

**Защиты диссертаций в диссертационном совете Д 212.005.01
при Алтайском государственном университете в 2005 году**

Докторские диссертации по специальности 10.02.01 – русский язык

Чернышова Т.В. «Тексты СМИ в ментально-языковом пространстве современной России». Диссертация посвящена разработке концепции описания газетно-публицистического текста через призму языковых личностей автора и адресата современных СМИ. В работе представлены механизмы когнитивно-речевого взаимодействия коммуникантов в сфере массовой коммуникации через текст; выделены и продемонстрированы лингвокогнитивные структуры текстов СМИ, ориентированные на фактор адресата; создана база для изучения лингвокогнитивного взаимодействия коммуникантов через текст в различных сферах человеческой деятельности.

Кандидатские диссертации по специальности 10.02.01 – русский язык

Антюфеева Е.В. «Тема любви и ее репрезентация художественно-речевой структуре рассказов И.А. Бунина». В диссертации рассматриваются тексты рассказов И.А. Бунина о любви как художественно-речевая структура. Изучено соотношение темы текста и средств организации семантики композиционной формы текста, выявлена система типичных для прозы И.А. Бунина репрезентантов темы любви, выделены и описаны композиционно-тематические классы рассказов писателя.

Анцыпова А.Н. «Язык русского зарубежья Австралии. Лексико-грамматический аспект (на материале письменных текстов)». В диссертации рассматривается русский язык эмигрантов Австралии и социально-лингвистические условия его функционирования, описаны явления, универсальные для языка русского зарубежья в целом и характерные для языка эмигрантов Австралии.

Касаткина О.Н. «Соотношение глубинного и поверхностного уровней структуры в текстах Евангелий Нового Завета». В работе устанавливается корреляция глубинного и поверхностного уровней текста Евангелий Нового Завета с позиций инвариантного членения. На глубинном синтаксическом уровне рассматривается ритмичность построения текста, определяемая через чередование различных по размеру предложений, на поверхностном содержательном уровне – содержательно-фактуальная информация.

Колесова Н.В. «Заимствования в идиостиле В. Аксенова». В диссертации рассматриваются заимствования в идиостиле В. Аксенова: определяется состав и специфика функционирования заимствований в идиостиле писателя, выявляются их основные характеристики и функциональный статус, причины и мотивы обращения автора к заимствованиям в своих произведениях.

Магера Т.С. «Текст политического плаката: лингвориторическое моделирование (на материале региональных предвыборных плакатов)». Диссертационная работа посвящена изучению текстов политических плакатов, используемых в предвыборной коммуникации. На основе представления о политическом плакате как тексте разработан механизм его лингвориторического моделирования и построена лингвориторическая модель политического плаката как текста.

Марковская В.И. «Ортологическая процедура в деривационном аспекте (на материале нарушения синтаксических норм)». В диссертации разработан деривационный механизм ортологической процедуры и осуществлен контроль за его реализацией на материале нарушений синтаксических норм в учебных текстах.

Позднякова Е.Ю. «Языковое пространство города Барнаула (на материале русской народно-разговорной речи горожан)». Работа посвящена изучению языкового пространства города Барнаула и его основных компонентов в лингво-

культурологическом аспекте: изучен состав и функционирование лексики народно-разговорной речи города Барнаула в плане соотношения языковой картины мира и языкового пространства.

Сидорова М.А. «Публицистический вариант речевого жанра “портрет человека”». Диссертация посвящена исследованию текстов СМИ, основное содержание которых составляет портрет человека. Выявлены и описаны черты портрета, которые обобщены в понятии вариативной прагмалингвистической модели речевого жанра «портрет человека».

Тюкаева Н.И. «Студенческое граффити как жанр естественной письменной русской речи». Диссертационная работа посвящена изучению студенческого граффити как жанра естественной письменной русской речи: граффити описано как особый жанр естественной письменной русской речи, имеющий специфическую модель речепроизводства.

Юшкова Е.С. «Частицы *чуть ли не, едва ли не, вряд ли не* в семантической структуре предложения». В работе выявлены и описаны особенности функционирования частиц *чуть ли не, едва ли не, вряд ли не* в семантической структуре предложения в аспекте их участия в организации семантической структуры предложения.

