Орфей и Эвридикиа 158
- Слеза большого водопада 8, 342
- Ена А.И. см. Бессонов А.
- Енисиерлов В. 211
- Епишин В.К. см. Лен С.
- Еременко А.В.
- В глуши коленчатого вала... 30
- Еременко В.Н. см. Владко В.
- Ермаков О.Н.
- Блокнот в темной обложке 208
- Вариации 260, 295
- Возвращение в Кандагар 13, 221
- Река 51
- Холст 45, 83, 260, 369
- Чаепитие в преддверии 221
- Ермакова И.А.
- Гранат 224
- Колыбельная для Одиссея 366
- Напоминание 245
- Улей 224
- Ермолаева О.Ю.
- Если о плачущих — это теперь обо мне... 310
- Ермошина Г.Г.
- Круги речи 366
- Ерофеев Венедикт
- Бесполезное ископаемое 7, 20, 26, 113, 180, 220, 259, 340
- Вальпургиева ночь, или Шаги Командора 17, 99, 180
- Ерофеев В.В.
- Лабиринт Одиссеи 288
- Энциклопедия русской души 265
- Ерохин О.В.
- Гладиаторы 126
- Ерпылев А.Ю.
- Америка off... 128, 246, 300
- В когтях неведомого века 104, 133, 233, 246, 261, 300
- Зазеркальные близнецы 13, 300, 329
- Золотой империал 13, 23, 246, 300
- Мавзолей для братка 188, 356
- Слуга царю... 109
- Есенин С.А.
- На Кавказе 318
- Есин С.Н.
- Гладиатор. Роман о любви и дружбе 125
- Император 9
- Марбург 113, 303, 354
- Еськов К.Ю.
- Баллады о Боре-Робингуде 187, 243, 335, 352

- Евангелис от Афрания 10, 108,  
     243  
**Ефимов И.М.**  
     Не мир, но меч: Хроника времен  
         заката 67  
     Неверная 41, 82  
     Невеста императора 67  
     Новгородский толмач 13, 41, 48,  
         59, 64, 82, 109  
     Суд да дело 38, 53, 232  
**Ефремов И.А.**  
     Афанесор, дочь Ахархелена 197,  
         280, 371  
     Дорога ветров 280  
     Кости дракона 280  
     Лезвие бритвы 8, 90, 115, 153,  
         192, 197, 241, 320  
     На краю Ойкумены 90, 172, 280,  
         363  
     Память земли 280  
     Путники старых горняков 280  
     Таис Афинская 8, 59, 72, 77, 80,  
         85, 90, 94, 113, 139, 150, 158,  
         161, 163, 166, 170, 171, 173,  
         175, 181, 183, 208, 211, 220,  
         241, 259, 269, 277, 280, 283,  
         309, 315, 320, 322, 323, 327,  
         331, 334, 368, 369  
     Туманность Андромеды 80, 197,  
         241, 277, 363  
     Час быка 20, 37, 67, 72, 73, 80,  
         90, 124, 197, 211, 322, 363  
     Эллинский секрет 363
- Жажоян М.**  
     Случай Орфея 159  
     Эвридики 159  
**Жандр Н.П.**  
     Нерон 62  
**Жданов И.Ф.**  
     Рапсодия батареи отопительной  
         системы 153  
**Ждаев Л. (Гельман Л.Г.)**  
     Крушение богов. Исторический  
         роман-хроника из первых ве-  
         ков христианства (389–415 гг.)  
         257
- Жемчужников А.М.**  
     Конь Калигулы 39  
**Жердев Г.**  
     и ты Брут в очередь 28  
**Живетьева И.А.**  
     Цена свободы 304  
**Живой А.Я. см. Миронов А.; Прозо-  
         ров А.Д., Живой А.Я. (Миронов А.)**  
**Жигалкин В.А.**  
     Пирамиды 322  
**Жилякова Э.М.** 135  
**Житинский А.Н.**  
     Хеопс и Нефертити 93, 322  
**Житомирский С.В. См. также Жуков  
         В.Н., Житомирский С.В.**  
     Ученый из Сиракуз. Архимед 119  
**Жмыр В.Ф., Хорунжий Ю.М.**  
     Скифы 47, 81  
**Жогина К.Б.** 153  
**Жолковский А.К.**  
     На полпути к Тартару 331  
     Through a Glass, Darkly, или 20 ви-  
         ньеток о нелюбви... 83  
**Жук В.С.**  
     все то, что промычал неандерта-  
         лец... 144  
     Где, Петра охвативши за талию,  
         скакет Евгений... 144  
**Жуков В.Н., Житомирский С.В.**  
     Будь проклята, Атлантида! 243  
**Жуков Г.В.**  
     Письма из города. Идиот 234  
**Жукова Л.Е.**  
     Чухломская элегия 261  
**Жуковский В.А.**  
     Ведая прошлое, видя грядущее,  
         скальд вдохновенный... 172  
     Две повести 5  
**Жалоба Цереры** 218, 249, 274, 368  
**Ивиковы журавли** 141, 249, 274  
     «Из альбома, подаренного графи-  
         не Ростопчиной» 172, 313  
**К Восикову («Добро пожаловать,  
         певец...»)** 196  
**К Восикову («О Восиков! Видно,  
         нам...»)** 216

- К Вяземскому. Ответ на его послание к друзьям 307  
 К Делию 218  
 К Тибуллу 177  
 К Филону 162  
 Кот в сапогах 196  
 Мир 151  
 Моя богиня 313  
 Некогда муз пригласил к себе Геродот дружелюбныи... 142  
 Пиршество Александра, или Сила гармонии 5  
 Поликратов перстень 276  
 Послание Всейкову 134  
 Послание к Вяземскому 134  
 Послание к Плещеску. В день светлого воскресения 255, 258  
 Послание кн. Вяземскому и В.Л. Пушкину 317  
 Разрушение Трои. Из «Энеиды» Виргilia 217  
 Сафина ода 168  
 Счастье 313  
 Цеикс и Гальциона 249  
 Элизиум 307, 357  
 Явление богов 228, 326  
 Homer 130  
 Жумагулов Е.Ж.  
     Чернила неба стынут невысоко... 144  
 Журавлева В.Н.  
     Человек, создавший Атлантиду 241  
 Жуховицкий Л.А.  
     Орфей. Легенда о Ричарде Тишкове 154  
 Забирко В.С.  
     Войнуха 287  
 Заболоцкий Н.А.  
     Безумный волк 123, 174  
     В темницах закат золотит решетки... 165, 174  
     Возвращение с работы 339  
     Драматический монолог с примечаниями 136, 147, 174  
 Завещание 192  
 Лицо копя 146  
 Лодейников 31  
 Меркнут знаки зодиака 197  
 Пир в доме Бомбесева 197  
 Рубрук в Монголии 20  
 Читайте, дерзья, стихи Гезиода 122, 174  
 Школа Жуков 174  
 Завещание Баратынского 361  
 Завьялов С.А.  
     Декламации на горацианские темы свободным стихом 136, 222, 275  
 Завьялова В.П. 145  
 Задко Л.  
     Опыт арт-терапии 302  
 Задорнов М.Н.  
     Фантазии сатирика 64, 82  
 Зайцев Б.К.  
     Атлантида 240  
 Закруткин В.А.  
     Млечный путь 311  
 Залотуха В.А.  
     Великий поход за освобождение Индии 38  
     Последний коммунист 57, 60  
 Замятин Е.И.  
     Алатырь 235  
     Атилла 20, 80  
     Бич Божий 19, 80  
     Мы 142, 165, 240, 338  
     Скифы 80  
     Халдей 183  
 Застырец А.В.  
     Гамлет 28  
 Заугаров Е.  
     Сонет Эвридике 159  
 Захаров В.Г.  
     Сокровище нibelунгов 41, 65, 89, 104  
 Захаров В.Е.  
     Бедный крысенок 145, 225  
     Смерть демиурга 33  
 Заяницкий С.С.  
     Красавица с острова Люлю 268  
 Заякина Н.И.  
     Абрикос 86

- Звонок-Сацандер И.  
     Ночи Калигулы. Восхождение к власти 41, 144  
 Звягинцев А.Г.  
     Русский Рэмбо для бизнес-леди 82  
     Скиф. Преступление во имя любви 82  
 Звягинцев В.Д.  
     Вихри Валгаллы 252  
     Разведка боем 35  
 Зеланд В. (Ярмойнец В.А.)  
     Вперед в прошлое! 301  
 Зелинский Ф.Ф. 3, 30, 45, 59, 110, 111, 115, 137, 138, 145, 150, 151, 157, 185, 189, 190, 193, 195, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 211, 216, 217, 218, 226, 237, 248, 253, 257, 258, 262, 263, 266, 270, 278, 307, 313, 315, 323, 326, 330, 370  
 Зельченко В.В.  
     Стихи, написанные на четырнадцатилетие поэта Полинны Барковой 44  
 Землянский А.Ф.  
     Улыбка Нефертити 93  
 Земсков М. см. Глаголев И.  
 Зенкевич М.А.  
     Буль стонком 57  
     Марк Аврелий 57  
 Зив М.П.  
     Экскурсия 250  
 Зимин Б.А.  
     Черный человек 58  
 Зинник З.Е.  
     Иерусалимский квартет 38  
     Нога моего отца 206, 266  
 Зинновьева-Анибал Л.Д.  
     Тридцать три урода 169  
 Злотников Р.В., Краснов А.Ю.  
     Леппир. Псевдоимя бога 304, 355  
 Злотников Р.В., Маркелов О.В.  
     Крыло ангела 306  
 Злыднева Н.В. 279  
 Зобери О.В.  
     Спарта достигнута 86
- Тризна по Яну Волкерсу 237  
 Золотарева А.А.  
     Эпидиака 159, 223  
 Золотницкий Н.Ф. 43, 46, 55, 61, 69, 70, 88, 89, 106, 111, 170, 172, 178, 251, 276, 307, 310, 311, 312, 313  
 Золотухин Г.И.  
     Лесбийская любовь лорнировала лиры... 106  
 Зорин А. 113  
 Зорин Д.И.  
     Вечный источник 36  
 Зорин И.В.  
     Вечная песнь 360  
     Гай Урвиший Ветранисон 250  
     Долг 49  
     Игнат и Кондрат 24  
     Исповедь на тему времени 73  
     Письмена на орехалковом столбе 24, 234, 247  
     Цезарь Августович Фингер 166, 221  
 Зорин Л.Г.  
     Выкрест 24  
     Глас народа 94  
     Завещание Гранда 83  
     Кнут 214  
     Медный закат 105, 356  
     Островитяне 30, 39, 266, 360  
     Письма из Петербурга 30, 54, 84  
     Подруга 150  
     Римская комедия (Дион) 72  
     Сансара 61  
     Сюжеты 150  
     Торжественная комедия 51  
     Трезвеник 12, 48, 57, 144  
     Юпитер 41, 49  
 Зорич А. (Боцман Я.В., Горлевский Д.В.)  
     Карл, герцог 144  
     Римская азбука см. Litteratura romana  
         Auspicium 108  
         Catilina 108  
         Dulce et bene 67  
         Hannibal 32, 53  
         Litteratura romana 32, 53, 67, 89, 108

- Senectus** 89  
**Зотов Б.И.**  
 Явка на улице Цезаря 100  
**Зотов Р.М.**  
 Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона 5, 19, 34, 46, 49, 50, 61, 69, 177, 186, 323, 326  
**Зощенко М.М.**  
 Голубая книга 44, 87, 107  
 Людоед 197  
**Зуленко Е.В.** См. Елагина Е.  
**Зуров Л.Ф.**  
 Иван-да-Марья 36  
**Иванецкая Е.** 174  
**Иванов А.** 43  
**Иванов А.А.**  
 День в Гиперборее (Юппа Мориц) 259  
 Лилипут, сын великана 198  
 Пегас — не роскошь 259  
**Иванов А.Е.**  
 Мой датский дядюшка 110  
**Иванов Б.Ф.**  
 Агент Тартара 290  
 Джейтест 290  
 Диаспора 290  
 Законы исчезновения 290  
 Знак Лукавого 290  
 Ликвидация последний 289  
 Ночь длиница и тиха, пастырь режет овец 17  
 Ночь пса 290  
 Обитель монстров 289  
 Последний вагон в рай 290  
 Путешествие белой мыши 289  
 Скрижаль дурной вести 290  
 Случай контрабанды 289  
 Тридцать четвертый мир 289  
**Иванов В.В.**  
 Кома 277  
**Иванов В.Д.**  
 Повести древних лет 20, 251, 281  
 Русь великая 97, 242, 281, 339  
 Русь изначальная 8, 20, 31, 42, 47, 97, 107, 118, 124, 131, 194, 220, 281, 318, 339, 364
- Энергия подвластна нам** 31, 97, 118, 339  
**Иванов Вс.В.**  
 Генералиссимус 80  
 Сизиф — сын Эола 131  
 Сокровища Александра Македонского 7  
**Иванов Вяч.И.**  
 Антология розы 311, 327  
 Атлантида 240  
 В Колизее 336  
 Весь исходив свой лабиринт душевый... 279  
 Горная весна 219  
 Заклинание 336  
 Золотые завесы 90, 308  
 Из римского дневника 1944 года 180, 263  
 К Бальмонту («Не все называл я, но одно пристрастье...») 194  
 Кассандре 6  
 Кому речь эллинов темна... 363  
 Кочевники красоты 19  
 Латинский квартал 71  
 Лета 308  
 Май 263  
 Мать 202, 213  
 Надписи 169  
 Небосвод 310  
 Орфей 158  
 Орфей растерзанный 152, 161  
 Песни из лабиринта 279  
 Поруга 202, 213  
 Поэту 256  
 Прозрачность 152  
 Прометей 279  
 Римские сонеты 66, 71, 75, 162  
 Симпосион 171  
 Сон Мелампа 146  
 Спор 228  
 Таормина 331  
 Три жала 152  
 Эрос 166  
 Beethoveniana 368  
*Cor Ardens* 46, 90, 194, 228, 240, 256, 259, 279  
*Lacta* 71

- Taedium phaenomeni 259  
**Иванов Г.В.**  
     Владимиру Маркову («Полутон на рябины и малины...») 80  
     Войне 19  
     Ликование вечной, блаженной весны... 309  
     Свободен путь под Фермопилами... 52  
     Третий Рим 167  
**Иванов Е.А.**  
     Дядя 94  
     Шаг в пепел 234  
**Иванов К.А.**  
     Дамоклов меч 37  
**Иванов С.Г.**  
     Ветры Империи 289  
     Двое 289  
     Железный зверь 289  
     Кентавр на распутье 289  
     Мертвый Разлив 289  
     Миротворцы 289  
     Тесен мир 289  
     Философский подтекст в жизни Мартина К. 359  
**Иванова Н.** 32  
**Иванова О.М.** 165  
**Иванова П. (Яблонская О.Е.)**  
     В честь печали, в миру которому имя — атоиг... 276  
     Дочери 232  
**Иванов-Разумник Р.В.**  
     Скифское 79  
**Иванченко А.С.**  
     Swedenborg 13, 41, 61, 77, 201, 232  
**Ивкин С.**  
     Воробышные боги 234  
     Второй 30  
**Ивнев Р. (Ковалев М.А.)**  
     Грозы любви 341  
**Игнатов И. (Максимов Д.Е.)**  
     Он уходил со всех сторон... 311  
**Игнатова Е.Л.**  
     То была роза, в которую я влюбилась... 82  
**Игнатова Н.В.**  
     Сказка о любви 296
- Игоничев С.Н.**  
     Скиф 83  
**Незутикова Л.А.** 269  
**Изварина Е.В.**  
     ...В сумерках зимних встречались. Мела... 298  
**Измайлова А.Б.**  
     Не верят, что Хвастон... 317  
**Иксанова Г.А. см. Черная Г.**  
**Илин А.А.**  
     Без Диогена 140  
     Я вам пишу уже давно... 261  
**Иличевский А.В.**  
     Ай-Петри 234  
     Бутылка 195  
     Дом в Мещере 48, 275  
     Карьер 275  
     Ледовитый сон по весне 298  
     Матисс 298  
     Начало пчелы 256  
     Не-эрзине 256, 275, 298  
**Иличевский А.Д.**  
     К портрету новой Сафо 169  
**Ильин А.А.**  
     Боец невидимого фронта 350  
     Бомба для братвы 101  
     Господа офицеры 11, 292, 350  
     Девять негритят 188  
     Дизерсия 126, 292  
     Дойти до горизонта 292  
     Игра на вылет 292  
     Картонный воин 188  
     Криминальный отдел 350  
     Маска резидента 126  
     Мастер съскного дела 24  
     Мы из Конторы 350  
     Обет молчания 11  
     Ревизор 007 329  
     Слово дворянину 292  
     Тень Конторы 11  
     Универсальный солдатик 350  
**Ильин В.Л.**  
     Его борьба 13  
     Единственный выход 292  
     Жизненно важный орган 347  
     Куб со стертыми гранями 294, 347  
     Люди феникса 294

- Нельзя идти за горизонт 101, 120,  
     294, 347  
 Пожелайте мне неудачи 347  
 Последняя дверь последнего вагона 120, 133, 188, 294, 347  
 Профилактика 294, 347  
 Сеть для игрушек 294, 347  
 Сны замедленного действия 245,  
     294, 347  
 Ильин С. см. Ипатова Н.Б., Ильин С.  
 Ильинская О.С. см. Арсеньева Т.  
 Ильф И., Петров Е.  
     Головой упиралась в солнце 318  
     Двенадцать стульев 55, 62, 197,  
         280, 318  
     День в Афинах 180  
     Для полноты счастья 123  
     Золотой теленок 26, 96, 123, 130,  
         235, 241  
     Источник веселья 280  
     Одноэтажная Америка 7, 96, 338  
     Под куполом цирка 123  
     Путешествие в Одессу 96  
     Светлая личность 280  
     Черное море волнуется 52  
 Ильянен А.С.  
     Дорога в У. 11, 22, 28, 101, 126,  
         136, 295, 348  
 Ильясов Я.Х.  
     Башня молчания 9, 132, 181, 187,  
         344  
     Месть Анахиты 67, 73  
     Стрела и солнце 364  
 Имшенецкий В.А.  
     Подмыса 119, 284  
     Секрет лабиринта Гаусса 284  
 Инфантьев П.П.  
     На другой планете 96, 278  
 Иофе Ю.М.  
     Был пыльный день оранжев и тяжел... 93  
     Римские императоры в Галлере  
         Уффици 63  
 Ипатова Н.Б. См. также Ипатова Н.Б.,  
     Ильин С.  
     Ангел по контракту 299, 352  
     Винтерфилд 127  
     Имперский Грааль 188, 299, 352  
     Король забавляется 299, 352  
     Король-Беда и Красная Ведьма 23,  
         352  
 Ипатова Н.Б., Ильин С.  
     Врата Валгаллы 29, 253, 354  
     Наследство Империи 303, 354  
 Ирошкин А.М.  
     Потомки Архимеда 119  
 Иртениев И.М.  
     Еще широким читательским мас-  
         сам... 274  
 Исаев И.Ю.  
     Звездная цитадель 287  
     Кошмар на Цейсе 287  
 Исаева Е.В.  
     Монолог Елены в осажденной Трое.  
         (Из пьесы «Две жизни Пари-  
             са») 202  
     Я боюсь любви 39  
 Исаков Д.М.  
     Акулу еще не съели 21, 125, 288,  
         345  
     Путешествие в мир Толкиена 288,  
         345  
 Исаков И.С.  
     Сципион уходит по-английски 70  
 Исакова А.Е.  
     Ах, эта черная луна! 53, 103, 159  
     Пастораль 24, 67, 159, 225  
 Исаченко О.Ю.  
     Пенслонг 207  
 Искандер Ф.А.  
     Авторитет 198  
     Англичанин с женой и ребенком  
         85  
     Курортная идиллия 222  
     Мой кумир 119, 342  
     Морской скорпион 8, 98, 342  
     Моя милиция меня бережет 273  
     На даче 342  
     О, мой покровитель! 98  
     Письмо 73  
     Понемногу о многом 198  
     Поэт 93

- Рассказы о Чике 32, 47, 98  
 Рукопись, найденная в пещере 17,  
     131, 145, 222, 364  
 Сандро из Чегема 131, 284, 342,  
     364  
 Святое озеро 342  
 Созвездие козлутура 62  
 Сон о боге и дьяволе 342  
 Сможет существования 342  
 Школьный вальс, или Энергия  
     стыда 119, 342  
**Искренко Н.Ю.**  
     Алтигона, девочка с приветом 194  
     О главном 167  
     Урал. И женщина Мария... 259  
**Истрип В.М.** 3  
**Исхаков В.Э.**  
     Легкий привкус измельчил 159  
     Пудель Артамон 27  
**Итин В.А.**  
     Двойные звезды 279  
     Синий жемчуг 279  
**Ичин К.** 149, 154  
**Ишков М.Н.**  
     Марк Аврелий 57  
**Йованович М.** 327  
**К. А. А. П\*\*\*** («Как труден для поэта...») 255  
**К. самому себе** 255  
**К.Р.**  
     Ах, эта ночь так дивно хороша!..  
     310  
**Кабаков А.А.**  
     Городские сумерки 266  
     Два на три 266  
     Интенсивная терапия 266  
     Маршрутка 266  
     Поздний гость. История неудачи  
     12  
**Кабанов А.М.**  
     Потеряется время в базарной толпе... 117, 367  
     Челюсточки переправляют в клетчатом бауле... 58  
**Кабыш И.А.**  
     Да, египтяне знали свое дело... 94
- Живой не должен видеть ад... 275  
 Золотое сечение 48, 86  
 Петроний не стал христианином...  
     63  
 Ты ведь и был как не был... 144  
**Каверин В.А.**  
     Открытая книга 97, 280  
**Каган В.**  
     Ариадны запуталась нить... 301  
**Казаков В.В.**  
     Незаживающий рай 236  
**Казаков В.Н.**  
     Тень гоблина 110  
**Казаков Д.Л.**  
     Вальхалла 253  
     Демоны Вальхаллы 253  
     Мера Хaosа 354  
**Казаков Ю.П.**  
     Долгие крики на берегу Коцита  
     275  
     Нестор и Кир 229  
**Казанин М.И.**  
     Рубин эмира бухарского 180  
**Казанский Н.И.** 136  
**Казанцев А.П.**  
     Внуки Марса 241  
     Дар Каиссы 118  
     Завещание Нильса Бора 36, 118  
     Клокочущая пустота 9, 98, 118,  
         124, 181, 241, 280, 339  
     Колодец лотоса 36, 91, 93  
     Купол надежды 9, 124, 241, 280  
     Льды возвращаются 118, 124, 339  
     Мост дружбы 118, 280, 339  
     Острие шпаги 9, 27, 36, 70, 118,  
         163, 176, 312, 322  
     Подвиг зрелости 241  
     Полярная мечта 339  
     Пылающий остров 280  
     Сияньес времени 93, 118, 364  
     Тринадцатый подвиг Геракла 36,  
         132, 145, 173, 220, 230, 314,  
         331  
     Фаэты 107, 241  
**Казенова Н.В.** 368  
**Кайлии**  
     Т-горе, или с покойной ночи 266

- Кайсарова Т.М.  
     Кастальский ключ 273  
 Калачев А. см. Добряков В.А., Калачев А.  
 Калганов А.  
     Ветер с Итиля 215, 303  
     Родина слонов 14, 233, 355  
 Каледин С.Е.  
     Коридор 99  
     Ку-ку 107  
 Калягул не смешон, сколь глупым он  
     ни слыши... 39  
 Калинин М.В.  
     Из Катулла 76, 145  
 Калинина А.Ф.  
     Ненависть 369  
 Калинина Д.А.  
     Великоцветский сходняк 188  
 Калиновский И.А.  
     Когда усмехнулся Плутарх: фантастико-историческая повесть  
         142  
 Калугин А.А.  
     Вестник смерти 346  
     Все под контролем 245, 346  
     Геноцид 346  
     Да здравствует Резервация! 120,  
         291, 346  
     Два шага до горизонта 291, 346  
     Дом на болоте 292  
     Забыть резервацию 120, 346  
     И черт с нами 328  
     Игра в реальность 127, 232, 291,  
         366  
     Лабиринт 291, 346  
     Линкор «Дасоку» 261, 292, 346  
     Мир без солнца 33, 261, 292, 346  
     Мятеж обреченных 291, 346  
     Не так страшен черт 120, 245  
     Осколки реальности 291, 346  
     Подземелья Эйтана 292  
     Подмененный 291, 346  
     Разорванное время 291, 328, 346  
     Резервация 120, 291, 346  
     Снежная слепота 291, 346  
     Специалист по выживанию 101,  
         346
- Там (Город крыс) 292, 346  
 Темные отражения 291, 346  
 Кальпиди В.О.  
     Запахи стыда 93  
     Подружка Хлестаков (Желтая запись) 93  
     Последними гибнут осенние осы.  
         Осыпанный... 230  
     Рыбак и рыба. Рыба и рыбак 253  
     Советский Союз. Облака... 230  
 Каменистый А.  
     Боевая единица 233, 305, 355  
     Запретный Мир 104, 305, 355  
     Земли Хайтаны 24, 128, 305, 355  
     Пограничная река 128, 247, 305,  
         355  
     Практикантика 15, 24, 355  
     Сердце Мира 305, 355  
 Каменкович М.В.  
     Памяти Евгения Хорвата 156  
 Каминский Е.Ю.  
     Вот и пустил пузыри! Где ты,  
         бравада?.. 29  
     Все как в тумане: туман... 144  
     И думать не смей умереть!.. 367  
     Мой друг давно не друг, а Брут...  
         29  
     Хотя бы ты не пой... 367  
 Камша В.В.  
     Башня Яости: Всходы ветра 127,  
         298  
     Башня Яости: Черные маки 298,  
         352  
     Довод Королей 352  
     Зимний излом 103, 298  
     Красное на красном 298, 352  
     Кровь Заката 103  
     Лик Победы 298, 352  
     От войны до войны 298  
     Пламя Этерны 298  
     Темная звезда 298  
     Яд Минувшего 298, 352  
 Каневский Г.Л.  
     так вода от талого снега бежит по  
         саду... 360  
 Канович Г. (Канович Я.С.)  
     Свеча на ветру 192

- Канович Я.С. см. Канович Г.  
**Кант И.** 376  
**Кантесса Н.И.**  
     Контрданс 29  
**Кантемир А.Д.**  
     Анакреонта Тибета песни 111  
     Из Буало. Сатира четвертая. К господину аббату Баеру 226  
     Из Горация. Писем книга II.  
         Письмо I. К Августу 3, 253  
     О истинном блаженстве 134  
     О Шипке 226  
     Послания 134  
     Сатира I. На хулящих учение.  
         К уму своему 266  
     Сатира II. На зависть и гордость  
         дворян злонравных... 3  
**Кантор В.К.**  
     Поезд Кельн – Москва, или Путешествие домой 221  
     Рождественская история, или Записки из полумертвого дома 57  
     Соседи 63  
**Канторович И.**  
     Палочка чудесной крови 233  
**Канторович Л.В.**  
     Внук Цезаря 97  
**Канушкин Р.А.**  
     Стилист. Обратный отчет 296  
**Капеллин Г.**  
     Христос 74, 177, 201, 258  
**Каплан Н.**  
     Песня («Кого-то нелюбезно попросили...») 264  
**Каплан Ю.Г.**  
     Неликвиды 83  
     Февральская сирень 233  
**Каплинская Е.С.**  
     Не покупайте корову, если не умеете ее доить 51  
**Капнист В.В.**  
     Антигона 193, 212  
     Желание стихотворца 134  
     Лирические сочинения 112, 134  
     Мицение любовника 163  
     На представление той же трагедии, в которой сочинитель
- слишком часто упоминает о привратных псах и вранах 193  
 На представление трагедии «Антигона» 193  
 На тленность 162  
 Нерона юного портрет... 61, 174  
 Оды горацианские и анакреонтические 112, 134  
 Случайные мысли 61, 174  
**Капович К.**  
     Из венка воспоминаний 37  
     Песенка («Застегнута на все шесть петель...») 221  
     Прощание с шестикрыльями 221  
**Капустина В.Л.**  
     Живите долго 94  
**Карабаинов П.М.**  
     Выражение любви стихотворицы  
         Сафо к Фаону 168  
     Ответ приятелю 151  
     Сатир и Орфей 151  
     Скрипачу 160  
**Карабчевский Ю.А.**  
     Жизнь Александра Зильбера 154  
**Караев А.А.**  
     Лабиринт 290  
**Караковский А.В.**  
     Флейта сякухати 233  
**Каралис Д.Н.**  
     Записки контрразведчика 82  
**Каралис Л.В.**  
     Роман с героиней 232  
**Карамзин Н.М.**  
     Аркадский памятник 227, 237  
     Афинская жизнь 361  
     Бедная Лиза 227  
     Весенняя песнь меланхолика 227  
     Гимн глупцам 173  
     Дарования 227  
     Ивану Ивановичу 114, 129  
     Илья Муромец 227, 316  
     История государства Российского 4, 19, 25, 46, 111, 123, 179, 258  
     К бедному поэту 50, 55, 151, 164  
     К неверной 227  
     К самому себе 45, 173

- Остров Борнгольм 335  
 Отставка 237  
 Песнь Сафина 167, 218, 307  
 Письма русского путешественника 4, 18, 39, 45, 50, 54, 59, 65, 78, 84, 105, 106, 129, 139, 173, 186, 196, 207, 212, 227, 237, 248, 267, 274, 278, 320  
**Послание к Дмитриеву («Конечно, так — ты прав, мой друг!...»)**  
 164, 173, 267  
**Послание к женщинам** 173  
**Послание к И.И. Дмитриеву** 227  
 Поэзия 129, 148, 151  
 Пророчество на 1799 год, найденное в бумагах Нострадамуса 162  
 Протей, или Несогласия стихотворца 4, 65, 173, 179, 237, 267  
 Рыцарь нашего времени 237  
 Сильфида 227  
 Смерть Орфеева 161  
 Тацит 70, 142  
 Чувствительный и холодный 45  
 Юлий Цезарь 95  
 Карапасев А.В.  
 Необыкновенный студент 103  
 Каратыгин П.А.  
 Глядит на все он зорким взором...  
 318  
 Сенковскому 174  
 Карава Е.Ю.  
 Я пробираюсь в золотистой мгле...  
 307  
 Карелин С.А. см. Козуляев А.В., Ка-релин С.А.  
 Карин А.Г.  
 Антигона 193  
 Карпович М.Д.  
 Младший брат фараона 91  
 Карташев Е.Р. см. Слухин В.М., Карташев Е.Р.  
 Касимов А.  
 У ложки на боку письмо: посланье в мрак, к чертям, в Аид... 222  
 Касимов Е.П.  
 Приложи свое ухо к горячей земле... 250
- Кассиуль Л.А.  
 Участник чародея 183  
 Чаша гладиатора 124  
 Катаев В.П.  
 Алмазный мой велиз 32, 131, 263,  
 318  
 Катаомбы 74  
 Кладбище в Скулянах 263  
 Маленькая железная дверь в стенах 263  
 Миллион терзаний 235  
 Молодость 311  
 Почти дневник 235  
 Пролетарский полководец 235  
 Святой колодец 263  
 Уже написан Вертер 264  
 Катенин П.А.  
 А.С. Пушкину («Вот старая, мой милый, быль...») 272  
 Ахилл и Омир 130  
 Идилия 78, 141, 218, 238, 267  
 Сафо. Кантата 169  
 Убийца 141  
 Элегия («Фив и музы! нет вам жестокостью равных...») 5, 218, 228, 256, 262  
 Катериничев П.В.  
 Банкир 21, 66, 222, 295, 365  
 Бесглый огонь 222, 250, 349  
 Время барса 101, 222, 260, 295, 349  
 Игра теней 188, 349, 365  
 Любовь и доблесть 101, 329, 349  
 Огонь на поражение 22, 27, 108  
 Трола барса 250, 295, 349  
 Катерли Н.С.  
 Дневник сломанной куклы 265  
 Пирамида Цукермана 91  
 Тот свет 91  
 Каткевич В.К.  
 Дом Колокотрони открыт для всех 95  
 Кацоба Е.А.  
 Зола Креза 51  
 Путешествие теми 157  
 Сомнабула 306  
 Кашаев В.Г. см. Елин Н. (Елинсон Н.Л.), Кашаев В.Г.

