

УШЛА ЭПОХА

Памяти Фаины Зиновьевны Кануновой

В истории отечественной филологической науки, в пространстве сибирского вузовского образования, в анналах Томского университета, в жизни Томска и Томской области имя доктора филологических наук, профессора, многолетнего заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы Томского государственного университета, заслуженного деятеля науки РФ, лауреата Государственной премии России, академика РАЕН, почетного профессора ТГУ Фаины Зиновьевны Кануновой давно стало легендой. Она была не просто воспитателем, наставником, педагогом для многих поколений студентов, аспирантов, преподавателей, хотя ее профессиональные уроки были бесценны для всех ее многочисленных учеников. Она была поистине Учителем жизни, ибо вся ее жизнь и судьба, ее незаурядная личность, вся ее многогранная деятельность незримо, но ощутимо и значимо входила в душу каждого из них.

Выпускница Ленинградского университета эпохи филологического Ренессанса, когда сформировалось целое поколение блестящих литературоведов (ее сокурсником был Ю.М. Лотман), когда ее учителями были теперь уже легендарные Б.М. Эйхенбаум, Г.А. Гуковский, В.Я. Пропп, П.Н. Берков, М.П. Алексеев, она навсегда сохранила в себе и воспитывала в своих учениках верность этой традиции. Ее студенческая юность пришлось на годы Великой Отечественной войны и блокаду Ленинграда. И она, пережившая сполна эту трагедию, навсегда осталась верна памяти военных и блокадных лет. С 1949 г. вся ее жизнь была связана с Томском, с Томским университетом, с филологическим факультетом. 60 лет она не просто верно служила своему делу, не только отдавала все то, что дала ее университетская и жизненная школа. Она была неистовой патриоткой Томска, традиций Томского университета, сибирской филологии. Во всех уголках Советского Союза, а потом России томская филология, ТГУ, Томск ассоциировались с ее именем.

Она была педагогом, лектором, что называется, от Бога. До сих пор выпускники филологического факультета читают и перечитывают Гоголя неподражаемым голосом Фаины Зиновьевны, слышат ее смех, который сопровождал все гоголевские лекции. Ее Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Толстой, Чехов входили в студенческое сознание не только как классики, а как «современники вечности», потому что всегда разговор о них был разговором о нравственных проблемах русской культуры, о мировом значении русской литературы.

Научные труды Ф.З. Кануновой – целая эпоха в отечественной филологии. На рубеже 1950-1960-х годов она во весь голос заговорила о всечеловеческих ценностях классики. Ее монографии о Карамзине, Бестужеве-Марлинском, Гоголе взрывали социологические штампы и представления о культуре как смене социальных парадигм. Она в своих работах открывала огромные резервы человечности русской классики, писала о «всечеловеческой отзывчивости» литературы. Сами литературные и общественные деяния Карамзина, Жуковского, Бестужева, Пушкина, Гоголя воспринимались ею как «подвиг честного человека». И вместе с тем она никогда не забывала об эстетических открытиях этих и других писателей. Они жили в ее трудах, в ее лекциях как Мастера, Волшебники русского слова, Творцы новых миров.

В течение почти 30 лет она не просто возглавляла кафедру русской и зарубежной литературы Томского университета; она формировала и пестовала ее. По общему признанию это сейчас одна из лучших российских филологических кафедр, признанный мировым филологическим сообществом центр по изучению творческого наследия В.А. Жуковского. В настоящее время на кафедре работают 9 докторов филологических наук, 5 лауреатов Государственной премии России. И все они – ее ученики. Фаина Зиновьевна приучала сотрудников кафедры мыслить масштабно. Ее исследовательские проекты по изучению сентиментализма, поэтики жанров, библиотеки Жуковского становились магистральными направлениями научной работы и рождали удивительную атмосферу взаимопонимания, сотрудничества, энтузиазма. У кануновской кафедры всегда было большое и легкое дыхание, и поэтому не случайно ее ученики в шутку называют себя «птенцами канунова гнезда». Именно Ф.З. (так всегда ее называли на факультете) предложила уникальное и беспрецедентное для вузовской кафедры издание Полного собрания сочинений и писем В.А. Жуковского: В 20 томах. Кафедра сейчас на полпути к осуществлению этого проекта, и его осуществление будет воплощением заветной мечты Учителя.

В истории филологического факультета, Томского университета, Томска Ф.З. Канунова не просто оставила свой след. Она во многом определяла их атмосферу, формировала высокий уровень профессиональных и человеческих отношений. Ее публичные лекции, ее выступления на Ученых советах, ее акции в поддержку вузовской поликлиники или Научной библиотеки, мемориальных центров или деревянной архитектуры – за всем этим ее гражданская и человеческая позиция.

Не звания, не многочисленные титулы и награды, хотя они были заслужены всей жизнью, определяли ее имя. Она была высшим выражением человеческого воплощения на этой земле. Ее жизнелюбие, ее толерантность, ее смех, ее профессионализм, ее энтузиазм, ее занятия спортом (в последние годы она стала футбольным фанатом) – все это запомнится и останется навсегда.

Ее любимый поэт В.А. Жуковский мудро заметил:

О милых спутниках, которые наш свет
Своим сопутствием для нас животворили,
Не говори с тоской: *их нет*;
Но с благодарностию *были*.

Пока живы ее ученики, коллеги, друзья – Ф.З. и *есть*, и *будет*!