

## ХРОНИКА

УДК: 398 (=1.571-81):061.3

**Г. Е. Солдатова**

*Институт филологии СО РАН*

### **Новый этап развития сибирской фольклористики**

В истории сибирской фольклористики произошло знаменательное событие: в ноябре 2016 г. в г. Новосибирске состоялся I Сибирский форум фольклористов. В нём приняли участие фольклористы из разных городов России, а также из Казахстана, Кыргызстана, Беларуси и Италии. На форуме встретились исследователи и практики, заинтересованные в изучении, сохранении и пропаганде фольклора коренных и переселенческих народов Сибири и Дальнего Востока. В рамках форума состоялись научные доклады, видеоконференции, презентации электронных ресурсов по фольклору, концерт народных исполнителей, мастер-классы, вечерка, показ фильмов о традиционной культуре, заседание Главной редколлегии академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Форум продемонстрировал наступление нового этапа развития сибирской фольклористики.

*Ключевые слова:* форум фольклористов, народы Сибири и Дальнего Востока, памятники фольклора, сохранение фольклора, электронные ресурсы по фольклору, фольклорные жанры, обрядовый фольклор, эпические традиции, этномузыковедение.

7–11 ноября 2016 г. в Новосибирске впервые в истории сибирской науки прошёл I Сибирский форум фольклористов. Организационную работу по подготовке и проведению форума обеспечил сектор фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Председатель Оргкомитета – заведующая сектором, доктор филологических наук, профессор Е. Н. Кузьмина.

Форум объединил усилия фольклористов, культурологов, лингвистов, этнографов, этномузыкологов, этнологов, специалистов в области информационных технологий, работников культуры, а также народных исполнителей, участников фольклорных коллективов по сохранению и пропаганде фольклорных традиций сибирских и родственных им этносов как неотъемлемой части нематериального культурного наследия отечественной и мировой культуры. Форум стал знаменательным событием в научной и культурной жизни не только Сибири, но и всей страны.

Работа форума строилась по таким тематическим направлениям, как: вопросы систематизации, публикации и сохранения фольклора, информационные технологии в фольклористике; эпические традиции в народной культуре; специфика фольклорных жанров; фольклор в контексте обряда; этномузыкологические исследования народных культур Сибири и Дальнего Востока; религиозные представления в народной культуре; фольклор народов Сибири и Дальнего Востока в этнографическом и социально-историческом аспектах.

*Солдатова Галина Евлампьевна* – кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН.

Контактная информация: ул. Николаева, д. 8, г. Новосибирск, 630090, Российская Федерация. E-mail: g.soldatova@ngs.ru; тел.: (383) 330-14-52.

В проведении I Сибирского форума фольклористов приняли участие 52 учреждения и организации России, ближнего и дальнего зарубежья, около 150 научных сотрудников, работников культуры и книгоиздания, носителей фольклора из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Белгорода, Омска, Томска, Барнаула, Иркутска, Владивостока, Южно-Сахалинска, Ханты-Мансийского и Таймырского автономных округов, Томской области, республик Алтай, Башкортостан, Бурятия, Калмыкия, Саха (Якутия), Татарстан, Тыва, Хакасия, Чувашия, а также из Казахстана, Кыргызстана, Беларуси и Италии. С очными докладами на форуме выступили 72 человека, с докладами в режиме видеоконференции (Якутск, Владивосток) – 8 человек. Было представлено также 27 стендовых докладов и 15 сообщений на заседании Главной редколлегии серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Кроме научных заседаний, в рамках форума состоялись концерт народных исполнителей, мастер-классы, показы видеоматериалов о традиционной культуре. Во все дни работы форума действовала книжная выставка-ярмарка. На ней была представлена литература, изданная в Новосибирске: тома серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», аннотированные каталоги томов, монографии сотрудников сектора фольклора народов Сибири и другие публикации, подготовленные в Институте филологии СО РАН.

