

**Институт филологии
Сибирского отделения
Российской академии наук**

Лаборатория вербальных культур Сибири и Дальнего Востока
Laboratory of the verbal cultures of Siberia and the Far East

ПРОГРАММА

Всероссийской научной конференции
**«Сюжет в системе культурных универсалий:
Бунин, Восток и Запад русской эмиграции»**

Новосибирск, 22-24 сентября 2020 года



Конференция подготовлена в рамках проекта Института филологии СО РАН «Культурные универсалии вербальных традиций народов Сибири и Дальнего Востока: фольклор, литература, язык» по гранту Правительства РФ для государственной поддержки научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых (соглашение № 075-15-2019-1884)

The conference is a part of the project of the Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences «Cultural universals of verbal traditions of the peoples of Siberia and the Far East: folklore, literature, language» supported by a grant from the Government of the Russian Federation for the promotion of research conducted under the guidance of leading scientists, contract № 075-15-2019-1884

Регламент выступлений 20 минут

Обсуждение – 5 минут

Время указывается новосибирское (разница с московским + 4 часа)

22 сентября

Утреннее пленарное заседание

10.00 – 12.30

Приветственное слово директора Института филологии СО РАН

Игоря Витальевича Силантьева

Модераторы

Игорь Витальевич Силантьев и Иван Сергеевич Полторацкий

Климентьева Маргарита Фёдоровна (Томск)

«Окаянные дни» И.А. Бунина как предэмигрантский текст

Муратова Наталья Александровна (Новосибирск)

Бунин о смерти Чехова: альтернативные сюжеты

Анисимов Кирилл Владиславович (Красноярск)

Сундуки у Бунина: смысловые грани предметно-вещного образа

Жиличева Галина Александровна (Новосибирск)

«Легкое дыхание» / «Тяжелый дым»: принципы нарративной интриги в рассказах И. Бунина и В. Набокова

Капинос Елена Владимировна (Новосибирск)

Теневые сюжеты эмигрантского автобиографического романа: «Жизнь Арсеньева» И. Бунина и «Дар» В. Набокова

Проскурина Елена Николаевна (Новосибирск)

Бунинский след в культурном поле киноромана И. Одоевцевой «Зеркало»»

12.45-14.00

Лекция Ольги Ефимовны Рубинчик (Санкт-Петербург)

«...От старого друга»: Анна Ахматова и семья Рыбаковых»

Перерыв

14.00 - 14.30

Вечернее пленарное заседание

14.30 – 17.00

Модераторы

Елена Владимировна Капинос и Ксения Вадимовна Абрамова

Николаев Дмитрий Дмитриевич (Москва)

Россия и Франция в «Окаянных днях» И. Бунина

Созина Елена Константиновна (Екатеринбург)

Превращение vs. Преображение. Г. Газданов – И. Бунин

Куликова Елена Юрьевна (Новосибирск)

О бунинских мотивах в творчестве Бориса Юльского

Владимиров Олег Николаевич (Новокузнецк)

Лирика Бунина: эволюция отношений между реальностью и словом

Чевтаев Аркадий Александрович (Санкт-Петербург)

Стихотворение И. Бунина «Айя-София»: архитектурный «космизм» в структуре лирического сюжета

Гаврильева Надежда Гариевна (Москва)

Бунин – переводчик: герменевтика прочтения поэмы «Песнь о Гайавате» Генри Лонгфелло на русском и якутском языках (на примере анализа переводов Ивана Бунина и Трофима Кириллина)

23 сентября

Утреннее пленарное заседание

10.30 – 13.30

Модераторы

Игорь Евгеньевич Лоцилов и Екатерина Андреевна Денисова

Анисимова Евгения Евгеньевна (Красноярск)

«Другое дело Толстые...». А.К. Толстой в бунинском опыте исторической рефлексии: жанровый аспект темы памяти

Хатямова Марина Альбертовна (Томск)

Бунин и Н. Берберова: к проблеме диалога классика с младоэмигрантами

Худенко Елена Анатольевна (Барнаул)

Сюжет «смерть юной девы» в поэтике И.А. Бунина

Васильев Владимир Кириллович (Красноярск)

Рассказ И.А. Бунина «Дурочка» в архетипическом контексте

Перерыв 15 минут

Баженова Яна Вячеславовна (Красноярск)

Оля Мещерская в эмиграции: текстология и смысл бунинского рассказа «Ида»

Каминская Юлия Вадимовна (Красноярск)

Набоковские «index cards»: поэтика «систематизирующего» метаписьма

Мастепак Татьяна Геннадьевна (Томск)

Образы эмигрантов и берлинцев в социокультурном пространстве романа В. Набокова «Дар»

Перерыв

13.30 - 14.30

**Вечернее пленарное заседание
14.30 – 17.00**

Модераторы
Елена Юрьевна Куликова и Ксения Вадимовна Абрамова

Рубинчик Ольга Ефимовна (Санкт-Петербург)
«Голос лебединый»: фрагмент диалога Наталии Крандиевской и Анны Ахматовой