- Кедрин Д.Б.  
 Архимед 118  
 Когда кислородных подушек...  
 192  
 Свадьба 20, 80
- Кедров К.А.  
 Допотопное Евангелие 251  
 Одиннадцатая заповедь 67  
 Парнас и Геликон 256
- Кскова С.В.  
 Гриф, словно царь, восседает сре-  
 ди плебеев... 156, 225, 286  
 Два дома 225  
 Два зеркала 107, 286  
 ...и опускаясь в жизнь, как в ка-  
 менную штоллю... 249, 275  
 На органе гор исполняли мессу...  
 75  
 Нас обнимает тьма ночная... 369  
 С церковью рядом ремесленник  
 бродит печальный... 156  
 Сегодня пятница, и жизнь про-  
 шла впустую... 29  
 Что сердце для тебя? Земных стра-  
 стей оплот... 215
- Келлер Дж. 377
- Кенжес Б.  
 Вот человек, которому темно... 214  
 Зачем придумывать — до смерти,  
 верно, мне... 74  
 Зачем я пью один сегодня? Как  
 тридцать восемь лет назад...  
 154, 221  
 Иди (твердит Господь), иди и вновь  
 смотри... 328  
 Из Книги счастья 264  
 Когда мне мерещатся горы... 230  
 Младший брат 57  
 Мытари и блудницы 154, 230, 236,  
 264  
 На пролитое дуя молоко... 221  
 Остается все меньшие времсни, мень-  
 ше вре... 64  
 От взоров ревностных, чужих  
 ушей-воров... 290  
 Отражаются лужи в древесном не-  
 бе... 68
- Перегори, покайся, помолчи, ког-  
 да в двоякодышащей ночи...  
 91  
 Перед подписью будет «я вас люб-  
 лю и проч.»... 221
- Плато 264
- Почернели — в гвоздях и огнях —  
 привокзальные споды... 252  
 Проснусь, неисправимый греш-  
 ник, не чая ада или рая... 221  
 Расскажи, возмечтавший о славе...  
 91  
 Речь о непрочности, о ненадеж-  
 ности... 220
- Сколько нажито, сколько уступ-  
 лено яме земляной, без награ-  
 ды, за так... 221, 277
- Среди длинных рек, среди пыль-  
 ных книг человск-песок ко  
 всему привык... 365
- Так горек голос твой, тихоня, про-  
 водник... 154, 220
- Упрекай меня, обличай, зави-  
 дуй... 64
- Что делать, если день идет на  
 убыль?.. 154  
 «Я всегда высоко ценил (кавказ-  
 ский акцент) лубов»... 252
- Кермоуд Ф. 377
- Кибалиник С.А. 145, 168
- Клибиров Т.Ю.  
 Календарь 57
- Кивалин Я.А.  
 Я слышу, как рождается из хаоса  
 Вселенной... 347
- Кивинов А.В.  
 Двойной удар, или Охота на па-  
 виана 296  
 Кома (Вор должен сидеть) 296
- Кижина М.М. см. Мартынов А.Л.,  
 Кижина М.М.
- Ким А.А.  
 Онлирия 159  
 Стена. Повесть невидимок 35, 244
- Ким Ю.Ч.  
 О Сталине мудром 199  
 Однажды Михайлов... 199

- Кириллова Т.И.  
     Если ангел молчит 201  
 Кирличев В.В.  
     Вечник 302  
 Кирничев Ю.В.  
     Роторное родео 83  
 Кирсанов В.В.  
     Свеча Пересвету 193  
 Кирсанов С.И.  
     В черноморской кофейне 363  
 Кирьянова А.В.  
     Ананасы в шампанском 236  
 Киселева М.С.  
     Маска фараона 91  
*Кислова Л.С.* 80  
*Кислова М.М.* 137  
 Киссин С.В. (Мунин)  
     И вот достигнута победа... 117  
     Пусть дни идут. Уж вестью даль-  
         ней вея... 275  
 Кларов Ю.М.  
     Печать и колокол 9, 98, 319  
     Черный треугольник 9, 98, 319,  
         343  
 Клен К., Володихин Д.М.  
     Команда бессстрашных бойцов 303  
 Клем И.Ю.  
     Зимания. Герма 47, 264  
     Хутор во вселенной 275  
 Кликин М.Г.  
     Личный враг Бога 48, 332  
 Клименко А.Б.  
     На краю времени, на пороге мира  
         306  
 Клименко В.И.  
     Конец карманного оракула 315  
 Климов В.В. 307  
 Климов Г.П.  
     Имя мое легион 7, 31, 97, 180,  
         241  
 Климова Г.Д.  
     На волю, в Елисейские поля... 359  
 Климова М.Н. 212, 216  
 Климович В.А.  
     Шепот старых королей 301  
 Климонтович Н.Ю.  
     Последняя газета 57
- Только остров 266  
 Климычев Б.Н.  
     Поцелуй Даздрaperмы 110, 237  
 Клиновой И.В.  
     Алма-Ата 304  
     Окоем широк, но безотраден...  
         215  
 Клишин О.Н.  
     Чужая входит жизнь, не разував-  
         ясь даже... 182  
 Клушин А.И.  
     Стихотворение <...> А.А. Бекле-  
         щеву. Портрет моей любезной  
         сестры. Подражание Анакрео-  
         ну 111  
 Клюев Е.В.  
     Книга тепей: Роман-бумеранг 100,  
         132, 182, 221, 244, 252, 332,  
         358  
     Ни души нигде, тишина черна...  
         304  
 Ключевский В.В.  
     Адаптатор 183, 346  
     Желтый цветок 100, 120  
 Ключников Ю.М.  
     Из Теренция 164  
*Клягина И.* 62  
*Кнабе Г.С.* 25  
 Кнабенгоф И.Л. см. Черт И.  
 Книпер А.П.  
     Антигона 194  
 Кляжин Я.Б.  
     Бой стихотворцев 254  
     Воспоминание старика 226, 320  
     Неудачный примиритель, или Без  
         обеду домой поеду 226  
     Ода на торжественное бракосоче-  
         тание их императорских вы-  
         сочеств государя цесаревича  
         великого князя Павла Петро-  
         вича и государыни великии  
         княгини Наталии Алексеевны,  
         1773 года, сентября 29 дня 226  
 Ольга 204  
 Орфей см. Орфей и Эвридика  
 Орфей и Эвридика 151, 157, 248  
 Попугай 95

- Чудаки 237, 272  
**Князев А.С.**  
     Смерть гота 253  
**Князев В.В.**  
     В альбом С.Ю. Витте 361  
**Кобенков А.И.**  
     Два человека 155  
     И шпилек пробормот, и бром из чайной ложки... 30  
     Я устал, я путаю имена их... 144  
**Кобрин К.Р.**  
     Где-то в Европе 109  
     Прошлым летом в Мариенбаде 14  
     Элегия 109  
**Кобыллинский Л.Л.** см. Эллис  
**Ковалев А.В.**  
     Гильотина в подарок 298  
**Ковалев К.П.**  
     Бортнянский 287  
**Ковалев М.А.** см. Ивнев Р.  
**Ковалева И.И.** 162, 220  
     Холодная весна сверкает и гре-  
     мит... 225  
**Коваль В.С.**  
     Гимн репе 343  
     Разговор о понятиях 156  
**Коваль Ю.И.**  
     Пять похищенных монахов 177  
     Суер-Высер. Пергамент 143, 177  
**Ковальджи К.В.**  
     Новый год 51  
     Сонет с анаграммами 233  
     Сутки — белый день... 266  
**Ковалчук И.**  
     Бессмертные 305  
     Клановое проклятие 305  
     Черно-белая война 305  
**Кованько И.А.**  
     Акростих 111  
     Гимн Амуру 111  
     Перестроенная лира 111  
     Песня 111  
     Пирамида благотворителю 321  
     Ужаленный Эрот 111  
**Ковылов В.В.**  
     Благословение Леты 309
- Ковякин Л.С.**  
     Одним местьше 207  
**Кожевников В.М.**  
     Щит и меч 282, 341  
**Кожевников П.В.**  
     Год людоеда: Время стрелять  
     200  
**Кожевникова Н.В.**  
     Эвридики 158  
**Кожейкин А.В.**  
     Гай Мущий Сцевола 61  
     Фермопилы 53  
**Козаев А.В.** см. Сивинских А.В., Ко-  
     заев А.В.  
**Козаков М.Э.**  
     Мещанин Адамейко 280  
     Человек, падающий низ 280  
**Козельский Ф.Я.**  
     Велесана 204  
     Незлобивая жизнь. Песнь первая  
     248  
     Ода на взятие Хотина 16  
     Размышление Х. О вине 4  
**Козицкий Г.В.**  
     «Превращения» Овидия 150  
     «Разговор о добродетели» Эсхила  
     173  
**Козлачков А.**  
     Моя любовь из досконального пе-  
     риода 199  
**Козлов А.А.**  
     Беседа с петербургским Сократом  
     174  
**Козлов В.А.**  
     Александр Петрович, Петрович,  
     Шурик 156  
**Козлов В.Ф.**  
     Андреевский кавалер 43  
     Когда боги глухи 119, 181, 243  
     Юрка Гусь 285  
**Козлов И.И.**  
     К Италии 152  
     К морю 69, 71, 362  
     К Н.И. Гнедичу 130  
**Козлов К.В.**  
     Алямзы для ракетчика 13, 23, 103

- Западня для ракетчика 13, 48, 121,  
     127, 223, 299  
 Молитва для ракетчика 13  
 Секрет для ракетчика 13, 23, 246,  
     299  
 Козлов Ю.В.  
     Колодец пророков 10, 32, 100, 194,  
         244, 291, 346, 371  
 Козловский Е.А.  
     Голос Америки 286  
 Козуляев А.В., Кареллин С.А.  
     Зеркало для убийцы 306  
 Козырев В.А.  
     Как стать героем 304  
 Кокошко Ю.М.  
     Благосклонность шума и пирамид  
         251  
     Дорога, подписанные шаги и го-  
         лоса 246  
     Забывчивость повторяющейся ре-  
         ки 230  
     Меланхолия 208, 222, 230  
     Ничего, кроме болтовни над по-  
         лсм трав 222  
     Об искателях 195  
     Сплошные приключения 95  
     Чаша и вазы в свободном полете  
         230  
 Колкер Ю.И.  
     Влюбленные играют в поддавки...  
         53  
     Дружбы сторонится Аристид... 18  
     Какое счастье пасть у Фермопил!..  
         53  
     Марк Аврелий соврал... полуправ-  
         ду сказал: и другую... 58  
     Митридат 34  
     «Ты циник». — Нет, не до кон-  
         ца... 215  
 Коллегорский В.В.  
     Город 54, 359  
     Школьный праздник 77  
 Колмаков А.В.  
     Катон 43  
 Колобров А.Ю. см. Трунев С.И.,  
     Колобров А.Ю.
- Колоколов Ф.  
     Избранные печальные Елегии 148  
 Колосов Д.В.  
     Император открывает глаза 17, 34,  
         49, 95, 105, 122, 185, 225,  
         248, 356  
 Колосов С.П.  
     Жизнь некоторого мужа и пере-  
         воз куриозной души его через  
         Стрикс-реку 326  
 Колпаков А.Л.  
     Великая река 285  
 Колупаев В.Д.  
     Волевое усилие 283  
 Колчина Н.С.  
     Золото скифов 83  
 Колычев В.Г.  
     Я не бандит 104  
 Кольцевая В.  
     Мелькнет Эллада по касательной...  
         366  
 Кольцова О.П.  
     Так по вчерашнему снегу сердце  
         бежит... 303  
 Кольчужников Е.  
     Голос Хроноса слышится ближе...  
         325, 358  
     Когда нацевают леса спелой смер-  
         ти хитон... 191  
     Нити Аракны 181, 191, 221, 270,  
         288, 325, 358  
     Песнь потерпевшего кораблекру-  
         шение 181, 221, 270, 288  
 Колюбакин В.С.  
     Где б занять еще полсотни... 252  
 Коляда Н.В.  
     «Птица Феникс» 82  
 Комаров А.Ю.  
     Покуда теплая, живая... 266  
 Комаров Ф.  
     Апеллес 172  
 Комаровский А., Сумароков А.  
     Изгнаник (Пушкин в Молда-  
         вии) 149  
 Комаровский В.А.  
     Где линки медные Тиверия и Сул-  
         лы... 71, 87, 88

- Кондратов А.М. см. Конрад С.  
 Кондратьев А.А.  
 Афродита заступница 259  
 В объятиях тумана 110, 330  
 Из преданий Тартара 308, 330  
 Лебеди Аполлона 259  
 На неведомом острове 196  
 Надпись на саркофаге 325  
 Орфей 157, 219  
 Пирифой 157, 204, 208, 249, 257,  
     308, 314, 327, 330, 362, 368  
 Сапфо у Гадеса 169, 219, 249, 308,  
     330, 357  
 Сатиресса 130  
 Улыбка Ашеры 314, 362  
 Фамирид 152, 185, 191, 228, 257,  
     259, 272, 314, 337
- Кондратьев И.К.  
 Бич Божий 19  
 Гуинны см. Бич Божий
- Конецкий В.В.  
 Вчерашиис заботы 131, 229, 342  
 За добной надеждой: Роман-  
     странствие 16, 97, 113, 119,  
     124, 131, 229, 283, 331, 342  
 Кошмарная история с моим биос-  
     том 124  
 Начало конца комедии 27, 124,  
     342  
 Последний рейс 141, 322  
 Среди мифов и рифов 16, 62, 119,  
     124, 175, 201, 277, 324, 331  
 Столкновение в проливе Актив-  
     Пасс 342
- Коничев К.И.  
 Из жизни взятое 256  
 Повесть о Воронихине 7, 97  
 Русский самородок. Повесть о Сы-  
     тии 273, 318, 341, 364
- Коновалов Г.И.  
 Истоки 98
- Кононов Н.М.  
 Гений Евгении 48  
 Как мне жаль 48  
 Мамаше приелась дочь, и она ти-  
     хоню 3-х лет на участке... 198  
 Нежный театр 159
- Пиндарическая проза жизни 163  
 Похороны кузнечика 91, 295  
 Утешенье рисовых метелок — сор-  
     ный, серый ветерок пристан-  
         циональный... 143
- Конрад С. (Кондратов А.М.)  
 В скульпс скифов 81  
 Товарищи 81  
 Царство твое 81
- Константинов А.Д. (Баконин А.Д.)  
 См. также Бушков А.А., Констан-  
     тинов А.Д. (Баконин А.Д.), Вы-  
         шенков Е.А.; Константинов А.Д.  
             (Баконин А.Д.), Новиков А.  
 Дело о глиняных Буддах 297  
 Дело о дуэли на рассвете 297  
 Дело о зникающем троцкисте  
     109, 194, 232  
 Дело о картине Пикассо 246  
 Дело о «красном орле» 297, 352  
 Дело о лопнувших агентствах 297  
 Дело о марсианской тигрице 297  
 Дело о пожаре в редакции 297  
 Дело о прокурорше в постели 297  
 Дело о сладкоголосой «Кантате»  
     297
- Тульский — Токарев 297, 352  
 Константинов А.Д. (Баконин А.Д.),  
 Новиков А.  
 Арестант 296  
 Вор 350  
 Мент 127, 187, 296  
 Мусорщик 296, 350  
 Расследователь: Предложение крым-  
     ского премьера 350  
 Сочинитель 350  
 Ультиматум губернатору Петер-  
     бурга 187, 296, 350
- Константинов В.И.  
 Жертва мистификации 102  
 Жестокие игры 12, 102, 136, 296  
 Страх 43, 102, 109, 164
- Константиновский И.Д.  
 Как свеча от свечи... 193
- Контровский В.И.  
 Горький привкус власти 129, 305,  
     356

- Колесо Сансары 34, 122, 184, 248,  
     305, 356  
 Крик из будущего 305, 356  
 Страж звездных дорог 305, 356  
 Коншин Н.М.  
     Граф Оболенский, или Смоленск  
         в 1812 году 164  
 Копылова П.  
     Летописи Святых земель 293  
 Копьев А.Д.  
     Обращенный мизантроп, или Лес-  
         белянская ярмарка 177  
 Корвин-Пиотровский В.П. см. Пи-  
         отровский В.  
 Корепанов А.Я.  
     Без маски 3, 136, 346  
     Випло Асканты 291  
     Круги рая 346  
     Найти Эдем 291, 346  
     Станция Солярис 136, 346  
     Тени Марса 133, 247, 304, 346, 367  
 Корецкий Д.А.  
     Акция прикрытия 288, 345, 365  
     Антикиллер 125  
     Антикиллер – 2 125, 288, 345  
     Атомный поезд 188, 288  
     Код возвращения 125, 288  
     Логика выбора 107  
     Оперативный псевдоним 10  
     Основная операция 288  
     Пешка в большой игре 125  
     Подставная фигура 231, 239, 288,  
         345  
     Привести в исполнение 288  
     Принцип карате 125  
     Расписаной 345  
     Рок-н-ролл под Кремлем 345  
     Секретные поручения 113  
     Смягчающие обстоятельства 288,  
         345  
     Татуированная кожа 125, 288, 345  
 Коркин В.П.  
     В сугробах ядерной зимы... 269  
 Кормильцев И.В.  
     Атлантида 244  
 Корнилов Р.С.  
     Время жизни 304
- Корниенко И.А.  
     Памятник Гитлеру 65  
 Корнилов В.Н.  
     Среди рокового разгула... 143  
 Коробков Н.М.  
     Скиф 81  
 Коровин А.Ю.  
     Персики 234  
 Коровина Е.А.  
     Тайнственные сады Семирамиды  
         77
- Королев А.В. 212  
     Быть Боском 58, 202, 231, 273, 372  
 Дама пик. Коллаж 202, 214  
 Змея в зеркале, которое спрятано  
     на дне корзинки с гостиницами,  
         какую несет в руке Красная  
             Шапочка, бегущая через  
                 лес по волчьей тропе 199  
 Коллекция пепла 237  
 Охота на ясновидца 110, 132, 205,  
     222, 231, 250, 256, 275, 294,  
     319, 328, 332, 348, 359, 365  
 Сгинь, коса! 65, 92, 110, 199  
 Короленко В.Г.  
     Ат-Даван 336  
     В облачный день 330  
     Дети подземелья 106  
     Марусина заимка 336  
     Не страшное 16  
     Слепой музыкант 336  
     Тени 174
- Коротков К.Е.  
     Космическая поэма о Небе, Хаосе и Пане Великом 337  
     Семирамида. Поэма 76
- Корсунская Ж.  
     У кого как... 14, 103, 353
- Коршунов Е.А.  
     Гроза над лагуной 283
- Косенко П.П.  
     Свеча Дон-Кихота 192
- Костенецкая М.Г.  
     Синее небо Египта 91, 322
- Костенко К.С.  
     Жизнь и смерть проводника Юрия  
         Рогова 41

- Письма к сыну графа Ч. 44  
 Хопца-дрица-ламца-ца 15  
**Костиц Б.А.**  
 Скобелев 99, 107  
**Костиц С.В.**  
 Варркан 294  
 Глаз дракона 294  
 Легион Безголовый 294  
 Подразделение 000 (Три пулья) 294  
 Счастливчик 294  
 Чокнутый 294  
**Костомаров Л.П.**  
 Ветер Атлантиды 245  
**Костомаров Н.И.**  
 Скотской бунт 177  
**Костров Е.И.**  
 Золотой осел 140  
 Ода его высокопревосходительству действительному тайному советнику, ее императорскому величеству обер-камергеру, разных орденов кавалеру, императорского Московского университета куратору Ивану Ивановичу Шувалову на прибытие его высокопревосходительства из С.-Петербурга в Москву, сочиненная в университете Ермилом Костровым 226  
 Ода на всерадостный день рождения благочестивейшая, самодержавнейшая, великия государыни, императрицы и самодержицы всероссийской Екатерины II, сочинена императорского Московского университета бакалавром Ермилом Костровым апреля 21 дня 1781 года 227, 274  
 Ода на всерадостный день рождения ее императорского величества, благочестивейший самодержавнейшая великия государыни, императрицы и самодержицы всероссийской Екатерины II и на празднество,
- совершившийся первой четверти столетия от учреждения императорского Московского университета, сочиненная того же университета бакалавром Ермилом Костровым апреля 21 дня 1780 года 227, 254, 272  
**Костырко С.П.**  
 Джо Дассен 291  
 Лох 233  
 Про соседа Витю 367  
 Спальный район 367  
 Шлягеры прошлого лета 291  
**Костюк Я.Н.**  
 Вместилище 30, 41, 65  
**Костюков Л.В.**  
 Великая страна 74, 109, 232  
 Мемуары Михаила Мичмана 247  
**Костюхин Е. 16**  
**Костюченко Е. «Краев»**  
 Близ для винчестера 103  
 Зачистка в Аризоне 302  
 Зимний туман — друг шайенов 302  
**Косых Г.А. 207**  
**Котельников В.Н.**  
 Гудит мотор на вираже... 366  
 Что делать бесталанному поэту?.. 51  
**Котельницкий А.М.**  
 Горациевы оды 134  
 Стрелы Амура. Анакреонтическая ода 111  
**Котенко В.М.**  
 Пирамида Хеопса 322  
**Котляр Э.П.**  
 Роскошное mestечко 109  
 Я люблю тебя, Петрушка народный... 155  
**Кочеткова Н.Д. 269**  
**Кочнев В.Б.**  
 Дежавю 16, 34  
**Кош А. (Барановский А.Г.)**  
 Огненный факультет 307  
**Кошанский Н.Ф. 94, 114, 115, 129, 134, 142, 148, 161, 167, 176, 178**  
 К читателям 114, 115, 134, 326, 334

- Цветы греческой поэзии 114, 115,  
     134, 326, 334  
 Кошелев А.И. см. Авраменко А.А.,  
     Орлов Б.А., Кошелев А.И.  
 Кошкин А. (Крапивин А.В.)  
     Указка 301  
 Кошкина М. (Никитина М.)  
     Химеры 237  
 Кравцов К.П.  
     Приношение 294  
 Кравченко И.Г.  
     Дом Диогена 140  
 Krakovskiy B.L.  
     Один над нами рок 11  
     Татынба 231  
 Крамной Н.Н.  
     Таблицы Рошарха 288  
 Краудисская-Толстая Н.В.  
     Венок сонетов 20  
 Крапивин А.В. см. Кошкин А.  
 Крапивин В.П.  
     Ампула Грина. Роман о песчинках Времени 344  
     Белый шарик Матроса Вильсона 120  
     В ночь большого прилива 242, 283  
     Голубятня на желтой поляне 125,  
         283  
     Далекие горнисты 242  
     Дети синего фламинго 98  
     Кораблики, или Помоги мне в пути: Роман-фантазия 344, 365  
     Лоцман 125, 344  
     Лужайки, где пляшут скворечники. Роман Безлюдных Пространств 120, 242  
     Мальчик со шпагой 98, 125  
     Оранжевый портрет с крапинками 344  
     Полосатый жираф Алик 283  
     Прохождение Венеры по диску Солнца 284  
     Синий треугольник 284  
     Топот шахматных лошадок 242  
 Крапивина К.П.  
     Минотавр ожидал дольше моего...  
         302
- Римская Империя наступает на пятки... 41, 64  
 Красавин Ю.В.  
     Рска забвения 309  
 Красавина Е.С.  
     Кофе с перцем 304  
     Право первой ночи 215, 355, 360  
     Храм украденных лиц 304, 355  
 Красиков С.П. 45, 46, 55, 89, 123, 310  
 Краско В.  
     В меня впадает свет — молва мирская... 276  
 Красников Г.Н.  
     Когда тебя убют... 28  
 Красницкий А.И.  
     В дали веков 337  
     Гроза Византии 19, 122, 251, 337,  
         362, 370  
     Киевъ Святослав 278  
     Красное Солнышко 278, 337  
 Красницкий Е.С.  
     Покоренная сила 16, 34, 105  
 Краснов А.М.  
     На осенних, на желтых цветах...  
         56  
     Начидают Суллу воспевать... 88  
     Старый дом 310  
     Это было, конечно... 88  
 Краснов А.Ю. См. также Злотников Р.В., Краснов А.Ю.  
     Апокалипсис для шутников 14,  
         23, 33, 103, 127, 302, 372  
     Белый пилигрим 14, 23, 103, 109,  
         121, 127, 353  
     Душеприказчик 302  
     Миссия «демо-2020» 103  
     Семь отмычек всенластия 14, 23,  
         29, 103, 127, 302, 353  
 Краснов П.Н.  
     Цареубийцы 27  
 Красовицкий С.Я.  
     Начиная с учительницы 75  
 Крелли Ю.З.  
     От мира сего 343  
     Очень удачная жизнь 364  
     Очередь 119, 285  
     Приготвка о пощечине 285

- Суста 98, 285  
 Уход 98  
**Кремлев С.**  
 Кремлевский визит флюсера 24,  
 104, 354  
**Кремнев Б.Г.**  
 Шуберт 282  
**Крестинский А.А.**  
 Шаль шаловавая... 300  
**Крестовский В.В.**  
 Петербургские трущобы 5, 238,  
 278, 336, 370  
**Крестовский Е.**  
 Холодное солнце 126, 294, 328,  
 348  
**Кречетов Ф.В.**  
 Человеческий светопознаватель-  
 ный вымысел, называемый Ге-  
 роический трипсисец, или Троев-  
 видное изъяснение человечес-  
 кого рассудка 46, 56  
**Кржжановский С.Д.**  
 Гусь 36  
 Итанесис 259  
 Красный снег 263  
 Мост через Стикс 327  
 Орфей в аду 158  
 Страна истов 338  
**Кричин Ф.Д.**  
 Архимед 118  
 Божественные истории 8, 37, 59,  
 62, 68, 90, 138, 166, 175, 181,  
 183, 229, 282, 321  
 Герострат 186  
 Завтрак. Обед. Ужин 97, 345  
 Из древнего разговора 119  
 Неначатые рассказы 153  
 Несерьезные Архимеды 118  
 Пирамида 321  
 Сегодняшние сказки (Строитель-  
 ство земли обетованной) 118  
 Сила искусства 153  
 Упрагор, или Сказание о Калаш-  
 никове 21, 32, 47, 97, 125, 345  
 Ученые сказки 97  
 Человек на Олимпе 229, 314  
 Экспонат 212 187
- Кривошеев А.В.**  
 Ночные птицы 155  
**Кривошин А.В.**  
 Самоучитель для бога 303  
**Кривошина К.И.**  
 Недоумок 201  
**Кривулин В.Б.**  
 немногородской праздник зато  
 многолюдный... 80  
**Кривцун К.А.**  
 Жестокие звезды 306  
**Крижановский А.В.**  
 Новый порядок 126, 290, 346  
**Крон А.А.**  
 Бессонница 119, 343  
**Кроткий Э. (Герман Э.Я.)**  
 На старый лад 361  
 Скифский берег. Стихи о России  
 80  
**Кротов А.**  
 Пояющие во ржи 40  
**Кругников Л.А. см. Самойлова Е.А.,**  
 Кругликов Л.А.  
**Кружков Г.М.**  
 Дьявол в Дарлингтон-холле 77  
 Крымская бабочка 271  
 На берегах реки Увы 77, 271  
 Памятни Рильке 155  
**Крупин В.Н.**  
 Пока не догорят высокие свечи  
 192  
**Крусанов П.В.**  
 Американская дырка 86, 266, 365  
 Бесспокойники города Питера 182,  
 188, 349, 360  
 Бом-бом 11, 23, 56, 91, 93, 95,  
 116, 126, 150, 155, 163, 176,  
 185, 195, 312, 315, 319, 326,  
 329, 349, 365  
 Дневник собаки Павлова 113,  
 140, 175, 182, 184, 244, 260,  
 322, 323, 326  
 Другой ветер 365  
 Знаки отличия 40, 63, 126, 140,  
 143, 163, 176, 182, 230, 290,  
 309, 311, 312, 322, 335, 365  
 Ночь внутри 193, 258, 323, 325

- О природе соответствий 290, 335  
 Петля Нестерова 126, 176, 322  
 Скрытые возможности фруктовой соломки 63, 163, 170, 309, 311  
 Створение праха 140, 143, 290  
 Тот, что кольцует ангелов 40, 63,  
     163, 182, 230, 309  
 Укус ангела 11, 40, 51, 63, 70, 73,  
     75, 86, 89, 91, 101, 105, 108,  
     126, 163, 170, 182, 214, 312,  
     320, 322, 326, 334, 349, 365,  
     371  
**Крускоп И. В. и С. В.**  
     Охота на лис 133, 224, 302, 354  
**Крускоп С. В.** См. также Крускоп И. В.  
     и С. В.  
     Дыхание дракона 304, 355  
     Ночь дракона 355  
**Крыжановская-Рочестер В.И.**  
     Два сфинкса 90  
     Железный канцлер Древнего Египта 90  
     Сим победиши 71  
     Фараон Мернепта 89  
     Царица Хатасу 89, 311, 320  
     Чародей Мемфиса 89  
     Эпизод из жизни Тиберия 71  
**Крылов А.**  
     Гимн из песней бессмертного  
         Орфея 151  
**Крылов И.А.**  
     Волк и кукушка 238  
     Гуси 36  
     К спящему дитяти 267  
     Каин 52, 227  
     «Надпись к портрету Д.И. Хвостова» 255  
     Ночи 227  
     Парнас 317  
     Послание о пользе страстей 139,  
         151, 173  
     Почта духов 4, 16, 46, 50, 55, 59,  
         70, 76, 88, 95, 139, 164, 177,  
         179, 185, 186, 218, 227, 248,  
         270, 274, 278, 326  
     Фортуна в гостях 50  
     Фортуна и нищий 50  
**Крылова Э.Н.**  
     Чайки над Летой 310  
**Крымов Ю. (Беклемишев Ю.С.)**  
     Танкер «Дербент» 280  
**Крысов А.В.**  
     Белые медведи 104  
**Крышталев В.А.**  
     Игры богов 182, 295  
**Крышталь О.А.**  
     Даже молча мы кричим 91  
**Крюкова Е.Н.**  
     Колесо (Из Овидиевой тетради) 75  
     Яства детства 234  
**Крячко Б.Ю.**  
     Во саду ли, в огороде 55  
**Корни 64**  
     Края далекие, места-люди нездешние 91  
**Куатье А. дс**  
     Золотое сечение 64  
**Схимник 64, 199, 214, 265, 296**  
     Учитель танцев 64, 265, 296  
**Кублановский Ю.М.**  
     Автобиографические фрагменты  
         260  
     Восьминыша 27  
**Кублицкая И.В.**  
     Карми 293  
**Кубрава А.М.**  
     Старая шкатулка 288  
**Кувасов О.М.**  
     Весенняя охота на гусей 341  
     Дом для бродяг 341  
     Кто-то должен курлыкать 341  
     Правила бегства 97, 341  
     С тех пор, как плавал старый Ной  
         (Рукопись, найденная в бутылке) 241  
     Территория 21, 60, 97, 341  
     Через триста лет после радуги 341  
     Чуть-чуть невеселый рассказ 371  
**Кувадин Ю.А.**  
     В садах старости 63  
     Ворона 236  
**Кугушев Н.М.**  
     Разговор между Сократом и Вольтером в царстве мертвых 174

- Разговор Сократа с Альцибиадом 16, 174  
 Кудимова М.В.  
     Гопник, срезавший мой кошелек... 22  
 Кудлач Ю.Н.  
     Прометей, метро и Шурин 92, 156, 203, 215, 233  
 Кулрявцев Д.Б.  
     Близнецы 39  
 Кулрявцев Л.В.  
     Агент эвездного корпуса 252, 286  
     Вальхалла 252  
     Великая удача 13  
     Долг центуриона 230  
     Долина магов 286, 345  
     Дорога миров 286  
     Еретик 345  
     Закон обратия 286  
     Защитный механизм 345  
     Инспектор снов 230  
     Лабиринт 286  
     Лабиринт снов 230, 286  
     Мир крыльев 286  
     Охота на Квака 286, 345  
     Серый маг 286, 332  
     Тень мага 100, 126, 286  
     Убить героя 286, 345  
     Фэнтезмы 345  
     Центурион 345  
     Черная стена 286, 345  
     Экиссер уходящего сна 286  
 Кузмин М.А.  
     Александрийские песни 46, 90, 321  
     Венок весен (газэллы) 6  
     Вот после ржавых льзов и рева... 158  
     Крылья 138, 362  
     Муза 161  
     На твоей планете всходит солнце... 6  
     Осенины озера 6  
     Петь начну я в нежном тоне... 194  
     По черной радуге мушиного крыла... 256  
     Подвиги великого Александра 6  
 Рассказ о Ксанфе, попаре царя Александра, и жене его Кали 6  
 Римские чудеса 72  
 Святой Георгий 153  
 Смерть Нерона 62  
 Струи 6  
 Кузнецов А.В.  
     Артист миманца 282  
     Бабий яр 8, 282, 341  
     Огонь 124, 341  
 Кузнецов А.П.  
     Гордиев узел 35  
 Кузнецов А.С.  
     Тайна римского саркофага 72, 107, 125, 285, 326  
 Кузнецова В.В.  
     Ученики Сократа, или Пятое доказательство бессмертия души 175  
 Кузнецов И.  
     Лестница в небо 307  
 Кузнецов С.Б.  
     Полигон 15, 225, 250, 304  
 Кузнецов С.М.  
     Гроб хрустальный: версия 2.0 247, 351  
     Подобно тысяче громов 102, 351  
     Семь лепестков 300, 351  
     Серпенький волчок 233, 351  
 Кузнецов Ю.П.  
     Аспазия сидела на коленях... 175  
     Детское признание 131, 318  
     Елена 131  
     Здравица памяти 81, 269  
     Имя 257  
     Испытание зеркалом 286, 315  
     Ложные святыни 257  
     На юбилей Сергея Наровчатова 309, 328  
     Отповедь 314  
     Память Байрона 314  
     Петрарка 81  
     Улитка-вестник 286  
     Фонари 140  
 Кузнецова А.А.  
     Песочные часы приморских городов... 156

