

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

УДК 80/81  
DOI 10.17223/18137083/53/28

**И. В. Силантьев, И. С. Полторацкий**

*Институт филологии СО РАН, Новосибирск*

**«Изменчивый “образ языка” в науке и искусстве»  
Вторая всероссийская научная конференция  
памяти академика Юрия Сергеевича Степанова  
(Новосибирск, 2–4 июня 2015 г.) \***

Вторая научная конференция «Изменчивый “образ языка” в науке и искусстве», состоявшаяся в Новосибирске 2–4 июня 2015 г., была посвящена памяти академика Юрия Сергеевича Степанова. Конференция была организована Институтом языкознания РАН, Институтом филологии СО РАН и Новосибирским государственным университетом. В центре внимания участников были следующие темы: идеи Ю. С. Степанова в российском и мировом научном пространстве; московская (арбатская) школа лингвосемиотики и школа Ю. С. Степанова в Новосибирске; образы языка и многоязычия в дискурсах различного типа; метаязык лингвистики и смежных гуманитарных дисциплин; языковые механизмы культурных трансферов; миграция концептов между Востоком и Западом. Участники конференции наметили актуальные направления развития филолого-семиотических исследований.

*Ключевые слова:* Ю. С. Степанов, образ языка, семиотика.

Со 2 по 4 июня 2015 г. в Новосибирске проходила вторая всероссийская научная конференция «Изменчивый “образ языка” в науке и искусстве», посвященная памяти академика Юрия Сергеевича Степанова. На конференции, совместно организованной Институтом языкознания РАН, Институтом филологии СО РАН и Новосибирским государственным университетом, были запланированы сле-

---

\* Текст подготовлен при поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 14-28-00130) в Институте языкознания РАН.

*Силантьев Игорь Витальевич* – доктор филологических наук, профессор, директор Института филологии СО РАН (ул. Николаева, 8, Новосибирск, 630090, Россия; silantev@philology.nsc.ru)

*Полторацкий Иван Сергеевич* – младший научный сотрудник Института филологии СО РАН (ул. Николаева, 8, Новосибирск, 630090, Россия; sveter1988@mail.ru)

дующие тематические блоки, связанные с широким кругом научных интересов Ю. С. Степанова:

- идеи Ю.С. Степанова в российском и мировом научном пространстве;
- московская (арбатская) школа лингвосомиотики и школа Ю. С. Степанова в Новосибирске;
- образы языка и многоязычия в дискурсах различного типа;
- метаязык лингвистики и смежных гуманитарных дисциплин;
- языковые механизмы культурных трансферов;
- миграция концептов между Востоком и Западом.

В первый день участников конференции встречал Новосибирский государственный университет. После приветственного слова ректора НГУ М. П. Федорука, отметившего высокий научный уровень конференции, со вступительным словом выступил директор Института филологии СО РАН И. В. Силантьев, обративший внимание гостей на особую атмосферу междисциплинарной независимости, которая всегда являлась отличительной чертой образа мышления Ю. С. Степанова и представителей его научной школы. Приветственное слово сопредседателя оргкомитета конференции проф. В. З. Демьянкова, к сожалению не приехавшего на конференцию, было зачитано И. В. Силантьевым.

Пленарное заседание «Ю. С. Степанов и многомерное пространство языка» открывалось дистанционным докладом **В. З. Демьянкова** «Межпоколенный трансфер знаний в лингвистике. Парадигма академика Ю. С. Степанова», в котором были обозначены основные векторы научных открытий Степанова и их актуальность в контексте современных представлений о языке. Далее с докладом «Принцип репликации культурной информации» выступил ученик Ю. С. Степанова, д-р филол. наук **С. Г. Проскурин**, выделивший четыре основных типа функционирования мемов в пространстве культуры. В докладе д-ра филол. наук **И. Е. Кима** «Действие сквозь призму семиотики: две модели Ю. С. Степанова» была осуществлена рецепция семиотических концепций Ю. С. Степанова. Д-р филол. наук **Т. Е. Янко** рассмотрела современные когнитивные стратегии в речи, выделив фонетические основания для тематического и рематического членения фразы.

