

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Предисловие к разделу

13–15 мая 2018 г. впервые состоялась Всероссийская конференция «Несказочная проза народов Сибири: теоретические подходы и методы исследования», которая имеет большое значение в консолидации усилий фольклористов в области изучения жанров несказочной прозы. В связи с подготовкой томов академической двуязычной серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» особенно остро встали вопросы жанровой классификации, сюжетного состава произведений несказочной прозы, мало изученные в силу разных объективных причин. Программа конференции была насыщенной, каждый доклад вызывал активное оживленное обсуждение. Так, выступление исследовательницы Джинмари Руей-Уиллоби, профессора из Университета Кентукки (г. Лексингтон, США), было посвящено американским понятиям жанров несказочной прозы и обзору исследований в этой области. Благодаря скуре в конференции приняла участие известный сказковед Бронислава Кербелите (г. Вильнюс, Литва), которая обратила внимание на характер создаваемых указателей и необходимость их отнесения к полноценным научным исследованиям, требующим особого подхода.

В данный раздел включены в виде статей некоторые доклады участников, публикация остальной части материалов будет продолжена в следующем номере журнала. Произведения несказочной прозы народов Сибири (мифы, легенды, предания, былички, мифологические рассказы) являются своеобразным транслятором истории этносов, их мировоззренческих установок, регулятором морально-этических и эстетических норм. В публикуемых статьях поднимаются вопросы классификации жанров несказочной прозы, сюжетно-мотивного состава, языка и поэтических особенностей мифологических нарративов. На материале алтайских исторических преданий сделан обзор сложных социальных и политических событий XVIII–XX вв., названных автором «зонами умолчания», которые получили неоднозначную оценку современников (Е.В. Королёва). Статьи Б.-Х.Б. Цыбиковой и Б.С. Дугарова посвящены жанровой классификации несказочной прозы бурят и рассмотрению понятия миф-эпопея (домога үльгэр) на примере сказания «Абай Гэсэр» соответственно. Жанровая и сюжетная структура фольклорных произведений ороков (уйльта), малочисленного тунгусо-маньчжуроязычного этноса, проживающего на о. Сахалин, исследована в статьях Г.С. Вртанесяна и Л.В. Озолини. Н.А. Тучковой выявлены типичные для селькупского фольклора мифологемы, которые определяют фольклорный характер исторических событий, нашедших отражение в преданиях и быличках. Интересна статья о хозяевах горлового пения (*кай ээзи*), о которых пишет шорская исследовательница Л.Н. Арбачакова. Представление о наличии духа-хозяина горлового пения характерно для тюрков Южной Сибири: алтайцев, хакасов, тувинцев. Верования о том, что духи-хозяева местности, тайги любят слушать мастерское исполнение героических сказаний, песен или игру на музыкальных инструментах, получили широкое распространение у многих тюркоязычных и монголоязычных народов Сибири.

Е.Н. Кузьмина

Кузьмина Евгения Николаевна – доктор филологических наук, главный научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН.

Контактная информация: ул. ак. Николаева, д. 8, Новосибирск, 630090, Российская Федерация. E-mail: kuzmina.evgenia2010@yandex.ru; тел.: 8-(383)-330-14-52.