Федеральное агентство научных организаций
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
(ИФЛ СО РАН)

УТВЕРЖДАЮ
Директор, д.ф.н., проф.
_____ И.В. Силантьев
«30» июня 2016 г.

Рабочая программа дисциплины
Б.1.В.М.1.ДВ.2 «Литература и дискурсный анализ»
в составе модуля Б.1.В.М.1 «Теория литературы. Текстология»

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль): 10.01.08 Теория литературы. Текстология

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Новосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы....4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы....4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы....5
5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий 5
6. Формы проведения занятий 6
7. Самостоятельная работа обучающихся 6
8. Фонд оценочных средств 6
8.1. Паспорт фонда оценочных средств....6
8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы 7
8.2.1. Текущий контроль....7
8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет) 8
8.2.3. Критерии оценивания....8
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины....8
9.1 Основная литература 8
9.2 Дополнительная литература 9
9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины....10
10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение 11
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины....11

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Литература и дискурсный анализ»: формирование у аспирантов углубленных профессиональных знаний о современном состоянии отечественной и зарубежной филологической науки в области дискурского анализа литературного текста с привлечением актуальных теоретических концепций и рассмотрением основных дискуссионных вопросов современного литературоведения.

Дисциплина «Литература и дискурсный анализ» направлена на формирование у будущего исследователя и педагога-исследователя универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и систематического представления об эволюции и современном состоянии мировых историко-литературных и теоретико-литературных исследований в области дискурсного анализа и получение теоретико-методологических навыков, используемых современным литературоведением для анализа художественного текста, в том числе в междисциплинарных исследованиях.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература и дискурсный анализ» отнесена к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Б.1.В.М.1.ДВ.2, реализуется в составе профессионального модуля «Теория литературы. Текстология» и является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации). Дисциплина изучается на 2 году обучения (4 семестр).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины «Литература и дискурсный анализ» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения:

Код компетенции	Результаты освоения образовательной программы. Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	Способность к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Приобретение опыта использования современных информационно-коммуникационных технологий при организации и проведении научных исследований
ОПК-2	Способность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Умение готовить и осуществлять выступления разного формата (учебные и научные конференции, семинары и т.д.)
ПК-1	Способность к самостоятель-	Приобретение опыта различения школ и

	ному освоению, анализу, сравнению подходов и методов в области теории литературы	подходов в области изучения русской литературы, владение терминологическим аппаратом современного литературоведения
ПК-2	Способность к самостоятельному оцениванию применимости теоретико-литературных методов для решения конкретных задач, в том числе, в междисциплинарных областях	Приобретение опыта анализа применимости литературоведческих концепций, теорий и методов для решения конкретной задачи
ПК-3	Способность к самостоятельному сбору, обработке, интерпретации литературного материала в рамках выбранных теорий с использованием выбранных методов	Приобретение опыта сбора, обработки, интерпретации научного материала в области литературоведения

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины «Литература и дискурсный анализ» составляет 2 з.е. или 72 академических часа.

Вид учебной работы		Всего часов
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторные занятия (всего)		20
в том числе:		
лекции (Л)		10
практические занятия (ПЗ), семинары (С)		10
лабораторные работы (ЛР)		
практикумы (ПР)		
Внеаудиторная работа (всего)		52
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		4
консультации		2
Самостоятельная работа обучающихся (СР) (всего)		46
в том числе:		
Вид промежуточной аттестации зачет (З), экзамен (Э)		3
Общая трудоемкость	часов	72
	зачётных единиц	2

5. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий

№ п/п	Содержание раздела дисциплины и трудоемкость	Виды учебных занятий

	Наименование темы	Объем, час (всего)	Лекции	ПЗ	СР
1	2	3	4	5	6
1	Феномен коммуникации	14	2	2	10
2	Высказывание	14	2	2	10
3	Дискурс	14	2	2	10
4	Текст	14	2	2	10
5	Жанр и дискурс	16	2	2	12
	Итого	72	10	10	52

6. Формы проведения занятий

В целях освоения дисциплины «Литература и дискурсный анализ» используются следующие образовательные технологии: лекционные занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа.