- Кузнецова В.Н.  
Необычайное путешествие 180,  
339, 371
- Кузьмичко В.Л.  
Гонки с дьяволом 9, 99, 132, 187,  
345  
Древо жизни 9, 32, 107, 120, 125,  
132, 230, 243, 345
- Кузьмина-Караваева Е.Ю.  
Последние римляне 71  
Скифские черепки 79
- Кукаркин Е.Н.  
Я – кукла 126
- Кулагин О.А.  
Дип-склероз 42, 298  
Звезды в кармане 298, 354  
Московский лабиринт 121, 298,  
354
- Кулаков О.В.  
Нукер Тамерлана 127, 298
- Куликов Р.В.  
Дело чести 303  
Прогулка Лимы 303
- Куликова Г.М.  
Леди из нержавейки 303  
Неземное тело 303  
Пакости в кредит 303  
Рыцарь астрального образа 303  
Эрос плениных не берет 303
- Кулишова И.Г.  
У осени на склоне юга... 42
- Куллэ В.А.  
Из неоконченной поэмы. (*La Commedia*) 59, 369  
Поэма без 359  
...пусть птицы замирают на лету...  
223  
*In Memoriam* 275
- Кумин В.  
Реванши 306
- Кумма А.В., Рунге С.В.  
Вторая тайна золотого ключика  
284
- Кун Н.А. 3, 30, 45, 50, 59, 78, 110,  
111, 115, 137, 138, 141, 157, 161,  
185, 190, 193, 195, 200, 202, 203,  
204, 205, 206, 208, 209, 210, 211,
- 216, 217, 218, 226, 248, 253, 258,  
263, 266, 271, 274, 307, 313, 315,  
323, 326, 330, 335, 356, 368, 370,  
385
- Кунин В.В.  
Возвращение из рая 289  
Воздухоплаватель 124  
Двухместное купе 232  
Коммунальная квартира 98  
Мика и Альфред 329  
Ночь с Ангелом см. Двухместное  
купе  
Пилот первого класса 98  
Путешествие на тот свет 98  
Русские на Маркенплац 27, 289,  
346  
Толсток восемь баллов 289  
Ты мне только пиши... 364
- Кунин И.С.  
Памяти Брюсова 241
- Куннина Ю.  
Близ в *Marie's* 193
- Кунцевич А.  
Жажда справедливости 29, 109,  
127, 333, 353
- Куприн А.И.  
Гамбринус 160  
Геро, Леандр и пастух 314  
Звезда Соломона 183  
Ночная смена 370  
Олеся 336  
Полубог 336, 370  
Последний дебют 336  
Святая любовь 336  
Яма 96, 370
- Куприянов Б.Л.  
Элегических чисел от листа потре-  
воженных мягко... 264
- Куприянов В.Г.  
Изменчивая мода 198  
Облачное небо напоминает мне...  
248
- Куприянов В.М.  
Башмак Эмпедокла 185
- Куприянов С.А.  
Маги нашего города 15, 122, 306,  
356

- Куприянова М.  
    Власть последнего Хранителя 306
- Купцов В.В.  
    Крутен, которого не было 11, 33,  
        48, 261  
    Проект «Архипелаг» 11
- Купцова Е.Ю.  
    В кольце твоих рук 299  
    Смерти нет 299
- Кураев М.Н.  
    Зеркало Монтакки 10, 201  
    Осторожно — Кукуев! 38, 234  
    Плитерская Атлантида 244  
    Тихие беззлобные похороны 69,  
        332
- Куратченко Ю.А.  
    Жизнь олимпийских богов, или  
        Взросление Разума 60, 76, 104,  
        200, 209, 225, 247, 256, 269,  
        273, 315, 319, 324, 333, 355
- Курганов Е.Я.  
    Завоеватель Парижа 77  
    Шпион его величества 14
- Курилко А.  
    Записки Иуды Искариота 30, 41
- Курицын В.Н.  
    Акварель для матадора 198, 295, 371
- Курков А.Ю.  
    Игра в отрезанный палец 294  
    Любимая песнь космополита 252,  
        346  
    Милый друг, товарищ покойника  
        294  
    Не приведи меня в Кепгаракс 187  
    Пикник на льду 294
- Курносенко В.В.  
    Неостающееся время 94  
    Римлянин 73
- Курочкин М.Б.  
    Аскольдов Дир 100  
    В зрачке 38  
    Кухня 24
- Курпатова-Ким Л.  
    Побег из Эдена 304, 355
- Курсанова М.В.  
    Я открываю окно — и вижу весь  
        горизонт... 302
- Курчаткин А.Н.  
    Лабиринт 289  
    Новая книга жизни и мудрости  
        Владимира Винишанова 366  
    Солнце сияло 51, 76, 216  
    Цунами 36
- Курылев О.П.  
    Руна смерти 29, 34, 104, 354  
    Убить фюргера 24, 104, 134, 247,  
        261, 306, 354  
    Шестая книга судьбы 29, 43, 88,  
        104, 128, 137, 182, 188, 247,  
        261, 354, 366
- Куталов К.  
    Черемуховые холода 73
- Кутик И.В.  
    Гражданские войны, или первая  
        часть книги Смерть Трагедии,  
        расположенная второй 41, 58,  
        61, 64, 67, 69, 82, 88, 109, 156,  
        159, 210, 223  
    Падение Римской империи (По  
        Карлу Кристу) 41, 67
- Персидские письма, или Вторая  
    часть книги Смерть трагедии,  
    выходящая первой 144
- Кучерская М.А.  
    Бог дождя 367  
    Современный патерик 199
- Кучкина О.А.  
    Марина 367  
    Послание к римлянам, или Жизнь  
        Фальстафа Ильича 40, 63
- Кушиер А.С.  
    А вы, стихи, дневные сны в лу-  
        чах... 158  
    А надо ли знать, что в гондоле...  
        264  
    Барельеф 365  
    В вечернем свете 63  
    Вздымаются море, и тополь ки-  
        пит... 41  
    Вижу, вижу спозаранку... 249, 275  
    Волна 181, 220  
    Воспоминание о любви 154, 158  
    Восточный узор 264  
    Говорю тебе: этот пиджак... 47

- Голос 72, 154, 158, 181, 213, 220,  
     236, 264, 284, 343, 358  
 Да что ж бояться так загробной  
     пустоты?.. 264  
 Двум поэтам в комнате одной...  
     361  
 День рождения 192  
 Если душа живет и за смертной,  
     глухой чертой... 264  
 Если камешки на две кучки спор-  
     ныx... 72  
 Заснешь и проснешься в слезах  
     от печального сна... 158  
 И. Бродскому («Заснешь с при-  
     кушненной губой...») 150  
 И в следующий раз я жить хочу в  
     России... 320  
 Исследовав, как Критский лаби-  
     ринт... 284  
 Как буйно жизнь кипит на стени-  
     ках саркофага!.. 326  
 Как я прожил без автомобиля...  
     72, 108  
 Какой, Октавия, сегодня ветер  
     сильный!.. 63  
 Когда на жизнь смотрю чужую...  
     89  
 Кот Еврипид, пес Цезарь, полу-  
     гай... 17, 358  
 Кто сказал, что тускнеет земное  
     житъ?.. 116  
 Можно представить, как счастли-  
     вы были боги... 258  
 На выбор смерть ему предложена  
     была... 167  
 На скользком кладбище один...  
     343, 358  
 На узбекском базаре такая явля-  
     ется мысль... 320  
 На черный день 154  
 Не люблю французов с их при-  
     жимистостью и эгоизмом... 47  
 Небо ночное распахнуто настежь —  
     и нам... 284  
 Новый Орфей 154  
 Ночная музыка 158  
 Ночной парад 158  
 О музыке 154  
 Падение 170  
 Памяти Анны Ахматовой 249  
 Пиры 236  
 По безлюдной Кирочной, вдоль  
     сада... 365  
 По рощам блаженных, по влаж-  
     ным зеленым холмам... 154,  
     358  
 Поездка 264  
 Полузасохший кипарис... 87  
 Потому что больше никто не чи-  
     тает прозу... 47  
 Прогулка 284  
 Путешествие 358  
 Руины 343  
 Сентябрь выметает широкой мет-  
     лой... 358  
 Сложив крылья 213  
 Снег 325  
 Стихи — архаика, и скоро их не  
     будет... 116  
 Таврический сад 63, 139, 141, 154,  
     158, 167, 284, 320, 325, 358,  
     361  
 Флейтист 141  
 Характер наш и есть наш Рок...  
     213  
 Цезарь, Август, Тиберий, Кали-  
     гула, Клавдий, Нерон... 41, 63,  
     89  
 Шли дорогой заросшей... 277, 365  
 Эти камешки, кажется, ждут сво-  
     его Демосфена... 139  
 Я думаю, когда Гомер писал... 132,  
     141  
 Кюхельбекер В.К.  
     Аргивие 46, 59, 94, 218  
     Баргузинская сказка 212  
     Вакхическая песнь 228  
     Ермолову 130  
     К Вяземскому 178  
     Кассандра 218, 255, 275  
     Кофе 235  
     Ницца 71  
     Поэты 115, 130  
     Саше в день ее рождения 193

- Седой волос 218  
 Смерть Байрона 178  
 Снова я вижу тебя, прекрасное,  
     светлое море... 362  
 Элегия 130
- Лавренев Б.А.**  
 Чертежи Архимеда 118
- Лаврентьев М.И.**  
 Город, словно остров... 310
- Лавров А.В. 79**
- Лавров А.С. см. Лавровы О.А. и А.С.**
- Лавров В.В.**  
 Блуд на крови 298  
 Лавровы О.А. и А.С.  
     Черный Маклер 283
- Лагин Л. (Гинзбург Л.И.)**  
 Атавия Проксима 249, 339  
     Обидные сказки 229
- Лагутина Е.**  
 Хранящие тепло 301
- Ладинский А.П.**  
 Анна Ярославна – королева Франции 107, 131, 251, 338, 371  
 В дни Каракаллы 31, 42, 57, 67,  
     70, 72, 80, 85, 90, 118, 123,  
     131, 149, 166, 169, 176, 180,  
     183, 185, 219, 241, 268, 280,  
     309, 314, 315, 321, 327, 338,  
     363  
 Голубь над Понтом 31, 131, 280,  
     338, 371  
 Когда пал Херсонес 31, 47, 280,  
     338, 363, 371  
 Последний путь Владимира Мономаха 7, 122, 280, 371  
 Слоны Ганнибала 31, 96  
 XV легион 31, 42, 96, 123, 131,  
     177, 219, 241, 280, 327, 338,  
     363, 371
- Ладыженский О.С. см. Олди Г.Л.**
- Лажечников И.И.**  
 Басурман 117, 278, 335  
 Ледяной дом 18, 25, 76, 84, 94,  
     106, 130, 207, 272, 278, 317,  
     330, 335, 357
- Последний Новик 25, 54, 123, 130,  
     238, 249, 256, 278, 317, 335
- Лазарева О.Ю.**  
 Сага о Вечности 224, 246, 301, 353
- Лазаревич В.В.**  
 Траян и Лина 70
- Лазарчук А.Г. См. также Андронати И.С., Лазарчук А.Г.; Андронати И.С., Лазарчук А.Г., Успенский М.Г.; Лазарчук А.Г., Успенский М.Г.**  
 Все способные держать оружие...  
     10, 100, 289  
 Все хорошо 249, 252  
 Жестяной бор 289, 319  
 Иное небо 289  
 Кесаревна Отрада. Между славой  
     и смертью 289, 346  
 Мумия 312  
 Опоздавшие к лету 221, 260, 289,  
     319, 328, 358  
 Сад огней 346  
 Солдаты Вавилона 289, 358  
 Там видели, за рекой... 289  
 Транквилиум 22, 120, 239, 244,  
     370  
 Штурмфогель 28, 289
- Лазарчук А.Г., Успенский М.Г.**  
 Гиперборейская чума 11, 101, 222,  
     260, 293, 348  
 Посмотри в глаза чудовищ 11, 22,  
     252, 293, 348, 365, 371
- Лазинский Ф.**  
 Повесть дворянки Т.Л. Орлсанской провинции, написанная им самим о жизни деда, отца и своей 141
- Лазуткина Е.М.**  
 Когда ты станешь первым фарaoном... 92
- Лайк А.**  
 Синий, как море 293
- Лайко А.В.**  
 В трамвае 224  
 Чистые пруды 93
- Лапин В.П.**  
 Молитва 232
- Лапинская И.П. 137**
- Ланто-Данилевский К. 267**

- Лаптев М.Ю.  
 Идет Пелопонесская война... 85  
 Мой убитый отец занимается русским со мною... 213  
 С запещенным лицом я иду по сосне... 131  
 Снег без плеча идет над Сетунью... 53  
 Я расстрелял под Карфагеном Мандельштама... 70, 166
- Лапухин В.В.  
 Африканский казак 12, 102, 245, 296, 371  
 Тайные фрегаты 12  
 Лапутин Е.Б.  
 Мои встречи с Огастесом Кьюинцем 231  
 Студня сна, или Стихи по-японски 231, 300, 350
- Лапшина Е.Е.  
 Измиэр 224  
 Крылатый лев скользнет из темноты... 224  
 Что Герда — седому Каю... 276
- Ларин О.И.  
 Пятиреchie 109, 245
- Ларина А.  
 Жених эконом-класса 307
- Ларинова О. (Тидеман О.Н.)  
 Где королевская охота 284  
 Делла-уэлла 284, 341  
 Евангелие от Крэга 284  
 Клетчатый тапир 143  
 Лабиринт для троглодитов 229, 341  
 Леопард с вершины Килиманджаро 341  
 Лунный нетопырь 224, 239, 284, 341  
 Сказание о Рейгардассе см. Формула контакта  
 Соната звезд 132, 229, 251, 284  
 Соната моря 341  
 Соната ужа 284  
 Формула контакта 284  
 Чакра Кентавра 284
- Ласкин Б.С.  
 Лабиринт 284
- Латынина Л.А.  
 Фермопилы, свалка, лето... 53  
 Латынина Ю.Л. 269  
 Дело о лазоревом письме 295  
 Джаханнам, или До встречи в Аду 104, 295  
 Земля войны 295, 347  
 Клеарх и Гераклес 10, 17, 32, 47, 54, 59, 68, 73, 81, 84, 86, 94, 166, 176, 181, 183, 214, 269, 314, 315, 334, 335, 368, 371  
 Колдуны и министры 347  
 Охота на изюбря 295  
 Промзона 295  
 Разбор полетов 295  
 Саранча 347  
 Сто полей 347
- Лебедев А.  
 Твари 122, 129, 356
- Левандовский А.П.  
 Карл Великий 99, 345  
 Потомок Микеланджело 9, 99, 107, 230, 288, 345
- Левенталь В.  
 Письма с берегов реки Оккервиль 234
- Левидов М.Ю.  
 Путешествие в некоторые отдаленные страны мысли и чувства Джонатана Свифта, сначала исследователя, а потом воина в нескольких сражениях 7, 16, 18, 107, 177, 338
- Левин А.М.  
 Желтый дракон Цзяо 288
- Левин А.Ш.  
 География пренсподней 224  
 Орфей 155  
 Орфей необязательный 155
- Левина Л.А. 268  
 Левинтон Г.А. 308  
 Левитан О.Н.  
 Разговор с инспектором угрозыска о поэзии 144

- Левитанский Ю.Д.  
     День такой-то 318  
     Песочные часы 340  
     Что делать, мой ангел, мы стали  
         спокойней... 318
- Левитин М.З.  
     Брат и благодетель 208  
     Лжесвидетель 359
- Левитина Н.С.  
     Интимные услуги 294  
     Опасные удовольствия 102, 352  
     Экстремальная Маргарита 133, 352
- Левицкий М.  
     Варяжские гнезда 123, 177
- Левицкий Н.Е.  
     Сон Марка Аврелия 56
- Левкин А.В.  
     Счастьеволка 58  
     Et cetera, Et cetera, Et cetera 63
- Левкович Е.О.  
     Над облачной ватой лететь в са-  
         молете... 76
- Левшин В.А.  
     В поисках похищенной марки 8,  
         97, 220, 242, 281  
     Диссертация рассеянного магист-  
         ра 8  
     Три дня в Карликании 124, 281
- Легостаев А. (Николаев А.А.)  
     Замок пятнистой розы 287  
     Канун Армагеддона 287  
     Коридор судьбы 287  
     Любовь опаснее меча 287  
     Любовь прекраснее меча 177, 287  
     Любовь сильнее меча 287  
     Рыцарь без ордена 287  
     Хонсепсия 177  
     Шахриярская царица 287
- Леденев В.И.  
     Вьетнамский коктейль 300
- Леженда В. См. также Чернецов А.  
     (Черный И.В.), Леженда В.  
     Античные хроники 76, 138, 142,  
         151, 156, 182, 201, 203, 208,  
         210, 215, 216, 217, 223, 232,  
         262, 314, 316, 319, 323, 329,  
         333, 359, 372
- Бессмертные герои 60, 138, 140,  
         151, 176, 182, 186, 200, 201,  
         205, 211, 304, 316, 329
- Непобедимый эллин 30, 60, 86,  
         133, 142, 151, 182, 186, 223,  
         232, 250, 261, 314, 323, 333,  
         372
- Разборки олимпийского уровня  
     13, 29, 64, 138, 170, 182, 195,  
     208, 209, 223, 232, 314, 322,  
     329, 333, 352, 369, 372
- Скорость тьмы 304
- Лейкин В.А.  
     Железнодорожная музыка 156
- Лейкин М. см. Max M.
- Лейтон Л. 135
- Лекманов О.А. 149
- Лен С. (Епишин В.К.)  
     Ответное послание к Алеше Дае-  
         ну в Нью-Йорк 250
- Четыре пролетарских басни 72
- Ленский В.  
     Прозрачный старик и слепая де-  
         вушка 305
- Странники между мирами 305
- Леонов Л.М.  
     Бегство мистера Мак-Кинли 105,  
         338
- Вор 161, 280, 338
- Пирамида 10, 125, 132, 136, 180,  
         221, 243, 273, 280, 319, 322,  
         338, 363
- Русский лес 47, 118, 136, 163, 180,  
         186, 259, 280, 338, 363
- Лесонов Н.И.  
     Агония 285  
     Бросок кобры 10  
     Выстрел в спину 285  
     Дьявол в раю 231  
     Еще не вечер 100  
     Кровь алая 343  
     Ловушка 285  
     Мент поганый 100, 132  
     Наемный убийца 236  
     Наркомафия 343  
     Пир во время чумы 100  
     Стервятники 125

- Трактир на Пятницкой 285  
 Удачи тебе, сыщик! 125  
 Шакалы 10  
 Явка с повинной 125, 285  
**Леонов Н.И., Макеев А.В.**  
 Капитан пиратского брига 233  
 Колдовская любовь 28  
 Кремлевский туз 365  
 Личное дело сыщика 351  
 Материй мент 246  
 Медвежий угол 121, 351  
 Мелочи сыска 351  
 Особо важное дело 351  
 Полковники из МУРа 121  
 Руки вверх, генерал! 188  
**Леснович В.Н.**  
 Единым дыханием 365  
 Карелия 309  
 Комета Хейла Боппа 260  
 Рама 85  
**Леонтьев А.Ю.**  
 Мармарис 211, 277  
 Сад бабочек 91  
 Los caprichos 40  
**Леонтьев Б.К.**  
 Триумф великого комбинатора,  
     или Возвращение Остапа Бен-  
     дера 10, 100, 291  
**Леонтьев К.Н.**  
 Аспазия Ламприди 267  
 Очерки Крита 267  
 Паликар Костаки 267  
 Пембе 267  
 Подлилки 267  
 Хамид и Маноли 267  
 Хризо 267  
**Лермонтов В.Ю.**  
 Дельфания 246, 261, 302, 354  
**Лермонтов М.Ю.**  
 Вадим 35  
 Герой нашего времени 95, 117  
 Джюлио 135  
 Княгиня Лиговская 324  
 Портреты 317  
 Расстались мы, но твой портрет...  
     257  
 Умирающий гладиатор 123  
**Лесков Н.С.**  
 Владычный суд 336  
 Гора 123, 178, 336, 370  
 Жемчужное ожерелье 236  
 Заячий ремиз 228  
 Импровизаторы (Картинка с на-  
     турой) 238  
 Мелочи архиерейской жизни (Кар-  
     тинки с натуры) 330  
 На краю света 336  
 На пожах 5, 178, 263, 336  
 Невинный Пруденций 219  
 Некуда 278, 336  
 Очарованный странник 207  
 Скоморох Памфалон 330  
 Соборянс 106, 336  
**Леснянский А.В.**  
 Ломка 53, 233  
**Лехциер В.Л.**  
 Распорядись оставшимся с умом...  
     222  
**Лещенко В.В.**  
 Звездная пыль 121, 188, 224, 303,  
     333, 354, 369  
 Торнай-варвар и жезл Тиамат 303,  
     354  
**Лещенко В.В., Чернилов А. (Чер-  
     ный И.В.)**  
 Звероликий 14, 48, 103, 246, 253,  
     301  
 Обреченный рыцарь 110, 121,  
     246, 262, 335, 353  
 Серебряный осел 24, 128, 133, 188,  
     224, 233, 246, 256, 273, 301,  
     319, 372  
 Сети зла 14, 121, 133, 246, 301,  
     353  
 Чародей на том свете 14, 103, 121,  
     246, 301, 353, 372  
 Чародей фараона 246, 301, 353,  
     372  
**Ливадий А.Л.**  
 Багровые небеса 293  
 Галактический вихрь 293

- Город мертвых 293  
 Грань реальности 293  
 Деметра 293  
 Заря над Араксом 293  
 Зона отчуждения 293  
 Ковчег 293  
 Колония 293  
 Мятежный Процион 293  
 Натали 293  
 Остров надежды 293  
 Свидание с богом 293  
 Смежный Сектор 293  
 Сон Разума 293  
 Третья раса 293  
 Форпост 293  
 Черная луна 293  
 Ливри А.В.  
     Виноцветное море 82  
 Лившиц Б.К.  
     В кафе 338  
     На бульваре 311  
     Патмос 153, 163, 240, 256, 338  
     Уже исполнитны становятся мне голоса... 338  
     Флейта Марселя 165  
     Эсхил 363  
 Лидии А. (Гишинин А.Н.)  
     Запах смерти 301  
 Лилова Е.Г.  
     Пир 171  
 Лимонов Э.В.  
     Американские каникулы 27, 343  
     В плену у мертвецов 27, 98, 133, 144, 343  
     Девочка-зверь 333  
     Дневник шеудачника, или Секретная тетрадь 9, 98, 230, 236, 343  
     Другая Россия 230  
     Золотой век 269  
     Книга мертвых 252  
     Моральное превосходство 333  
     По тюрьмам 127, 230, 329  
     Русское психо 17, 23, 121, 127, 133, 182, 246, 300, 343  
     Торжество метафизики 9, 48, 127, 269, 300, 343  
 Чужой в незнакомом городе 113,  
     343  
     Эпоха бессознания 343  
     Это я — Эдичка 57, 343  
 Липатов В.В.  
     И это все о нем 284  
     Корабел 284  
     Лев на лужайке 284  
 Липкин С.И.  
     О поэзии 132  
 Липовецкий В.  
     Ковчег детей, или Невероятная одиссея 104, 304, 355  
 Липскеров Д.М.  
     Пространство Готлиба 292  
     Сорок лет Чапчжоу 85, 155, 292  
 Липскеров К.А.  
     Иду вдоль Кузнецкого моста... 66  
     Орфей со зверями 160  
 Лиснянская И.Л.  
     Жизнь через много веков повторяется... 265  
     Книголюб 38  
     Мы уйдем из словесной памяти... 309  
     Не июнь — сплошная мокренье... 265  
     Неизвестно, когда живу... 37  
     Но исчез. Так, наверно, исчезла Эллада... 366  
     Пепел 366  
     Свеча 193  
     Смешение понятий и кровей... 156  
     Триптих новоселья 193  
     Что память? На жизненном пике тягучесть восточной музыки... 156  
     Я возвращаюсь в разговор о Данте... 222, 329  
 Лисовская А.  
     Брюнетка в черном джинсе 301  
 Литвак Р.И.  
     Прекрасный миг вечности 229  
 Литвинов С.В. см. Литвиновы А.В. и С.В.  
 Литвинова А.В. см. Литвиновы А.В. и С.В.

- Литвинова Т.А.  
 Качели над Летой 310  
 Эвридика 159
- Литвиновы А.В. и С.В.  
 Белый лиар 13, 300, 352  
 Быстрая и шустрая 13, 300, 352  
 Дамы убивают кавалеров 137  
 Коллекция страхов прет-а-порте 234, 352  
 Кот недовинченный 105, 300  
 Миллион на три не делится 352  
 Оскар за убойную роль 236  
 Осколки великой мечты 246, 352  
 Пока ангелы спят 329, 352  
 Прогулки по краю пропасти 352  
 Проигравший получает все 352  
 Трансфер на небо 127  
 Черно-белый танец 352  
 Эксклюзивный грех 300
- Лиханов А.А.  
 Высшая мера 242, 283, 342  
 Голгофа 283  
 Детская библиотека 116  
 Крутыс горы 283, 342  
 Лабиринт. Мальчишечий роман 283  
 Чистые камушки 97
- Лихтенфельд Б.Е.  
 Лютеранско кладбище 253  
 Пиррова победа 68  
 Скоро треснет скорлупа Петербурга... 83
- Личутин В.В.  
 Беглец из рая 298, 345, 372  
 Год девяносто третий... 42  
 Любостай 187, 345  
 Миледи Ротман 187, 236, 298, 345, 372  
 Фармазон 345
- Лобановская И.И.  
 Женщины президента 302
- Лобас В.Н.  
 Желтые короли 243, 288
- Лобов В.М.  
 Дом, который сумасшедший 107, 125, 230, 288, 345
- Логачев А.  
 Мечи Ямато 128, 305  
 По лезвию катаны 305, 355
- Логачев А., Логинов М.  
 Красный терминатор. Дорога как судьба 301, 353
- Логинов А.А.  
 Итальянское каприччо 77
- Логинов А.В.  
 Стройбат 92
- Логинов В.М.  
 Русская Эллада 365
- Логинов М. см. Логачев А., Логинов М.
- Логинов С.В.  
 Аналитик 331  
 Драгоценные многих (Медицинские хроники) 122, 129, 182, 243, 330  
 Живые души 108  
 Земные пути 295  
 Имперские ведьмы 344  
 Как погибла Атлантида 243  
 Колодезь 22, 365  
 Мед жизни 232  
 Микрокосм 331  
 Многорукий Бог Далайна 344  
 Свет в окошке 12, 187  
 Страж Перевала 344  
 Тени большого города 331
- Лозини-Лозинский А.К.  
 Островитянина 311  
 Ответ на стихотворение В. Брюсова «Грядущие гуши» 117  
 Противоречия 179
- Ломакин В.  
 Про твои лесные овраги... 159  
 Русские тени 159
- Ломов В.М.  
 Прозрачные и непрозрачные мысли 15, 37, 200, 215
- Ломоносов М.В. См. также Ломоносов М.В., Сумароков А.П.  
 Златой младых людей и беспечальной век... 44, 266  
 К Ивану Ивановичу Шувалову 235

- К Пахомию 206  
 Надпись на оказание высочайшей милости ее величества в Москве 1753 года 271  
 Ночного темнотою... 114  
 О имя, куплю с розами рожденью... 226  
 Ода блаженныя памяти государыни императрице Анне Иоанновне на победу над турками и татарами и на взятие Хотиня 1739 года 162, 271, 316  
 Ода в торжественный праздник высокого рождения Иоанна Третьего 1741 года августа 12 дня 3, 66, 129, 226, 316  
 Ода императрице Екатерине Алексеевне в новый 1764 год 162, 226, 316  
 Ода императрице Елизавете Петровне ... на торжественный праздник тезоименитства сентября 5 дня 1759 года 316  
 Ода на день брачного сочетания государя Петра Федоровича и государыни Екатерины Алексеевны 1745 года 151, 271, 316  
 Ода на день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны 1747 года 106, 164, 316  
 Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны 1746 года 316  
 Ода на прибытие императрицы Елизаветы Петровны из Москвы в Санкт-Петербург 1742 года 58, 129, 148, 151, 162, 226, 313, 316, 320  
 Ода на торжественный день восшествия на всероссийский престол императрицы Елизаветы Петровны ноября 25 дня 1752 года 270  
 Ода, в которой ее величеству благодарение от сочинителя приносится за оказанную ему вы-
- сочайшую милость в Сарском селе августа 27 дня 1750 года 76, 313  
 Оставь, смущенный дух, презрение сует... 270  
 Первые трофеи его величества Иоанна III... 326  
 Петр Великий 3, 270  
 Полидор 271  
 Разговор с Анакреоном 45, 114  
 Тамира и Селим 44  
 Ломоносов М.В., Сумароков А.П.  
 Ода господина Руссо, перенесенную г. Сумароковым и г. Ломоносовым 4  
 Лопухин А.В.  
 Десерт Сократов 173  
 Лопухин И.В.  
 Слово похвальное Марку Аврелию 56  
 Лосев А.Ф.  
 Мне было 19 лет... 236  
 Лосев В.И.  
 Игрушка богов 299  
 Однокний волк 299  
 Охотник за демонами 299  
 Лосев Л.В.  
 Над греческой антологией 117  
 Римский полдень 73  
 Лоскутов А.А.  
 Венец творения 302, 352  
 Высшая ценность 302, 352  
 Геймер 103, 302, 352  
 Кольца вероятности 13, 103, 352  
 Мегабайт 352  
 Лота В.  
 «Альта» против «Барбароссы» 301  
 Лотман Ю.М. 74, 171, 324  
 Лохвицкая М.А.  
 Восковая свеча 192  
 Лилит 368  
 Небесный цветок 161  
 Песнь о небе 368  
 Родопис 90, 325  
 Сафо 169  
 Сафо в гостях у Эрота 169, 308  
 Что такое весна? 228