Блищ Наталья Леонидовна (Москва)
Мотив Страдания в литературе первой «волны» русской эмиграции: мифологизация и монетизация

Налегач Наталья Валерьевна (Кемерово)
Тема поэзии в итоговой книге стихов Г. Адамовича «Единство» (1967)»

Матвеева Юлия Владимировна (Екатеринбург)
Мир советский и мир эмигрантский в восприятии «возвращенцев» (на материале «Дневника» Ю.Б. Софиева и писем Н. И. Столяровой к А.С. Эфрон)

Васильева Мария Анатольевна (Москва)
«Основы русской культуры» прот. А. Шмемана: проблемы комментирования

Полева Елена Александровна (Томск)
Мотив андрогина в романах Лены Элтанг (на материале «Побега куманики»)

17.30-18.30

Лекция Дмитрия Дмитриевича Николаева (Москва)
«Трансформация текстов у Бунина: движение времени, поэтика и самоцензура»

24 сентября

**Утреннее пленарное заседание
11.00 – 14.00**

Модераторы Елена Николаевна Проскурина и Елена Владимировна Капинос

Забияко Анна Анатольевна (Благовещенск)
Сюжеты фронтирной мифологии в художественной этнографии дальневосточной эмиграции 20-40-х гг.

Макарова Елена Антоновична (Томск)
Сибирский авангардный сборник первых лет советской власти

Абрамова Ксения Вадимовна (Новосибирск)
«Происшествие в парке» Николая Щеголева: поэтика двойного самоубийства

Денисова Екатерина Андреевна (Новосибирск)
Своеобразие колического в прозе В. Марта

Перерыв 15 минут

Лощилов Игорь Евгеньевич (Новосибирск)

О поэтике стихотворений Василия Логинова из рукописного сборника «Елене!..» (1935)

Шатин Юрий Васильевич, Силантьев Игорь Витальевич (Новосибирск)

Дискурс импрессионизма в поэтике Беты (Б. В. Буткевича)

Хадынская Александра Анатольевна (Сургут)

«Акмеистическое эхо» в поэзии Лариссы Андерсен

Крюкова Маргарита Ивановна (Новосибирск)

«Апокалиптические» экфрасисы (И. Бунин – А. Грин – Б. Юльский)

**Перерыв
14.00-15.00**

**Вечернее заседание № 1
15.00 – 18.00**

Модераторы

Непомнящих Наталья Алексеевна и Иван Сергеевич Полторацкий

Кузнецов Илья Владимирович (Новосибирск)

Анарративность русской эмигрантской прозы как закономерность литературного развития

Назаренко Иван Иванович (Томск)

Семантика сюжетов малой прозы Ю. Фельзена («Перемены» и «Повторение пройденного»)

Путилина Татьяна Геннадьевна (Новосибирск)

Россия большевистская как «мир смерти» (на материале книги И. А. Бунина «Окаянные дни»)

Ерошевская Милена Владимировна (Кемерово)

Образ И.А. Бунина в мемуарной прозе Ирины Одоевцевой (на материале мемуаров «На берегах Сены»)

Перерыв 15 минут

Иванов Евгений Евгеньевич (Иркутск)

Сон в прозе Гайто Газданова как анарративная стратегия

Непомнящих Наталья Алексеевна (Новосибирск)

«Я вспоминаю, следовательно, существую»: универсалия памяти в прозе С. Н. Дурылина

Проскурина-Янович Полина Викторовна (Москва)

Поколение младоэмигрантов в проекте «Незамеченные»: попытка простого рассказа о сложных судьбах и сложных текстах

Жиличев Павел Евгеньевич (Новосибирск)

Дискурсивные особенности абсурдистской драматургии А. Амальрика (пьеса «Конформист ли дядя Джек?»)

Вечернее заседание № 2
Культурная миграция в русской литературе

15.00 – 18.30

Модераторы

Любовь Александровна Курышева и Татьяна Ивановна Ковалева

Ковалева Татьяна Ивановна (Новосибирск)

Опыт типологии видений в древнерусской агиографии XIII–XVII вв.

Севастьянова Светлана Климентьевна (Рубцовск, Новосибирск)

Поэтика прозы Газского митрополита Паисия Лигарида

Демидова Лариса Денисовна (Новосибирск)

Об авторстве старообрядческой повести "О мучении неких старец Петра и Евдокима"

Курышева Любовь Александровна (Новосибирск)

Змеборство в «Гистории королевича Архилабона»: книжные источники, фольклорная традиция и ее модернизация

Перерыв 15 минут

Горбенко Александр Юрьевич (Новосибирск)

Литературоцентризм "Воспоминаний" Г.Н. Потанина как доминанта поэтики и житнетворческий ресурс

Козлов Алексей Евгеньевич (Новосибирск)

«Сибирские литературные воспоминания» Н. М. Ядринцева: роман утраченных иллюзий

Моисеев Петр Алексеевич (Пермь)

Место Михаила Бойкова в истории русского детектива

Подведение итогов конференции

Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences

Лаборатория вербальных культур Сибири и Дальнего Востока
Laboratory of the verbal cultures of Siberia and the Far East