В следующем тематическом блоке конференции «Речь, язык и текст: константы и переменные» с докладами, посвященными различным аспектам современной лингвистики, выступили: канд. филол. наук **М. И. Кюсе** «О вариативности “указания со скрытой наглядностью” текстовых непрямых номинаций», канд. филол. наук **П. С. Дронов** «Как несут крест русские, англичане или немцы: модификации фразеологического интернационализма в трех языках», д-р филол. наук **Н. Б. Кошкарёва** «Развитие идей семиологической грамматики Ю. С. Степанова в современной науке», д-р филол. наук **И. В. Высоцкая** «В поисках адекватной модели системы частей речи», д-р филол. наук **И. В. Шапошникова** «Информационно-исследовательская база русского языка (по материалам ассоциативных экспериментов в регионах Сибири и Дальнего Востока)» и канд. филол. наук, редактор издательства «Русское слово» **Т. П. Гуськова** «Осторожно: учебник русского (о языке лингвистического описания в вузовских учебниках)». Последний доклад вызвал оживленную дискуссию о состоянии современных лингвистических учебных пособий, а также о языке и методологии преподавания современного языка в школах и вузах.

На следующем заседании прозвучали выступления, объединенные общей темой концептосферы: «Концепты культуры и культурные трансферы». Д-р филол. наук **И. Ю. Колесов** в докладе «Эпистемическая реальность концепта: роль осмысления пространства в языке» рассказал о когнитивных функциях языка в контексте модальной логики; д-р филол. наук **Л. А. Козлова** проанализировала связь орфографического облика слова и его концептуального содержания в док-

ладе «Отражение процессов становления концепта в орфографии слова»; совместное выступление канд. филол. наук **Е. Ю. Булыгиной** и д-ра филол. наук **Т. А. Трипольской** «Статическая и динамическая картина городского пространства в европейских языках» было посвящено особенностям формирования современного урбанистического мышления в разных культурах; **О. М. Орехова** рассказала о роли криптитипов в неявной грамматике; **А. В. Проскурина** – о том, каким эвфемистическим трансформациям подвергалось понятие «смерть» в «Англосаксонских хрониках». Завершился первый день конференции докладом аспирантки Института языкознания РАН **М. А. Молиной** о многоязычии в Хеттском царстве, рассмотренном на материале редкого документа «Протокола дворцовых привратников».

Второй день конференции, проходивший в здании Технопарка новосибирского Академгородка, был посвящен различным образам языка в науке, философии и духовной культуре. Канд. филол. наук **В. В. Фещенко** рассказал о визуальных образах языка в современном искусстве; д-р филол. наук **Н. М. Азарова** выступила с докладом «Формирование концепта “чужой язык” как репрезентация опыта межкультурного взаимодействия», материал которого был основан на рецептивном опыте современных поэтов; д-р филол. наук **В. В. Мароши** рассмотрел «Образы “анатомического языка” в современной отечественной прозе», а канд. филол. наук **С. Ю. Бочавер** проанализировала образы языка с позиций теоретического языкознания в докладе «Образы языка в “Логическом анализе языка”».

После перерыва д-р филол. наук **Н. А. Фатеева** прочитала доклад «Лингвистические и лингвопоэтические понятия в поэзии: к проблеме междискурсивного трансфера», в котором были рассмотрены механизмы метафоризации лингвистических понятий в современном поэтическом тексте; д-р филол. наук **И. В. Зыкова** обратила свое внимание на образ языка в англоязычном научном дискурсе, сформировав концептуально-метафорический коллаж; канд. филол. наук **М. Ю. Мартынов** в докладе «Антиплатоническая философия имени в русском анархизме» обратился к социально-философским вопросам взаимоотношения языка и мира; д-р филол. наук **А. В. Вдовиченко** в докладе «Мысль изреченная есть ложь: коммуникативный аспект мыслительного и речевого процессов» поднял актуальную для лингвистики, поэзии и философии проблему взаимосвязи мышления и речи; канд. филол. наук **О. В. Соколова** обратилась к представлениям о языке, сформированным в манифестах русского и американского авангарда; канд. филол. наук **А. Е. Козлов** расширил представление о границах философского и художественного дискурсов (С. Кьеркегор, Л. Толстой, Ф. Достоевский).