- Quasi una fantasia 278  
 Лохвицкая Н.А. см. Тэффи  
 Лохвицкий М.Ю.  
     Мумия 312  
 Луганцева Т.И.  
     Запчасти для невесты 306  
 Луговской В.А.  
     Царь Эдип 213  
 Лукаш П.  
     Лир и лис 248  
 Лукни Б.  
     Загадка острова Мельпомены 90,  
         321  
 Луккин Е.Ю.  
     Алая аура протопарторга 348  
     Вранье, ведущее к правде 245  
     Зона справедливости 293  
     Портрет кудесника в юности 245  
     Прометей прикопанный 354  
     Раздолбай космоса, или Геник кувалды см. Рыцари кувалды  
     Рыцари кувалды 293  
     Слепые поводыри 120, 245, 365  
     Там, за Ахероном 32, 59, 249, 328  
 Лукманов Ф.Ш.  
     Пленники подземного тайника 283  
 Лукнинский С.П.  
     Это моя собака 120, 295  
 Лукодьянов И.Б. см. Войскунский Е.Л.,  
     Лукодьянов И.Б.  
 Лукьяненко С.В. См. также Буркин Ю.С., Лукьяненко С.В.  
     Апостолы инструмента 289  
     Близится утро 289  
     Вся эта ложь 245  
     Геном 11, 231  
     Дверь во тьму см. Мальчик и тьма  
     Если бы я писал «Красную шапочку» 289  
     Звездная тень 345  
     Именем Земли 345  
     Императоры Иллюзий 289, 345  
     Кровавая оргия в марсианском аду  
         289  
     Лабиринт отражений 289, 345  
     Линия Грэз 289  
     Мальчик и тьма 289  
     Не время для драконов 289, 345  
     Неделя неудач 27  
     Ночной дозор 289  
     Осенние визиты 221, 231, 289,  
         328, 345  
     Планета, которой нет 289  
     Последний Дозор 289, 346  
     Прищепса стоит смерти 289  
     Проводник отсюда 27, 245, 345  
     Прозрачные витражи 289  
     Солнечный котенок см. Мальчик  
         и тьма  
     Спектр (Каждый охотник желает  
         знать) 133, 231, 245, 289, 346  
     Стеклянное море 345  
     Сумеречный дозор 289  
     Фальшивые зеркала 289  
     Холодные берега 289  
 Лукьяненко С.В., Васильев В.Н.  
     Дневной дозор 295  
 Лукьянин А.А.  
     Облакан пламнем ракетных доз...  
         222  
 Лукьянин Л.Д.  
     Вперед к обезьяне! 285  
 Лупачарский А.В.  
     Пифагор 163  
 Лурье С.Я., Ботвинник М.Н.  
     Путешествие Демокрита 181  
     Лучше-Всех Спрятанный Л.  
     Тва Товсера 289  
 Лызлов А.И.  
     Скифская история 78  
 Льзов Н.А.  
     Добрый 258  
     На розу 227  
     Собирание винограда 227  
     Стихотворения Анакреона Тиис-  
         кого 111, 227  
     Эпистоля к А.М. Бакунину из Пав-  
         ловского, июня 14, 1797 272  
 Льзов П.Ю.  
     Гимн из песней бессмертного Ор-  
         фея 151  
 Льзович Б.А., Борисов М.Б.  
     К 10-летию театра Григория Гур-  
         вича «Летучая Мышь» 332, 348

- Льдовский Лейтенант (Ляпинеский П.Ф.)  
     Скиф 80  
 Любовцова Н.М.  
     Пирамида Хуфу 322  
 Лютый А.  
     Двенадцать подвигов Рабии Гута  
         121, 133, 223, 329, 369  
     Рабии Гут 23, 102, 298, 352  
     Рабии Гут. И Будда — не беда! 352  
     Рабии Гут. На кресты в палестине 29, 121  
     Рабии Гут. Семь бед — одни ответ 29, 223, 236  
     Рабии Гут. Эльдорадо — не награда 188, 247, 352  
     Рабии, он и в Африке Гут 13, 29, 102  
     Х-ассенизаторы: огонь по тарелкам! 13, 352  
     Х-ассенизаторы: ответный плескок 102, 352  
 Люфанов Е.Д.  
     Великое сидение. Книга царств 9, 98, 285, 344, 371  
 Люценко Е.П.  
     «Странствование Телемака» Ф. Фенелона 207  
 Лядова Е.А. 20, 80  
 Ляленкова Т. см. Орлова Т.  
 Ляпинеский П.Ф. см. Льдовский Лейтенант  
 Лях А.И.  
     В направлении Окии 24, 296, 350  
     Истинная история Диониса 296, 350  
     Реквием по пилоту 101, 296, 350  
 Магницкая Н.Л.  
     Ода. Из Анакреона 111  
 Магомедова Д.М. 336  
 Мазасв В.В.  
     Катакомбы 74  
 Мазин А.В. См. также Мазин А.В.,  
     Гуррова А.Е.  
     Варвары 24, 133  
     Время перемен 351  
     Князь 12, 24, 102, 293  
     Паника 351  
     Путь императора 126, 293  
     Римский орел 12, 28, 33, 102, 126, 293, 351  
     Трон императора 126, 293, 328  
     Цена империи 24, 109, 126, 351  
 Мазин А.В., Гуррова А.Е.  
     Малышка и Карлсон 303, 354  
     Малышка и Карлсон — 2, или «Пища, молчать!» 121, 303, 354  
 Мазова Н.М.  
     Исповедь зеленого пламени 299  
 Мазуркин А.А.  
     Житие Иса. Алокриф 290  
 Майданский С.  
     Крестовый отец. Хранитель понятий 296  
     Смотрящий: Блатной роман 296  
 Майков А.Н.  
     Анакреон И.А. Гончарову 115  
     Ах, чудное исбо. сий-богу, над этим классическим Римом... 71, 362  
     Вакх 228  
     Гезиод 122, 228, 256, 267  
     Две судьбы 42  
     Дионис 123  
     Муз, богиня Олимпа, вручила две звучные флейты... 313  
     Нимфа Эгерия 65  
     Овидий 149  
     Ответ Л. 330  
     Очерки Рима 71  
     Платона единственные два стиха до нас дошедши... 165  
     Поззия 71  
     Превращение 256, 323  
     Пусть полудикие скифы с глазами, палитыми кровью... 78  
     Раздумье 368  
     Сказки мне, чей членок к скале сей приливается?.. 135  
     Смерть Люция 362  
     Туда, где море спит у скал пирамидальных... 171

- Череп 362  
*Scholia* 135  
**Майков В.И.**  
 Игрок ломбера 218, 274  
 Меропа 204  
 Наказание ворожея 248  
 Ода «Счастье» 4  
 Ода се величеству на торжество заключенного мира между Российской империею и Оттоманского Портою 254  
 Ода на всерадостный день воспенства на всероссийский престол се величества июня в 28 день 1768 года 254  
 Ода о вкусе Александру Петровичу Сумарокову 270  
 Превращения Овидиевы 150  
 Торжествующий Парнас 316  
**Майоров С.М.**  
 Слепой Агент 300  
**Майофис М.** 164  
**Майский И.М.**  
 Близко-далеко 47, 281  
**Мак Л.С.**  
 Платя за любовь 52  
**Маканин В.С.**  
 Андеграунд, или Герой нашего времени 182, 286  
 Асан 234  
 Без политики 286  
 Один и одна 286  
 Предтеча 286  
 Удавшийся рассказ о любви 286  
**Макаревич А.В.**  
 Пока горит свеча 192  
**Макаренко А.С.**  
 Педагогическая поэма 49, 118, 338  
 Флаги на башнях 280, 318, 338  
**Макаров Д.**  
 Регтайм 15  
**Макеев А.В.** См. также Леонов Н.И.,  
 Макеев А.В.  
 Лекарство от жизни 101, 296  
**Маккавейский В.Н.**  
 Есть седина и есть усада... 311,  
 325, 363
- Стилос Александрии 363  
**Маковский А.В.**  
 Грузчик 312  
 Заблуждения 243  
 Такси 243  
*Макогоненко Г.П.* 112  
**Максимов В.** (Борозенец М.)  
 Памятник 193  
**Максимов В.Е.**  
 Кукла, или Конь Калигулы 40  
**Максимов Д.Е.** 213 См. также Игнатов И.  
**Максимов С.В.** 191  
**Максимова С.Б.**  
 И коль слепота — это Божий гнев... 232  
 Прошай! Ужли не смешно... 365  
 Хождение за три солнца 87  
**Максимушкин А.В.**  
 Красный реванш 305  
 Ограниченный конфликт 305, 356  
**Макушинский А.А.**  
 Разговор с философом 367  
 Moscow revisited 157  
**Макушкин О.В.**  
 Иллюзии 128, 305, 356  
 Кристаллическая решетка 104,  
 128, 247, 305, 356  
 Революционер 305, 356  
**Малецкий Ю.И.**  
 Группенфюрер 36  
 Конец иглы 102, 266  
 Копченое пиво 33  
 Проза поэта. Роман-вязка? 28,  
 49  
 Физиология духа 102  
**Малин А.К.**  
 На Парнасе и около 318  
**Малини Е.Н.**  
 Братство конца 297  
 Бросок в безумие 297, 350  
 Драконья алчность, или Дело Алмазного Фонда 187, 297, 350  
 Драконья любовь, или Дело полумертвый царевны 23  
 Маг 187, 350  
 Магистр 102, 184, 297, 350

- Мятеж 297, 350  
 Проклятие Аримана. Ученый 48,  
     185, 350  
 Разделенный Мир 297  
 Шут королевы Кипы 23, 350  
**Малиновская Е.М.**  
     Летопись безумных дней 306  
**Малицкий С.В.**  
     Камешек в жерновах 305  
     Компрессия 305  
     Отчет теней 305  
**Малов В.И.**  
     Платон мне друг 166  
**Мальщева А.В.**  
     Последний фараон 92  
     Тамбур. Нежное дыхание смерти  
         303  
**Мальчукова Т.Г.** 137  
**Мамаев К.М.**  
     Китасски 48, 77  
**Мамаев С.А.**  
     Голос рыка 299  
     Ледяная птица 299  
**Мамедов А.И.** См. также Мамедов  
     А.И., Мильтин И.А.  
     Время чекоток (кланяйся и уходи)  
         159  
     На круги Хазра 48  
     Письмо от Ларисы Л. 265, 366  
     Фрау Шрам 232  
**Мамедов А.И., Мильтин И.А.**  
     Самому себе 57  
**Мамедов Н.**  
     Пепельница 94  
**Мамин-Сибиряк Д.Н.**  
     Бойцы б. 336  
     На реке Чусовой 336  
     Черты из жизни Пепко 96, 105,  
         318, 336  
**Мамлесов Ю.В.**  
     Блуждающее время 101, 231, 244,  
         260, 264, 269, 295, 350  
     Дорога в бездну 264  
     Мир и хохот 13, 101, 231, 350  
     Мистик 264  
     Последний знак Слипозы 264  
     Семга 269
- Удовлетворюсь 264  
 Хозяин своего горла 264  
 Шатуны 264  
 Яма 264  
**Мамонтов Р.С.**  
     Ни врагов, ни друзей – только  
         волны... 306  
*Man L. de* 376  
**Мандельштам О.Э.** 375, 377  
**Аббат** 106  
**Аия-София** 257  
**Армения** 279  
**Бессонница. Гомер. Тугие пару-**  
     са... 130  
**В Петербурге мы сойдемся сно-**  
     ва... 152, 192  
**Век** 268  
**Вечер нежный, сумрак важный...**  
         337  
**Гончарами велики остров синий...**  
         276  
**Декабрист** 26, 308  
**Египетская марка** 279  
**Египтянин («Я выстроил себе вс-**  
     ликолепный дом...) 90  
**Египтянин («Я избежал суровой**  
     пени...) 90, 263  
**Есть иволги в лесах и гласных дол-**  
     гота... 130  
**Еще далеко асфоделей...** 219, 357  
**Звериноц** 72  
**Змей** 50  
**Знакомства нашего на склоне...**  
         213  
**Золотистого меда струя из бутыл-**  
     ки текла... 363  
**К немецкой речи** 251  
**Кантонна** 259  
**Кассандре** 79  
**Квартира тиха, как бумага...** 270  
**Когда б я уголь взял для высшей**  
     похвалы... 130  
**Когда в теплой ночи замирает...**  
         324  
**Когда заулыбается дитя...** 241  
**Когда на площадях и в тишице**  
     келейной... 172, 251

- Когда Психея-жизнь спускается к  
     тесям... 308, 327  
 Концерт на вокзале 357  
 Кто знает, может быть, не хватит  
     мне свечи... 192  
 Лютеранин 192  
 Мне холодно. Прозрачная весна...  
     357  
 «Мороженно!» Солнце. Воздуш-  
     ный бисквит... 229  
 На каменных отрогах Пиэрии...  
     141, 162, 169, 363  
 На розовых полях, уложенных соло-  
     мой... 192  
 На страшной высоте блуждающий  
     огонь... 357  
 Начало «Федры» 249  
 Нашедший подкову 162, 180, 262  
 Ни триумфа, ни войны!.. 72  
 О временах простых и грубых...  
     79, 149  
 Обиженно уходят на холмы... 72,  
     183  
 Отчего душа — так певучи... 152  
 Плещут воды Флегетона... 331, 334  
 Помпонаич, римский гражданин...  
     73  
 Природа — тот же Рим, и отрази-  
     лась в нем... 72  
 Прославим, братья, сумерки сво-  
     боды... 308  
 Пусть имена цвастущих городов...  
     72  
 Решенье 321  
 С веселым ржанием пасутся табу-  
     ны... 72, 75, 96, 149  
 Собирались эллины войною... 363  
 Соломинка 325  
 Старик 174  
 Сын Леопида был скончан, и крате-  
     ры берег он ревниво... 79  
 Твоим узким плечам под бичами  
     краснеть... 192  
 Тенинс 150  
 У моря ропот старческой кифа-  
     ры... 72  
 Увы, растаяла свеча... 192
- Украшался отборной собачиной...  
     321  
 Чуть мерцаает призрачная сцена...  
     158  
 Я в хороводе теней, топтавших  
     нежный луг... 357  
 Я вижу каменное небо... 368  
 Я не слыхал рассказов Оссиана...  
     172  
 Я по лесенке приставной... 337  
 Я потеряла исхную камею... 72  
 Я скажу тебе с последней... 363  
 Я слово позабыл, что я хотел ска-  
     зать... 158, 194, 327  
*Notre Dame* 72, 279  
*Tristia* 149, 363, 368
- Мандельштам Р.Ч.  
     Когда-то в утренней земле... 364  
 Манов Ю.  
     Молоко за вредность для фараона  
     188  
 Манова Е.Л.  
     Один из многих на дорогах тьмы...  
     289
- Мансуров Д.В.  
     Бессмертный 300  
     В конце времен 246  
     Кашей 121, 300  
     Молодильные яблоки 329, 353  
     Семь дней Мартина 14, 300  
     Теледжинсовщина 14, 224, 353,  
     366
- Манухина Н.Н.  
     Знойная женщина, мечта поэта  
     15, 104
- Мануэльян Э.* 79
- Манцинилов А. (Волконский М.Н.)  
     Вампуха, невеста африканская 370
- Мар А. (Бровар А.Я.)  
     Женщина на кресте 96
- Мартовский Г.А.  
     Кассандрии синдром 253  
     Садовник судеб 39, 253  
     Учитель 215
- Марголин Ю.Б.  
     Путешествие в страну Зе-Ка 131,  
     280

- Мариенгоф А.Б.  
Бритый человек 96  
Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги 96, 107, 123, 318  
Роман без вранья 318  
Циники 6, 74, 79, 86, 107, 136, 149, 167  
Это вам, потомки! 6
- Марич М. (Чернышева М.Д.)  
Северное сияние 26, 96, 105, 106, 113, 136, 338
- Марк Г.  
Весь в делах 36
- Маркеев О.Г.  
Оружие возмездия 245, 252, 260, 296  
Угроза вторжения 101, 296  
Черная Луна 101, 126, 296, 329
- Маркелов О.В. См. также Злотников Р.В., Маркелов О.В.  
Адекватность 302  
Любимчик судьбы 302  
Сторожевые волки Богов 302  
Токсимерский оскал 302
- Маркиш Д.П.  
Белый круг 64, 82, 92, 93, 246, 261  
Быть как все 73  
Стать Людовиком. Волчьи фантазии из жизни писателя Исаака Бабеля 48, 82  
Убить Марко Поло 92
- Марков А.В.  
Отражение Улле 293  
Сотри все метки 293
- Марков Г.М.  
Соль земли 118  
Строгость 280
- Марков И.В.  
Чтобы жизнь не портили печали... 310
- Марков С.Н.  
Великий охотник 338  
Рыжий Будда 21, 99, 120, 338  
Юконский ворон 259
- Маркова В. 129, 330
- Маркосян-Каспер Г.  
Возвращение Агамемнона из Троя 56, 209, 216, 225  
Елена 38, 108, 209, 309  
Кариатиды 13, 23, 35, 103, 199, 246  
Пенелопа 38, 73, 120, 176, 194, 195, 359  
Пенелопа пускается в путь 35, 41, 49, 53, 65, 76, 77, 359
- Маркушин Ю.Я.  
Тайна волшебной раковины 294
- Мароши В.В. 24, 83
- Март М.  
Агония страха 297  
Бездомный мрак 297  
Двуличное зеркало 297  
Змениная яма 297  
Мороз по коже 297  
Погашено кровью 297  
Роковое соглашение 297  
Тем тяжелее будет падение 297
- Мартин С.Д.  
Рыцари Галактики 296
- Мартыненко В.Ю.  
Белое солнце пойнтера 305  
Пойнтер в гору не пойдет 305  
Собачий Глаз 305
- Мартынов А.Н.  
Прорицатель 315
- Мартынов Г.С.  
Гость из бездны 281, 339  
Звездоплаватели 281, 339  
Сестра Земли 281, 339  
Сpirаль времени 8, 241, 281, 339
- Мартынов И.В.  
БАМ. Письма женщинам о русском футболе 77, 214, 230
- Мартынов И.И.  
Анакреоновы стихотворения 111
- Мартынов К.К.  
Брызги зла 299
- Мартынов Л.Н.  
Голос природы 241  
Кружева 219

- Лукоморье 241  
**Мартынова О.Б.**  
     Корни, черви, кроты, кости, клады... 299  
     Орфей 156  
**Мартынов А.Л.** См. также Мартынов А.Л., Кижина М.М.  
     Белая акула 22, 292  
     Бич Божий 22, 100, 252, 292  
     Вестники времен 22, 250  
     Войти в бездну 292  
     Восемь дорог Гермеса см. Конкистадоры Гермеса  
     Законы заблуждений 100, 113, 120, 292  
     Звезда запада 22, 100, 244, 292  
     Иная тень 100, 250, 292  
     Конкистадоры Гермеса 34, 120, 244, 292  
     Ночная охота 292  
     Роман с хаосом 120, 127, 244, 252, 292  
     След Фафнира 100, 292  
     Стоя на краю 292, 319  
     Чужие: операция «Рюген» 100, 250  
     Чужие: русский десант 250, 292  
**Мартынов А.Л., Кижина М.М.**  
     Низвергатели легенд см. Творцы апокрифов  
     Творцы апокрифов 22, 120, 136, 295, 348, 365  
**Марушкин П.О.**  
     Дети непогоды 305  
     Музыка джунглей 305  
     Старая Контра 305  
**Марчик Г.О.**  
     Наваждение 288  
**Маршак С.Я.**  
     Двенадцать месяцев 201  
     Людоед-вегетарианец 197  
     На привале 197  
     Надпись на книге сонетов 308  
**Марышев В.М.**  
     Избранные 297  
     Колод эпохи 297  
     Лабиринт 297  
**Полет валькирий** 297  
**Масальский К.П.**  
     Регенство Бирона 174  
**Маслов А.В.**  
     Сапожок Пелесоны 104, 306  
     Стражи перекрестка 188, 355  
**Матвеев А.Р.**  
     Случайные имена 293  
**Матвеева А.А.**  
     Па-дс-труа 42  
**Матвеева Н.Н.**  
     Брошь 93  
     Есть воплощющий быт, есть вещие примеры... 153  
     Остается добавить 358  
     Пересчитай «Царя Эдипа»! 214  
     Экзотика 53  
**Матвеев М.Э.**  
     День египетского мальчика 90, 241, 281  
**Кори, ученик художника** 90  
**Маурин Е.И.**  
     Кровавый пир 113  
     Могильный цветок 290  
**Мах М. (Лейкин М.)**  
     Карл Ругер. Боец 306, 356  
     Квест империя 225, 306, 330, 356  
     Короли в изгнании 306, 356  
**Махров А.**  
     В вихре времен 103, 127, 246, 353  
**Маципуло Э.П.**  
     Обогнувшие Ливии 334  
**Машарыгин Д.Л.**  
     Односложная флейта: под клапаном флирт... 369  
**Машевский А.Г.**  
     Безблагодатные оды 251  
     В египетском музее 94  
     Величка 223  
     И ты поймешь в провинциальном Бате... 261  
     На новое тысячелетие 251  
     Ни Блок, ни Алиенский, ни Фет, ни Мандельштам... 155  
     Сны о яблочном городе 245, 277  
     То, что знают мертвые, – не для нас... 155

- Машинская И.В.**  
 На тему Бредбери 273  
 Ручей, впадающий в прохладный  
     узкий пруд... 28  
**Маяковский В.В.**  
 Венера Милосская и Вячеслав По-  
     лонский 257, 363  
 Ешь апачасы, рыбчиков жуй... 236  
 Киев 257  
 Люблю 50, 146  
 Нате! 19  
 Не бабочки, а Александр Маке-  
     донский 6  
 Рабочим Курска, добывшим пер-  
     вую руду, временный памят-  
     ник работы Владимира Мая-  
     ковского 60  
 Товарищу Нетте, пароходу и че-  
     ловеку 320  
 Флейта- позвоночник 68  
 Хорошо 235  
**Медведев А.Н.**  
 Любимая ведьма 299  
 Метаморф 301  
 Сокровища негодяев 299  
**Медведев В.В.**  
 Неизвестные приключения Баран-  
     кина 291  
**Медведев В.Н.**  
 Охота с кукуем 199  
**Медведев В.Т.**  
 Изольда 41  
**Медведев Г.У.**  
 Энергоблок 285  
**Медведев И.А.**  
 Братья по крови 100, 108, 293, 347  
**Медведев М.Е.**  
 Злая звезда 305  
 Командировка во вселенную 305  
**Медведев П.**  
 Притворный Нин, или Семира-  
     мида поззиана 76  
**Медякова Э.**  
 Ленинградская история 64  
**Мезенцев И.**  
 Не чувствовал бы душу, да вся в  
     огне... 156
- Упастъ с неба на землю** 156  
**Мей Л.А.**  
 Амариллиса 249  
 Аполлону 256  
 Заметки 112  
 Из античного мира 362  
 Камен 39  
 Обман 123  
 Отойди от меня, Сатана! 368  
 Розе 228  
 Самсон 228  
 Цветы 61, 228, 256  
**Мейлахс П.А.**  
 Пророк 304  
**Меламед Ц.А.**  
 Ювенал местного значения 72  
**Мелик-Симонян А.С.**  
 На сырых замшелых плитах ла-  
     биринта 287  
**Мелик-Шахназаров А.З.**  
 Олимпионик из Артаксаты 150  
**Мелихов А.М.**  
 Интернационал дураков 253  
 Красный Сион 61  
 Нам целый мир чужбина 84, 214,  
     236, 250  
 При свете мрака 45, 195, 253,  
     274  
 Роман с простатитом 57, 82, 91,  
     93, 231, 236, 250  
 Русалка 236  
**Мельник О.Г.**  
 (Персефона) «А не будешь рас-  
     ти — заберет тебя мертвый  
     бог...») 225  
**Мельников Р.**  
 Магиср Лебиус 302, 353  
 Мертвый рай 302, 353  
 Операция «Танненберг» 302  
 Пески Палестины 302  
 Полигон 353  
 Рудная черта 302, 353  
 Рыцари рейха 29, 302  
 Тайный рыцарь 353  
 Тевтонский крест 302, 333, 353  
 Темный Набег 302  
 Эрдейский поход 24, 302

- Мельникова В.А. (И.А.)**
- Александра — наказание господне 14
  - Антик с гвоздикой 103, 237
  - Бесы Черного Городища 23, 351
  - Волчица, или Дикая Лиза 23
  - Горячий Ключ 297
  - Дрянь такая! 351
  - Колечко с бирюзой 297, 351
  - Мой ласковый и нежный мент 351
  - Невеста по наследству 128
  - Неоконченный роман 103, 351
  - Нянька для олигарха 34
  - Сибирская амazonка 351
  - Стихийное бедствие 297, 351
- Мельникова И.А. см. Мельникова В.А.**
- Мельников-Печерский П.И.**
- На горах 235
- Мережковский Д.С.**
- Антихрист (Петр и Алексей) 6, 40, 62, 78, 112, 207, 219, 257, 259, 278, 331, 337, 357, 362
  - Будущий Рим 71
  - Воскресшие боги (Леонардо да Винчи) 6, 26, 31, 44, 46, 55, 57, 65, 67, 68, 69, 71, 75, 85, 96, 106, 112, 116, 117, 130, 135, 137, 138, 139, 142, 147, 149, 151, 163, 164, 165, 169, 171, 179, 191, 196, 219, 249, 257, 259, 268, 270, 272, 278, 313, 321, 331, 337
  - Пантейон 257, 313
  - Парфенон 256
  - Пушкин 26, 130, 194, 219, 278, 337
  - Рим 71
  - Рождение Богов (Тутанкамон на Крите) 276
  - Смерть богов (Юлиан Отступник) 6, 26, 46, 62, 71, 78, 106, 112, 117, 122, 163, 165, 174, 177, 178, 179, 228, 257, 268, 272, 337, 357, 362
  - Старинные октавы 362
  - Тайна трех: Атлантида-Европа 240
- Мерзляков А.Ф.**
- Подражания и переводы из греческих и латинских стихотворцев 115
- Мерцалов И.В.**
- Схаас 215, 303, 354
- Месропян А.Г.**
- не строен тополь но сутул... 145
- Мессид В.Г.**
- Лечение электричеством 102
  - Мотыльки на дощатом полу 307
  - Правила Марко Пого 94
- Мехоношина О.А.**
- На мокрых цыпочках, по небу, в холод, где-то... 28
- Мзареулов К.Д.**
- Возвращение в Полночь 127, 293, 347
  - Демоны Граала 127, 244, 293, 332, 347
  - Зачарованный мир 127, 234, 244, 293, 319, 332, 347, 367
  - Звездные корсары 293, 347
  - Звездный Лабиринт 11, 22, 120, 244, 252, 293, 347
  - Звездный Лабиринт — 2 22, 101, 252, 293, 347
  - Изгнаниники Нирваны 101, 127, 293, 347
  - Капитан багровой тьмы 293, 347
  - Клыки вселенной 22, 127, 244, 293, 332, 347
  - Козырной король 244, 293, 347
  - Первая в новом веке 11, 250, 293, 347
  - Хорек в мышловке 275, 293, 329, 347
  - Экстремальные услуги 101, 120, 293, 347
- Мизина Т.**
- Владычица Рима 104, 133, 355
- Милевская Л.И.**
- А я люблю военных... 302
  - Веселая поганка 302
  - Моя свекровь — мымра 116, 302
  - Мужской гарем 302
  - Фанера над Парижем 302

- Милкова Е., Воскобойников В. (Семенова М.В.)  
Охота на скунса 298  
Татуировка 298
- Миллер Л.А.  
В ожидании Эдипа 213
- Миллер О.В.* 66
- Милова Т.В.  
Натюрморт со стеклянным шаром 273
- Милованов М.И.  
Естественный отбор 296
- Милонов М.В.  
По случаю вставления в рамы лика архиепископа Платона 228
- Миль Л. (Шимкус В.)  
Последний день Помпеи (Горсточка воспоминаний) 325
- Милькин И.А. см. Мамедов А.И.,  
Милькин И.А.
- Минаев Г.С.  
Действо Эвридики 160
- Минаев Д.Д.  
<На П.А. Вяземского> 318
- Минаев С.С.  
Duxless: Повесть о несуществующем человеке 24  
Media Sapiens – 2 15, 333
- Минаева О.  
Подарок 246
- Минаков И.А.  
Можно, я попробую еще раз?! 103, 188, 354
- Минаков С.А.  
Нежный Плотов 225, 234
- Минский Н. (Виленкин Н.М.)  
Хаос 338
- Минукто И.А.  
Изгнание учителя (Жизнь и смерть Николая Рериха) 12, 23, 102, 261, 298, 352
- Мирер А.И.  
Дом скитальцев 284, 342  
Мост Верразано 342  
Остров Мадагаскар 100, 342  
Субмарина «Голубой Кит» 119
- У меня девять жизней 20, 342
- Миронов А. (Живой А.Я.)  
Семь верст до небес 295
- Миронов А.Н.  
Корабль дураков 309
- Миронов А.С.  
Двенадцатая дочь 351, 366  
Древнерусская игра: много шума из никогда 300, 351  
Тупик гуманизма 127, 137, 246, 300, 351, 366  
Украшения строптивых 300
- Миронов В.Н.  
Капище 301  
Охота на «Шейха» 301  
Я был на этой войне (Чечня-95) 301
- Миронов Г.Е.  
Гладиаторы «Спартака» 301
- Миронова Е.  
Ход черной королевы 304
- Миронова Е.С.  
Пир во время войны 103, 237
- Миронова Л.В.  
Непотопляемая Атлантида 248
- Мир-Хайдаров Р.М.  
Двойник китайского императора 99  
Масть пиковая 99, 344  
Пешные прогулки 344  
Судить будущее 187, 288, 344
- Митыпов В.Г.  
Ступени совершенства 90, 93, 173, 312, 322
- Михайлов А.Г.  
Байки с Лубянки 133, 301
- Михайлов В.Д.  
Беглецы из ниоткуда 341  
Вариант «И» 283, 341  
Властелин 119, 283  
Заблудившийся во сне 220, 283  
Завет Сургана 283, 341  
...И всяческая суэта 236, 283  
Кольцо Уракары 283  
Люди Приземелья см. Спутник «Шаг вперед»  
Наследники Ассарта 341

- Не возвращайтесь по своим следам 341
- Ночь черного хрусталия 98, 283, 341
- Один на дороге 9
- Приют ветеранов 283, 358
- Свисток, которого не слышишь 220, 283, 341
- Спутник «Шаг вперед» 341
- Стебелек и два листка 341
- Сторож брату мосму 98, 119, 220, 328, 341, 364
- Тело угрозы 33, 98, 283, 341
- Тогда придите, и рассудим 283, 341
- Михайлов В.С.**
- Пирамида дает трещину 322
- Михайлов М.Л.**
- Архимед и ученик 117
- Боги 313
- Гезиод 122, 272
- Геродот 142
- Могила Анакреона 115
- Могила Сафо 169
- Надгробие спартанцам в Фермопилах 52, 85
- Эллада 362
- Михайлов О.Н.**
- Проконсул Кавказа (Генерал Ермолов): Исторический роман 28, 102, 136, 298, 352
- Михайлов С.Г.**
- Далекие огни 287
- Изкупление 287
- Оборотень 287
- Охотники за мраком 287
- Стрела архата 287
- Тупик, или Праздник Святого Габриэля 287
- Шестое чувство, или Тайна Кузминского экстрасенса 287
- Михайлов С.Ю.**
- Зимние люди 216
- Михайлова Г.** 54, 180
- Михайлова Е.Ю.**
- Пожар 89
- Михайлова М.Г.** 112, 113, 137
- Михайлова Н.И.** 148
- Михалков С.В.**
- Людоед 197
- Михальский В.В.**
- Весна в Карфагене 13, 33, 57, 102
- Для радости нужны двое 57, 102, 223
- Капитолийская волчица 75
- Однокомукумусу пустыня 13, 33, 102
- Процессное воскресение 360
- Храм Согласия 200
- Михановский В.Н.**
- В далеском драйфе 124
- Гладиатор 124
- Око вселенной 340
- Погоня 118, 282
- Приключения на Аларди 340
- Путь «Тайры» долом 340
- Свет над тайгой 118
- Тени королевской впадины 132, 282
- Успивший мир 340
- Эстафета 118, 132, 331
- Михасенко Г.П.**
- В союзе с Аристотелем 180
- Мицкевич А.П.** см. Днепров А.
- Млечин Л.М.**
- Проект «Вальхалла» 251
- Мицакянян С.М.**
- Европа 76
- Могилевцев Д.**
- Земля вечной войны 303
- Могилевцев С.П.
- Блистательный недоносок 304, 349
- Идеальная женщина 121
- Собачья жизнь 349
- Царь Ханаанский 55, 63
- Можайский Т.И.**
- Жизнь и ужасные деяния императора Нерона 61
- Моисеева К.М.**
- Дочь Эхнатона 90
- Осень Овидия Назона 150
- Молева Н.М.**
- Кафтанды для халдеев 183
- Молитвин П.В.**
- Ветер удачи 292