Работа I Сибирского форума фольклористов началась 7 ноября 2016 г. с заседания Главной редколлегии академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». В повестке дня значились актуальные вопросы подготовки томов Серии. Об общих проблемах подготовки Серии доложили её главный редактор, академик А. П. Деревянко, заместитель главного редактора, заведующая сектором фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН Е. Н. Кузьмина и заместитель главного редактора, директор Института филологии СО РАН И. В. Силантьев. Далее на заседании обсуждались практические проблемы подготовки к изданию томов: «Обрядовый фольклор алтайцев», «Фольклор северных селькупов», «Русская несказочная проза Сибири и Дальнего Востока», «Бурятские героические сказания», «Обрядовая поэзия и песни нанайцев», «Фольклор тувинцев-тоджинцев». По решению Главной редколлегии состав Серии был расширен, в него включены новые тома: «Обрядовый фольклор и песенная лирика шорцев», «Фольклор ороков», «Песенная лирика тофаларов». Обсуждены и приняты изменения в принципах публикации фольклорных памятников. Отныне, помимо текста на языке оригинала и его перевода на русский язык, в томах будет приводиться глоссирование; глоссированные тексты будут помещаться на электронном носителе, прилагаемом к книге. Участники заседания обратили внимание также на необходимость принятия мер для расширения доступа сибирских исследователей к материалам, которые находятся в архивах столичных учреждений, в первую очередь, Музея антропологии и этнологии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН и Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Вечером первого дня работы форума состоялся показ фильмов и видеоматериалов о традиционной культуре. В программу кинопоказа вошли: фильм Кирилла Канина (Новосибирск) «4000 гомеров» о серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» и работе сектора фольклора народов Сибири Института филологии СО РАН; фильм Владимира Кляуса (Москва) «Трёхречье... Русский мир Китая» о духовных и культурных традициях русских в китайском Трёхречье; видеоэкспонат Музея музыки и фольклора народов Якутии (Якутск) «Лунное лицо», посвящённый фольклору юкагиров; видеопрезентация Константина Сагалаева (Новосибирск) «Эпическая традиция у народов Сибири» по материалам экспедиций Института филологии СО РАН и Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

Показ видеоматериалов продолжался и в другие дни форума, когда для этого оставалось время. Аудитория познакомилась с архивным фильмом-хроникой 1939 г. о жизни забайкальских казаков-переселенцев в Китае, с видеоэкспонатом Музея музыки и фольклора народов Якутии, рассказывающим об истории создания музея, с материалами по фольклору юкагиров.

Официальное открытие I Сибирского форума фольклористов состоялось 8 ноября. Гостей форума приветствовали академик А. П. Деревянко и директор Института филологии СО РАН И. В. Силантьев. В их выступлениях прозвучала идея регулярного проведения форумов фольклористов на базе не только Новосибирского, но и других научных центров Сибири (Якутска, Улан-Удэ, Горно-Алтайска).

На утреннем заседании прозвучали доклады по важнейшим проблемам современной фольклористики: методологии издания фольклорных произведений (Е. Н. Кузьмина), изучению интонационных культур Сибири (М. Г. Кондратьев), фольклорной традиции в условиях миграции (В. Л. Кляус), распределении фольклорных мотивов в Северной Азии (Ю. Е. Березкин), апробации

научных достижений Серии в образовательном процессе (**Н. К. Козлова**), о возможных подходах к собиранию материала для формирования корпуса текстов тома (**О. А. Казакевич**).

Знаменательным стало вечернее заседание, на котором были представлены проекты в области информационных технологий. Доклады **С. Е. Васильева** и его коллег (Якутск, в режиме видеоконференции) об информационной системе «Олонхо», **А. А. Гриневиц** о портале «Фольклор народов Сибири», **В. Г. Деева** об электронной коллекции томов серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» в открытом доступе показали наступление нового этапа в развитии сибирской фольклористики, когда стало возможным не только наполнение ресурса материалами, но и использование его в качестве рабочего инструмента исследователя.

На этом же заседании прозвучали доклады, посвящённые систематизации, архивации и публикации фольклорных текстов (**Д. В. Дашибалова**, **В. В. Илларионов**, **А. Г. Игумнов**, **С. Д. Мухомлева**, **Н. С. Кудрякова** и др.), сохранению фольклора (**З. Н. Болина**).