В лекционных занятиях раскрываются основные вопросы рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются основой подготовки аспирантов к семинарским занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы и частью подготовки аспирантов к сдаче кандидатского экзамена по специальности 10.01.08 – «Теория литературы. Текстология».

Цель семинарских занятий состоит в освоении аспирантами современных методов анализа художественного текста, в формировании умения строить устное выступление и вести научную дискуссию. Самостоятельная работа аспиранта включает освоение актуальной научной литературы, применение полученных практических навыков и теоретических знаний к собственным научным интересам.

При изучении дисциплины и в процессе работы над заданием аспирант может получить консультацию у преподавателя.

7. Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает самостоятельное изучение теоретического материала, чтение основной и дополнительной литературы по темам дисциплины, конспектирование первоисточников, подготовку к практическим занятиям. Задания для самостоятельной работы:

- внеаудиторное чтение рекомендованной научной литературы и письменный анализ одной научной работы по теме лекции;
- анализ художественного текста (фрагмента) в рамках диссертационной темы аспиранта для представления на научно-методическом семинаре;
- письменный анализ научной литературы в рамках диссертационной темы аспиранта.

8. Фонд оценочных средств

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

№	Содержание раздела	Код контроли-	Наименование

п/п	Контролируемые темы дисциплины	руемой компетенции	оценочного средства
1	2	3	4
1	Феномен коммуникации. Семиотические основания коммуникации. Социальные и культурные факторы коммуникации. Межкультурная коммуникация. Коммуникативные стратегии культуры. Составляющие коммуникативной ситуации: а) адресат, адресант, контакт; б) ментальность, код, ситуация; в) высказывание. Коммуникативные свойства адресанта и адресата. Контакт и свойства среды коммуникации. Ситуация и контекст.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	Собеседование, устный опрос
2	Высказывание. Высказывание как целостная коммуникативная единица. Высказывание и языковое предложение. Актуальное членение и информативная завершенность высказывания. Интенциональность и коммуникативная завершенность высказывания. Актуальный смысл высказывания. Диалогическое начало в структуре высказывания.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	Собеседование, устный опрос
3	Дискурс. Дискурс как социально и культурно обусловленная традиция общения. Другие трактовки дискурса. Дискурс в системе языка, речи, стиля. Дискурсы и коммуникативные стратегии. Типология дискурсов. Взаимодействия дискурсов. Методология дискурсного анализа.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	Собеседование, устный опрос
4	Текст. Общие определения текста. Текст и высказывание. Реактуализация высказывания на основе текста. Функции текста. Текст как культурогенный фактор. Структура текста. Текст в системе семиотического и герменевтического подходов. Текст в рамках постструктуралистской парадигмы. Лексия. Интертекстуальность. Гипертекст.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	Собеседование, устный опрос
5	Жанр и дискурс. Жанр как совокупность коммуникативных и текстуальных признаков высказывания. Речевые жанры. Коммуникативные интенции жанров. Жанр в системе дискурса. Система и иерархия жанров. Жанры литературы и культуры. Стиль в его отношении к жанру. Жанр и понятие речевой игры.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3	Собеседование, устный опрос

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы

8.2.1. Текущий контроль

Текущий контроль качества усвоения теоретического материала включает оценку на вопросы устного группового опроса, организованного в ходе лекций, а также оценку за качество решения заданий для самостоятельной работы. Текущий контроль освоения материала дисциплины для аспирантов проводится, в основном, по итогам выполнения заданий самостоятельной работы. Используется также проведение устного группового опроса по одной или нескольким важным темам курса. По окончанию курса изучения дисциплины аспирант сдает зачет.

8.2.2. Промежуточная аттестация (зачет)

Текущий контроль по дисциплине «Литература и дискурсный анализ» проводится в форме оценивания результатов по освоению лекционного материала, участию в проведении семинара. Оценка выставляется в формате «зачтено» - «не зачтено». Промежуточная аттестация по дисциплине «Литература и дискурсный анализ» проводится в составе промежуточной аттестации по модулю «Теория литературы».