- Дорога дорог 292  
 Наследники империи 292  
 Полуденный мир 292  
 Проклятый город 15, 104, 109,  
     137, 215, 247, 292, 319, 367  
 Спутники Волкодава 292  
**Моложавенко В.С.** 3, 45, 61, 69, 74,  
     78, 85, 88, 92, 95, 111, 161, 167,  
     226, 310  
**Молокин А.В.**  
     Лабух 247, 261, 304, 355  
**Молох С.**  
     Клинок Ворона 304  
**Молчанов А.А.**  
     Брайтон бич авеню 286  
     Дао 286  
     Побег обреченных 286  
     Свора 286  
**Монастырский А. (Сумнин А.В.)**  
     Тютчев читает свое стихотворение... 358  
     Я слышу звуки 361  
**Монах Е.**  
     Улыбнись перед смертью 35, 38  
**Мончинский Л.В.** см. Высоцкий В.С.,  
     Мончинский Л.В.  
**Мордовцев Д.Л.**  
     Господин Великий Новгород 6  
     Замурованная царица. Роман из  
         жизни Древнего Египта 89,  
         130, 249, 326, 334, 357, 368  
     Ирод 6, 26, 43, 46, 96, 106, 123,  
         362, 370  
     Роман Александра Македонского  
         6  
     Тень Ирода 6  
**Мордоченко Н.И.** 30  
**Мориц Ю.П.** 310  
     Античный кот 143  
     Детское 199  
     Пейзаж 9  
     Переезд через хранницу 230  
     По закону — привет почтальону!  
         199, 366  
     Рассказы о чудесном 230  
     Римские портреты 44  
     Римский сенатор... 44  
     Русской Африки Эллада 366  
     С молицей меж лопаток 93  
**Морозов Д.**  
     Пленники вечности 301  
**Морозов Н.А.**  
     Светоч 336  
**Морозов С.А.**  
     Бах 284  
**Морозова Ю.**  
     Телохранитель для мессии 303  
**Москвин С.Л.**  
     Морские дьяволы 300  
**Москвина М.Л.**  
     Дом на луне 51, 110, 208  
     Небесные тихоходы 13, 232  
**Москвина Т.В.**  
     Она что-то знала 49, 305  
**Мосова С.В.**  
     Василеостровские мечтатели 200  
     Один мужчина, одна женщина 39  
**Мочалов Л.В.**  
     Не погибла Атлантида!. 247  
**Мошков И.К.**  
     Образ невинной любви, или Странные  
         приключения эфиопской  
         царевны Хариклеи и Феогена  
         Фессалийина 185  
**Мощепко В.Н.**  
     Блюз для Агнески 110  
**Мугусев Х.-М.М.**  
     Кукла госпожи Барк 281  
**Муни С.В.** см. Киссин С.В. (Муни)  
**Муравьев А.**  
     Меч на ладонях 15, 105, 306, 356  
**Муравьев М.Н.**  
     Весенняя песнь 4, 17  
     Гражданская брань 167  
     Ириса, ты в слезах, сиречь того  
         лишиться... 167  
     К Муз 360  
     Мужик, лисица и собака 248  
     Николаю Никитичу Поповскому  
         254  
     Ода («Тревожится кипяща младость...») 267  
     Ода carmi<sup>num</sup> IV lib<sup>er</sup> IV из  
         Горация 217

- Ода на случай Кагульской битвы  
 271  
 Ода четвертая («Стихотворство  
 нам открыло...») 258  
 Опыт о стихотворстве 254  
 Переводные стихотворения 111  
 Петрония Арбитра гражданская  
 брань 274  
 Фарсальная битва 217  
 Храм Марсов 17  
 Эпистола к его превосходительству Ивану Петровичу Тургеневу 254  
**Муравьев Н.С.**  
 Возвращение 363  
**Муравьев П.А.**  
 Полюс лорда 27, 99, 108, 345  
**Муравьева И.Л.**  
 Ананасы в шампанском 236  
 Дневник Натальи 198  
**Муратов П.П.**  
 Валькирия 251  
 Герои и героини 251  
**Муратова Н.**  
 Мое чужое лицо 303  
 Прогулки по радуге 303  
**Муратханов В.А.**  
 Безмолвствуют сады за огненной рекой... 145  
**Мурашов А.Б.**  
 Фома (Легенда о великом инквизиторе) 110  
 Чулок Гераклита 145, 183  
**Мурашеско С.Р.**  
 Ведьмы не сдаются! 305  
 Со мной не соскучишься! 305  
**Мурзин Д.В.**  
 На танцах в клубе, тыщу лет назад... 156  
**Мурьянов М.** 161  
**Мусаниф С.С.**  
 Во имя рейтинга 14, 24, 104, 133,  
 186, 206, 209, 224, 234, 247,  
 261, 330, 333, 349, 367, 369,  
 372  
 Возвращение чародея 128, 349  
 Второе правило стрелка 224, 234,  
 333, 349, 367  
 Гвардия 295, 349  
 Древнее китайское проклятие 209,  
 224, 295, 330, 333, 349, 367  
 Имперские войны 349  
 Имперские танцы 29, 104, 133,  
 247, 349  
 Имперский гамбит 29, 349  
 О людях и бегемотах 109, 121,  
 128, 349  
 Первое правило стрелка 295, 349  
 Подземная Канцелярия 24, 104,  
 121, 128, 349  
 Понты и волшебство 14, 29, 104,  
 253, 295, 330, 349  
 Последнее правило стрелка 295,  
 349  
 Прикончить чародея 128, 295  
 Темная сторона медали 188, 295,  
 349  
 Третье правило стрелка 330, 349  
 Хроника Третьего Кризиса 29, 104,  
 121, 128, 224, 295, 330, 349  
**Мусин Р.И.**  
 Повелитель Мории 48, 304  
**Мухарьямов В.А.**  
 Трудное счастье Борьки Финкельштейна 265  
**Мухина-Петринская В.М.**  
 Смотрящие вперед 341  
**Мызников А.**  
 Московское 359  
**Мякшиев А.**  
 Тринадцатое Поле 356  
**Мякшин А.**  
 Бес специального назначения 24,  
 354  
 Бес шума и пыли 303, 354  
 Бой бес правил 14, 29  
 Домой, во Тьму 303, 354  
**Мясников Н.Ф.**  
 Атлантида 244  
**Мяхар О.Л.**  
 Агентство магических катастроф  
 305, 356

- Ведьма на задании 305  
 Особо опасная ведьма 305, 356
- <На П.Н. Дурново>** («Калигула коня в сенат...») 39  
 На потопление К~~юхольского~~ 361  
**Набоков В.В.**  
 Акрополь 311  
 В кастальском переулке есть лавочонка... 272  
 Гексаметры 358  
 Горний путь 116  
 Гость 263  
 Дар 20, 96, 116, 131, 180, 216, 279, 327  
 Защита Лужина 113, 279  
 Из Калмрудовой поэмы «Ночное путешествие» 167  
 Камера обскура 279  
 Король, дама, валет 279  
 Лолита 90, 92, 143, 146, 197, 216, 229, 238, 263, 280, 327, 331, 384  
 Майская ночь 363  
 Машенька 279  
 Помплимузу 229  
 Сестры Вейн 263  
 Скиф 79  
 Страна стихов 272  
*Solus rex* 165  
 Ultima Thule 165, 335
- Набокова Ю.В.**  
 Волшебница-самозванка 29, 128, 304  
 Невеста оксана 225, 234, 247, 356  
 Осторожно: добрая фея! 239, 356
- Наврозов А.П.**  
 История 67  
 Признание 266  
 Эвридики 160
- Нагибин Ю.М.**  
 Бедный олимпиец 150  
 Река Гераклита 181
- Надеждина И.Н.**  
 Грустная сказка 299  
 Поверь в любовь 239
- Надсон С.Я.**  
 Христианка 62
- Я слышу их, я вижу их... Страна... 191  
**Наживин И.Ф.**  
 Во мгле грядущего 20  
 Иудей. Роман из жизни Рима в I веке 72, 143  
 Остров блаженных: Евгенистический роман 358  
 Софисты: Роман из жизни Греции V в. до Р.Х. 145, 176
- Назаренко В.** 142  
**Назаров В.А.**  
 Атлантида 242
- Назаров В.Б.**  
 Круги на воде 75, 222  
 Найман А.Г. См. также Найман А.Г., Наринская Г.  
 Б.Б. и другие 82  
 Вот Греция. Нужна вторая жизнь... 367  
 Густой Иерусалим, пустая Венеция 200  
 Каблуков 77, 100  
 Любовный интерес 222  
 Музей 144  
 Неприятный человек 77, 214  
 О статуях и людях 24  
 С детства он знал, как атлет, готвящийся к многоборью... 86  
 Славный конец бесславных поколений 57, 100  
 Убить \*\*\*\*\*'а 94  
 Увы, дряхлеет Рим... 72  
 Но comment 12
- Найман А.Г., Наринская Г.**  
 Процесс еды и беседы. 100 кулинарных и литературных рецептов 13, 64, 246
- Наль А.А.**  
 Виуково 215
- Наполона Т.Т.**  
 Наталья Кирилловна: Царица-мачеха 201
- Нарбут В.И.**  
 Любовь 140  
 Молоко 75

- Ты что же камешком бросаешься... 153  
 Что нам волны времен Гомера... 20, 96  
 Нарежный В.Т.  
     Бурсак 5, 278, 308  
     Российский Жылблаз, или Похождения князя Гаврилы Симоновича Чистякова 5, 255, 278  
 Наринская Г. см. Найман А.Г., Наринская Г.  
 Нартов А.А.  
     Епистола к верным сынам Отечества 54, 84  
 Нарышкин А.В.  
     Стихи анакреонтические 111, 266  
 Насибов А.А.  
     Долгий путь в лабиринте 287  
 Насущенко В.Е.  
     Плотник и его жена 57, 82  
     Рыбка и фараон 91  
 Нахимов А.Н.  
     Кутейкину, который, кончивши в семинарии поэзию, посвящен в пономари 317  
 Нахмансон М.С. см. Ахманов М.  
     Невольное сравнение 361  
 Недель А.  
     Zyklon «B» 215  
 Нежный А.  
     Восхождение на Сион 64  
     Там, где престол сатаны 29, 45, 51, 53, 54, 56, 64, 265  
*Нейхардт А.А.* 17, 55, 65, 74, 88, 217  
 Некрасов В.А.  
     Неизвестно что 265  
 Некрасов Н.А. См. также Некрасов Н.А., Дружинин А.В.  
     Недавнее время 44  
     Орина, мать солдатская 191  
     Притча о «Киссле» 54  
     Размышления у парадного подъезда 238  
 Некрасов Н.А., Дружинин А.В.  
     «На П.В. Аниценкова» 44  
*Немировский А.И.* 3, 17, 25, 30, 39, 43, 45, 49, 55, 58, 59, 60, 61, 65, 66, 74, 78, 84, 85, 88, 95, 105, 110, 111, 115, 116, 137, 145, 148, 151, 184, 185, 189, 190, 193, 195, 200, 202, 203, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 211, 216, 217, 218, 239, 258, 278, 330, 335, 368, 370  
     В круге земель 74  
     За столбами Мелькарта 70  
     Каракалла 42  
     Полибий 32  
     Пурпур и яд 55, 94, 143, 197, 213, 229, 364  
     Слоны Ганибала 9, 32, 70, 72, 75, 125, 132, 178, 185, 194, 220, 338, 363, 370  
     Тиберий Граик 74  
*Немировский И.В.* 25  
 Непонен П.  
     Лошадиные романы 366  
*Несторов А.В.* 162  
 Несторова Е.В.  
     Мясо 92  
 Нетово О.  
     Новый год к нам мчится 16, 215  
 Неумоев Р.В.  
     Детство было — чорт с ним с детством... 288  
 Нечай С.В.  
     Фракийская книга мертвых 262  
 Никитайская Н.Н.  
     Счастливый бонус 246  
 Никитин А.Л.  
     Беломорский лабиринт 286  
 Никитин Ю.А.  
     Гиперборей 260  
     Мегамир 92  
     Скифы 82  
 Никитина М. см. Кошкина М.  
 Никифоров П.П.  
     Процветающая Грешня, или Краткое описание жизни шестидесяти знаменитых мужей 114, 122, 129, 162, 167  
     Хаос есть следствие света 335  
 Николаев А.А. см. Легостаев А.  
 Николаев Г.Ф.  
     Вещие сны тихого психа 93

- Николаева О.А.  
Командор 48  
Полет шмеля 372  
Путешественник 329  
Снаружи и внутри 53  
Тутти 110, 234  
Эфиопы 372  
Я одним глазком заглядывала в  
Бейрут... 53
- Николев А. (Егунов А.Н.)  
«Эридисе, Эридисе!»... 158  
Елизейские радости 357
- Николев И.П.  
Орфей 151  
Прощание 227  
Раздумья пинты 235  
Русские солдаты, гудошная песнь  
на случай взятия Очакова  
255  
Сатир-рифмач 235
- Николенко И.А.  
Смерть Катона 45, 73
- Никонов Е. см. Склэр А.Ф., Нико-  
нов Е.
- Никонов Н.Г.  
Бытие 233  
Юнона 107
- Никулина М.П.  
Днестровский лиман 366
- Никулина Н.И.  
Известка с Эдемских садов 248
- Новиков А. см. Константинов А.Д.  
(Баконин А.Д.), Новиков А.
- Новиков А.И. См. также Новиков  
А.И., Семин А.В.  
Олигарх Колыванов 366  
Птицелов 223
- Новиков А.И., Семин А.В.  
Куплеты для лесоповала 233
- Новиков В.И.  
Типичный Петров 233
- Новиков Д.Г.  
Телемахида 207
- Новиков И.А.  
Пушкин в изгнании 149
- Новиков Н.И.  
Пословицы российские 248
- Смеющийся Демокрит 179
- Новиков С.Л.  
Ночь на рейде 132
- Новикова О.И.  
Мужской роман 86
- Новиков-Прибой А.С.  
Цусима 36, 47, 123, 338
- Новицкий Е.В.  
Мебистоель forever 216
- Новожилов Г.Д.  
Зима в Севастополе. 1981 82
- Норов А.С.  
Из Анакреона 67
- Нудельман Р.И. см. Громова А.Г.,  
Нудельман Р.И.
- Оболдуев Г.Н.  
Возрождение 90  
Для детей 197  
Кукареку 175  
Сюркуп 197
- Образцов А.А.  
Гладиатор 125  
Первое посещение рынка 105
- Овчаренко О.А. 79
- Оганов И.И.  
Осень в Риме. Поэма странствий  
41, 42, 58, 65, 77, 105  
Песнь виноградаря осенью 198
- Огарев Н.П.  
Дитятко! Милость господня с то-  
бою!, 191  
Gasthaus zur Stadt Rom 191
- Одоевский А.И.  
Амур-Анакреон 115  
Сен-Бернар 31
- Одоевский В.Ф.  
4338-й год 46, 61, 78, 84, 89  
Наука инстинкта 59
- Ожиганов А.Ф.  
Ее ласкал орел крылом... 175  
Одиссей 249
- Озеров В.А.  
Эдип в Афинах 193, 212
- Ознобишин Д.П.  
Аттила 19  
Гинскион 249

- Милетские сказки 362  
 Мир восторга 228  
**Окуджава Б.Ш.**  
     Горит пламя, не чадит... 192  
     Римская империя 67  
     Студенческая песня 192  
     Что ж, век иной. Развеяны все мифы... 81  
**Окунь М.Е.**  
     Наша родина — проспект Энергетиков 266  
     Помотался — и в ящик... 309  
**Олди Г.Л. (Громов Д.Е., Ладыженский О.С.)**  
     Герой должен быть один 53, 59, 132, 138, 141, 154, 159, 185, 189, 196, 203, 205, 209, 221, 230, 249, 256, 260, 269, 273, 309, 314, 315, 320, 323, 325, 328, 332, 358, 369  
**Одиссей, сын Лаэрта** 68, 111, 155, 185, 195, 196, 203, 204, 208, 209, 211, 214, 221, 230, 256, 260, 262, 269, 271, 273, 277, 309, 311, 315, 323, 328, 332, 349, 369, 371  
     Смех Диониса 155  
**Олерон Д. (Глушков Д.И.)**  
     Пелопид 85  
**Олеша Ю.К.**  
     Ни дня без строчки 36, 44, 72, 75, 118, 131, 169, 175, 311, 321, 363, 368  
**Олсуфьев А.В.**  
     Александр в Индии 4  
**Орвин Т.Д.** 174  
**Ореховский П.А.**  
     Мокни 33, 258  
**Орлов Б.А. см. Авраменко А.А., Орлов Б.А., Кошелев А.И.**  
     Разговор — и вкричи, и вкось! — рвется, будто пить... 64  
**Орлов В.В.**  
     Альтист Данилов 27, 37, 72, 125, 173, 187, 198, 269, 322, 364  
     Аптекарь 9, 35, 54, 269, 320  
**Шеврикука, или Любовь к привидению** 72, 87, 100, 125, 201, 293, 312, 325  
**Орлов М.И.**  
     Орфей 154  
**Эдин** 213  
**Орлова Т. (Ляленкова Т.)**  
     Ловушка для ящериц 60  
     Путь луны 93  
**Орти В.**  
     Греческая выпь 159, 194  
     Орфей — Эвридике 159  
     Плач Антигоны 194  
     Эвридика 159  
     Эвридика — Орфею 159  
**Осадченко В.**  
     Вот моя голова, вот жилец внутренний... 307  
**Осетров Г.Н.**  
     Владимирский Платарх 142  
**Осипов Н.П.**  
     Овидиевы любовные творения, переработанные в Энеевом вкусе 150  
**Осипова О.Н.** 268  
**Остер Г.Б.**  
     Задачник. Ненаглядное пособие по математике 198  
**Остоловов Н.Ф.**  
     Скажи мне, Клинт, зачем все модные поэты... 308  
**Остроменская Н.Ф.**  
     Ветеран Цезаря 86, 97  
**Отрошенко В.О.**  
     Из жизни олуха и его приятеля 92  
     История песен. Рассказы о Катулле 58, 83, 144  
     Приложение к фотоальбому 256  
     Тайная история творений 144, 150  
**Охапкин О.А.**  
     Санкт-Петербург 54, 154  
**Ошеров С.А.** 158, 363  
**Паакала А.С.** 137  
**Павлов В.А.**  
     Повесть о Панкратии Сумарокове 14

- Павлов В.Г.  
Интегратор Архимеда 119
- Павлов М.  
Машенька 141, 329  
Огород 159
- Павлова В.А.  
Главное, по-человечески простить ся... 276  
Роман журавля и синицы... 77  
Участь любовной науке... 159
- Павлова К.К.  
Двойная жизнь 310  
Кадриль 87  
Лампада из Помпей 324  
Мы странно сошлись. Средь салонного круга... 87  
На освобождение крестьян 71, 123  
Праздник Рима 61  
Разговор в Кремле 71  
Разговор в Трианоне 61, 71  
Ужин Поллиона 123, 174, 362
- Павловская А.С.  
Скоро зима... 235
- Павловский А.И.  
Ар-хи-ме-ды! 119
- Пакатский Г.А.  
Благородный гражданин, или Напутствие человеку, вступающему в должности обще�ития 56
- Пакулов Г.И.  
Варвары 81
- Палей М.А.  
Выход 215  
Жора Жиряго 110, 233, 273  
Клеменс 233, 273  
Ланич 38  
Луджи 233  
Рая&Ад 110, 233  
Хутор 233  
Long Distance, или Славянский акцент 93, 116
- Палицын А.А.  
Послание к Привету, или Воспоминание о некоторых русских писателях моего времени 4, 255, 270, 272, 307
- Палладоклис А.П.  
Клия, или Повесть черноморского оттоманов на Крым похода и бывших тогда между Каинарджикским миром и Айналыкавакским его утверждением произшествий 18  
Стихи на платье греческое, в кое Ея Императорское Величество изволили одеваться в маскараде 4, 46
- Пальчиков В.И. (Элистинский)  
Крутые склоны скифского кургана... 80
- Панасенко Л.Н.  
Частный случай из жизни Атлантов 243
- Панасенко Ю.Ф. 148
- Панкеева О.П.  
Люди и призраки 301
- Панкин Б.А.  
Напутственный совет 224
- Панов В.Ю.  
Правила крови 301
- Панов С.И. 113
- Панова Л.Г. 16
- Пантелеев А.Л.  
Маршак и Людоед 197  
На Грибоедовском канале... 197
- Паньков И.Ю.  
Баллада об огненной стихии 273  
Десять натикало. Дрыхнет пропинция... 239
- Паперная Э.С., Розенберг А.Г., Финкель А.М.  
Парнас дыбом 241, 318, 363
- Парнов Е.И. См. также Емцев М.Т.,  
Парнов Е.И.  
Атлантида в наших мечтах 27, 84, 243, 364
- Парников С.Я.  
Девочкой маленькой ты мне предстала человкою... 169  
Моя любовь 197  
Софические строфы 169  
Сны Сафо 169

- Парщиков А.М.  
     Коты 63  
     Сельское кладбище 156  
 Пасечник В.В.  
     Египтянин 367  
     Пастернак Б.Л.  
     Апеллесова черта 172  
     Весна 123  
     Высокая болезнь 324  
     Девятисот пятый год 257  
     Доктор Живаго 40, 80, 194, 259,  
         263, 279, 376  
     Драматические отрывки 37  
     Елсне 85  
     Когда за лиры лабиринт... 279  
     Красавица моя, вся статья... 263  
     Лейтенант Шмидт 161, 321, 337  
     Лето 166  
     Любимая — жуть! Когда любит  
         поэт... 337  
     Ночь 311  
     Ну и надо было, тужась... 337  
     О, знал бы я, что так бывает... 123  
     Пирры 171  
     Пространство 192  
     Сестра моя — жизнь 337  
     Спекторский 197, 279  
     Тема с вариациями 90, 183  
     Темы и вариации 229  
     Художник 123  
     Я их мог позабыть 337  
 Паташинский Д.  
     Артемида 277  
     теплые ворота 53  
 Пахомов Ю.А.  
     Бродяга в Неаполе не пропадет 56  
 Педевин В.О.  
     Ампир В. (*Empire V*) 128, 183, 215,  
         322, 325  
     Вести из Непала 252  
     Греческий вариант 143  
     Диалектика переходного периода  
         из ниоткуда в никуда 247  
     Зигмунд в кафе 288  
     Луноход 143  
     Македонская критика француз-  
         ской мысли 215, 247, 312, 315
- Омон Ра 143  
     Подземное небо 288  
     Принц Госплана 288  
     Фокус-группа 335  
     Чапаев и Пустота 252, 335  
     Числа 30, 92, 104, 355  
     Шлем ужаса. Креатифф о Тесес и  
         Минотавре 288  
     Generation «П» 183  
 Персельмутер В.Г.  
     Идиллия («Священно-весенний  
         земли панораму...») 155  
     Нелетная погода 29  
     Millenium 298  
 Петров Ю.Ф.  
     Римский водопровод 73  
 Перфильев Ю.Е.  
     Дубровиник. Публика в обойме... 215  
 Першин М.  
     Октябрь 91, или Второе рожде-  
         ние Веры Кучиной 74  
 Пестов С.С.  
     Диоген и юный Критон, или На-  
         ставительная беседа 139  
 Пестовский В.А. см. Пляст В.  
 Петкевич И.Г.  
     Плач по красной сукне 198, 265  
     Свободное падение 85  
 Петров А.В.  
     Про черемуху 199  
 Петров В.Н.  
     На скифском кургане 80  
 Петров В.П.  
     Галактиону Ивановичу Силову 4  
     Еней. Героическая поэма Публия  
         Сергилия Марона. Песнь пер-  
         вая 217  
     К... из Лондона 270  
     На победы: в Море 52, 54, 84, 254  
     Ода его высокопревосходитель-  
         ству черноморского флота гос-  
         подину вице-адмиралу и ор-  
         денов св. Александра Невско-  
         го, св. князя Владимира пер-  
         вой степени и св. Анны кава-  
         леру Николаю Семёновичу  
         Мордвинову 227

- Петров Г.А.  
     В земле происподней 264  
 Петров Е. см. Ильф И., Петров Е.  
 Петров С.В.  
     Державин. Жизнь Званская 236  
 Петрова А.  
     Россия, мамаша слепая... 155  
 Петрова В.Ф. 62  
 Петрунина Н.В.  
     Божественный напиток 230  
 Петрушевская Л.С.  
     Васеньки 201  
     Город Света 246  
     Лабиринт 295  
     Теща Эдипа 214  
 Петрушкин А.А.  
     и если что оставалось так это чай —  
         на донышке кружки — пропитанный алюминием... 262  
 Петухов А.Д.  
     Вампиры, оборотни и людоеды  
         среди нас. Хроника преступлений 198  
 Пехов А.Ю.  
     Выюга теней 300  
 Печатнова Л.Г.  
     Сpartанские цари 86  
 Печерин В.С.  
     Из греческой анфологии 130, 172  
     К изваянию Александра Великого, творению Лисиппа 5, 313  
     К тому же изваянию 46  
     «Надгробие Платону-философу» 164, 313  
     Труп Леонида кровавый увидевши, Ксеркс-победитель... 46, 52, 219  
     Эпиграмма Антипатра 368  
     Эпиграммы из Мелагра 219  
 Печерский В.М.  
     Лазоревый клуб 199  
     Правда о Михаиле Юрьевиче 51  
     Фольклорный анабазис Ланьки Иконникова 77  
 Пивоваров С.М.  
     Вести с Парнаса 319
- Пикуль В.С.  
     На задворках Великой империи 143  
     Свеча жизни Егорова 193  
     Слово и дело 143  
     Пильняк Б. (Вораг Б.А.)  
         Волга впадает в Каспийское море 80  
 Пильщикова И.А. 356  
 Пинаев Е.И.  
     Похвальное слово Бахусу, или Верстовые столбы бродячего живописца 28, 35, 38, 55, 101, 109, 231  
 Пиотровский В. (Корвин-Пиотровский В.П.), Савич О.  
     Атлантида под водой 240  
 Писарев А.И.  
     «На А.С. Грибоедова и П.А. Вяземского» 317  
     Он званием своим Парнаса гражданин... 317  
 Пискунов В.М.  
     Песни Петрота 232  
 Письменный М.А.  
     Литературы русской История 58  
 Платонов А.  
     Штурм лабиринта 280  
 Плетнев Л.А.  
     Послание к Н.И. Гnedичу 255  
 Плин И.П.  
     Вопль невинности, отвергаемой законами 70  
 Повесть временных лет 3, 237  
 Повесть о Варлааме и Иоасафе 59, 111, 183, 208, 330, 361  
 Повесть о разуме человеческом 146  
 Повесть об Александре и Лодвике (Повесть о семи мудрецах) 146  
 Подгорный С.Н.  
     Раскопки скифского городища 81  
 Подоляны Р.Г.  
     Потомки Орфия 154  
 Покровский В.В.  
     Человек-саламандра 61  
 Полева А.В.  
     Аriadна 286

- Полевой Н.А.**  
 Зачем мою хорошенъкую Музу... 318
- Иоанн Цимисхий** 19, 39, 42, 46, 61, 67, 75, 78, 84, 238, 240, 362
- Пришел поэт и пущен на Парнас...** 318
- Шалунт, Гораций наших лет...** 135, 361
- Полежаев А.И.**  
 Видение Брута 25, 71  
 Иван Великий 76  
 Кориолан 49, 71  
 Марий 71  
 Провидение 368  
 Рок 50  
 Четыре нации 25
- Полещук В.В.**  
 Бабье лето 82  
 Фарфоровый ангел 11
- Полищук Д.В.**  
 Любовные мечты 132  
 Ты завтра 145
- Полонский Я.П.**  
 Сны 191
- Полоумецкий С.**  
 Элегия об исходе пинта-десантника К. из морфлота в пинты-хвилологи 256
- Полупунтов В.М.**  
 Великая Скифия 30, 53, 80, 113, 131, 166, 169, 173, 175, 210, 219, 229, 259, 312, 323, 327  
 Восстание на Боспоре 35, 50, 80, 84, 85, 131, 140, 153, 173, 175, 186, 197, 219, 327  
 Митридат 31, 50, 55, 80, 86, 87, 97, 104, 131, 153, 175, 210, 219, 225, 229, 259, 327
- У** попта Эвксинского 7, 30, 31, 35, 50, 53, 55, 72, 80, 84, 85, 86, 87, 97, 113, 131, 140, 153, 166, 169, 173, 175, 186, 197, 210, 219, 229, 259, 312, 323, 327, 367
- Полуфунтиков Ю.К.**  
 Закон Архимеда 120
- Полюшкина Р.А.** 212
- Поляков А.Г.**  
 В садах словесности, в единственных садах... 366  
 Для тех, кто спит 366  
 Новая Эялала 366  
 Орфографический минимум 273  
*Epistulae ex ponto* 81, 150, 269
- Поляков М.Б.**  
 Собака 41
- Поляков Ю.М.**  
 В прошлой жизни, до работы жадный... 201  
 Грибной царь 56, 265  
 Мое отчество, ты — дьявола избраник... 237
- Поляков-Литовцев С.Л.**  
 Лабиринт 279
- Полянская И.Н.**  
 Горизонт событий 53, 236  
 Как трудно оторваться от зеркал... 53, 231  
 Прохождение тени 100, 214, 293  
 Тихая комната 198  
 Чистая зона 27  
 Читающая вода 51, 55, 63, 91, 133, 155, 159, 198, 231, 236, 309, 314, 322
- Померанцев И.Я.**  
 Служебные стихи 53
- Попов В.Г.**  
 Век такой, какой напишешь 265  
 Городские цветы 93  
 Счастливчик 265
- Попов В.С.**  
 Жизнь Марка Туллия Цицерона 106
- Попов Е.А.**  
 Мастер Хаос 199, 351  
 Открепительный талон 269  
 Подлинная история «Зеленых музыкантов» 214  
 Старик и скважина 237  
*Materia. Рассказ о непонятном* 232

- Попов М.М.  
Плерома 15
- Попов М.Ш.  
Пир 171
- Попов О.Л. 363
- Поповский Н.Н.  
Из Горация. Книга II, ода XVII  
274  
Ода ее императорскому величеству  
всемилостивейшей государыне  
императрице Елизавете Петровне,  
самодержице всероссийской, которою в высочай-  
ший день коронации ее свя-  
щенного величества искренне  
свое усердие и благодарность  
засвидетельствует император-  
ский Московский университет  
апреля 26 дня 1756 года 254
- Опыт о человеке господина Попе.  
Письмо четвертое 4
- Письмо о пользе наук и о воспитании  
во оных юношества 4
- Попугаев В.В.  
Письмо к Борику 43, 173
- Полицов О.М.  
Орфей не приносит счастья 154
- Поротников В.П.  
Леонид. Спартанский лев 53
- Порфириев Б.А.  
Цирк «Гладиатор» 124
- Пословица: «стихи точет, как блины печет» 271
- Посникова О.Н.  
Роман на два голоса 231
- Посняков А.  
Рудиарий 145
- Постников В.Ю.  
Карандаши и Самоделкин в стране  
пирамид 293
- Постников О.Г.  
Зашита Борхеса 59, 297  
Русский фантастический bestia-  
рий 92, 297
- Потапов В.А.  
Пылающие алтари 364  
Факел гонца 364
- Потапова П.В.  
Но все прошло: и дожди, и годы...  
214
- Похвальные стихи полустихотворцам  
270
- Прашкевич Г.М.  
Демон Сократа 175  
Ловля ветра 27, 99  
Парadox Кайна 199  
Приговоренный 91
- Прашкевич Г.М., Свилин В.Ф.  
Школа генцев 285
- Приборов Р.  
Если бы у меня был друг Аристид, совершивший какой-нибудь чрезвычайно нехороший поступок 18
- Патриотические послания и оды  
81
- Патриотическое послание Тимуру  
Кибирову, возражающее  
против выноса мертвого тела  
г-на В.И. Ленина из ордена  
Ленина мавзолея Ленина имени  
Ленина 81
- Стихи воображаемым друзьям раз-  
ных национальностей в связи с их личными проблемами 18
- Экономическое послание подруге  
детства Любочки по поводу ее  
поступления на службу в пред-  
ставительство иностранной  
фирмы в Москве 27, 99
- Экономическое послание Тимуру  
Кибирову в связи с его сетова-  
ниями на бедность и невоз-  
можность продать плоды сво-  
ей музы в условиях рынка (пи-  
сано от лица того же Б. Кен-  
жеева) 236
- Пригов Д.А.  
Апофеоз милиционера 143, 166  
Там, где с птенцом Катулл, со  
снегирем Державин... 143
- Прилепин Е.Н. см. Прилепин З.
- Прилепин З. (Прилепин Е.Н.)  
Карлсон 200