Вечером состоялся концерт, в котором приняли участие народные исполнители и творческие коллективы, представляющие традиционную культуру коренных (шорцев, хакасов, манси, бурят, алтайцев, якутов) и переселенческих (русских, белорусов) народов Сибири, а также башкир, казахов, кыргызов. Все присутствующие с восторженным интересом восприняли грандиозный концертный микс: русские и белорусские народные песни, мансийские народные наигрыши, якутские благопожелания, бурятские застольные песни, шорские народные песни, хакаские народные песни и наигрыши, башкирский эпос и народные песни, кыргызский эпос «Манас», алтайские народные песни и горловое пение.

9 ноября на утреннем заседании обсуждалось изучение эпических традиций в народной культуре. Были представлены содержательные доклады о кыргызском, казахском, бурятском, тувинском, башкирском, якутском сказительстве (**Т. А. Бакчиев**, **А. С. Булдыбай**, **Б. С. Дугаров**, **Ж. К. Орозобекова** и др.).

После этого состоялась видеоконференция с коллегами из Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН (Владивосток), на которой участники форума в Новосибирске имели возможность прослушать доклады и задать вопросы авторам. Доклады были посвящены фольклору и этнографии коренных и переселенческих народов Сахалина и Нижнего Амура. Сотрудники ИИАЭ ДВО РАН высоко оценили возможность дистанционного общения с коллегами, собравшимися в Новосибирске. Информация о видеоконференции размещена в разделе новостей сайта ИИАЭ ДВО РАН (<http://ihaefe.org/news/4369>).

После обеда состоялось самое разнообразное по составу представленных регионов и тем заседание форума, посвящённое специфике фольклорных жанров. Были представлены доклады **Б. Х. Б. Цыбиковой**, **Л. Н. Арбачаковой**, **С. Д. Гымпиловой**, **А. С. Донгак**, **В. С. Кузнецовой**, **И. К. Феоктистовой**, **В. А. Москвиной**, совместный доклад **Е. А. Либерт** и **Е. И. Исмагиловой** и др. об изучении различных жанров бурятского, шорского, тувинского, якутского, хакасского, русского, еврейского фольклора (шаманские тексты, пословицы, жанры несказочной прозы, лирические песни).

По завершении заседания, после насыщенного событиями дня, участники форума с удовольствием пришли на мастер-классы. Они стали учиться танцевать традиционный якутский хоровод осуохай и русскую «толстую» кадрили Новосибирской области. Мастер **Айталиа Мойтохонова** из якутского посёлка Верхневилуйск легко и понятно разъяснила систему движений и правила запевов-припевов осуохая. Все участники танца получили заряд бодрости, двигаясь в ритме танца по ходу солнца и выкрикивая запевные слова «осуохайдыр» / «эгекейдыр», а затем переключились на следующий мастер-класс. Его провела знаток старожильческой традиции Новосибирской области, музыковед и хореолог **Наталья Кутафина**. Сложные фигуры искусной кадрили не сразу дались участникам, но они освоили основные движения и поняли, что мастерства нужно добиваться долго. Завершился мастер-класс вечеркой, на которой участники задорно играли в традиционные вечерочные игры и водили хороводы.

10 ноября на утреннем заседании обсуждались проблемы обрядового фольклора. Состоялись обобщающие и в то же время информационно насыщенные доклады **Т. Д. Булгаковой** (нанайский фольклор), **Л. С. Дампиловой** (монгольские культуры), **Ж. М. Юша** (свадьба китайских тувинцев), **Р. А. Султангареевой** (башкирский эпос), **Н. Р. Ойроткиновой** (монгольская культовая лексика) и др. После этого был заслушан доклад **Г. Р. Хусаиновой** о бытовании башкирских сказок, построенный на полевых материалах автора.

