

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Н.С. Болотнова, И.Н. Тюкова

Томский государственный педагогический университет

**Слово в современном мире:
русская речевая культура и текст
(к итогам международной научной конференции)**

Аннотация: В статье рассмотрена основная проблематика докладов VII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст», посвященной разработке теоретических и прикладных аспектов речевого общения, осуществляемого на основе текстовой деятельности. Представлен обзор исследований, освещающих современное состояние русской речевой культуры, новые направления в изучении текста, особенности русской картины мира, отраженной в текстовой деятельности, основные характеристики разных дискурсивных практик в коммуникативно-когнитивном и стилистическом аспектах, вопросы методики обучения школьников и студентов русской речевой культуре.

The article points to the main range of problems of reports at the International Scientific Conference «Russian Speech Culture and a Text», that was devoted to development of theoretical and applied aspects of communication, that is put into effect on basis of textual activity. There is a review of researches, that deal with questions of up-to-date status of Russian speech culture, new tendencies in text research, peculiarities of Russian world picture reflected in textual activity, main characteristics of different discursive practice in communicative-cognitive and stylistic aspects, questions of methods of training pupils and students in Russian speech culture.

Ключевые слова: русская речевая культура, текст, дискурсивные практики, современная языковая ситуация, картина мира, коммуникация, методика обучения.

Russian speech culture, text, discursive practice, up-to-date language situation, world picture, communication, methods of training.

УДК: 81.

Контактная информация: Томск, ул. Карла Ильмера, 15/1. ТГПУ, историко-филологический факультет. Тел. (3822) 621747. E-mail: tin59@mail.ru; nisb@sibmal.com.

Актуальные проблемы разработки теории и практики речевого общения, осуществляемого на основе текстовой деятельности, были всесторонне рассмотрены на VII Международной научной конференции «Русская речевая культура и текст», проходившей с 16 по 18 мая 2012 г. в Томском государственном педагогическом университете. Конференция проходила при финансовой поддержке РГНФ (проект № 12-04-14003Г).

Организатором данного научного мероприятия выступила кафедра современного русского языка и стилистики, возглавляемая проф. Н.С. Болотновой. Конференция проводилась в русле основного научного направления кафедры, поддержанного грантами РФФИ (1996), РГНФ (2000–2001; 2007; 2010), Института «Открытое общество» (Фонд Сороса) (2001–2003).

Антропоцентризм и текстоцентризм в современном гуманитарном знании стимулировали новый этап в лингвистике, связанный с выходом за рамки текста в широкий культурный контекст, и становление новой когнитивно-дискурсивной научной парадигмы. Все это требует научного осмысления и обобщения.

Широкий спектр вопросов, активно обсуждаемых на конференции в течение трех дней на пленарных и секционных заседаниях, касался состояния русской речевой культуры и ее динамики, исследования русской картины мира, отраженной в текстах разных типов, новых направлений в изучении текста и различных дискурсивных практик, обобщения опыта обучения текстовой деятельности в современной методике преподавания русского языка как родного и иностранного.

Русская речевая культура и текст были рассмотрены исследователями в коммуникативно-деятельностном, жанрово-стилистическом, когнитивно-дискурсивном, лингвокультурологическом, лингвопрагматическом, социокультурном, лингвоперсонологическом, гендерном и лингвометодическом аспектах.

Заявленная научная проблематика привлекла многих известных и начинающих исследователей из 28 городов России, Германии, Чехии, Польши, Казахстана, Китая (Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Уфы, Волгограда, Ульяновска, Белгорода, Челябинска, Берлина, Галле, Брно, Вроцлава, Астаны, Алматы, Кокшетау, Чань-чуня, Перми, Барнаула, Саратова, Омска, Улан-удэ, Новороссийска, Куйбышева, Красноярска, Новосибирска, Новокузнецка, Томска, Нижневартовска).

В 3 пленарных и 8 секционных заседаниях участвовало более 150 слушателей и докладчиков, включая докторов наук, профессоров, кандидатов наук, доцентов высших учебных заведений. Вместе с известными учеными в этом научном форуме активное участие приняли студенты, аспиранты, магистранты томских вузов и учителя томских школ № 8, 36, 51, Лицея при ТПУ.