- Приставкин А.И.  
     Песнь Орфея 153  
 Приходько Е.В.  
     Скифия 80  
 Пришвин М.М.  
     Адам и Ева 238  
     Говорящий граф 146  
     Светлое озеро 263  
 Прияткин Д.А. см. Вересов Д.  
 Прозоров А.Д., Живой А.Я. (Миронов А.)  
     Легион. Ганибал Великий 34  
 Прокопович Ф.  
     О Станиславе Лещинском 76  
 Прокошин В.И.  
     Красная шапочка 86  
 Пронин В.А.  
     Банда — 2 198  
 Просекин А.И.  
     Олимп 314  
 Проталин В.В.  
     Лабиринт, или Сказание о Тезее  
         3, 45, 59, 110, 111, 115, 138,  
         148, 154, 173, 183, 184, 185,  
         190, 195, 196, 200, 203, 204,  
         205, 209, 210, 211, 230, 238,  
         260, 270, 311, 315, 319, 323,  
         331, 367  
     Тезей 46, 223, 230, 273, 366  
 Проханов А.А.  
     Экстремист 94  
 Прутков Козьма  
     Из элегии «Саламины» 84  
     Поэзия Солона 84  
     Спор древних греческих философов об изящном 179  
 Толпе 228  
 Честолюбие 31, 54, 106  
 Эпиграмма № 3 139  
 Псурцев Д.В.  
     Глаза в окошко поднимашь: как  
         дирижабль среди звезд... 244  
 Пузин В.К. см. Аренев В.  
 Пузыревская Л.  
     питерское балладное 30  
 Пурин А.А.  
     Аркадия 239
- Афинская школа 213, 275, 364,  
     369  
 В бане 40  
 Варварские сонеты 40  
 Вечером 251  
 Винкельман 364  
 Внутренняя рецензия 251  
 Евразия 40, 251  
     «За ткани цвета муравьи...» 82  
     Как скопидомы умозрений... 213  
     «На Корфу, милье, на Крит...»  
         277  
 На плацу те же игры, что в Спарте... 85  
 Неразгаданный рай 166, 182, 275,  
     300, 310, 329  
 Нижегородские ахи 51  
 Новый Ламарк 277  
 Новый Эрмитаж 107  
 О окраске 358  
 Оргкупание 63  
 Пейзаж за стеклом 251  
 Рим 40  
 Сентиментальное путешествие 40  
 Созвездие рыб 275, 277, 364  
 Флюоростанция (2) 358  
 Царскосельский вокзал 277  
 Четыре, две и три... 213  
 Югославия 51  
     «Я заплачу!» — мне сказано было,  
         когда... 182  
 Fondamenta Nuove 166, 300  
 Jalta. Duty Free 251  
 Ponte di Rialto 275, 310, 329
- Пухов М.Г.  
     Ненужное — уничтожить 284  
     Окно в Футурозой 284  
 Пучков В.Ю.  
     Если время — река, значит мы  
         скользим по наклонной... 92  
 Пушкин А.С. См. также Вяземский П.А., Пушкин А.С.  
 Андрей Щенев 228  
 Арап Петра Великого 16  
 Арион 116, 135  
 Батюшкову («В пещерах Геликона...») 112, 255, 270

- Бог веселый винограда... 112, 171  
 В альбом («Долго сих листов за-  
     вистных...») 317  
 В мои осенние досуги... 278  
 В начале жизни школу помню я...  
     179  
 В степи мирской, печальной и без-  
     брежной... 272  
 В столице он — капрал, в Чугуев-  
     ве — Нерон... 61  
 В.Л. Пушкину («Что восхититель-  
     ней, живей...») 274  
 Вакхическая песня 171  
 Везувий зев открыл — дым хлы-  
     нул клубом — пламя!.. 324  
 Вольность 39  
 Воспоминание 148, 171  
 Воспоминания в Царском селе 31,  
     172, 357  
 Восстарь, о Греция, восстарь... 52,  
     178, 313  
 Гавриилиада 162  
 Герой 321  
 Гнедичу 70, 129, 171  
 Городок 255, 307  
 Граф Нулин 55  
 Гроб Анакреона 115  
 Дева 169  
 19 октября 135  
 Дионея 169  
 Домик в Коломне 307  
 Друзьям 78  
 Евгений Онегин 25, 43, 74, 106,  
     129, 134, 140, 148, 152, 168,  
     171, 235, 270, 307  
 Египетские ночи 171, 218  
 Заздравный кубок 255, 270  
 Заметка к «Графу Нулину» 25  
 Записки бригадира Моро-де-Бра-  
     зе 278  
 Злое дитя, старик молодой, влас-  
     телин добронравный... 112  
 И дале мы пошли... 307  
 И.В. Сленину («Я не люблю аль-  
     бомов модных...») 255  
 Из Анакреона 112  
 Из Анакреона. Отрывок («Узнают  
     коней ретивых...») 67  
 Из Афиня 171  
 Из письма к Ф.Ф. Вигелью 207  
 История стихотворца 307, 361  
 К Батюшкову 148  
 К вельможе 70, 78, 176  
 К другу стихотворцу 207, 255, 317  
 К Жуковскому 307  
 К Н.Я. Плюсовой («На лире  
     скромной, благородной...»)  
     255  
 К Наталье 43  
 К Овидию 70, 148  
 К портрету Чаадаева 25  
 К сестре 270, 307  
 К Языкову 148, 270, 272  
 К\*\* («Ты богоматерь, лист сомни-  
     ния...») 177  
 К\*\*\* («Счастлив, кто близ тебя  
     любовник упосный...») 168  
 Кавказский пленник 317  
 Кинжал 25, 70, 95, 218  
 Ки. Козловскому 70  
 Кобылица молодая... 112  
 Кривцову 307  
 Кто из богов мис возвратил... 25,  
     78, 135  
 Кто на снегах возрастил Феокри-  
     това нежные розы... 178, 212,  
     267  
 Литературное известие 361  
 Лицинию 70, 73  
 Лишь розы увядают... 307  
 Люблю ваш сумрак неизвестный...  
     307, 357  
 Любовь одна — вселье жизни  
     хладной... 177  
 Мальчику (Из Катулла) 142  
 Медный всадник 336, 361  
 Мое завещание друзьям 112, 249,  
     255  
 Монах 117, 255, 317  
 Мордвинову 274  
 Моцарт и Сальери 115  
 Мы проводили вечер на даче... 171

- Н.Н. («Примите «Невский Альманах»...») 307, 361  
 <На А.С. Стурдзу> 186  
 На выздоровление Лукулла 55  
 На Каченовского («Бессмертною руской раздавленный зоил...») 142  
 На перевод «Илиады» 129  
 Наброски к замыслу о Фаусте 249, 274, 334  
 Насаждники 178  
 Напрасно ахнула Европа... 317  
 Не трогайте парнасского пера... 361  
 Недвижный страж дремал на царственном пороге... 25  
 О народной драме и о «Марфе Позданице» М.П. Погодина 49  
 О народности в литературе 49  
 Ода его сиятельству гр. Д.И. Хвостову 94  
 Ода LVI («Породели, поседели...») 112  
 Ода LVII («Что же сухо в чаше дно?...») 78, 112  
 Опять увенчаны мы славой... 52, 178, 313  
 Ответ («Я вас узнал, о мой оракул...») 315  
 Пиковая дама 212, 218  
 Писачка в Фебов двор явился... 228  
 Плетневу 317  
 Повесть из римской жизни см. Цезарь путешествовал...  
 Послание В.Л. Пушкину 134  
 Послание Дельвигу («Прими сей череп, Дельвиг, он...») 251  
 Послание к Великопольскому, сочинителю «Сатиры на игроков» 272  
 Послание к вельможе 135  
 Послание к Давыдову 135  
 Послание к цензору 307  
 Послание Лиде 43, 139  
 Поэту 323  
 Прозерпина 218, 307, 334  
 Пророк 147
- Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года 56, 70, 135  
 Разговор книгопродавца с поэтом 255  
 Редест облаков летучая гряда... 238  
 Рифма, звучащ подруга... 122  
 Ромул и Рем 74  
 Руслан и Людмила 68, 129, 152, 178  
 Сапожник 172  
 Сафо («Счастливый юноша, ты всем меня пленил...») 168  
 Се самый Дельвиг тот... 61  
 Сказка о царе Салтане 201  
 Сои 171  
 Станционный смотритель 204  
 Тень Баркова 361  
 Тень Фонвизина 139, 249, 361  
 Три ключа 272, 307  
 Ф.Н. Глинка («Когда средь оргий жизни шумной...») 18  
 Финал Анакреона 112  
 Художнику 172  
 Царей потомок Меценат... 135, 147  
 Цезарь путешествовал... 61, 112, 135, 171  
 Цыганы 148  
 Чаадаеву 148  
 Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают... (Из Ксенофана Колофонтского) 112, 171  
 Шишкову («Шалун, увенчанный Эратой и Венерой...») 255  
 Эвлега 251  
 Юноша! скромно пируй, и шумную Вакхову влагу... 112, 171  
 Юноше. Сафо См. Сафо  
 Я памятник себе воздвиг нерукотворный... 70, 135
- Пушкин В.Л.  
 Какой-то стихотвор (довольно их у нас!)... 316  
 Князю П.А. Вяземскому 50, 55, 172  
 Сравнение санкт-петербургской родимой словесности с иноzemnoю 316

- Пчелин Н.Г.  
     Вечный жд 64  
 Пшеничников В.В.  
     Сантименты 222  
 Пыргов Н.Д.  
     Урок английского 109, 265  
 Пырков И.В. см. Васильцов И.  
 Пьесух В.А.  
     Бич Божий 21  
     Бог в городе 67  
     Город Глупов в последние десять лет 371  
     Деревенские дневники 11  
     Дневник читателя 11, 52, 57  
     Догадки 198, 264  
     Жена Фараона 91  
     Ночиные бдения с Иоганном Вольфгангом Гете 40, 52  
     Паскалеведение на ночь глядя 264  
     Первый день вечности 11  
     Письма к Тютчевой 11, 264  
     Предсказание будущего 57  
     Рассуждения о писателях 11  
     Русские анекдоты 91, 93  
     Серафим Серафим 264  
     Сравнительные комментарии к пословицам русского народа 11, 82, 198  
     Сценки из деревенской жизни 264  
     Уроки родной истории 57  
     Чудо-юдо 198  
 Пист В. (Пестовский В.А.)  
     Поэма о городах 62  
 Пятигорский А.М.  
     Древний Человек в Городе 206  
 Рабинович Е.Г. 137  
 Радашкевич А.П.  
     Ария 296  
     После молчания 156  
 Радзинский Э.С.  
     Беседы с Сократом 81, 145, 175  
     Игры писателей 109  
     Наполеон: исчезнувшая битва 12, 23, 27, 33, 45, 81, 95, 102, 199  
     Театр времен Нерона и Сенеки 27, 40, 63  
 Радищев А.Н.  
     Беседа о том, что есть сын отечества 4  
     Бова 4, 227  
     Вольность 25  
     Песнь историческая 4, 16, 45  
     Путешествие из Петербурга в Москву 25, 45, 58, 316, 335  
     Сафические строфы 168  
     Строфы сафического размера 168  
 Расвский Н.А.  
     Последняя любовь поэта: О Феокrite 178  
 Раич С.Е.  
     На М.А. Дмитриева 317  
     На «Обоз к потомству» Н.В. Сушкина 317  
     Сентиментальная песня 237  
 Рак И.В. 89, 312  
 Раков В.М.  
     В ползучей Мотовилихи замри... 82  
 Раппопорт А.Л.  
     Роксоланы... 83  
 Распопин В.Н.  
     Время трагедии 319  
     Еще о маленьком человеке 159  
     Из Катулла 144  
     Круг 133, 175, 366  
     Осенние элегии 150  
     Сквозь любовь... 133, 144, 150, 159, 175, 314, 319, 366  
     Явление Диониса 314, 319  
 Рассадников И.А.  
     Появляешься вечером, влагу в рассказах тая... 306  
 Рассомахин И.Д.  
     Родиться русским 237  
 Раткевич Э.Г.  
     Ближе смерти и дальше счастья 288  
     Насмщик Мертвых Богов 258  
 Рашковская И.Л.  
     Ах, надо менять, но как менять?.. 291  
 Ревазов А.А.  
     Одиночество-12 144

- Ревва И.Ю.  
 Зона власти 301
- Ревич А.М.  
 История 89  
 Так разрушалась империя... 89
- Рейн Е.Б.  
 Бар «Эмпайр» 243  
 Батум 23  
 Елиссеевский 309  
 После Илиады 48, 53  
 Призрак в коридоре 77  
 Прицел 265  
 Прогулка 243  
 Рынок подержанных вещей в Риме 92  
 Спичечный коробок 361  
 Я полюбил НКВД... 23, 163
- Рейншер Л.М.  
 Атлантида 240
- Рекшан В.О.  
 Родина любви. Задушевная поэзия 34, 41, 65, 66, 89, 145
- Ремизов А.М.  
 Слово о погибели русской земли 79  
 Соломон и Китоврас 79  
 Электрон 179
- Ремизова М.С.  
 Москва — Питер и обратно 82
- Рерих Н.К.  
 Миф Атлантиды 240
- Реутов А.Б.  
 Хакеры Сновидений 304
- Рецентер В.Э.  
 Ностальгия по Японии. Гастрольный роман 38
- Ржевский А.А.  
 Оды анакреонтические 270
- Ривин А.  
 Казнь Хлебникова 153
- Рикер П. 377
- Робски О.  
 День счастья — завтра 103
- Ровицкая Т.А.  
 Пронырнуло тучу... 92
- Рождественский В.А.  
 Стареют книги... Нет, не переплет... 242
- Я жалею о том, что не видел лица всей земли... 213
- Розанов В.А.  
 Млечный путь над твоей головой 311
- Розанов В.В.  
 Опавшие листья. Короб второй 18, 62  
 Опавшие листья. Короб первый 6, 16  
 Цель человеческой жизни 18
- Розенберг А.Г. См. также Паперная Э.С.,  
 Розенберг А.Г., Финкель А.М.  
 Собирательный поэт-песенник 241
- Розенмайер Н.И.  
 Отрывки из антологии 325
- Романов Б.Н.  
 К портрету Виктора Михайловича Василенко 137  
 Не графоман, не граф Хвостов... 155  
 Ода справщику Савватию 110
- Романов П.С.  
 Лабиринт 279
- Роминский Н.Р. см. Донец Н.Р.
- Ромодановская Е.К. 379, 382
- Роньшин В.М.  
 В летний дождливый вечер 198  
 Даша и людоед 198
- Ропшин В. см. Савинков Б.В.
- Россожатский И.М.  
 Сто моих рождений 320
- Российский М.  
 Золотые цепи 46, 83
- Рохлин Б.Б.  
 Б-а-б-о-о-к 261  
 Невольная карьера одного римского гражданина 264  
 Черный кофе 235
- Рощин М. (Гибельман М.М.)  
 Князь 89  
 После дуэли (Пьеса о Лермонтове) 9, 131
- Рубан А.А.  
 Лукреция и Секст 55, 73  
 Феакийские корабли 133, 208, 222,  
 231, 239, 250, 277, 296, 314,  
 334, 349

- Рубанова Н.А.  
 Коллекция нефункциональных мужчин: Предъявы 58
- Рубанович В.Е.  
 Веселый Парис 319
- Рубина Д.И.  
 На солнечной стороне улицы 248  
 Наш китайский бизнес 177, 198,  
     214, 312  
 Цель скитаний 38, 65, 303
- Рубинштейн Р.И.  
 За что Ксеркс высек море 52
- Руденко А.И.  
 Ветер, слетающий с гор и колышущий ставни... 234  
 Ступенями уходит вверх... 306
- Рудис Ю.М.  
 Атлантида 248
- Руднев В. 383
- Руднев Г.  
 Упомянуй.. На край стола подвиль... 193
- Румянцев А.Г.  
 Моя Атлантида 247
- Румянцев Д.А.  
 Аватарам. Бомжи бородаты, как древние греки... 54, 214  
 Миц 224, 253  
 Я спал и видел Борхеса во сне... 366
- Рунге С.В. см. Кумма А.В., Рунге С.В.
- Русаков В.Е.  
 Вид в зеркале заднего вида... 248  
 Ты ищешь смысла, спелеолог... 250
- Русаков Г.А.  
 Я был рожден в Империи. Я помню... 83
- Рыбаков В.М.  
 Пробный шаг 187  
 Трудно стать Богом 88, 346
- Рыбакова М.А.  
 Анна Гром и ее призрак 57, 193,  
     309, 312  
 Героним нашего времени 89  
 Глаз 193  
 Паннония 182, 258
- Рыжий Б.Б.  
 Орфей 155  
 Отрывок большого стихотворения 250
- Рыжов А.М.  
 Патриций 73
- Рыллов К.Ф.  
 А.А. Бестужеву 317  
 А.П. Ермолову 18, 94  
 Войнаровский 25, 45  
 <Гражданин> («Яль буду в роковое время...») 25  
 Гражданское мужество 18, 25, 45,  
     94, 106  
 К временщику 25, 43, 45, 73, 106  
 Кулакида 272  
 На смерть Байрона 45, 174  
 Наталья Долгорукая 191  
 Олег всенций 25  
 Послание к Н.И. Гnedичу 130  
 Путь к счастию 18, 25, 94  
 Яков Долгорукий 191
- Рылецов Н.И.  
 Коктебель 363  
 Пчела 363
- Рыльский В.В.  
 Под сенью статуи маэстро Глюка 159
- Рылтова Т.А. 264
- Рядченко И.И.  
 Спартак 86
- Ряшенцев Ю.Е.  
 Корова 48
- Сабиров Р.Р.  
 Скифская песнь 81
- Савельев А.Р.  
 Ученик Эйзенштейна 40
- Савельева О.М. 171
- Савин А.Н.  
 Радуга прощения 64
- Савинков Б.В. (Ропшин В.)  
 Конь бледный 19  
 То, чего не было 183
- Савиных М.О.  
 Я ощащаю — страшную! — ответственность за Гомера... 117,  
     133, 137, 144, 170, 256

- Савицкий В.Д.  
     Лабиринт 285  
 Савицкий Г.В.  
     Медведи на Олимпе 314  
 Савицкий Д.П.  
     в Судный День Боже!.. 309  
     Западный берег Коцита 275  
 Савич О. см. Пиотровский В. (Корвин-Пиотровский В.П.), Савич О.  
 Савостин Н.С.  
     Копыто Нерона 63  
 Садовской Б.А.  
     Петербургская ворожея 44  
 Садулаев Г.У.  
     Апокрифы Чеченской войны 199  
     Одна ласточка еще не делает весны 34  
     Учение Дона Ахмеда 253  
 Садур Н.Н.  
     Золотой век 269  
 Сазонов Г.К.  
     Мамонт и фараоны 91  
 Саксон Л.  
     Рентгеновского снимка страшный вид... 222  
 Салех В. (Салех-оглы В., Еличев В.С.)  
     В метро 224  
     Орфей 156  
 Салех-оглы В. см. Салех В.  
 Салиас Е.В. см. Тур Е.  
 Салимон В.И.  
     Бегущие от грозы. Новые стихотворения 231  
     Стрептоцидом крашенные волосы... 266  
 Салова С.Л. 114  
 Саломатов А.В.  
     Возвращение Цицерона 108  
     Цицерон и боги зеленої планеты 108  
 Салтыков-Щедрин М.Е.  
     Запутанное дело 278  
     История одного города 267  
     Кориолан 49  
     О корсии происхождения глуповцев 258  
     Он!! 278
- Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил 196  
 Помпадуры и Помпадурши 49, 278  
 Похвала легкомыслию 267  
 Просители 235  
 Противоречия 267  
 Старый кот на покое 49  
 Тени 228  
 Сальников А.А.  
     Играли на лирах дишлен, в шимбалы стучали... 29  
     По тебе плачет твой селекционный сперматозоид... 208  
 Самарцев А.Д.  
     Стена плача 306  
 Самойленко С.В.  
     Зимние сказки 244, 365  
 Самойлов А. см. Глуховцев В.О., Самойлов А.  
 Самойлов Д.  
     Лицо подушки смятой... 324  
     Пестель, поэт и Аиша 26, 54, 84  
 Самойлова Е.А., Кругликов Л.А.  
     По дороге в легенду 307  
 Самсонов А.  
     Гиперборейский Ключ 262, 304  
 Сапин Е.Г.  
     Гость из Кесарии (Калигула) 40  
     Колесница Гелиоса 32, 44, 60, 67, 70, 73, 74, 75, 81, 89, 125, 173, 198, 221, 230, 322, 328, 370  
     Между жертвеннником и камнем (Тиберий) 89  
     Первый Рубикон (Юлий Цезарь) 99  
     Три дни в Спарте 85  
     Улыбка Горгоны (Цицерон) 107  
 Сапгир Г.В.  
     Дух 340  
     Из Катулла 143  
     Принцесса и Людоед 198  
 Сапожников Л.А.  
     Кольца из клуба «Архимед» 120  
 Сарабьянов Д.В.  
     Ты ушел, как уходит из жизни всякий... 38

- Сарафановы В.В. и Н.А.  
     Рыцарь лома и топора 129, 190,  
         225, 248, 333, 356, 367  
 Саськова Т.В. 78, 130, 141, 218, 238,  
     267  
 Сафонов В.А.  
     Арион 116  
 Сафонова Е.В.  
     Жители ноосферы 15, 225  
 Сахаров В. 269  
 Сахадзе Н.Н.  
     Смерть Зенона из Элеи 176  
 Сахновский И.Ф.  
     Нелегальный рассказ о любви 41  
     Человек, который знал все 37  
 Сваровский Ф.Н.  
     Все хотят быть роботами 200  
 Светлова Т.В.  
     Ведьма для инквизитора 187  
 Светлосанов В.С.  
     Печениги-дожди, неожиданные ва-  
         ши набеги... 250, 276  
 Свинин В.Ф. см. Прашкевич Г.М.,  
     Свинин В.Ф.  
 Святнева Е.А. см. Доброва Е.А.  
 Свиясов Е.В. 168, 170, 367  
 Севастьянов С.  
     Паук 39  
 Северский Г.Л. см. Болгарин И.Я.,  
     Северский Г.Л.  
 Северянин И.  
     Балькис и Валтасар 370  
     Ее монолог 368  
     Клуб дам 235  
     Мороженое из сиропи 236  
     Пасхальный гимн 50  
     Увертюра 236  
     Шампанский польонез 236  
 Севриновский В.  
     Третий подвиг Геракла 91, 231,  
         239, 322  
 Седакова О.А.  
     Памяти поэта 198  
 Седов Ю.Н.  
     На берегу Оби 155, 193  
 Сейфулина Л.Н.  
     Александр Македонский 6
- Сельвинский И.Л.  
     Керчь 363  
     Лизонская война 16  
 Семенов А.  
     Мой Парнас 318  
 Семенова А.Л. 165  
 Семенова М.В. см. Милкова Е., Вос-  
     кобойников В.  
 Семенова Т.И.  
     Дочь Нефертити 94  
 Семин А.В. см. Новиков А.И., Се-  
     мин А.В.  
 Сенин В.Ю.  
     Сын фараона 92  
 Сенковский О.И.  
     Большой выход у сатаны 55  
     Вся женская жизнь в нескольких  
         часах 35  
     Записки домового 167  
     Похождения одной ревижской ду-  
         ши 319  
     Турецкая цыганка 50  
     Фантастические путешествия ба-  
         рона Брамбеуса 5, 25, 44, 163,  
         185  
 Сен-Сенъков А.В.  
     Дефиле 202  
     Заостренный баскетбольный мяч  
         303  
 Сенчин Р.В.  
     Афинские ночи 236  
     Вдохновение 85  
     Вперед и вверх на севших бата-  
         реках 103  
 Сергеев А.И.  
     Открытое небо. Из жизни Ови-  
         дия 150  
 Сергеев А.Я.  
     Шварц 81  
 Сергеев С.  
     История моего безделья 53, 232  
     Капо Юрий, море и фея Калипсо  
         237  
     Народный артист И. Ващенко 28  
 Сергиевская И.М.  
     Сулла 88

- Сивинских А.В. См. также Сивинских А.В., Козаев А.В.  
     У всякой зверушки 304  
 Сивинских А.В., Козаев А.В.  
     Имяхранитель 182, 306, 333, 356  
 Сигарев В.В.  
     Пластилин 40  
 Сид И. (Сидоренко И.О.)  
     Что-то дамокльово в воздухе слышалось... 37  
 Сидоренко И.О. см. Сид И.  
 Сидоров А.А.  
     Брюллов 324  
 Сидоров В.М.  
     Ученик Пифагора 163  
 Сидоров Г.А.  
     Конец Фараоники 91  
 Сидяков Л.С. 361  
 Сикалов В.В.  
     Как помирал исламист 68  
 Силин В.А.  
     Забудьте Герострата! 188  
 Симашко М.Д.  
     Сомирамида 77  
 Симонова Л.С.  
     Лабиринт 289  
 Симуков А.Д.  
     Днем с огнем, или Фонарщик в потемках 140  
 Синельников М.И.  
     Ветер, смешанный с пылью 95  
     Гифазис 275  
     Метаморфозы 27, 63, 89  
     Персеполь 95  
     Посвящается Фрейду 214  
     Слишком, Гай Катулл, ревнив ты к смертным... 143  
     Толстой 95  
     Эллинизм 18  
 Сказание о князьях Владимирских 25, 95  
 Скалдин А.Д.  
     Эвридика 157, 219, 308  
 Скворцов А.Э.  
     Провинция! Как провинился... 82  
 Скибин С.М. 113
- Скидан А.В.  
     Остров мертвых 358  
     Путеводитель по Н. 215  
     Со-дом 358  
 Склляр А.Ф., Никонов Е.  
     Азиатская любовь 81  
 Скобелев Э.М.  
     День из жизни Сократа 145, 175  
     Невинную душу отнять 287  
     Смерть в Сиракузах: О Платоне 166  
     Эдип безумный 213  
 Скобликов Г.Н.  
     Лира Орфея 154  
 Скородумова Ю.Э.  
     Как говорил сокровенный Сократ, сибарит, сотрапезник, создатель... 175  
     Наброски ностальгические 309, 347  
     Одиссей и Калипсо 231  
     Предчувствие троянской войны 332  
     Стольно-ностальгическое 236  
 Скрипкин В.  
     Тинга 77, 109  
 Скрягина М.  
     Вид на старый город 58  
 Скульская Е.Г.  
     Наши мамы покупали вещи, чтобы не было войны 38  
     Рыбы спят с открытым ртом 265  
 Славинкова О.А.  
     Бессмертный 199  
     Один в зеркале 38  
     Терпение бумаги 11  
 Слаповский А.И.  
     Я – не я 320  
 Слащинин Ю.И.  
     Боги в изгнании 258  
 Слеухин С.В.  
     иртыш любви поток... 257, 271  
 Сливкин Е.А.  
     Мы плывли впопыхах по теченью... 275  
     Рождественский рейс 262

- Словцов П.А.  
К Сибири 237
- Слукин В.М., Карташев Е.Р.  
Пифагоровы штаны 163  
Смех по дороге в Атлантис 242
- Слуцкий Б.А.  
Слава Лермонтова 35, 37
- Случевский К.К.  
В том мире 263  
Загробные песни 263  
Мемфисский жрец 312  
Песни из «уголка» 251
- Смагин Д.Б.  
Пронесулся сам не свой: на поводке коротком... 160
- Смагина Е.Б.  
Романсero старого Иерусалима 298
- Смирнов А. 149
- Смирнов А.К.  
Прутковиала 37  
Сатурновы сани 199, 224
- Смирнов В.А. 268
- Смирнов Д.В.  
Геракл без галстука 30, 191, 195,  
196, 201, 210, 225, 234, 247,  
250, 261, 262, 277, 367
- Смирнов Л.В.  
В дни исторического краха... 116  
Мария 82
- Смирнов С.А.  
Сны над Тананисом 365
- Смирнова В.В. 59, 115, 137, 151, 157,  
190, 200, 201, 203, 204, 210, 211,  
217, 218, 248, 258, 262, 278, 307,  
313, 315, 326, 330, 370
- Смирнова О.Ю. 268
- Смирнов-Охтин И.И.  
Невский, 3, или На всяком вся  
все о вся 223
- Смолярова Т. 162
- Снегирев А.А.  
Нефертити 94
- Снежин В.Ю.  
Свидание 293
- Соболев Л.И. 19
- Созонова Н.В.  
Повесть о Питере и о «Трубе» 41
- Соколов А.Е.  
И Стикса лед хрустит в зубах Ха-  
рона... 224
- Неужели Михаил Сергеевич Ом-  
быши... 224
- Пахнет в Анде лесной земляни-  
кой... 224
- С летним попрощаемся семест-  
ром... 160
- Соколов В.Н.  
Крыши намокли... 320  
Сальери 115
- Соколов С.  
Палисандря 27, 32, 50, 55, 60,  
81, 87, 107, 230, 243, 264  
Рассуждение 107  
чтоб повидать катулла... 144  
Школа для дураков 309
- Соколов-Микитов И.С.  
На теплой земле 235
- Солженицын А.И.  
Архипелаг Гулаг 68  
В круге первом 197  
Колокольня 244  
Крохотки 244
- Солнцев Р.Х.  
Диалоги с Платоновой 29, 104  
Красный гроб, или Уроки крас-  
норечия в русской провинции  
40, 51  
Минус Лавриков. Книга блажен-  
ного созерцания 159
- Солнцева Е.Г. 240
- Соловьев В.С.  
На Сайме зимой 336  
Три подвига 152, 157, 219  
Эфиопы и бревно 370  
Ex Oriente Lux 6, 46, 52, 71
- Соловьев С.В.  
Адамов мост 49
- Соловьев С.М.  
Братья Крым 233  
Петербург 369  
Прана 58  
Элегия 228
- Соловьева Е.Е.  
Вагнер 94

- Еда для настоящих мужчин 232  
 Улитки, как и тогда 225  
**Сологуб Ф.К.**  
 Любви неодолима сила... 158  
 Под одеждою руки скрывая... 87  
 Свет и тени 166  
 Эллиптической орбитой... 219  
**Соловьева С.В.** 112  
**Солженицын С.Л.**  
 Я не могу срастись. Меня сломали... 37  
**Соломахин Д.И.**  
 Сокурсники. Поездка в Коктебель 367  
**Солоницын А.А.**  
 Там человек сгорел! 193  
**Солоухин В.А.**  
 Восхваление Гомера 131  
 Дамоклов меч 37  
**Солянов А.М.** см. Солянов Ф.  
**Солянов Ф.** (Солянов А.М.)  
 Повесть о бесовском самокопе, персидских слонах и лазорсвом цветочке, рассказанная Асифием Миловзоровым и записанная его внуком 33  
**Сомов О.М.**  
 Вывеска 50  
**Сонина Л.В.**  
 Забывши детство, варварство, стихи... 277, 367  
**Сорокин В.Г.**  
 Кисет 229  
 Первый субботник 229  
 Тридцатая любовь Марины 40  
**Сорочан-Кандала Т.**  
 Глотающий бритвы 247  
**Соснина В.А.**  
 Александрийцы 63  
 Баллада о псе Александра Македонского 7, 47  
 Баллада Рединской тюрьмы 175, 327  
 Был август... 93  
 В больнице 80  
 В зале живописи («Элизиум-зал был в забралах и в людях...») 358
- В часы весенних произволов... 312  
**Венок сонетов** 80  
 Возвращение к морю 91, 98  
 Где готические ели... 175  
**Гомер** 131  
**Гораций** 136  
 Два сентября и один февраль 33, 93  
**Дельфиц** 54, 85, 178  
**Знаки** 229, 241, 249, 275, 358  
 «Искусство — святыня для дураков...» 229  
**Исповедь Дедала** 59, 77, 138, 153, 158, 173, 220, 277, 281, 322  
 Комнату нашу оклеили. И потолок побелили... 331  
 На холмах Эстонии 197  
 Несостоявшееся самоубийство 241  
**Овидиу** 150  
 Осень в Михайловском 175  
**Прошай, Париж!**.. 241  
 Риторическая поэма 249, 275  
 Сожгли мосты и основали Рим... 21, 40  
 Сравнительное 75  
 Ты, близлежащий, женщина, ты враг... 327  
 Феерия 175  
 Хутор 233, 281, 327  
 Электросварщики 77, 241  
**Энесада** 367  
**Альто ива** 27, 37, 72, 98  
**Сотникова Т.А.** см. Берсенева А.  
**Софронов А.В.**  
 Лабиринт 283  
 Тайна саркофага 326  
**Стальнов И.А.**  
 Последний госпитальер 296  
**Станкевич Н.В.**  
 Кутейкин всех обрек с Парнаса на изгнанье... 317  
**Стариковский Г.**  
 Ирландия 49  
 Кавафис в Афинах 53  
**Старк В.П.** 361  
**Стахов Д.Я.**  
 Генеральская дочка 195

