

К ЮБИЛЕЮ А.И. ФЕДОРОВА

Александр Ильич Федоров (к юбилею Ученого и Учителя)

Величайший дар Божий – умение жить по законам совести, принимая жизнь такой, какая она есть, но следуя тем нравственным принципам, которые человеку присущи изначально. Этот дар дается каждому, но дается как благодать. Его легко утратить, труднее нести через всю свою жизнь – благоговейно и преумножая, ибо он – талант, который останется таковым только в том случае, если не будет зарыт в землю, но будет преумножен.

Александр Ильич этим даром обладает в полной мере, он сохранил его и преумножил. Наверное, этому способствовала та среда, в которой он появился. Родители с их твердыми нравственными устоями, безусловно, сформировали мировосприятие сына. И война, которая осталась самым ярким впечатлением Александра Ильича, поскольку как ничто другое обнажала внутреннюю сущность человека. Война уносила жизни лучших, но она и формировала их смену. Тема войны для А.И. Федорова актуальна и сегодня, но, я думаю, не только и не столько воспоминаниями о вынужденно неудачных вылетах экипажа и скорбью о погибших товарищах, о действительно заслуженном воинском пути, сколько благодарностью к командиру полка И. Гаврошу, который стал одним из первых, кто явил себя Человеком, достойным подражания, восхищения и благодарности. Такими впоследствии в жизни А.И. Федорова оказались и Б.А. Ларин, Ф.П. Филин, В.А. Аврорин.

До приезда в Новосибирский Академгородок работа в Ленинградском отделении Института языкознания и в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена. Работа в академическом институте – это «Словарь современного русского литературного языка», самое яркое и значимое научное издание того времени. А.И. Федоров был одним из составителей этого словаря. Его кандидатская диссертация «О происхождении словарного состава беломорских говоров» (1953 г.) до сих пор является образцом диалектологического исследования лексики. Знание истории русского языка, иноязычного окружения беломорских говоров, особое внимание к семантике слова сделали эту работу образцовой – ее не просто цитировали, ей подражали, брали за образец исследования.

Параллельно с работой Института языкознания над «Словарем современного русского литературного языка» вместе с несколькими единомышленниками А.И. Федоров задумывает принципиально новый словарь – фразеологический. Этот словарь увидел свет в 1967 г., когда А.И. Федоров был уже в Новосибирске. Трудно переоценить значение этого словаря, на него ссылались, его цитировали. Это было, безусловно, новое слово в лингвистике. Тема фразеологии в русской лингвистике возникала и до выхода этого словаря, но до научного направления ее поднимали этот словарь и труды А.И. Федорова. И первое, что нужно упомянуть здесь, это докторская диссертация А.И. Федорова «Русская фразеология и ее изучение по источникам», защищенная в Ленинграде в 1974 г. За год до этого вышла его монография «Развитие русской фразеологии в конце XVIII – начале XIX в.», где впервые были сформулированы научные проблемы, остающиеся и по сей день актуальными для русистики: соотношение фразеологизма и метафоры, внутренняя форма слова и фразеологизма, роль сравнения в формировании фразеологизма. Новым был прежде всего источниковедческий подход к фактическому мате-

риалу. Это было характерно для исследований А.И. Федорова всегда: слово, фразеологизм существуют в контексте. И этим контекстом является вовсе не словесное окружение, но эпоха, среда обитания, сфера употребления. К сожалению, подобный источниковедческий подход к русской фразеологии в современной науке утрачивается, она воспринимается как данность, как факт языка, а ее оценка как феномена русской культуры отсутствует. Уверен, что популярность в филологической и нефилологической среде книг и словарей А.И. Федорова объясняется просто – его филологическим мировосприятием, когда человек и его слово становятся равнозначимыми и обусловленными.

Отдельной проблемой в докторской диссертации А.И. Федорова было обозначено соотношение (связь) образа и его словесного выражения, но специально в качестве особой эта тема была исследована позже – в работе «Образная речь» (1985 г.). Здесь автор обратился к образности художественного произведения, основу которой составляет язык. Те традиционно известные для филологов образные средства (сравнения, метафоры, перефразы и т. п.) получили в этой публикации новое объяснение.

До этого увидела свет монография «Сибирская диалектная фразеология» (1980 г.). Здесь А.И. Федоров, за плечами которого был опыт составления нескольких фразеологических словарей, поставил ряд очень важных проблем: место фразеологии среди других значимых единиц языка, синонимии и вариантности фразеологизмов, сущности диалектной фразеологии. Все это было впервые в русистике.

Главным делом жизни А.И. Федорова были и есть словари. Большой Академический словарь в 17-ти томах, в составлении которого принимал участие А.И. Федоров, определил научный интерес ученого. Уже в Новосибирске по инициативе и под редакцией А.И. Федорова появился «Словарь русских говоров Новосибирской области» (1979 г.), затем группа лексикографов, руководимая А.И. Федоровым, подготовила к печати и издала «Фразеологический словарь русских говоров Сибири» (1983 г.), «Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVIII – XX в» (1991 г.). Позже А.И. Федоровым был выпущен «Фразеологический словарь русского литературного языка» (1995, 2008 гг.). Настольной книгой филологов Сибири стал пятитомный «Словарь русских говоров Сибири» (1999–2006 гг.), подготовленный к печати А. И. Федоровым (и здесь необходимо отметить роль Н.Т. Бухаревой, которая многое сделала для пополнения картотеки диалектного сибирского и первичной ее обработки).

«Лингвистическая» пушкинистика XX в. представлена многими интересными исследованиями, но книга А.И. Федорова «А.С. Пушкин – преобразователь русского литературного языка» (1993 г.) выделяется. Она может служить образцом точного проникновения в смысл художественного произведения и верной оценки языкового наследия поэта. Разумеется, знание истории русского языка, большая лексикографическая практика, внутренняя культура автора обеспечили высокий уровень этому исследованию, но, полагаю, не последней составляющей в этом оказалась многолетняя преподавательская практика А.И. Федорова. Он старейший преподаватель гуманитарного факультета, первым из лингвистов был В.А. Аврорин, вторым – Александр Ильич, которому довелось вести курсы от современного русского языка до его исторической грамматики, но самым популярным у студентов был курс истории русского литературного языка. Это было погружение в историю русской культуры, здесь у студентов формировалось представление о русском языке как важнейшем элементе этой культуры.

Ученый и Учитель – это типично для Новосибирского Академгородка с его институтами и университетом, но немногим дано соединить в себе эти два таланта. Александру Ильичу Федорову дано.

Л.Г. Панин
Новосибирский государственный университет