

**Л.И. Журова**

*Институт истории СО РАН, Новосибирск*

**Лицевой летописный свод – памятник эпохи Ивана Грозного  
(Международная научная конференция «Лицевой летописный свод царя  
Ивана Грозного», Мюнхен, 7–9 декабря 2011 г.)**

*Аннотация:* Сообщение о международной конференции (7–9 декабря 2011 г., г. Мюнхен, Германия), посвященной факсимильному изданию Лицевого летописного свода. Научное собрание было инициировано и проведено Баварской государственной библиотекой и Институтом Восточной Европы. Участники – ведущие специалисты по русской медиевистике из России, Германии, США, Италии, Великобритании, Польши, Белоруссии.

Information about International Conference (December 7–9, Munich, Germany) that dedicated to facsimile publication of the Litsevoi Letopisny Svod. This science conference was initiated and provided by the Bavarian State Library and by the East Europe Institute. The conference members are lead experts of medievalism from Russia, Germany, USA, Italy, Great Britain, Poland, Belarus.

*Ключевые слова:* Лицевой летописный свод, книжная культура, Иван Грозный, миниатюра, повествование.

Litsevoi Letopisny Svod, book culture, Ivan Grosny, miniature, story.

УДК: 821.161.

*Контактная информация:* Новосибирск, ул. Николаева, 8. ИИ СО РАН, сектор археографии и источниковедения. Тел. (383) 3303671. E-mail: zhurova@ngs.ru.

Баварская государственная библиотека (Мюнхен) совместно с Институтом Восточной Европы (г. Регенсбург) организовала международную конференцию, посвященную уникальному памятнику русской книжной культуры второй половины XVI в. – Лицевому летописному своду (ЛЛС). Поводом послужило факсимильное издание многотомной рукописи. На основе современной технологии цифрового полноцветного сканирования с последующей цифровой обработкой фирмой «Актеон» (генеральный директор *Х.Х. Мустафин*) при финансировании ОАО «Протек» (председатель Совета директоров *В.С. Якунин*) были сделаны копии около 10 тысяч иллюминированных листов (более 17 тысяч миниатюр) беспрецедентно высокого качества. Выпущено 30 эксклюзивных комплектов из 19 книг, имеющих ручной переплет, выполненный из шагреновой кожи и украшенный золотым тиснением. Комплект «народного» тиража насчитывает 24 тома. Издание снабжено переводом, вводными статьями по истории рукописи, описанием палеографических, кодикологических и текстологических ее особенностей, библиографией и указателями. Инициатива и исполнение грандиозного проекта принадлежит отечественным бизнесменам, физикам по профессии. Сам такой факт знаменателен для нашего времени: он говорит о возрождении попечительства просвещенных людей, о появлении нового портрета русского предпринимателя. Еще несколько лет назад наука и мечтать не могла о таком издании. Академик Д.С. Лихачев предлагал Археографической комиссии Академии наук подготовить хотя бы 20–30 экземпляров фотокопий всех листов Лицевого свода для библиотек.

Издание ЛЛС основано на результатах фундаментального исследования грандиозного памятника книжной культуры, проведенного С.О. Шмидтом и его учениками А.А. Амосовым и В.В. Морозовым. Огромный вклад в реализацию проекта внесли сотрудники Государственного Исторического музея (Москва), Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) и библиотеки Академии наук (Санкт-Петербург), где хранятся отдельные тома летописного свода. Издание в первую очередь будет способствовать углубленному изучению ЛЛС, который, по словам А.А. Амосова, «скрывает от нас гораздо больше, нежели рассказывает».

Конференцию открыли директор Баварской библиотеки господин *Р. Грибель*, генеральный консул РФ *А.Ю. Грозов*, представитель Баварской канцелярии господин *Б. Флирль*, руководитель отдела истории Восточной и Южной Европы профессор *М.Ш. Веззель*, обратившиеся к нам с приветственными словами.

Слависты Германии, США, Франции, Англии, Польши, Италии, Белоруссии и России в атмосфере дружеской научной дискуссии обсуждали актуальные вопросы истории памятника: время и место создания рукописи, ее источники, отношения Лицевого свода с произведениями книжной культуры XVI в. (русскими летописными сводами, европейскими средневековыми хрониками, Степенной книгой, сочинениями деловой письменности), композиционные и смысловые связи текста и миниатюры, особенности книжной иконографии, функционирование нарративных сюжетов в структуре летописного повествования и др.

Доктор исторических наук, чл-корр. РАН, председатель Археографической комиссии Академии наук РФ, профессор *С.М. Каишанов* (Москва) рассматривал замысел ЛЛС как элемент борьбы за утверждение царского титула, имевшей международный резонанс. Опираясь на анализ филиграней 1 тома летописного свода, докладчик настаивал на датировке – 40 гг. XVI в. Он же выделил в качестве актуальной проблемы изучения памятника – исследование почерков. Доктор исторических наук *Б.М. Клосс* (Москва) отстаивал свою версию о времени создания ЛЛС – 1568–1576 гг., которая сегодня признана большинством специалистов. Он поддержал идею изучения почерков ЛЛС, согласившись, что это самая трудная задача. Два первых доклада задали дискуссионный тон всей конференции. Профессор *Г. Ленхофф* (США), инициировавшая издание «Степенной книги царского родословия», доказывала, что проект ЛЛС представляет шаг назад по сравнению с реализацией замысла «Книги степенной». *А. Сиренов* (Санкт-Петербург) представил Томский список Степенной книги как один из источников ЛЛС. *Ю. Ерусалимский* (Москва) нарисовал очень интересную картину следов рецепции ЛЛС. Выступление *Е. Ухановой* (Москва) привлекло внимание тончайшим анализом филиграней. *В. Назаров* (Москва) поделился своими оригинальными наблюдениями над некоторыми особенностями ведения летописного дела в России.

Серия интереснейших докладов была посвящена изучению миниатюр ЛЛС. *И. Граля* (Польша) показал зависимость рисунков русского свода от западноевропейской живописи. *Н. Квиливидзе* (Москва) тоже указывала на знакомство московских средневековых художников с европейской традицией. *Д. Ровланд* (США), *Р. Штихель* (Германия), *А. Юрганов* (Москва), *Т. Самойлова* (Москва), *Т. Дайбер* (Германия), *М. Флиер* (США), *А. Клеймола* (США), *Д. Островский* (США), *И. Тирет* (США), *Р. Фрёчнер* (Германия), *А. Мартынюк* (Белоруссия) и др. предложили разнообразные интерпретации визуальных образов в летописном своде. О династической памяти в русских летописях шла речь в докладе *С. Богатырева* (Великобритания). Некоторые функции иконографических сюжетов и мотивов в структуре ЛЛС были выделены в выступлениях *М. Плюхановой* (Италия), *Л. Журовой* (Новосибирск). В общем, все доклады были посвящены актуальным вопросам изучения ЛЛС. Наши немецкие коллеги готовят сборник статей по материалам конференции, ставшей знаковым событием современной науки.