- История страданий бедолаги, или  
Семь путешествий Половинкина 202
- Степанов А.Д.  
Жар-птица 77
- Степанов А.Я. см. Хруцкий Э.А., Степанов А.Я.
- Степанов В.А.  
Звездная Вальхалла 252
- Степанов В.Г. 168
- Степанов В.П. 30
- Степанов П.И.  
Марш алкоголиков (На конкурс «Песня 1974») 181
- Степанов Ю.С. 383
- Степанова Т.Ю.  
В моей руке — гибель 202  
Дамоклов меч над звездным троном 38
- Степанченко Г.В.  
Версия циклопа 366  
Головою об стенку, и череп — вразлет... 248
- Стерхов А.  
Последний рубеж 306
- Столпров А.М.  
Жаворонок 33
- Столпров О.О. 248  
Вглядеться внимательней — из глубины... 248
- Сточин М.Я.  
Парнас без прикрас 318
- Стражев В.И.  
Антискифы 79
- Стратановский С.Г.  
Геростраты 187, 327  
Мы — скифы-лахари... 82  
На реке непрозрачной... 154  
Суворов 162  
Так уходит земля, от которой рождаются боги... 154  
Художник — разрушитель икон 63
- Стреминская-Божко А.  
Эвридика 160, 225
- Строчков В.Я.  
Введение в фиванский цикл 214  
Две заявки на либретто 252
- Толкалась шестом и сплывая за мысленный мыс... 304
- Тут и там, везде 369
- Шспелявые штаны 271
- Стругацкие А.Н. и Б.Н.  
Далекая Радуга 55  
За миллиард лет до конца света 119  
Понедельник начинается в субботу 20, 80, 197, 315, 323  
Сказка о тройке 37, 107, 119, 138, 146, 197, 315, 341
- Струговщиков А.Н.  
Из «Римских элегий» Гете 219, 308
- Илиада 130
- Пирамида 321
- Современный век 367
- Струйский Н.Е.  
Еротонды: Анакреонтические оды 111
- Стукас В.А.  
Бухарест — Констанца. Овидий 59, 82, 221, 294
- Суворов А.В.  
Разговор в царстве мертвых между Александром Македонским и Геростратом 4, 186
- Сульчинская О.В.  
! («Стоит американская погода...») 92
- Весна 85
- Возвращение Эвридики 159
- Горевать, неужели?.. 143
- Крым 231
- Не все ли равно, как я вижу тебя... 208
- Осенние игры 122
- Откуда бы небу здесь быть? А сго и нету... 155, 159
- Шепот города 294
- Сумароков А. см. Комаровский А., Сумароков А.
- Сумароков А.П. см. также Ломоносов М.В., Сумароков А.П.
- Александр и Парменион 3
- Деревенские бабы 145

- Дирирамв («Позволь, великий Бахус, нынь...») 160  
 Дирирамв Пегасу 254  
 Другой хор ко превратному свету 173  
 Желай, чтоб на брегах сих муз обитали... 3, 254  
 К г. Дмитревскому на смерть Ф.Г. Волкова 270  
 Лисица и статуя 254  
 О благородстве 3, 16  
 Обезьяна-стихотворец 271  
 Ода («Снимешь ли страстей ты бремя...») 266  
 Ода анакреонтическая 111  
 Ода анакреонтическая к Е.В. Херасковой 316  
 Ода е. и. в. в день ея всевысочайшего рождения, торжественного 1755 года декабря 18 дня. <Первая редакция> 254  
 Ода, сочиненная в первые лета моего во стихотворении и упражнения 3  
 Окончится ль когда парнасское ролтанье?.. 316  
 От автора трагедии «Синава и Трувор» Татиане Михайловне Троепольской, актрисе Российского императорского театра на представление Ильмены ноября 16 дня 1766 года 254  
 Пинт и Разбойник 141  
 Письмо к девицам г. Нелидовской и г. Барщовой 254  
 Письмо ко князю Александру Михайловичу Голицыну, сыну князя Михаила Васильевича 254  
 Расставание с музами 316  
 Сатир и гнусные люди 226  
 Стихи Дюку Браганцы 254  
 Страдай, прискорбный дух! Терзайся, грудь моя!.. 216, 254  
 Франсуа Фенслон. Из «Тиллемаха» 206
- Хор к Парнасу («Лейтесь, токи Иппокрены...») 270, 316  
 Элегия 316  
 Эпистола II (О стихотворстве) 129, 148, 162, 211, 254  
 Эпистола к Павлу 39, 61  
 Эпитафия <М.В. Ломоносову> 129  
 Сумароков П.П.  
 Лишенный зрения Купидон 227  
 Сумин А.В. см. Монастырский А.  
 Суразаков А.С.  
 Эллада 314  
*Сурат И.З.* 25, 137, 324  
 Сутин П.Р.  
 Эти двери не для всех 208  
 Сутулов С.В.  
 Звездный кроссворд 258  
 Сухарев Д.А.  
 Новый Гесиод 122  
 Читая Рейна и Михалкова 314  
 Сухинов С.С.  
 Ученик волшебницы Виллины 293  
 Сухих И. 40  
 Сушкина Н.В. 148  
 Тавров А.М.  
 Зима Ахашвероша 305  
 Парусник Ахилл 215  
 Самурай 144, 305  
 Таганцев В.Г.  
 Клиник для Цезаря 100  
 Тамарченко Н.Д. 129, 140  
 Танков А.С.  
 Поступь чеканная. Бряцанье тяжелой меди... 95  
 Тантур Т. (Тынтарев К.)  
 Тезей в Кноссе 60, 211, 301  
 Тарас Б.Е.  
 Не погаси свечу 193  
 Тарасенко Н.Ф.  
 Архилох 116  
 Войны 53  
 Вот снова тема «Грин в Каперле» 175  
 Здесь вечный мир страстей... 154  
 Когда машины фыркают вдогонку... 273

- Месть эллинки 366  
 Одиссей у Калипсо 154  
 Плебс 47  
 Предгорье 47, 53, 116, 140, 154,  
     175, 211, 273, 322  
 Путешествие в Элладу 211, 322  
 Петро 154  
 Скифское эхо 81  
 Три сонета 140  
 Ценитель настоящего Орфея... 154  
**Тарасов В.А.**  
     Деревья говорят 320  
     Жертвоприношение 132  
     Малыш-1 320  
     Современная геология 345  
     Язон и стимулатор 315  
**Тарасова М.Б.**  
     Зажглось под снегом одиночество... 265  
     Заплыv через Лесту 39, 265, 310  
     О чём говорили в меслице Фаргеллионис... 277  
     Свеча в сугробе 193  
**Тарковский А.А.**  
     Земля неплодородная, степная... 149  
     На каждый звук есть эхо на земле... 149  
     Эвридика 158  
**Тарн А. (Тарновицкий А.В.)**  
     Город 83  
     Записки кукловода 200  
**Тарновицкий А.В. см. Тарн А.**  
**Тарский Ю.С.**  
     Операция «Ганнибал» 32  
**Тат А.**  
     Жизнь, конечно, нас не стоит 233,  
     265  
**Татаренко Л.С.**  
     Голоса пирамид 322  
**Татаринова О.И.**  
     Сонеты к Орфею 57  
**Тахо-Годи Е.А.** 251  
     Только где Санта-Мария Салютата... 248  
**Тевекелян В.А.**  
     Купец, сын купца 282
- Рекламное бюро господина Коче-ка 97  
**Телегин С.М.** 268  
**Телков Б.Н.**  
     Пиррова победа 68  
**Тендряков В.Ф.**  
     Путешествие длиною в век 325  
     Свидание с Нефертити 93  
**Теперик Т.Ф.** 135  
**Тепляков В.Г.**  
     Томис 148  
**Терентьев В.В.**  
     Века этажами... 93  
**Терехов И.В.**  
     Город Нальчик 239  
**Терещенко Д.А.**  
     Моя Атлантида 243  
**Терновский Е.С.**  
     Место свидания 64  
**Тидеман О.Н. см. Ларинова О.**  
**Тилло В.К.**  
     Анакреонты могила 115  
**Тимахович Ю.Н.**  
     Семирамида 77  
**Тиме Г.А.** 240  
**Тимирязев Б. (Анненков Ю.П.)**  
     Иудея: Роман из времен борьбы  
     Иудеи с Римом в I в. н.э. 72  
**Тимофеев А.В.**  
     Поэт 60  
**Тимофеев Л.М.**  
     Поминки 200  
**Тимофеевский А.П.**  
     9 мая 2005 года 68  
     Книга скорбных душой 155  
     На берегу моря 333  
     Нас в небе ждет Элизиум... 359  
     Опоздавший стрелок 143, 147  
     Орфей 155  
     Пророк 147  
     Тринадцать свиданий 143  
     Шаг змей 83  
     Шестьдесят восьмой год 89, 143  
**Титов А.А.**  
     Жизнь, которой не было 265  
**Титов А.Б.**  
     Крепость Схвило 265

- Одиночное мое счастье 23  
 Хроника букийских империй: достоверные сведения 372  
 Титова Т.  
     На ту беду кума, почующая тайно... 244  
 Тихомиров К.К.  
     Меценат 147  
 Тихомирова Е.В. 158  
 Тишинин А.Н. см. Лидин А.  
 Ткаченко И.А.  
     Пасынок гиперборейцев 259  
 Тодоровский В.П.  
     Бич Божий 21  
*Tol'ki A.* 377  
 Токарева В.С.  
     Фараон 90  
 Толстая Т.Н.  
     Надежда и опора 298  
     Ночь 298  
 Толстой А.К.  
     Вакх, Лель, Хариты... 112  
     Надписи 112  
     Поток-Богатырь 370  
     Упырь 326, 330  
 Толстой А.Н.  
     Ибник 235  
     Иван Грозный 62  
 Толстой Л.Н.  
     Анна Каренина 164, 191  
     Война и мир 5, 19, 52, 60, 95,  
         123, 139, 164, 267, 336  
     Закон пасиля и закон любви 57  
     Как гуси Рим спасли 36  
     Набег 164, 174  
     Основание Рима 17, 66, 75  
     Отчество 278  
     Посмертные записки старца Федора Кузмича 5  
     Третья русская книга для чтения  
         17, 36, 66, 75  
*Tomashewskiy B.B.* 140, 168  
 Томина Таша  
     Задолжило 233  
*Toporov V.N.* 164, 357, 380  
 Торчилин В.П.  
     Марк Аврелий 42, 58
- Точинов В.П.  
     Сказки летучего мыша 302  
 Тредиаковский В.К.  
     А потом председатель нам предложил три задачи... 276  
     «Императрице Елизавете Петровне в день ее коронования»  
         («Устрой, давно молчавши лира...») 226  
     Красная Фебу сестра! ты все по горам и по дебрям... 237  
     Ментор потом восхотел испытать, уже наостаток... 226  
     Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий 271  
     Отвергни уж печаль: довольно ты крушилась... 216  
     Песнь. Сочинена в Гамбурге к торжественному празднованию коронации... императрицы Анны Иоанновны... 266  
     Тилемахида, или Странствие Тилемаха сына Одиссея 206, 276  
     Я спросил у него, состоит в чем царска державность?.. 276
- Третьяков Ю.Ф.  
     Парадокс Зенона 176  
 Трифонова О.Р.  
     Единственная: Роман-версия 201  
     Сны накануне: Роман-версия 51.  
         84
- Троцкая А. 113  
 Троицкий А.Б.  
     Операция «Людоед» 200  
 Трофимов В.Н.  
     Мечтаний о борзой собаке 33  
 Трунев С.И., Колобров А.Ю.  
     День святого В. Стихи о любви  
         108  
     Петербург 108  
 Туболов В.Б.  
     Воробышная ночь 244  
 Тубольцев Ю.И.  
     Катоп 44

- Тудоровская Е. 85, 141, 185, 195, 202,  
     203, 206, 208, 209, 313, 370  
 Тур Е. (Салиас Е.В.)  
     Катаkomбы 74  
 Тургенев И.С.  
     Два брата 164  
     Дворянское гнездо 336  
     Литературиные и житейские воспо-  
         минания 324  
     Месяц в деревне 194  
     Нимфы 257  
     Отцы и дети 105, 135, 357  
     Первая любовь 95, 336  
 Турунтаев В.Ф.  
     Убить Наполеона 14  
 Турчанинова Н.В., Бычкова Е.А.  
     Заложники света 18, 301, 353  
     Рубин Карапшхра 353  
 Турчинская О.  
     Клеопатра и Цезарь 30, 105  
     Миниатюры 30, 105  
 Тучин А.Ф.  
     Россия — мать и мачеха 201  
 Тучин Б.И.  
     Сибирские Афины 364  
 Тучков В.Я.  
     Поющие в интернете 68  
     Русская книга военных 198, 244  
 Тхоржевская В.В.  
     Разлинованный как география ка-  
         тится шар... 150  
 Тынтарев К. см. Тантур Т.  
 Тынянов Ю.Н.  
     Пушкин 36, 60  
 Тыркова А.В.  
     Афинянка 362  
 Тышковская Л.В.  
     Крыша 39  
 Тэффи (Лохвицкая Н.А.)  
     Всеобщая история, обработанная  
         «Сатириконом» см. Древняя  
         история  
     Древняя история 6, 16, 17, 19, 26,  
         31, 36, 40, 43, 45, 50, 52, 54,  
         55, 56, 60, 62, 66, 68, 69, 71,  
         75, 78, 79, 84, 85, 87, 88, 90,  
         94, 96, 105, 106, 130, 136,  
     139, 145, 150, 163, 165, 167,  
         174, 178, 179, 186, 194, 207,  
         213, 312, 321, 323, 331, 357  
     Он ночью приплывет на черных  
         парусах... 312  
 Тюленев И.Н.  
     У моря 367  
 Тюрик А.В.  
     Возвращение Красной Шапочки  
         302  
     Отечественная война 2012 года,  
         или Цветы техножизни 14, 64,  
         353  
     Рожденный ползать? (Человек, не  
         умевший как следует летать)  
         188  
 Тюрик И.Н.  
     Записные книжки 309  
         ...и если взглянуть... 309  
     Клинопись 63  
     Похороны Бродского 155  
     Предпоследний день Помпей 325  
     Пророк 17  
     Пустой пьедестал на Лубянской  
         площади 291  
     Слышишь? Ночью так хочется  
         пить... 214  
     Сон Иосифа 314  
     Тягу к словам и здесь... 35  
 Тютчев Ф.И.  
     А. Н. М. 257  
     В Риме 61  
     Видение 335  
     Гектор и Андромаха (Из Шилле-  
         ра) 308, 326  
     Два голоса 313  
     Душа моя — Элизиум темней... 357  
     Его светлости князю А.А. Суво-  
         рову 196  
     Итальянская villa 357  
     Как сладко дремлет сад темнозе-  
         леный... 336  
     «Князю А.М. Горчакову» 117  
     Кончен пир. умолкли хоры... 171  
     Н.Ф. Щербине 78  
     «На Г.И. Филиппсона» 5  
     На камень жизни роковой... 157

- На новый 1816 год 37, 274, 330  
 О чём ты воешь, ветр ночной?.. 335  
 Послание Горация к Меценату, в  
     котором приглашает его к сель-  
     скому обеду 135, 147  
 «Прекрасный будет день», — ска-  
     зал товарищ.. 368  
 Саконтала 228  
 Святая ночь на небосклон взош-  
     ла.. 336  
 Сон на море 335  
 Цицерон 106, 313  
**Тюфяков И.**  
     Пустая 94  
**Тягунов Р.Л.**  
     Наш враг — талант без ремесла...  
         35  
**Уваров М.С.** 68  
**Угрюмова В.И.**  
     Огненная река 126  
**Угрюмовы В.И. и О.**  
     Некромерон 301  
**Улин Л.Н.**  
     Гиперборей 259  
**Улицкая Л.Е.**  
     Казус Кукоцкого 40, 64, 101, 108  
     Медея и ее дети 10, 325, 365  
**Улыбышева М.А.**  
     В чистилище, тем самым, кто не  
         шибко... 250  
**Ульянова М.А.**  
     Партитура для Орфея 156, 232, 250  
**Умерший пловец** 326  
**Усакина Т.И.** 49  
**Успенская А.В.** 137, 165, 171  
**Успенские В.В. и Л.В.** 59, 137, 148, 151,  
     185, 201, 210, 216, 217, 218, 226,  
     248, 258, 263, 270, 274, 326, 330,  
     334, 370  
**Успенский М.Г. см. Андronати И.С.,**  
     Лазарчук А.Г., Успенский М.Г.;  
     Лазарчук А.Г., Успенский М.Г.  
     Семь разговоров в Атлантиде 244  
**Устименко Т.И.**  
     Лицо для сумасшедшей принцес-  
         сы 34, 129, 234, 306, 356
- Устинова А.**  
     Напомни, как остывает осипший  
         песок... 92  
**Устинова В.А.** 167  
**Утешев А.А.**  
     Рамес 91  
**Уткин А.А.**  
     Приближение к Тендре 82  
     Самоуки 45, 108  
     Хоровод 40, 52, 252  
**Уфлянд В.И.**  
     Жалобы людоеда 197  
**Уханов И.С.**  
     Нефертити из Ключевки 93  
**Ушакова Е.В.**  
     В библиотеке 155  
     Вот случай. На профессорскую  
         дачу... 155  
     Как будто я узлы — узлы и пет-  
         ли... 301  
     Отель на берегу, на пляже, бело-  
         пенной... 60  
     Перевод 265  
     Перечисляя жизни обольщенья...  
         159  
     Символисты вблизи 155
- Фазылов А.**  
     Лазер фараона 91  
     Смерть фараона 91  
**Файбисович С.Н.**  
     Остатки сладки 38  
**Файбусович Г.М. см. Хазанов Б.**  
**Фалес Аргивянин (Вольский Г.О.)**  
     Мистерия Христа 179, 240, 331,  
         338
- Фаликов И.З.**  
     Анапоит 83  
     Воспоминание о Варне, 1986 157  
     Глаголица 367  
     Илиада 222  
     Ливерпуль 35, 63  
     О, рыбы голова... 144  
     Продавец каменных подделок 372  
     Что ни ровесник — черты подво-  
         ротии, детдома... 32  
     Ы 277

- Элегия с посвящением 222  
 Фанайлова Е.Н.  
     Балтийский дневник 145, 276  
     Моя милиция занимается айки-  
         до... 200  
 Фанкин Ю.А.  
     Осуждение Сократа 175  
 Фаринеев К.Г.  
     Взорванные лабиринты 285  
 Фацелии 146  
 Федин К.А.  
     Необыкновенное лето 20, 180, 280,  
         339  
     Первые радости 280  
 Федоров В.В.  
     Песни гипербореев 261  
 Федоров В.Д.  
     Седьмое небо 160  
 Федоров Г.Б.  
     Поэт, художник и «каменная ба-  
         ба» 173  
     Статуэтка из Танагры 173  
 Федоров Е.А.  
     Ермак 7, 280, 339  
     Наследники 20, 131, 339  
     Хозяин каменных гор 280, 339  
 Федоров Е.Б.  
     Зверь из бездыны 64, 213  
     Одиссея 57  
     Эдин см. Зверь из бездыны  
 Федосеева Т.В. 59, 152, 317, 361  
 Федотов Г.Н.  
     Млечный путь 311  
 Федотов Э.Я.  
     Реинкарнация по-московски 320  
 Федулов А.Н.  
     АЗ УКА ЛЮДИ 225  
 Феоктистов Е.И.  
     Валгала доморощенного бреда...  
         251  
 Фет А.А.  
     А.Н. Майкову на сочувственный  
         отзыв о переводе Горация 256  
 Антологические стихотворения 142,  
     149  
 Боги Греции 219  
 В тиши и мраке таинственной  
     ночи... 165  
 Вечерние огни 26, 54, 76, 106,  
     191, 196, 256  
 Греция 362  
 Диопон и Дюран 26, 54, 106  
 Ее не знает свет, она еще ребе-  
     нок... 135  
 Золотой век 267  
 Из мачт и паруса — как честно он  
     служил... 135  
 К красавцу 135  
 К Пизонам 44, 191, 196, 256  
 К юноше 135  
 Крез 50  
 Кусок мрамора 71, 172  
 Лирический пантеон 135  
 На книжке стихотворений Тютче-  
     ва 256  
 Первая книга любви Овидия 76  
 Питомец радости, покорный па-  
     слажденью... 171  
 Под небом Франции, среди сто-  
     лицы света... 78  
 Помедли... люди спят; медлитель-  
     ной царицей... 135  
 Постой, здесь хорошо! Зубчатой  
     и широкой... см. Помедли...  
     люди спят; медлительной ца-  
         рицей...  
 Сабина 61  
 Странность 179  
 Студент 135  
 Телемак у Калипсы 207  
 Я знаю, гордая, ты любишь са-  
     мовластье... 135  
 Фетисов Е.С.  
     Дедал 301  
 Фигль-Мигль  
     В Бога верусм 41, 44, 84, 359  
     Другу, жительствующему в То-  
         больске 250  
     Кражи молитвенного коврика 58,  
         64, 117, 140  
     Мысли о заведомо ложном 14,  
         109, 225, 239, 359

- Филатов Л.А.  
Новый Декамерон, или Рассказы чумного города 133, 139, 176
- Филимонов А.В.  
Тиберий: проигравший 89
- Филимонов В.С.  
Экспромт 317
- Филиппов В.А.  
Луна 32  
Мрачный дом... 230  
Народ-крот 220  
Продолжаю чтение Пруста... 32  
Утро. Пугаю бабушку... 220  
Холод 259
- Фингарет С.И.  
Скифы в остроконечных шапках 81, 210
- Финкель А.М. См. также Паперная Э.С.,  
Розенберг А.Г., Финкель А.М.  
Осип Мандельштам 363
- Финкель Л.  
Эта еврейка Нефертити 93
- Финкельштейн Э.  
Пастухи фараона 92
- Фирсов В.Н.  
Бунт 341  
И жизнь, и смерть 242  
Кенгуру 187  
Прожигатель 119  
Срубить крест 285  
Твои руки, как ветер... 341
- Фирсов И.И.  
Головни. Дважды плененный 319,  
332  
Спирдов был – Нептун 13, 109,  
300, 352
- Флоренский П.А.  
На мотив из Платона 165
- Фоминых Т.Н. 268
- Фомичев А.С.  
Всеми правдами и неправдами 128, 353  
За гранью восприятия 299  
Правила чужой игры 128, 299, 353  
Предел невозможного 353  
Пусть бог не вмешивается 299  
Услышать эхо 128, 299
- Цель оправдывает средства 14,  
104, 353
- Фонвизин Д.И.  
Бригадир 330  
Друг честных людей, или Стародум 43  
Иосиф 254
- Фоняков И.О.  
Зачем Харону обол 224  
Камешки на пляже 245  
Сонет об именах 199  
Сонет спросонья 245
- Фофанов К.М.  
Догорает мой светильник... 191  
Как стучит уныло маятник... 191  
<На С.Г. Фруга> 318  
Потуши свечу, занавесь окно... 191  
Стансы 191  
Траурные песни 228
- Фрадис А.А.  
Грипп 213
- Фрадкин Б.З.  
Тайна астероида 117-03 7, 124
- Фрай М.  
Болтливый мертвец 126, 292  
Вершитель 292  
Властелин Морморы 292, 348  
Власть несбывшегося 292  
Возвращение Угурбадо 292  
Волонтеры вечности 221, 292, 347  
Ворона на мосту 348  
Гнезда химер 292  
Жалобная книга 184, 292, 348  
Книга русских ипородных сказок 231, 292  
Лабиринт 292  
Лабиринт Менина 126, 292, 347  
Лабиринты Эхо 292  
Мифологки 224  
Мой Рагнарек 11, 214, 231, 292,  
328, 332, 347  
Наваждения 120, 292  
Неуловимый Хабба Хэн 292, 348  
Сказки и истории 224  
Темная сторона см. Вершитель  
Тень Гугимагона 292

- Хроники Ехо 348  
 Энциклопедия мифов 133, 221,  
     231, 292, 347  
 Фрилберг И.И.  
     Розовые пятки Леонеллы 231  
 Фрумкин С.А.  
     Новый король галактики 296  
     Улей 224, 296  
 Фукс Г.Е.  
     Бойтесь мартовских ид 14, 29, 41,  
         65, 92, 103  
     Двое в барабане 103, 117, 232  
 Хаецкая Е.В. См. также Бенкков-  
     ский В.М., Хаецкая Е.В.  
 Жизнь и смерть Арияута Катала-  
     на 372  
 Завоеватели 22, 49, 100, 126, 293  
 Космическая тетушка 293, 354  
 Синие стрекозы Вавилона 293  
 Ульфила 22, 221  
 Хальдор из Светлого города 253,  
     293  
 Хелот из Лангедока 100, 221, 328  
 Человек по имени Беда 293  
 Хазанов Б. (Файбусович Г.М.)  
     Возвращение 51  
     Вчера и вчечность 58, 306  
     Нагльфар в оксанс времен 312  
     Плюсквамперфект и другие вре-  
         мена 65  
     Пока с безмолвной девой 48, 108  
     После нас потоп 108  
     Старики 48  
 Хазин В.Б.  
     Каталоги Телегона 45, 60, 206,  
         208, 209, 217, 300  
     Труба 237, 300  
 Хайндррова Л.И.  
     Муций Сцевола 60  
 Хайдеггер М. 378  
 Ханьжов А.Д.  
     ...Душа, как скрипка, плачет от...  
         264  
 Харитонов М.С.  
     Эвридика 159  
 Харитонов М.Ю.  
     Зимы не будет 159
- Харитонова О.Н. 269  
 Хармс Д.И.  
     Ванна Архимеда («Эй, Махмет...») 118  
 Хаткина Н.В.  
     Деньги в рало 233  
 Хаустов Н.Т. 63  
 Хафизов О.Э.  
     Бородинская мадонна 34, 104  
     Поэма о море 51  
 Хвостенко А.Л.  
     Пир 109, 233  
     Эффект Робинзона Крузо 199  
 Хвостов А.С.  
     Ода («Хочу к бессмертью при-  
         ютиться...») 237, 307  
 Хвостов Д.И.  
     «И.И. Дмитриеву» 255, 272  
     К Денису Ивановичу Фонвизину  
         361  
     Музыканту Хантошкину 151  
     Новому лирику 134, 255, 308  
     Поэту занке 255  
     Якову Борисовичу Княжину 255  
 Хвостова О.В.  
     Беженски элегии 273  
     Вода 273  
     зеркало брала вдребезги разбила...  
         39  
     как последний дурак шелудивый  
         босяк... 156  
     Колыбельная 222  
 Хе Р.  
     Ты богат тем, что есть... 244  
 Хемнишер И.И.  
     Нерону острый ответ дворянина,  
         приехавшего в Рим 61  
 Херасков М.М.  
     К музам 254  
     К сатирической музее 235, 271  
     К своей лире 226  
     Ненавистник 177  
     Нума, или Процветающий Рим  
         65  
     Ода российскому воинству 4  
     Оды анакреонтические 114  
     Чесмический бой 4, 46, 54, 226, 254

- Херсонский Б.Г.  
     Идешь и что-то бормочешь себе под нос... 144  
     Статуя 306  
     Тебе задирают штанину — голубая фланель видна... 86  
 Хлебников В.  
     Аспарух 79  
     Вам б  
     Воззвание Председателей Земного шара 197  
     Гибель Атлантиды 240  
     Дети Выцры 6, 31  
     Ка 79, 92  
     Мирсконца 60  
     Председатель чеки 62, 324  
     Свояси 6  
     Скуфы скифа 79  
     Спор о первенстве 79  
     Учитель и ученик. О словах, городах и народах 19  
     Художники мира! 19  
 Хлебников О.Н.  
     Те мужчины в семейных трусах... 232  
 Хмуроев Г.  
     Тихоокеанские пальмы 234  
 Ходанен Л.А. 173, 212, 239  
 Ходасевич В.Ф.  
     Аполлиниазм 172, 203  
     Баллада 160  
     Берлинское 161  
     Века, прошедшие над миром... 152, 157, 327, 368  
     Возвращение Орфея 157  
     Душа 275  
     Люблю граненые стаканы... 169  
     Люблю я старой толстой Сафо... 169  
     Мы 160  
     Обезьяна 6, 47  
     Памяти кота Мурра 143  
 Холин И.С.  
     Наша история 340  
 Холмогорова Е.С.  
     Картинки с выставки 33  
     Самые длинные тени 33  
     Трио для квартета 38, 208  
     Хомяков А.С.  
         Подражание древним 313  
     Хомяков П.М.  
         Тайна царя Иоанна 302  
         Хонг Д.Х. 73  
     Хорват Е.  
         Над деревьями веся... 314, 319  
         Хоружий С.С. 383  
         Хорунжий Ю.М. см. Жмыр В.Ф., Хорунжий Ю.М.  
         Хрипунова Е.В. 267  
         Хромов В.К.  
             Потоп, или Ада Илиада 236  
         Хронограф русский 3, 19, 46, 61, 74, 88  
         Хруцкий А.В.  
             Окаянные дни Ивана Алексеевича 57, 73  
         Хруцкий Э.А., Степанов А.Я.  
             На углу, у Патриарших... 194, 214  
         Худан Н.Д.  
             Мизантроп 177  
         Худощина Э.И. 361  
         Хургин А.З.  
             Брунгильда и любовь. Из жизни европеев 199  
             Кладбище балалаек 38  
         Хуснутдинова Р.У.  
             Рауза и Заужян в Москве 277  
         Царегородцев В.И.  
             Мужчина, который любит сидеть у окна 28  
             Несимметричное пальто 93, 221  
         Царькова Т.С.  
             О переселении души 320  
             Перед сдачей в архив 318  
             Переживать чужую жизнь... 309  
             Родители иную биографию... 343  
         Цацулин И.К.  
             Атомная крепость 7, 20, 281, 339  
         Цветаева М.И.  
             Беглецы? — Вестовые?.. 229  
             Белогвардейцы! Гордиев узел... 35  
             Бог 179  
             В огромном лиловом саду... 362

- В седину — висок... 80  
 В сиром воздухе загробном... 263  
 Вестнику 96  
 Вчера еще в глаза глядел... 201  
 Двое 130, 338  
 Деревья 229  
 Древняя тынта течет по жилам...  
     312, 327  
 Есть счастливцы и счастливицы...  
     158  
 Заочность 272  
 Земные приметы 308  
 Знаю, умру на заре! На которой  
     из двух... 192  
 Как сонный, как пьяный... 219  
 Книги в красном переплете 140  
 Конец сказки 192  
 Мать и музыка 179  
 На красном коне 57  
 Не колесо громовое... 80  
 Никуда не уехали — ты да я... 197  
 Новогодние 179  
 Ода пешему ходу 219  
 Осужденные 192  
 Осыпались листья над Вашей мо-  
     гилой... 263  
 По набережным, где седые дер-  
     вья... 153  
 Подруга 87  
 Поэма Воздуха 179, 219  
 Поэма горы 35, 257, 318, 324  
 Прага 308  
 Приметы 20  
 Провода 158, 219, 327, 358  
 Пушкин и Пугачев 179  
 Разговор с гением 169  
 Разлука 308  
 Рельсы 169  
 Русской ржи от меня поклон... 130  
 С этой горы, как с крыши... 314  
 Сереже 192  
 Скифские 80  
 Стихи к Блоку 161, 219  
 Стихи к Чехии 20, 324  
 Так, заживо раздав... 76  
 Угольки 192
- Федра 179, 314, 324, 358  
 Хвала Афродите 358  
 Час души 75  
 Эвридика — Орфею 158  
 «Я берег покидал туманный Аль-  
     биона»... 362
- Цветков А.П.  
     Латынь 144  
     на пляже тени влажные ложатся...  
         156  
     пазолини 58  
     поздняя осень и позже не нужно  
         уже... 307  
     Стансы («оскал цицерона на блю-  
         де...») 30, 110  
     чумели яблочные полустанки...  
         250  
 Эдип в Коломне... 215  
 я жил плашмя я столько лет бо-  
     лел... 310  
 я рос внутри троянского коня...  
     277  
 Я «фита» в латинском наборе 21
- Цветков С.Э.  
     Аполлон разоблаченный 110, 314  
     Великое неизвестное 12, 28, 33,  
         49, 127, 184, 297, 329, 351  
     Карл XII. Последний викинг.  
         1682–1718 24, 33, 102, 253  
     Узники Бастилии 127, 297  
     Узники Тауэра 33, 102, 297, 351
- Цетлин М.Н.  
     Антигона 194  
     Великая волчица Клио 364  
     «Книга юбилеев» 271  
     Наши деды поклонялись грекам...  
         143
- Циплаков Г.М.  
     Прозрачные лыжники 302
- Циркин Ю.Б. 17, 25, 31, 39, 49, 55,  
     58, 60, 61, 65, 66, 69, 74, 87, 88,  
     95, 105, 106, 134, 163, 202, 206,  
     217, 218, 270, 271, 330, 370
- Цурков Ю.  
     Лабиринт 282
- Цхварадзе В.В.  
     Подмостки 38