Вечернее заседание продолжалось в том же широком тематическом контексте: канд. филол. наук **О. И. Северская** рассмотрела поэзию в качестве языка искусств (знаки форм и единицы образности); канд. филол. наук **Ю. А. Дрейзис** прочитала иллюстрированный билингвальными примерами доклад «Язык и текст в современной китайской поэзии “третьего тысячелетия”»; канд. филол. наук **С. Н. Слепухин** обратился к прагматике юридического дискурса – «Современная правовая концептосфера как результат языковой стереотипизации юридического дискурса в индоевропейских культурах»; в этом же ключе, но в контексте другой культуры продолжил **Д. А. Катунин**, доклад «Определение языков в постсоветском юридическом дискурсе»; последним выступлением второго дня был доклад д-ра филол. наук **Е. Н. Осетровой** «Автор в зеркале текста: событие манифестации».

По окончании второго дня конференции в Институте филологии состоялся круглый стол, на котором участники смогли в свободной форме обсудить актуальные вопросы современных гуманитарных наук.

Последний день конференции проходил в Новосибирской государственной областной научной библиотеке и был посвящен проблеме художественного текста в дискурсивном пространстве.

Открыл заседание д-р филол. наук **Ю. В. Шатин** с докладом о современных теоретических положениях семиотики и смиологии; канд. филол. наук **Э. И. Худощина** прочитала развернутый доклад «Модель “круговорота общения” и феномен молвы в русской культуре эпохи романтизма»; д-р филол. наук **Е. Н. Проскурина** рассказала об эмоциональных ландшафтах прозы Андрея Платонова. Оживленный обмен мнениями вызвало выступление канд. филол. наук **И. Е. Лощилова**, исследователя жизни и творчества Н. А. Заболоцкого, редактора, составителя и комментатора однотомного собрания сочинений Н. Заболоцкого «Метаморфозы» с докладом «“Столбцы” Н. Заболоцкого (1929): поэтика книги и структура внутренней формы заглавия», во время обсуждения которого участниками конференции было сделано несколько важных научных наблюдений о возможных источниках некоторых стихотворений.

На заключительном заседании д-р филол. наук **Е. В. Капинос** прочитала доклад о замечательной стихотворной азбуке для детей в контексте серьезных научных концепций: «Концепт “Буратино” у Ю. С. Степанова и “Та самая Азбука Буратино” О. Прохоровой и Т. Толстой»; **М. В. Моисеев**, руководитель методического отдела Новосибирского городского центра проектного творчества, рассказал о современной новосибирской поэзии; **И. С. Полторацкий** выступил с докладом «Мотив преодоления смерти в лирике Виктора Иванова» о поэтике самого значительного новосибирского поэта новейшего времени.

Закрывал конференцию теоретический доклад д-ра филол. наук **И. В. Силантьева** «Журнал “Prosodia” как сюжетное высказывание», посвященный сюжетологическим и нарративным особенностям первого южнороссийского журнала для литераторов, критиков, литературоведов, издаваемого В. И. Козловым, руководителем Центра изучения современной поэзии ЮФУ.

В рамках культурной программы конференции участники побывали на экскурсиях по новосибирскому Академгородку и центральному сибирскому ботаническому саду СО РАН. Завершился форум большим творческим вечером Натальи Азаровой.

**I. V. Silant'ev, I. S. Poltoratskiy**

**«The Shifting “Image of the Language” in Science and Art» The Second All-Russian Scientific Conference in Memory of Academician Yuri Sergeevich Stepanov (Novosibirsk, June 2-4, 2015)**

The second scientific conference «Shifting “image of the language” in the science and art» took place in Novosibirsk, June 2–4, 2015 was devoted the memory of Academician Yuri Sergeevich Stepanov. The conference was organized by the Institute of Linguistics of Russian Academy of Sciences, the Institute of Philology, Siberian Branch of Russian Academy of Sciences, and Novosibirsk State University. The conference focused on the following themes: the ideas of Yuri Stepanov in Russian and international scientific space; Moscow (Arbat) School and Semiotics School of Yuri Stepanov in Novosibirsk; images of languages and multilingualism in the discourses of various types; metalanguage of linguistics and related disciplines of the humanities; linguistic mechanisms of cultural transfer; the migration of concepts between East and West. The conference outlined the current trends in the development of semiotics and philological research.

*Keywords:* Yuri Stepanov, image of the language, semiotics.

DOI 10.17223/18137083/53/28