Перечень вопросов к зачету по темам, рассматриваемым в рамках дисциплины «Литература и дискурсный анализ»:

1. Семиотическая функция и структура знака.
2. Язык как система знаков.
3. Коммуникативная функция языка.
4. Языки культуры.
5. Семиотические основания коммуникации.
6. Социальные и культурные факторы коммуникации.
7. Коммуникативные стратегии культуры.
8. Коммуникативная ситуация.
9. Высказывание как целостная коммуникативная единица.
10. Дискурс как социально и культурно обусловленная традиция общения.
11. Текст и высказывание.
12. Жанр как совокупность коммуникативных и текстуальных признаков высказывания.
13. Речевые жанры.
14. Адресант и адресат как субъекты дискурса.

8.2.3. Критерии оценивания

Оценка «зачтено» подразумевает удовлетворительное освоение дисциплины и выставляется аспиранту в случае, если он на практических занятиях демонстрирует сформированность общих представлений о ключевых проблемах теории литературы, о важнейших аспектах изучения литературного текста, демонстрирует знание основных категорий, понятий и терминов литературоведения, умеет производить системный текстологический анализ литературного текста разного уровня. Оценка «зачтено» является одним из условий допуска к прохождению промежуточной аттестации.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Аспирантам ИФЛ СО РАН обеспечен полный доступ к обслуживанию в Государственной публичной научно-технической библиотеке Сибирского отделения Российской академии наук, в том числе библиотечное обслуживание, обслуживание по межбиблиотечному абонементу, справочно-библиографическое и информационное обслуживание. Обучающиеся также имеют доступ к библиотечным фондам Новосибирского государственного университета.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины включает в себя основную и дополнительную учебную и научную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет, конспекты лекций.

9.1 Основная литература

Литературы по теме «Феномен коммуникации»:

1. В.Б. Кашкин. Введение в теорию коммуникации. - Москва : Флинта : Наука, 2013.
2. М.Ю. Коловалеко. Теория коммуникации. - Москва : Юрайт, 2012.

Литературы по теме «Высказывание»:

3. Н.Г. Вильданова. Речевая коммуникация: теория. - Уфа : УГНТУ, 2013.
4. Е.В. Сидоров. Общая теория речевой коммуникации. - Москва : Издательство Российского государственного социального университета, 2013.

Литературы по теме «Дискурс»:
5. О.А. Мельничук. Художественный дискурс: синтаксис, экспрессивность, стратегии. - Якутск : Издательский дом Северо-Восточного федерального университета, 2013.
6. Е.Г. Озерова. Интертекстуальность в дискурсе русского лирикопрозаического текста. - Москва : Эдитус, 2013.

Литературы по теме «Текст»:
7. Текст и дискурс. - Москва : Флинта : Наука, 2012.
8. В.Е. Чернявская. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса. - Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2013.

Литературы по теме «Жанр и дискурс»:
9. В.Е. Хализев Теория литературы : учебник. - 6-е изд., испр. - Москва : Академия, 2013.
10. Теория литературы : учебное пособие: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 5-е изд., испр. - Москва : Академия, 2014.

9.2 Дополнительная литература

Литературы по теме «Феномен коммуникации»:
1. Ю. Д. Апресян. Идеи и методы современной структурной лингвистики. М., 1966.
2. Т. А. ван Дейк. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.
3. В. П. Конецкая. Социология коммуникаций. М., 1997.
4. Ю. М. Лотман. Структура художественного текста. М., 1970 (см. также изд.: Ю.М. Лотман. Структура художественного текста // Ю.М. Лотман. Об искусстве. СПб., 1998. С. 14-187).
5. У. Эко. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. М., 1998.
6. Р. О. Якобсон. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975.
7. Р. О. Якобсон. Речевая коммуникация // Избранные работы. М., 1985.

Литературы по теме «Высказывание»:
8. А. Ф. Лосев. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995.
9. Ю. М. Лотман. Символ в системе культуры // Ю.М. Лотман. Семиосфера. СПб., 2000.
10. Ю. С. Степанов. Семиотика. М., 1972.
11. Ф. Соссюр. Курс общей лингвистики. М., 1999.
12. П. А. Флоренский. Мысль и язык // П. А. Флоренский. Христианство и культура. М., 2001.
13. Г. Фреге. Смысл и денотат // Семиотика и информатика. М., 1977. Вып. 8.