- Цыбин В. 240  
 Цыварев А.Д.  
     Арундель 405 89, 233  
 Цыганков А.К.  
     Романтика 239  
     Тростниковая флейта 81, 154  
 Цыпкин Л.Б.  
     Лето в Бадене 284  
 Чадович Н.Т. см. Брайдер Ю.М., Чадович Н.Т.  
 Чаковский А.Б.  
     Блокада 8, 20, 119, 282, 342  
     Победа. Политический роман 8,  
         32, 98, 107, 119, 242, 342  
 Чарушников О.И.  
     На «Олимпе» все спокойно 314  
 Чаянов А.В.  
     Венедиктов, или Достопамятные  
         события жизни моей 179, 279,  
         327  
     Путешествие моего брата Алексея  
         в страну крестьянской утопии  
         96, 229  
 Чеботарев Н.А.  
     Возвращение скифов 82  
 Чевычелов Д.В.  
     Остров на карте не обозначен 283  
 Ческаев С.В.  
     Везуха 233, 335  
 Челяев С.В.  
     Ключ от Слов 351  
 Чепуринова М.Ю.  
     Садик с каштанами 30, 43, 110,  
         201  
 Червинская Н.  
     Истории о женщинах и детях 234  
 Черкасов А.Т.  
     Хмель 7, 47, 97, 340  
 Черкасов Д.  
     Невидимки: танцы теней 9, 99  
     Пятая Стражи 184  
     Шансон для братвы 187  
 Черкашин Н.А.  
     Одиссея мичмана Д... 12, 297,  
         329, 351, 366  
     Унесенные бездной 245, 297  
 Черная Г. см. Белянин А.О., Черная Г. (Иксанова Г.А.)  
 Чернецов А. см. Бурцев В., Чернецов А. (Черный И.В.); Лещенко В.В., Чернецов А. (Черный И.В.)  
 Чернецов А. (Черный И.В.), Леженда В.  
     Песнь кецаля 300  
 Чернин Ф.А.  
     Вячик Слонимиров и его путешествие в исполнительное 252  
 Чернишский А.М.  
     Мы можем все 27  
 Чернобровкин Г.И.  
     Орешник 359  
     Сошествие 160, 225  
 Черносвитов В.М.  
     Под сенью креста уики 281  
 Черноусов Е.В.  
     Глаза тирана 306  
 Черный И.В. см. Чернецов А.  
 Черный С.  
     Вешалка дураков 174  
     Гармония 141  
     Жажда 324  
 Из зеленої тетрадки 318  
     Провансальские страници. Фоксворишка 146  
     Русская Помпея 324  
     Скоропостижный помешик 320  
 Черных В.Н.  
     Властители 65  
 Чернышева Л.В. 114  
 Чернышева М.Д. см. Марич М.  
 Чернышева М.И. 116  
 Чернышков Д.  
     По заслугам порой воздают... 29  
 Черняков Ю.В.  
     Анклав 17  
 Черт И. (Кнабенгоф И.Л.)  
     Проводник 298  
     Сказка о прыгуне и скользящем  
         120, 184, 232, 298  
 Чертков Л.Н.  
     Подводный мир, щемящий душу... 244

- Черчесов А.Г.  
     Вилла Бель-Летра 29, 41, 159, 208,  
         271  
 Чехов А.П.  
     Аптекарша 228  
     Бенефис соловья 123  
     В бане 106  
     В усадьбе 19  
     Вишневый сад 39  
     Встреча весны (Рассуждение) 6  
     Гость 238  
     Дом с мезонином 142  
     Драма 336  
     Драма на охоте (Истинное проис-  
         шествие) 336  
     Дуэль 336  
     Дядя Ваня 278  
     Жена 78  
     Женский тост 336  
     Жизнь в вопросах и восклицани-  
         ях 95  
     Заблудившиеся 336  
     Исповедь, или Оля, Женя, Зоя  
         (Письмо) 18  
     Календарь «Будильника» на 1882  
         год 31, 60, 111, 117  
     Клевета 262  
     Месть 26  
     Моя жизнь 336  
     Мыслитель 336  
     Огни 336  
     Открытие 130  
     Отрывок 105  
     Палата № 6 336  
     Письмо к репортеру 238  
     Правила для начинающих авто-  
         ров 318  
     Рассказ без конца 336  
     Рассказ неизвестного человека 44,  
         95, 106  
     Сборник для детей 46  
     Сирена 228  
     Скука жизни 6  
     Скульптурная история 56  
     Смерть чиновника 238  
     Степь (История одной поездки)  
         89, 336
- Страх 263  
 Тайна 31  
 Тайны ста сорока четырех катаст-  
     роф, или Русский Рокамболь  
         238  
 Татпер 212  
 Толстый и тонкий 111, 186  
 Три года 183  
 Чайка 95, 336  
 Шампанское 235  
 Чешева М.С.  
     но мотыльки на дне твоих зрач-  
         ков... 208  
 Чешко Ф.Ф.  
     Архангелы и К° 294, 348  
     Виртуоз боевой стали 294, 348  
     На берегах тумана 294, 348  
     Тараканы бега 14, 24, 294, 329,  
         348  
 Чивилихин В.А.  
     Память 20, 32, 97, 107, 119, 181,  
         283, 339  
     Серебряные рельсы 32, 339  
 Чигиринская О.А.  
     Ваше благородие 22, 101, 120, 214,  
         295  
     Сердце мечта 14, 17, 188, 295, 355  
 Чигрин Е.М.  
     Автобиографическое 274  
     Когда за сорок 223  
     Сдаст листву сегодня во вчера...  
         223  
     Эреба мрак густой... 369  
 Чижевский А.Л.  
     Космические сонеты 311, 321  
 Чижкова Е.С.  
     Крошки Цахес 198  
     Орест и сын 58, 92, 198, 266  
 Чижъ А.  
     Божественный яд 184, 234, 355  
 Чиннов И.В.  
     Автограф 264  
 Чиркин А.А.  
     В Карфаген и обратно 70  
 Чиркова М.В.  
     Роман с... 133, 170  
     Части счастья 133, 170

- Численко Н.Д. 206  
 Чичибабин Б.А.  
     Клянусь на знамени веселом 315  
 Чичилин И.В.  
     Переполох в небесных чертогах 12,  
         351  
 Чичков В.М.  
     Тайна священного колодца 322  
 Чубаров В.В.  
     Висячие сады 77  
 Чубаха И.В.  
     Черные псы пантеонов 15  
 Чудаков А.П.  
     Ложится мгла на старые ступени 28  
 Чудаков С.  
     Но я еще найду единственный  
         размер... 131  
     Я тебя не ревную... 263  
 Чудинова Е.П.  
     Держатель знака 32, 125, 136, 319,  
         346  
     Ларец 3, 13, 23, 103, 300, 333  
     Мечеть Парижской Богоматери  
         276, 300, 333  
     Неферт 372  
 Чуковский К.И.  
     Доктор Айболит 197  
 Чуковский Н.К.  
     Водители фрегатов 197  
     Матрос Рутерфорд у новозеланд-  
         цев см. Один среди людоедов  
     Один среди людоедов 197  
 Чулаки М.М.  
     Большой футбол Господень 10,  
         297, 350  
     Борисоглеб 10  
     Новый атракцион 28  
     Осколки памяти печальнойной 10,  
         265  
     Примус 64, 92, 297  
 Чулков М.Д.  
     Плачевное падение стихотворцев  
         226  
 Чуманов А.Н.  
     ДВДские народные сказки, или  
         Были-небыли про то, где бы-  
         ли — не были 200
- Три птицы на одной ветке 82  
 Чухонцев О.Г.  
     Дом 277  
     Закрытие сезона 81  
     Три стихотворения 56  
 Чхартишвили Г.Ш. см. Акуниш Б.,  
     Чхартишвили Г.Ш.
- Шабуров В.  
     Зимняя элегия 310  
 Шагинян М.С.  
     Прыжок 235  
 Шаламов В.Т.  
     Калигула 40  
     Кодымские рассказы 40  
 Шаликов П.И.  
     Вечернее чувство 227  
     К В.Л. Пушкину («Защитник ис-  
         тины, таланта и ума...») 238  
     К Ивану Ивановичу Дмитриеву  
         129, 168, 270, 317  
 Шалимов А.И.  
     Возвращение последнего атланта  
         241  
     Музей Атлантиды 241  
     Тайна атолла Муан 281  
     Тайна гремящей расщелины 281  
     Тихооксанский кратер см. Тайна  
         атолла Муан
- Шалдин А.Б.  
     Карфаген должен быть разрушен,  
         или Верность традициям 70  
 Шалыгин В.В.  
     Глаз павлина 244  
     Кровь титанов 57, 86, 205, 310,  
         314, 333  
 Шаманаева И.Н.  
     Иллюзия доцента Пичугина 15  
 Шамсутдинов Н.М.  
     Раннес солнце... 277  
 Шапский Н.М. 60, 116, 138, 157, 160,  
         188, 195, 208, 210, 216, 225, 251,  
         257, 271, 274, 276, 310, 315, 319,  
         330, 333, 335, 356, 360, 369
- Шапир М.И. 43, 148  
 Шапиро Б.И.  
     Когда Калигула назвался боже-  
         ством... 41

- Шехина 360  
 Шаповалов В.И.  
     Рождение в Вифлееме 225  
 Шалошников С.С.  
     Дом над катакомбами 74  
 Шаргунов С.А.  
     Весной — революция 64  
     Как меня зовут 41  
 Шаров В.А.  
     Будьте как дети 266  
 Шаров П.  
     Пес метался, точь-в-точь как бешенец... 306  
 Шаров С.  
     Ученик Герострата 187  
*Шатин Ю.В.* 381  
 Шатров Н.В.  
     Баллада улицы 192  
 Шатров Н.М.  
     Послание к моему соседу 267  
     Праху Державина 152, 162, 255  
 Шатько Е.И.  
     Последний кусок Атлантиды 242  
 Шаховская Л.Д.  
     Вдали от Зевса 65  
     Вестника 71  
     Жреций брошен. Исторической роман  
         роман эпохи Юлия Цезаря 71,  
         95  
     Карфаген и Рим 69, 71  
     Кесарь Адриан 71  
     Конец римской доблести 71  
     Лев победитель. Исторический роман  
         из абиессинской жизни 71  
     Молодость цезаря Октавиана Августа 71  
     На берегах Альбуны 17, 263  
     Набег этрусков 65, 106, 196, 278  
     Над бездной. Исторический роман  
         эпохи Цицерона 71, 106  
     Нерон 62, 71  
     По геройским следам!. Романтическая грязь из быта древних римлян 71  
     Под властью Тиверия 71  
     При царе Сервии 78  
     Римляне в Африке 71
- Сивилла, волшебница Кумского грота 71  
 Шварц Е.А.  
     Две реплики в сторону смерти 369  
     Духовой праздник 290  
     Зверь-цветок 259  
     Эсмия, земля, ты ешь людей... 273  
     Казнь в закоулке 276  
     Кольцо Диоскуров 154, 223  
     Литературные гастроли 93, 235  
     Орфей 154  
     Поход юродивых на Киев 290  
     Свалка 87  
     Смотрю на горящий собор 64  
     Солнце спускается в ад 154, 223,  
         276  
     Стихи о Горе-Злосчастье и бесконечном счастье быть мечтой божьей рукой 215  
     Трояльщик 64  
     Хомо Мусагет (Зимние Музы) 154,  
         259, 273, 369
- Шведов С.В.  
     Зверь 306  
 Шебуев Н.Г.  
     Гладиатор 123  
 Шевченко Е.  
     В нашем классе была звезда... 85  
     И лежал он в своем глинобитном  
         дому на овечьей подстилке так  
         долго... 143
- Шевырев С.П.  
     Болезнь 19, 362  
     Ромул 75  
*Шешна Ю.В.* 137  
 Шеймович В.С.  
     Алим 15  
 Шелковый С.  
     Над Тибром 76  
 Шельвах А.М.  
     В саду папирус перепонок... 331  
     Приключения англичанина 360
- Шенбруин С.  
     Розы и хризантемы 37  
 Шенгели Г.А.  
     Поэтам 72, 153  
     Сенат 31, 66, 68, 72, 75

- Тиберий стар... 88  
 Шенталинский В.А.  
     Статир 110  
 Шестаков Д.П.  
     Палатинская антология 172  
 Шестаков П.А.  
     Через лабиринт 289  
 Шестков И.Г.  
     Вакханалия 234  
 Шеффнер В.С.  
     Девушка у обрыва 20, 153, 180,  
         341  
     Круглая тайна 341  
     Лачуга должника 131, 341  
     Небесный подкидыш, или Испоп-  
         ведь трусоватого храбреца 187  
     Орфей 161  
 Шиллин В.  
     Торговец 83, 233  
 Шиллинг Е.М.  
     Атрей 196  
 Шилов Ю.А.  
     Архакия 54  
 Шимкус В. см. Миль Л.  
 Шинкарова Н.В. 169  
 Шипилов Н.А.  
     Мы из дурдома 200  
     Псаломщик 200  
 Ширинкин В. 171  
 Широков В.А.  
     Случайное обнажение 93  
 Шишкин М.П.  
     Венерин волос 48, 58, 66, 86, 89,  
         109, 237, 261  
     Взятие Измаила 11, 36, 60, 95,  
         101, 252  
 Шишков А.С.  
     Песня. Старое и новое время 272  
 Шкапская М.И.  
     «Глоток воды». — «Нельзя, закры-  
         та будка»... 20  
 Шкловский Е.А.  
     Жизнь Званской 235  
 Запах 147  
 Негессия 53  
 Питомник 92  
 Прозал 266  
 Стриптиз на улице «Правды» 365  
 Элизиум 360  
 Шкляринский А.Б.  
     Миллениум идей... 359  
 Шклярский Э.М.  
     Инквизитор 285  
     Хоровод 285  
 Шляпентох Д.  
     Сын Александра 49  
 Шмалько А.В. см. Валентинов А.  
 Шмарakov Р.Л. 134  
 Шмелев И.С.  
     Неупиваемая чаша 169  
 Шмид В. 111, 186  
 Шнейдерман И.  
     Жиденок 37  
 Шнейдерман А.Э.  
     Петербург, на твоих площадях... 76  
 Шовкуненко О.О.  
     Битва во мгле 305  
     Звездная пыль калибра 5,56 305  
 Шорор В.Я.  
     Границы пирамиды 322  
 Шпак Г.А.  
     Александрия 15  
 Шпаков В.М.  
     Билет без выигрыша 82  
     Кто брат твой? 59  
     Малтник Фуко 262, 274  
     Сны Апорья 74, 87  
     Стражник 65, 68, 195, 307, 360  
 Шпанов Н.Н.  
     В полях елисейских 358  
 Штейнберг А.А.  
     Пожарище 77  
 Штейнберг-Матвеева О.Н. см. Ан-  
         стей О.  
 Штерн Б.Г.  
     Эфиоп, или Последний из КГБ  
         243, 371  
 Штерн С.  
     Ниже уровня моря. Путевой по-  
         ман 13, 49  
 Штильмарк Р.А.  
     Наследник из Калькутты 7, 62,  
         70, 85, 107, 213, 219, 263,  
         280, 308, 327

- Шток И.В.  
Александр Дерзнувший 7
- Штыпель А.М.  
Где кособрюхие ржаные террако-  
ты... 369
- Раскоп 369
- Шубин Л.А.  
Путешествие мичмана Чарльза  
Дарвина на корабле «Бигль»  
вокруг Финского залива 261
- Шубина В.С.  
Лабиринт, или Смоква с терлов-  
ником 288
- Шубинский В.И.  
Золотой век 269
- Шульга С.В.  
Диспетчер атаки 302
- Шульляков Г.Ю.  
Вот когда за окном (перазборчи-  
во) времени суток... 191
- Книга Синана 208
- Пироги остывли. Дальше школа 17
- Ты живешь в тупике у Казанско-  
го, скажем, вокзала... 214
- Цунами 237
- Шумаров Г.М.  
Ни эллину, ни варвару 365
- Шумахер П.В.  
<На А.Е. Тимашеву> («Герострат  
родной печати...») 186
- Шумил П. (Шумилов П.Р.)  
Эмбер 294
- Шумилов П.Р. см. Шумил П.
- Шумилова О.  
Монеты на твоей ладони 246, 353
- Шустерович Р.  
Великое переселение 67, 83
- Саларду 301
- Шучапанов А.Н. 152
- Шеглов С.И.  
Восход на Анде 220
- Шеглов Ю.К. 235
- Шербак В.А.  
Юнту звали Спартак 86
- Шербаков А.А.  
Пах антилопы 265
- Шербаков В.И.  
Далекая Атлантида 243
- Шербакова Г.Н.  
Уткоместь, или Моление о Еве 198
- Love-стория 108
- Шербатов М.М.  
Путешествие в землю Офирскую...  
240
- Шербина Н.Ф.  
Греческие стихотворения 169, 172,  
275
- Песня у Тенара 275
- Сапфо 169
- Свидание 313
- Скульптору 172
- Статуе Елены 172
- Стих 172
- Сцены из жизни греков 362
- Шербина Т.Г.  
О пределах 175
- Шиголь Л.Н.  
Римляне-бритты стрижены-бри-  
ты... 41
- Широнский В.Е.  
Танец души 315
- Шупов А.О.  
Встреча 68
- Женщина плавных обводов 49,  
248
- Миссия 199
- На распутье 83
- Откос 39
- Центурия 369
- Эбергардт Е.  
Фараонов бычок, или Апис-само-  
званец 90
- Эдинс Ю.Ф.  
Таня 42
- Тучки небесные... 42
- Черный квадрат 38
- Эзрохи З.Е.  
Взгляд на карту солнечной систе-  
мы 81
- Элинсон Г.Д.  
Ковыляя во тьме 58, 83
- Эянтинский В.И. см. Пальчиков В.И.

- Эллис (Кобылинский Л.Л.)  
     Apro 161, 310  
     Голубой цветок 161  
     Петелийская надпись 219  
     Римской проститутке 71, 321  
     Труба 279  
     Фаэтон 219, 308, 314, 327, 370  
     Экзотический закат 337  
 Вагензе 310  
     Stigmata 71, 219, 279, 308, 314,  
         321, 327, 337, 370  
 Элсворт Дж. 166  
 Элтанг Л.  
     Побег куманики 144  
     савамадаме 156  
 Эмин Ф.А.  
     Приключения Фемистокла 94  
 Эппель А.И.  
     Велеречивый, как обернут... 327  
     Леонидова победа 53  
     На смерть поэта 259  
     Не убоишься страха ночного 77  
     Пока и поскольку 93  
     Разрушить пирамиду 322  
     Сидящие во тьме на венских сту-  
         льях 191  
     Aestas sacra 326  
 Эренбург И.Г.  
     Последняя любовь 341  
     Я так люблю тебя — до грубых шу-  
         ток... 66  
 Эткинд Е. 148  
 Эфрос А.М.  
     Как фитилек трепещет жизнь.  
         У Парок... 369  
     Эротические сонеты 369  
 Юдин С.С.  
 Демоны Амастрисана 225, 250, 276,  
     369  
 Юзефович Л.А.  
     Журавли и карлики 39, 360  
     Язык звезд 49, 65, 92, 372  
 Юринов А.Ю.  
     Не дождаться кончины... 225  
 Юрский С.Ю.  
     Вепышки 68
- Западный экспресс 265  
 Юрченко Ю.В.  
     Фауст и Елена 210  
 Юрьев З.Ю. (Гринман З.Ю.)  
     Рука Кассандры 124, 220, 283, 314  
 Юрьев О.А.  
     Винста 110, 117  
     Новый Голем, или Война стари-  
         ков и детей 12, 48, 93, 102  
 Юрьева З. 157  
 Яблонская О.Е. см. Иванова П.  
 Ягодинцева Н.А.  
     На птичем языке, на лиственном  
         наречье... 234  
 Языков Н.М.  
     А.Н. Вульфу («Теперь я в Камби.  
         милый мой!..») 256  
     А.С. Пушкину 317  
     Аделанде 256  
     Ала 317  
     Барону Дельвигу 256  
     Графу Д.И. Хвостову («Почтeli-  
         ный старец Аполлона!..») 256,  
         272  
     Другу 256  
     К халату 186  
     Мои Алоказалипес 256  
     Рок 330  
     Тригорское 272  
     Элегия («Здесь горы с двух сто-  
         рон стоят, как две стены...») 26  
 Якимчук Н.А.  
     Лабиринт 291  
     Элизиум теней — 3 361  
     Элизиум теней, или Сны о чем-  
         то большем 246, 361  
 Яковлев А.Е.  
     Семирамида 77  
     Якубович Д.И. 114, 122, 137, 148, 162,  
         168, 169  
     Якубовский А.П.  
         Возвращение Цезаря 98  
 Ян В.Г.  
     Голубая сойка Заратустры 7  
     Овидий в изгнании 149

- Огни на курганах 7, 47, 80, 113,  
     130, 140, 151, 162, 171, 175.  
     176, 180, 280, 371  
 Письмо из скифского стана 80  
 Спартак 86, 123, 371  
 Финикийский корабль 241, 334,  
     358, 371  
 Янев Г.Г. см. Янев Н.  
 Янев Н. (Янев Г.Г.)  
     Австралия 266  
     Взлётавшие 15, 160, 262  
     Как у меня все было 83, 160, 247,  
         262  
     Сказка 15  
 Янковская Т.  
     М&М 94  
 Яновский Ю.Л.  
     Аристотель XX века 181  
 Янышев С.Ф.  
     Апология поэта 276  
     Офорты Орфея 156  
     Поэту шахматы нужны, поэту... 307  
     Это ветер с Карского (а какого же!)  
         моря... 159  
 Ярмолинец В.А. см. Зеланд В.  
 Ярославцев П.  
     Песни Диогена 140  
 Ярошевский Е.Я.  
     На отлете 302
- Ясенский Б.Я.  
     Я жгу Париж 186  
 Яснов М.Д.  
     К нам приходит людоед 199  
 Ястребский С.И. 153  
 Яцевич Ор. 141  
 Яшук Т.А.  
     Фракия 161
- Ariev A.* 165  
*Bush W.* 137  
*Dudek A.* 213  
*Garden R.* 164  
*Garzonio S.* 168  
*Gutrin I.* 165  
*Indice Di Martino M.G.* 148  
*Jackson R.L.* 165  
*Morocco W.A.* 206  
*Myers D.* 162  
*O tempora! O mores!* 317  
*Orwin D.* 165  
*Ramusino P.C.* 149  
*Schulz Ch.* 268

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ

- Автолик 185  
Агамед см. Трафоний и Агамед  
Аид 218  
Акрисий и Пройт 3  
Александр Македонский 3  
Алкивиад 16  
Алкмеон 190  
Алопа 190  
Алфес и Мелсагр 190  
Амбродзия 226  
Амулий 17  
Амфион и Зет 111  
Анакреон см. Анакреотические сюжеты  
Ананас см. Ананасовые сюжеты  
Ананреотические сюжеты 111  
Андрогей 115  
Антигона 193  
Антиклея 195  
Арион 115  
Аристей 116  
Атристид 17  
Аристотель и блудница 116  
Аркадия 237  
Артаксеркс 46  
Архилох 116  
Архимед 117  
Асканий 217  
Атилла 18  
Атлантида 239  
Атрей 195  
Атилла 18  
Ахерон 248  
Ахеронт 248  
Аэропа 200  
Бессилие поверженного кумира 257  
Бич божий 25  
Брут 30  
Бусирис 30  
Валгайла 251  
Вальхалла 251  
Ганнибал 31  
Гезиод 122  
Геликон 253  
Герострат 186  
Гесиод 122  
Гибель богов 257  
Гиперборея 258  
Гиппокрена 270  
Гладиатор 123  
Гомер 129  
Гораций 134  
Гордиев узел 34  
Гуны см. Аттила  
Гуси спасают Рим 36  
Дамоклов меч 37  
Даная и Персей 200  
Дарий 46  
Дедал 137  
Дедал и Тал 138  
Демосфен 138  
Диоген в бочке / с фонарем 139  
Додонский дуб и селлы 262  
Елисейский поля 356  
Загробная жизнь 263  
Золотой век 266  
Золотой осел 140  
Ивиковы журавли 141  
Изобретение / появление(божественное) музыкального инструмента 141  
Ино 201  
Ино (Левкофсия) 202  
Иокаста 202  
Иппокрена 270

- Историк 142  
 Калигула 39  
 Камили 42  
 Каракалла 42  
 Карфаген см. ганибал, Пунические войны  
 Кастальский ключ 271  
 Катилина 43  
 Катон старший 43  
 Катон Утический 44  
 Катрэй 45  
 Катулл 142  
 Кекроп 45  
 Кир 46  
 Кариолан 49  
 Коринф 202  
 Коцит 274  
 Крез 50  
 Крит 276  
 Крито-микенская культура 276  
 Ксантиппа 145  
 Ксеркс 46  
 Ксеркс высек море 51  
 Лабиринт 278  
 Лай 203  
 Лазарт 203  
 Левкофея 202  
 Леонид 52  
 Лета 307  
 Ликург 54  
 Лукреция и Тарквиний 54  
 Луккул 55  
 Луккулов пир 55  
 Лээна 56  
 Людоед см. Атрей  
 Мальдун 310  
 Марк Аврелий 56  
 Марк Курций 58  
 Матер Матута 202  
 Меламп 145  
 Меланиппа 203  
 Меропла 204  
 Меценат 147  
 Минос 59  
 Млечный путь 310  
 Мопс 148  
 Мумия 311  
 Муций Сцевола 60  
 Навплий 204  
 Нагльфар 312  
 Нерон 61  
 Нефертити см. Фараон  
 Никтей 204  
 Нил 312  
 Нума Помпилий 65  
 Нумитор 66  
 Овидий 148  
 Олимп 313  
 Олимпийские игры 150  
 Омир 129  
 Оракул 315  
 Оратор 151  
 Орк 218  
 Орфей 151  
 Орфей и Эвридика см. Орфей  
 Острова блаженных 356  
 Падение Римской империи 66  
 Парнас 316  
 Парфянне 67  
 Переселение душ 319  
 Персей см. Даная и Персей  
 Пиндар 161  
 Пир см. Симposium  
 Пирамида 320  
 Пирр 68  
 Пиррова победа 68  
 Пифагор (пифагорейцы) 163  
 Пифия 323  
 Плавт 163  
 Платон 164  
 Полидект 204  
 Полиник и Этеокл 205  
 Помпей Великий 69  
 Помпей 324  
 Прет см. Акрисий и Пройт  
 Прорицания вельвы 330  
 Пунические войны 69  
 Пуп Земли 325  
 Рим, Римская империя 70  
 Ромул и Рем 74

- Сапфо 167  
 Саркофаг 325  
 Сатирикон 167  
 Сафо 167  
 Светоний 170  
 Свеча горящая и догоряющая см.  
     Алфея и Мелсагр  
 Священная весна 326  
 Семирамида 76  
 Серый Туллий 78  
 Симпосий 170  
 Скальд 172  
 Скилла 205  
 Скифы 78  
 Скульптор 172  
 Смерть Эгей 210  
 Сократ 173  
 Сократ и Ксантиппа 145  
 Солов 84  
 Софичты 176  
 Спарта 84  
 Стартак 86  
 Спартанский мотив 84  
 Спартанский ребенок 87  
 Стикс 326  
 Суилла 87  
 Сумерки богов 330  
 Тарквиний Гордый 88  
 Тартар 330  
 Тевкр 206  
 телегон 206  
 Телемак 206  
 Телемах 206  
 Теренций 163  
 Тиберий 88  
 Тибулл 176  
 Тимон Афинский 177  
 Тиндарей 208  
 Тиро 203  
 Тиртей 178  
 Трофоний и Агамед 189
- Фараон 89  
 Феаки 334  
 Фемистокл 94  
 Феникс (участник Троянской войны)  
     209  
 Феокрит 178  
 Фиест 209  
 Философ 178  
 Финикийцы 334  
 Флегетон 334  
 Фрикс и Гелла 210  
 Фула 335  
 Халдеи 183  
 Хаос 335  
 Хрисипп 210  
 Художник 172  
 Цезарь 95  
 Цинциннат 105  
 Цицерон 105  
 Эвмолл 184  
 Эвридика см. Орфей и Эвридика  
 Эгей (смерть Эгеля) 210  
 Эдип 211  
 Электра 216  
 Элизиум 356  
 Элизиум поэтов 360  
 Эллада 361  
 Эллины 361  
 Эмпедокл 184  
 Эреб 368  
 Эридан 370  
 Эрифила 216  
 Эрихтоний 110  
 Эсон 216  
 Этеокл см. Полиник и Этеокл  
 Эфиальт 111  
 Эфиопика 185  
 Эфиопы 370  
 Ээт 217  
 Юл 217

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ ПЕРВОЙ ЧАСТИ,  
УПОМЯНУТЫХ В НАСТОЯЩЕМ ИЗДАНИИ

- Агамемнон 216  
Алкинои и Арета 334  
Амальфея 276  
Амфиарай 190, 216  
Антюпа 111, 204  
Аполлон 116, 258, 316, 323, 370  
Аргонавты 151, 217  
Асклепий 370  
Афина Пафлада 45, 110, 206  
Аякс 206  
Боги жаждут 58  
Буцефал 3  
Ганимед 226  
Геба 226  
Гекуба 205  
Гемон 193  
Гера 202, 310  
Геракл 30, 185, 310  
Гермес 111, 141  
Гея 200  
Гиады 200  
Дафнис 237  
Диоскуры 111, 208  
Дионис 202  
Елсна 202, 208  
Зевс 34, 59, 195, 210  
Икар 137  
Калидонская охота 190  
Клеопатра и Цезарь 105  
Клитемнестра 208, 211, 216  
Леда 208  
Лестигоны 196  
Ликург 196  
Локи 330  
Марс 74, 326  
Медея 217  
Меланипп и Тидей 196  
Менады 151  
Ментор 206  
Метаморфозы 150  
Минотавр 59, 276, 278  
Мойры 190  
Музы 316  
Нефела 210  
Нимфы 65, 122  
Ниоба 204  
Нить Ариадны 59, 278  
Одиссей 185, 195, 203, 204, 206, 334  
Ожерелье гармонии 190  
Орест 216  
Океан 370  
Паламед 204  
Парис 202  
Пасифая 59  
Пегас 161  
Пелоп 195, 203, 210  
Перикл и Аспасия 67  
Персей 204  
Персефона 157, 161  
Посейдон 45, 190, 203  
Похищение Европы 276  
Похищение сабинянок 74  
Приам 205  
Прокна и Филомела 205  
Радаманф 59  
Рапсол см. Гомер  
Рей Сильвия 17, 66, 74  
Семеро против Фив 205  
Сивиллы 88  
Сизиф 185

- Тантал 196  
Тесей 59, 210, 211, 276, 278  
Тиресий 195  
Титаны 313  
Троянская война 209  
Фаэтон 370  
Федра 59  
Харон 248  
Хирон 209
- Цербер 157  
Циклоп 196  
Цирцея 206  
Эак 59  
Эней 217  
Эней и Анхис 216  
Эрот 114  
Юпитер 326  
Янус 65

## ОГЛАВЛЕНИЕ

III. СЮЖЕТЫ О ЗНАМЕНИТЫХ В ИСТОРИИ И МИФОЛОГИИ ЛИЧНОСТЯХ, ПРОСЛАВИВШИХ ИХ ДЕЯНИЯХ ИЛИ ПОСТУПКАХ . . . . .	3
1. Цари, политики, полководцы и патриоты . . . . .	—
2. Поэты, художники, изобретатели, философы и т.д . . . . .	111
3. Преступники . . . . .	185
IV. СЕМЕЙНО-РОДСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ АНТИЧНОГО МИРА . . . . .	190
V. САКРАЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА / ВРЕМЕНА: СЮЖЕТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПОПАДАНИЕМ В НИХ . . . . .	218
Э.А. Бальбуров. Сюжет и традиция . . . . .	273
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ . . . . .	384
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И ПРОИЗВЕДЕНИЙ . . . . .	388
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ . . . . .	515
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СЮЖЕТОВ ПЕРВОЙ ЧАСТИ, УПОМЯНУТЫХ В НАСТОЯЩЕМ ИЗДАНИИ . . . . .	518

Научное издание

СЛОВАРЬ-УКАЗАТЕЛЬ  
СЮЖЕТОВ И МОТИВОВ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Экспериментальное издание

Выпуск 3

Часть 2

Автор-составитель

Марина Александровна Бологова

Редактор *Ф.Х. Сагалаева*

Художник *В.И. Шумаков*

Оператор электронной верстки *Е.Н. Зимина*

---

Подписано в печать 22.12.09. Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 26,5. Уч.-изд. л. 25,5.

Тираж 300 экз. Заказ № 466.

---

Издательство СО РАН  
630090, Новосибирск, Морской просп., 2  
E-mail: psb@ad-sbras.nsc.ru  
Тел.: (383) 330-80-50

Отпечатано в Издательстве СО РАН  
Интернет-магазин Издательства СО РАН  
<http://www.sibran.ru>