

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Л.А. Ходанен

Кемеровский государственный университет

Общероссийская научная конференция «Русская литература в литургическом контексте» в Кемеровском государственном университете

Аннотация: Всероссийская научная конференция «Русская литература в литургическом контексте» прошла 29–30 сентября 2011 года в Кемеровском государственном университете. Участники – литературоведы и теологи из Москвы, Новосибирска, Омска, Томска, Кемерова. Доклады были посвящены исследованию связей русской литературы с христианской культурой. Рассматривались христианская антропология, литургические образы, цитаты, библейские мотивы в русской и зарубежной литературе XIX–XX вв.

All-Russian science conference «Russian literature in Liturgy context» was held on 30th September – 1st October 2011 in Kemerovo State University. The participants were literary critics and theologians from Moscow, Novosibirsk, Omsk, Tomsk, Kemerovo. The reports were about the research of the links between the Russian literature and the Christian culture. The Christian anthropology, liturgical images, quotations, Bible motives in Russian and foreign literature of the XIX–XX centuries were analyzed.

Ключевые слова: Библия, Новый Завет, литургия, шестоднев, антропология, поэтика, мотив и мотивный комплекс.

Bible, New Testament, Liturgy, Hexameron, anthropology, poetics, motif and motif complex.

УДК: 821.161 1.09-97.

Контактная информация: Кемерово, ул. Красная, 6. КемГУ, кафедра русской литературы и фольклора. Тел. (3842) 582745. E-mail: hodanen@kemcity.ru.

29–30 сентября 2011 года на факультете филологии журналистики в Кемеровском государственном университете состоялась научная конференция «Русская литература в литургическом контексте», которая проходила в рамках развития научной школы «Русская литература в контексте христианской культуры» и специализации «Основы православной культуры» (рук. докт. филол. наук, проф. Л.А. Ходанен).

На основе исследовательских интересов и любви к русской литературе, к русскому слову конференция объединила ученых из светских вузов и преподавателей из духовных учебных заведений.

На пленарном заседании было зачитано приветственное письмо Аристарха, Епископа Кемеровского и Новокузнецкого, кандидата богословия, отметившего, что русская литература в ее лучших созданиях основана на христианской антропологии и отразила православные основы национального уклада жизни. Он напомнил известное высказывание Ф.М. Достоевского из Дневника писателя: «Кто не понимает в народе нашем его Православия, тот никогда не поймет и самого народа». Крайне необходимо, отмечает епископ Аристарх, это культурное наследие передать молодому поколению. Мы сможем поднять качественно уровень

нашего гуманитарного образования, если обогатим его духовным опытом христианства.

С приветствием к участникам конференции обратилась Т.Н. Семенкова, проректор по учебной и организационной работе КемГУ, которая отметила, что на приглашение университета откликнулись литературоведы из целого ряда вузов нашего региона и других областей. Особая благодарность была высказана священникам, специалистам – богословам, которые нашли возможность участвовать в научной конференции и высказать свой взгляд на заявленную проблему. Предложенный Министерством образования и науки в 2009 году эксперимент по введению в школах факультативных занятий по основам православной культуры и перспективы его развития остро ставят проблему кадрового обеспечения, подготовки квалифицированных специалистов, владеющих представлениями о православной культуре и способных в доступной форме преподавать их в светских учебных заведениях. Развитие этого процесса невозможно без его поддержки научными исследованиями, которые должны переходить в практику преподавания, формировать теоретическую основу учебных курсов, систему учебных дисциплин, методологию подхода. Т.Н. Семенкова подчеркнула, что грантовая поддержка конференции российским фондом «Православная инициатива» – знак внимания к работе государственной значимости, и отметила, что сотрудничество университета в этой области с Русской Православной Церковью, с учебной деятельностью Кемеровской и Новокузнецкой епархии должно плодотворно развиваться.

В других докладах на пленарной части конференции освещалась роль литургии в духовной культуре христианства (свящ. Андрей Мояренко, канд. богословия, Кемерово). Отец Андрей отметил особенности развития литургии как центрального богослужения в христианской церкви, выделил спорные вопросы современной литургики, опираясь на труды современных теологов М. Арранца, Киприана (Керна) архим., А. Шмемана, протопресв., Р. Тафта и др. В докладе К.А. Мозгова, преподавателя церковнославянского языка Московского Свято-Филаретовского православного института, рассматривалась проблема развития богослужебного языка. Были проанализированы примеры развития богослужебного языка и акцентированы спорные оценки этого процесса. В литературоведческих докладах, которые сделали Л.А. Ходанен (докт. филол. наук, проф., Кемеровский госуниверситет) и О.В. Зырянов (докт. филол. наук, проф., зав. каф. русской литературы Уральского госуниверситета, Екатеринбург), были намечены основные этапы исследований проблемы связей русской литературы и православной культуры, дискуссии об этом направлении изучения классической литературы в современном отечественном литературоведении и методологические основания данного подхода. Заключал первое заседание доклад свящ. Димитрия Долгушина, канд. филолог. наук (Новосибирск), «Литургическое время в “павловских” элегиях В.А. Жуковского», в котором были продемонстрированы литургические образы, литургическое время в художественном мире произведений «Славянка», «Прощальная песнь воспитанниц института при выпуске», «К графине Шуваловой» и др.