Докторские диссертации по специальности 10.02.19 – теория языка

Гуц Е.Н. «Репрезентация образов сознания подростка некодифицированными языковыми знаками: психолингвистический аспект». В диссертации разработаны основы психолингвистической концепции, объясняющей закономерности репрезентации образов сознания подростка некодифицированными языковыми знаками, осуществлен последовательный психолингвистический подход к анализу некодифицированного языкового знака как репрезентанта образов сознания подростка; сделан вывод об устойчивом положении некодифицированных языковых единиц в ядре языкового сознания подростка.

Корбут А.Ю. «Текстосимметрия как раздел общей теории текста». В исследовании представлена текстосимметрия в качестве раздела общей теории текста, описывающего свой объект как языковую единицу с симметрично-асимметричной структурой. Онтология текста представлена по синергетическому принципу как генезис-онтология, что порождает новые перспективы в исследовании тексто- и жанрообразования. Описаны жанровые формы текстов и их структурообразующие элементы – элементы симметрии (повторы). Типичный рисунок языковой формы текста – структурно-языковая модель имеет симметричную структуру и статистические свойства в реальных текстах. Симметричность – инвариантное свойство структуры, симметризация – инвариантный структурообразующий процесс.

Пшенкина Т.Г. «Вербальная посредническая деятельность переводчика в межкультурной коммуникации: психолингвистический аспект». В диссертации разработана интегративная концепция вербальной посреднической деятельности переводчика. Данная концепция отражает характер взаимоотношения *язык :: сознание* (когнитивно-семиотический аспект) и *мышление :: речь* (речемыслительный аспект) в процессе межкультурной коммуникации. Вербальная посредническая деятельность переводчика рассматривается сквозь призму взаимоотношения языка и сознания, речевой деятельности и мышления индивида, включенного в межъязыковое и межкультурное посредничество; различные подходы, положения и идеи переводоведения объединены на основе принципа межпарадигмальной эволюции.

Тимофеева М.К. «Естественные и формальные языки». В исследовании определены понятия «естественный язык» и «формальный язык» путем построения типологической классификации, опирающейся на научные и интуитивные

представления о названных классах языков и ориентированной на проблемы, требующие их сравнения. Разработана методология построения таких определений, построены сами определения, проанализированы их лингвистические и прикладные следствия, разработаны принципы их практического использования. Создана основа для расширения границ лингвистики и обогащения проблематики теории языка. Развита теория и методология построения типологической классификации языков, разработки функциональных моделей языка, осуществления междисциплинарных и логических исследований языка.

Кандидатские диссертации по специальности 10.02.19 – теория языка

Алферова Ю.И. «Профессионально маркированные компоненты языкового сознания, репрезентированные единицами родного и изучаемого языков». В работе выявлена специфика структур, формирующихся в языковом сознании профессионала (будущего юриста) и непрофессионала в условиях учебного билингвизма, в аспекте психолингвистического моделирования; проанализированы когнитивные структуры, в центре которых находится понятие преступления, рассматриваемое в аспекте значимости для языкового сознания наивного носителя родного и изучаемого иностранного языка и будущего юриста-профессионала.

Рехтин Л.В. «Речевой жанр инструкции: полевая организация». В работе описана полевая структура речевого жанра инструкции и закономерности ее функционирования. Проанализированы формально-содержательные характеристики речевого жанра инструкции, выявлены и описаны основные иллокутивные и формальные свойства речевого жанра инструкции.

Саланина О.С. «Абзацирование вторичного текста как проблема общей теории текста (эвокационное исследование)». Диссертация посвящена эвокационному исследованию особенностей абзацирования вторичного (переводного) текста через призму текста первичного (оригинального). Разработана и реализована методика эвокационного сопоставления в ее проекции на изучение феномена абзацирования вторичного (переводного) текста, выделены и описаны четыре типа трансформаций абзацной структуры исходного текста; раскрыто активное взаимодействие компонентов смысла текста и композиционно-синтаксической организации абзаца.

А.В. Морозова, Н.В. Панченко, А.А. Чувакин