Научную конференцию открыл проректор по учебной работе В.Я. Эпп. После приветственной речи с докладом выступили проф. Н.С. Болотнова на тему «Когнитивные исследования в коммуникативной стилистике текста: основные этапы и результаты», проф. О.И. Блинова (Томский государственный университет) – «Метатекст как компонент народной речевой культуры», проф. А.Д. Васильев (Красноярский государственный педагогический университет) – «Новые гиперонимы массового словоупотребления», проф. В.А. Салимовский (Пермский государственный университет) – «Антикультура в речевом поведении пользователей Рунета».

Обсуждение теоретических и прикладных аспектов русской речевой культуры продолжилось на секционных заседаниях, где рассматривались мотивационно-синонимические отношения в говоре (М.А. Толстова), динамика русской речевой культуры и ее отражении в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (Т.С. Фролова). Особое внимание было уделено современной языковой ситуации: в совместном докладе О.В. Орловой (ТГПУ) и М. Калиты (Институт славистики г. Вроцлава) исследовалась специфика лексики российской молодежи с точки зрения иностранца; в выступлении О.Н. Тимофеевой (Кокшетауский государственный университет) анализировались некоторые новые тенденции в области словообразования.

В некоторых выступлениях были представлены новые направления в изучении текста. Особый интерес у слушателей вызвали исследования, выполненные в русле юрислингвистики (А.В. Громова, В.А. Мишланов). Доклады, подготовленные в русле коммуникативной стилистики текста, были посвящены дальнейшей

разработке теории регулятивности в рамках данного направления: анализу регулятивного потенциала концепта (*И.И. Бабенко*), исследованию иронии как регулятивного средства в эпистолярных текстах (*А.В. Курьянович*), использованию методики анализа концепта на основе теории текстовых ассоциаций (*А.В. Болотнов*), изучению регулятивной функции заглавий в поэтических произведениях (*Н.Г. Петрова*).

В докладах, объединенных проблемой анализа текстов и разных типов лексических единиц в когнитивном аспекте, были освещены различные теоретические и практические вопросы: концептуальное осмысление церковнославянских языковых традиций в старообрядческих бытовых текстах XX века (*Г.Н. Старикова*) и некоторых тенденций в номинации внутригородских объектов (*Е.С. Самсонова, О.Г. Щитова*); исследование мотивационно-образных парадигм в составе образного поля «еда» (*Е.А. Юрина*); изучение различных средств вербализации концепта *красота* в региональной газете (*И.А. Пушкарёва*); описание национально-культурной специфики фитонимов русского языка (*А.С. Разина*), рассмотрение в сравнительно-сопоставительном аспекте особенностей восприятия семантической двуплановости наименований растений в русском и английском языках (*А.С. Савенко*).

Были рассмотрены особенности функционирования текстовых парадигм антонимического типа в лирике М. Цветаевой (*О.Л. Кабанина*), связь цветовой и эмоциональной картин мира в «Петербургских дневниках» З. Гиппиус (*А.Н. Ким*); изучена смысловая структура концептов, воплощающих идею первоначала в «Сократе Сибирских Афин» В.Д. Колупаева (*И.В. Никиенко*) и оппозиция «призрачное-реальное» в рассказе А.П. Чехова «Черный монах» (*И.Н. Тюкова*). Объектом внимания в некоторых докладах стало изучение языковой картины мира диалектоносителя (*Е.В. Иванцова*), средств лексической репрезентации лирического героя в поэтическом тексте В. Набокова (*Е.А. Бакланова*) и образа адресата в «Поэме без героя» А. Ахматовой (*Л.С. Карепина*).

Многие исследования, представленные на пленарных и секционных заседаниях конференции, были посвящены анализу различных дискурсивных практик, рассмотренных в различных аспектах: коммуникативном, лингвокультурологическом, стилистическом. Учеными были рассмотрены различные особенности художественного дискурса (*М. Шычинский, Т.В. Сурганова, И.В. Зензерева, Е.А. Бакланова, Т.Ф. Глебская, Л.Г. Самотик*), публицистического (*С.М. Карпенко, Л.Б. Крюкова, С.И. Ефимова, Н.В. Камнева, Юань Лин, Т.Ф. Волкова, Н.Н. Кошкарёва*) и современных масс-медиа (*О.В. Орлова, В.А. Салимовский*). Некоторые из этих исследований были выполнены в русле лингвоконцептологии (*О.В. Орлова*), теории речевого воздействия (*В.А. Салимовский, Г.А. Копнина, Н.В. Камнева*), теории речевых жанров (*Л.Б. Крюкова, С.И. Ефимова*).