Секционные доклады были посвящены литургическому времени, литургическим образам в русской литературе и библейским мотивам в русской и европейской литературе.

В первой секции «Литургическое время, цитата, мотив, образ в русской литературе» было прослушано 11 докладов, в которых исследовалось литургическое содержание поэтики произведений русской литературы IX–XX вв. Докладчики уделили внимание литургическому времени в творчестве И.С. Шмелева (Г.И. Карпова, канд. филолог. наук, доцент, КемГУ), экклезиологическим мотивам в поэзии Святителя Игнатия (Брянчанинова) (П.Р. Коздринь, канд. филолог. наук, Омский педуниверситет). В докладе Е.Л. Барышевой (асп., КемГУ) были

представлены стилевые характеристики языка православной проповеди. В связи с юбилеем Ф.М. Достоевского в этой секции основу составили доклады, в которых поднимались актуальные вопросы исследования творчества писателя. Живой интерес вызвали следующие выступления: «Молитвенные тексты в романах Ф.М. Достоевского» (Л.П. Грунина, канд. филолог. наук, доц. КемГУ), стендовый доклад «Литургическая цитата в романе Ф.М. Достоевского», который представила Т.А. Касаткина, (докт. филолог. наук, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, Москва), «Спор о церкви в романах Ф.М. Достоевского (О.В. Пичугина, канд. филолог. наук, доц., КемГУ).

В обсуждении докладов приняли участие студенты, приглашенные учителя светских и воскресных школ, клирики Епархии.

В секции «Библейские мотивы и образы в русской и европейской литературе» были сделаны доклады и сообщения, раскрывающие комплекс библейских мотивов и образов, библейские реминисценции, концепты, в русской и европейской литературе. Диалог православной и католической традиций в поэзии В.С. Печерина был представлен в докладе Г.В. Косякова (докт. филолог. наук, ОмГУ). Библейские мотивы в стихотворениях А.С. Пушкина «19 октября» (1829), «Воспоминание» (1828) рассматривались в сообщениях П.С. Иванова (канд. филолог. наук, КемГУ) и Е.Ю. Сидорина (протоиерей, ст. преп., КемГУ). Два доклада была посвящена зарубежной литературе: «Библейские реминисценции в образе Данте – героя Божественной комедии» (Н.В. Лесогор, канд. филолог. наук, доц., КемГУ), «Образы “ночи” и “света” в русских поэтических переводах поэмы Э. Юнга “The complaint, or night thoughts”» (А.Г. Строилова, канд. филол. наук, доц., КемГУ).

Ряд выступлений был посвящен христианской антропологии, литургическим образам и библейским реминисценциям в литературе «серебряного века»: «Проблема личности в культур-антропологии позднего Блока» (О.А. Богданова, докт. филолог. наук, Москва), «Библейские эпитафии в лирике М. Волошина» (В.В. Палачева, канд. филолог. наук, доц., КемГУ), «Образ художника-инока и тема одухотворенного искусства в лирике Н. Гумилева» (Н.В. Налегач, канд. филолог. наук, доц., КемГУ), «Символика Тайной Вечери в “Бедном Рыцаре” Е. Гуро» (К.В. Синегубова, ассистент, КемГУ), «Отражение шестодневного мироощущения в русской искусстве рубежа XIX–XX вв.» (Л.В. Оленич, канд. филолог. наук, доц., КемГУКИ). Гостями секционных заседаний были преподаватели-филологи, слушатели специализации «Основы православной культуры», клирики Епархии, сотрудники благочиний, студенты и аспиранты факультета филологии и журналистики. На заключительном заседании было принято решение сделать конференции регулярными и расширить сотрудничество с научными коллективами, разрабатывающими близкую проблематику, а также активнее привлекать к научным разработкам специалистов по теологии. По итогам конференции будет издан сборник научных статей и материалов.

Начавшееся сближение литературоведения и православной теологии как самостоятельных областей знаний и представлений, является приметой нового периода развития гуманитарной мысли. Долгое время разделенные непроходимой стеной атеистической идеологии богословие и науки о языке и литературе развивались независимо. Филология только в отдельных разделах – история языка, древние языки, византология, древнерусская литература – соприкасалась с библеистикой, церковной риторикой, патрологией, которые ориентированы на изучение текстов Священного Писания.

Нынешнее состояние гуманитарных наук таково, что эти контакты стали более тесными и формируется более широкое поле для совместных исследований. Литературоведение – это область, в которой в настоящее время этот союз может плодотворно развиваться на пользу более глубокого изучения всего отечественного культурного наследия.