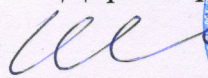


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук
(ИФЛ СО РАН)

УТВЕРЖДАЮ

Директор, д.ф.н.



И. В. Силантьев



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА
В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
10.01.01 «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Форма обучения: очная

Новосибирск 2021

Нормативно правовой документ о порядке приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре разработан во исполнение Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 февраля 2014 г. N АК-318/05 в рамках реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Составитель – д-р филол. наук, Е. Ю. Куликова.

Ответственный за аспирантуру – Э. Б. Зульфигарова.

Вопросы к вступительному экзамену по русской литературе

1. Проблема периодизации древнерусской литературы. Поэтика древнерусской литературы
2. Проблемы изучения «Слова о полку Игореве»
3. Просветительство и русская литература XVIII в. Жанры классицизма.
4. Лирические жанры русского сентиментализма. Сентиментальная повесть. Н.М. Карамзин.
5. Романтическая поэма: сюжет, композиция, авторское и персонажное.
6. Эволюция баллады. Роль баллады в романтической культуре. Баллада и романтическая новелла.
7. Элегическая школа русского романтизма
8. Композиция и жанр «Евгения Онегина» А.С. Пушкина. Комментаторы романа.
9. Поэтика прозы А.С. Пушкина
10. Основные мотивы поэзии и прозы М.Ю. Лермонтова
11. Стил Гоголя: гипербола, лирика авторских отступлений, фигура фикции, эпитет и пр.
12. Русский аналитический роман XIX века: Л. Толстой
13. Поэтический космос Ф.И. Тютчева
14. Н.А. Некрасов в истории русской поэзии
15. Романы Ф. М. Достоевского в русской философской критике и литературоведческих интерпретациях XX века.
16. Лирическая драма и короткий рассказ А.П. Чехова
17. Русский символизм старшего и младшего поколений: философские истоки и законы поэтики
18. «Преодолевшие символизм»: акмеисты и футуристы
19. Поэтика и истоки русского авангарда
20. «Постмодернистская ситуация» и русская литература

В ответе должны быть представлены литературоведческие концепции по заданной проблеме и аналитическая работа с художественным текстом.

Список рекомендуемой литературы

Древнерусская литература

1. Гудзий Н.К. История древней русской литературы / Изд. 8-е. М., 2002.
2. История русской литературы X–XVII веков / Под ред. Д. С. Лихачева. М., 1980.
3. Кусков В.В. История древнерусской литературы / Изд. 7-е. М., 2002.
4. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 1979.
5. Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X–XVII вв. М.; Л., 1962 (изд. 2-е – Л., 1983; изд. 3-е – СПб.: Алетейя, 2001).
6. Ольшеская Л.А., Травников С.Н. Литература Древней Руси и XVIII века: Учеб. Пособие. М., 1996.
7. Орлов А. С. Древнерусская литература XI—XVII вв. М.; Л., 1945.
8. Пиккио Р. История древнерусской литературы. М., 2002.
9. Ромодановская Е.К. Русская литература на пороге Нового времени. Новосибирск, 1994.
10. Творогов О. В. Археография и текстология древнерусской литературы. СПб.: Альянс-Архео, 2009.

Русская литература XVIII в.

- Вацуро В. Э. Готический роман в России. М.: Новое лит. обозрение, 2002. 542 с.
- Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М.: АспектПресс, 1999. 453 с.
- Лотман Ю.М. Карамзин. СПб: Искусство-СПб, 1997.
- Серман И.З. Русский классицизм: поэзия, драма, сатира. М., 1973.
- Топоров В.Н. «Бедная Лиза» Карамзина: Опыт прочтения. М.: Русский мир, 2006. 428 с.

Русская литература XIX в.

- Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1972.
- Белый Андрей. Статьи о Гоголе. М., 1987
- Бочаров С.Г. Роман Толстого «Война и мир». М., 1978.
- Вацуро В. Э. Записки комментатора. СПб.: Гуманит. агентство «Акад. проект», 1994. 348 с.
- Вацуро В. Э. Лирика пушкинской поры: «Элегическая школа». Л.: Наука, 1993. 240 с.
- Веселовский А.Н. В.А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения» М., 1990.
- Война из-за «Войны и мира». Роман Л.Н. Толстого в русской критике и литературоведении. СПб., 2002.

- Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. Метрика, ритмика, рифма, строфика. М., Наука. 1984. 319 с.
- Гаспаров М.Л. Композиция пейзажа у Тютчева // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т. 2. М., 1997. С. 332–361.
- Герштейн Э. Г. Роман «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. М., 1997.
- Гинзбург Л.Я. О лирике. М., 1997.
- Гинзбург Л.Я. О психологической прозе. О литературном герое. М.: Азбука, 2016. 704 с.
- Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. М., 1965.
- Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин; Пушкин и западные литературы: Избр.тр. Л., Наука. 1978. 423 с.
- Жирмунский В.М. Гёте в русской литературе: Избр.тр. Л., Наука. 1981. 560 с.,
- Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. Л., 1983.
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX в). СПб., 1994.
- Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. М., 1983.
- Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. М., 1978.
- Манн Ю. В. Русская литература XIX в.: эпоха романтизма. М., 2001.
- Манн Ю. В. В поисках живой души. «Мертвые души»: писатель – критика – читатель. М., 1984.
- Маркович В. М. И. С. Тургенев и русский реалистический роман XIX века. Л., 1982.
- Мерилай А. Вопросы теории баллады. Балладность. Тарту: Тартуский госуниверситет: 1990 – 108 с. – (Ученые записки Тартуского ун-та. Выпуск 879).
- Набоков В. В. Лекции по русской литературе. Чехов, Достоевский, Гоголь, Горький, Толстой, Тургенев. М., 1996.
- Набоков В. Комментарии к “Евгению Онегину” Александра Пушкина. Под редакцией А. Николукина. М.: Интелвак, 1999. 1008 стр.
- Петрунина Н. Н. Проза Пушкина (Пути эволюции). Л., 1987.
- О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли 1881-1931 гг. Сб. ст., Москва, 1990
- Проскурин О.А. Поэзия Пушкина, или Подвижный палимпсест М.: НЛО, 2001.
- Сапогов В.А. К проблеме типологии полиметрических композиций. (О полиметрии у Н.А. Некрасова и К.К. Павловой) // Н.А. Некрасов и русская литература. Кострома, 1971;
- Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. Статьи и исследования о русских классиках. М.: Художественная литература, 1972.
- Сливицкая О.В. Истина в движении. О человеке в мире Л.Толстого. СПб: Амфора, 2009. 450 с.
- Тынянов Ю.Н. Проблема стихотворного языка Л.: Academia, 1924.
- Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М.: Наука, 1969. 424 с

- Тынянов Ю.Н. История литературы. Поэтика. Кино. М.: Наука, 1977..
- Тынянов Ю.Н. История литературы. Критика. СПб.: Азбука-классика, 2001.
- Тюпа В.И. Художественность чеховского рассказа. Учебное пособие. М.: Высшая школа, 1989. 135 с.
- Франк С. Л. Космическое чувство в поэзии Тютчева // Таинник ночи. М.: Жизнь и мысль, 2008.
- Чудаков А.П. Поэтика Чехова. Мир Чехова. М.: Азбука, 2016.
- Чумаков Ю.Н. Стихотворная поэтика Пушкина. СПб., 1999.
- Чумаков Ю.Н. Пушкин. Тютчев. Опыт имманентного рассмотрения. М., 2008.
- Щеглов Ю.К. Из работ о поэтике Чехова // Щеглов Ю.К. Избранные труды. М.,: РГГУ. 2014. С.394-574.
- Эйхенбаум Б.М. Лев Толстой // Эйхенбаум Б.М. О прозе. Л.: Художественная литература, 1969. С 25-202.
- Эйхенбаум Б.М. Молодой Толстой // Эйхенбаум Б.М. О литературе: Работы разных лет / Вступит. ст. и комментарии М.Чудаковой, Е.Тоддес, А.Чудакова. М., 1987.
- Эйхенбаум Б.М. О литературе: Работы разных лет / Вступит. ст. и комментарии М.Чудаковой, Е.Тоддес, А.Чудакова. М., 1987.
- Эйхенбаум Б. М. О прозе. О поэзии: Сб. ст. Л. : Худож. лит., 1986.

Русская литература XX–XXI вв.

- Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М.: НЛО. 1995. 480 с.
- Гаспаров М.Л. О. Мандельштам: Гражданская лирика 1937 года. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1996.
- Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890-х-1925-х годов в комментариях. М.: Высшая школа, 1993.
- Гаспаров М. Л. О русской поэзии: Анализы. Интерпретации. Характеристики. – М., 2001.
- Дьякова Е. А., Катаев В. Б., Келдыш В. А. История русской литературы конца XIX – начала XX в.: в 2 т. / под ред. В. А. Келдыша. Т. 1. М., 2007.
- Жирмунский В. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001.
- История русской литературы : XX век. Серебряный век / под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды и Е. Эткинда. М., 1995.
- Келдыш В. А., Баран Х., Богомолов Н. А. История русской литературы конца XIX – начала XX в.: в 2-т. / под ред. В.А. Келдыша. Т. 2. М., 2007.
- Постмодернизм. Энциклопедия. Мн.: Интерпрессервис, Книжный дом, 2001. 1040 с.
- Семиотика и Авангард: Антология. Под общ. Ред. Ю.С.Степанова. М.: Академический проект: Культура, 2006. 1168 с.
- Топоров В.Н. Петербургский текст русской литературы. СПб.: Искусство-СПб, 2003. 614 с.
- Хансен-Леве А. Русский символизм. СПб., 1999.