Литературы по теме «Дискурс»:
14. В. И. Карасик. Язык социального статуса. М., 2002.
15. Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999.
16. О. Розеншток-Хюсси. Речь и действительность. М., 1994.
17. Н. С. Рябинская. Речь как социальное действие: основные понятия дискурсивного анализа // Социологический журнал. 2002. № 4.
18. Э. В. Чепкина. Русский журналистский дискурс. Текстопорождающие практики и коды. Екатеринбург, 2000.

19. Е. И. Шейгал. Семиотика политического дискурса. Волгоград, 2000.
20. М. Фуко. Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. М., 1996.

Литературы по теме «Текст»:
21. Р. Барт. S/Z. М., 1994.
22. Л. Витгенштейн. Философские исследования // Л. Витгенштейн. Избранные философские работы. М., 1994. Ч. 1.
23. Т. М. Дридзе. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации. М., 1984.
24. Ю. М. Лотман. Структура художественного текста. М., 1970.
25. Ц. Тодоров. Поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975.
26. М. Ямпольский. Память Тиресия. Интертекстуальность и кинематограф. М., 1993.
27. Дж. Остин. Как производить действия при помощи слов // Дж. Остин. Избранное. М., 1999.

Литературы по теме «Жанр и дискурс»:
28. Ж. Дюбуа и др. Общая риторика. М., 1986.
29. Ю. М. Лотман. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты // Ю. М. Лотман. Семиосфера. СПб., 2000.
30. А. Компаньон. Демон теории. М., 2001.

9.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Полнотекстовые журналы Springer Journals за 1997-2015, электронные книги (2005-2016 гг.).
2. Электронная библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭНД РГБ)
3. Полнотекстовые электронные ресурсы Freedom Collection издательства Elsevier (Нидерланды) (коллекции Arts and Humanities)
4. Электронные ресурсы Web of Science Core Collection (Thomson Reuters Scientific 1.1.C). Journal Citation Reports.
5. Электронные БД JSTOR (США), предметная коллекция Language end Literarure
6. БД Scopus (Elsevier)

Ресурсы открытого доступа:

1. Основные отечественные библиотеки: rsl.ru, nlr.ru, http://www.spsl.nsc.ru, nbmgu.ru, library.spbu.ru, inion.ru
2. Электронные библиотеки: cyberleninka.ru, imli.ru/elib, lib.pushkinskijdom.ru, search.rsl.ru, philology.nsc.ru/elib, feb-web.ru, rvb.ru
3. Путеводители по архивным и музейным собраниям: rusarchives.ru, museum.ru
4. Основные зарубежные книжные каталоги: ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html, gso.gbv.de, ccfr.bnf.fr, copac.ac.uk
5. Библиографические базы данных и полнотекстовые журнальные публикации: inion.ru, elibrary.ru, scopus.com, isiknowledge.com, scholar.google.com, magazines.russ.ru

6. Коллекции сканированных книг: books.google.com, prlib.ru, bibliofica.ru, knigafund.ru, lib.rus.ec, inwerden.de, vostlit.info, gallica.bnf.fr, archive.org

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в т.ч. программное обеспечение

В процессе обучения будут использованы:

1. ESET NOD 32;
2. Microsoft Windows 7 Pro;
3. Microsoft Windows 10 Pro;
4. Microsoft Windows Server 2016;
5. Microsoft Office 2007 Pro+

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Аудитории, которые могут быть использованы для занятий:
- малый конференц-зал ИФЛ СО РАН;
- технические средства мультимедиа;
- рабочее место аспиранта с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Лист внесения дополнений и/или изменений
в рабочую программу учебной дисциплины

В рабочую программу учебной дисциплины _____ вносятся дополнения и/или изменения, перечень которых прилагается.

Протокол № ___ заседания Ученого совета ИФЛ СО РАН от «___»_____ 20___ г.