Самой многочисленной на форуме была секция этномузыковедения, которая состоялась на вечернем заседании 10 ноября. Среди докладов её участников были как обобщающие (**Г. Б. Сыченко** – о музыкальной тюркологии, **Н. В. Леоновой** – о типологических исследованиях

музыкального фольклора переселенцев), так и прикладные, важные для этномузыковедов в плане методологии. Изучению музыки коренных народов посвящены доклады **Е. Л. Тирон, О. В. Новиковой, Г. Е. Солдатовой** и др., переселенческих – **Н. С. Кутафиной, Е. И. Исмагиловой, П. С. Шахова**.

Заключительное заседание форума состоялось в пятницу, 11 ноября. Были прослушаны доклады религиоведческой и историко-этнографической проблематики. Интереснейшие доклады и обсуждения получились у **Н. С. Мурашовой**, рассказавшей о репертуаре духовных стихов старообрядцев Алтая, и **Е. В. Королевой** – об эсхатологических мифах в алтайской устной и письменной литературе.

I Сибирский форум фольклористов завершился принятием резолюции, в которой подведены итоги работы форума и сформулированы его рекомендации. Участники форума отметили возрастающую роль серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» в развитии комплексной методологии изучения традиционных культур, нехватку этномузыковедческих кадров для описания и исследования фольклорных памятников сибирских и дальневосточных этносов. В особый пункт выделена оценка опыта создания электронных ресурсов по фольклору и фольклористике: электронная коллекция «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока» на сайте Новосибирской областной научной библиотеки; портал «Фольклор народов Сибири» (совместный проект Института филологии СО РАН и Института систем информатики СО РАН); «Информационная система «Олонхо»», созданная сотрудниками Института олонхо и Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова.

Заключительной акцией форума стал краткий митинг и возложение цветов к барельефу основателя серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», члена-корреспондента РАН А. Б. Соктоева.

Форум вызвал широкий общественный резонанс, что отразилось в десятке публикаций в средствах массовой информации (газеты, радио, телевидение, интернет-пресса). Ссылки на публикации размещены в разделе новостей сайта Института филологии СО РАН (<http://www.philology.nsc.ru/news/index.php?id=59>).

I Сибирский форум фольклористов ознаменовал наступление нового этапа в развитии сибирской фольклористики. Он убедительно показал, что к настоящему времени накоплен богатый массив материалов по фольклору коренных и переселенческих народов Сибири и Дальнего Востока, что одновременно в нескольких научных центрах региона ведётся активная работа по систематизации, архивации и публикации этого материала, создаются электронные ресурсы по фольклору, которые не только наполняются источниками, но и используются в качестве рабочего инструмента фольклориста, что научная деятельность способствует сохранению и развитию устного народного творчества.

**G. Ye. Soldatova**

*Institute of Philology of Siberian Branch of Russian Academy of Sciences, Novosibirsk, Russian Federation;  
g.soldatova@ngs.ru*

### **A new stage of development of the Siberian folkloristics**

I Siberian Forum of folklorists took place on 7–11 November 2016 in the city of Novosibirsk, Russia. The forum was attended by folklorists from Russia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Belarus and Italy. The forum program included: research reports, video conference, presentation of electronic resources on folklore, concert of folk music (folklore of Siberia natives and immigrants), master classes on Yakut osuokhay and Russian quadrille, Vychorka, a demonstration of ethnological films (Yukagirs, South Siberia Turks, Russian Cossacks in China), the film about the folklorists of Novosibirsk, as well as book Fair and the meeting of the editorial board of the academic series «Monuments of folklore of the peoples of Siberia and the Far East».

The participants discussed the following topics: the problem of systematization, publication and preservation of folklore, information technology in folkloristics; epic traditions in folk culture; specifics of folklore genres; folklore in the context of the ritual; etnomusicological study of folk cultures of Siberia and the Far East; religious ideas in folk culture; folklore of the peoples of Siberia and the Far East in the ethnographic and socio-historical aspects.

On the I Siberian forum of folklorists a new stage of development of the Siberian folkloristics was shown.

*Keywords:* forum of folklorists, peoples of Siberia and the Far East, folklore monuments, preservation of folklore, electronic resources on folklore, folklore genres, ritual folklore, epic tradition, ethnomusicology.