Большое внимание на конференции было уделено проблемам обучения русскому языку и русской речевой культуре. Специалисты в области методики преподавания русского языка и литературы представили исследования, освещающие концептуальные основы учебной литературы для детей мигрантов (*И.П. Лысакова*), обобщающие опыт подготовки преподавателей в системе дополнительного образования (*Е.В. Лукашевич*). Педагогическим возможностям использования совместного образовательного проекта с привлечением студентов и учащихся в обучении текстовой деятельности были посвящены выступления *Е.Н. Ковалевской* и *А.В. Гайворонской*.

Основная часть докладов, представленных в данной секции, была подготовлена учителями-словесниками и посвящена проблемам школьного обучения текстовой деятельности и речевого развития учащихся. Эти вопросы получили многоаспектное освещение: в связи с введением системы диагностики текстовой компетенции учащихся (*Е.В. Бурцева*), применением в школьной практике компетентностно-ориентированных заданий (*Н.А. Судакова*) и комплексного анализа

текстов (*Е.В. Шведко*), использованием форм музейной коммуникации (*И.И. Подрезова*), созданием текстов на основе краеведческого материала (*Е.И. Янович*).

В глубоких и содержательных докладах и их оживленном, заинтересованном обсуждении было высказано немало новых и перспективных идей, ценных в практике преподавания русского языка в школе и вузе. В своих выступлениях учителя продемонстрировали огромный научный потенциал, а главное – продуктивность и целесообразность взаимодействия двух важнейших образовательных звеньев, убедительно показав, что эффективное современное обучение русскому языку в свете новых подходов возможно на основе внедрения коммуникативной теории текста в школьную и вузовскую практику.

В рамках конференции состоялся круглый стол на тему «Проблемы преподавания русского языка как иностранного» с участием проф. И.П. Лысаковой (г. Санкт-Петербург) и проф. А.Б. Тумановой (г. Алматы, Казахстан).

И.П. Лысакова является членом правления Российского общества преподавателей русского языка и литературы, председателем комиссии «Русский язык как иностранный» Учебно-методического объединения РФ, заведующей кафедрой межкультурной коммуникации в РГПУ им. А.И. Герцена. Под ее руководством коллективом единомышленников-энтузиастов создан уникальный учебно-методический комплекс, включающий «Русский букварь для мигрантов», учебное пособие, рабочую тетрадь, методическое руководство и мультимедийный тренажер «Веселый день». Этот учебно-методический комплекс, изданный в Москве в 2010 году и пользующийся большой популярностью в России, вызвал огромный интерес у слушателей.

Проблемам преподавания русского языка как иностранного в технических вузах было посвящено выступление другой участницы круглого стола – проф. А.Б. Тумановой, которая охотно поделилась со слушателями опытом обучения студентов научному стилю, накопленному в Казахстанско-Британском техническом университете.

Чрезвычайно разнообразный языковой материал и многообразие подходов к его изучению, активное, заинтересованное и продуктивное обсуждение выступлений, доброжелательная, творческая атмосфера – главные особенности прошедшей конференции, которые отметили в своих отзывах наши гости.

В докладах был представлен ранее не изученный новый материал: индивидуальный дискурс диалектной языковой личности (*Е.В. Иванцова*), наблюдения над современным словоупотреблением носителей русского языка (*А.Д. Васильев; О.В. Орлова, М. Калина*), эргонимами Томска (*Е.С. Самсонова*) и общением в Интернете (*Л.В. Дубина*), а также эпистолярный носителей элитарной речевой культуры начала XX века (*А.В. Курьянович*).

Объектом внимания исследователей стали лирика и проза ярких представителей литературы серебряного века: М.И. Цветаевой и А.А. Ахматовой (*Л.С. Карепина; О.Л. Кабанина*), О.Э. Мандельштама и М.А. Волошина (*А.В. Болотнов*), З.Н. Гиппиус (*А.Н. Ким*); произведения Б. Пастернака (*А.В. Двизова, И.В. Зензере*), В. Набокова (*Е.А. Бакланова*), А.П. Чехова (*И.Н. Тюкова*); художественные тексты русских писателей Б. Акунина (*Л.Г. Самотик*), В.Д. Колупаева (*И.В. Никиенко*), Н. Шипилова (*Т.В. Сурганова*), Ю. Полякова (*Т.Ф. Глебская*).

По традиции для участников конференции была предложена разнообразная культурная программа, включающая посещение театра, экскурсии по городу и в музеи Томска. Неласковый – ветреный и прохладный – томский май никак не отразился на настроении гостей благодаря теплоте и радушному приему организаторов научного форума (это отмечали в своих отзывах все участники конференции).