

## Хроника

Краткое сообщение

УДК 82.0

DOI 10.25205/2410-7883-2022-2-186-191

### **Хроника Всероссийской научной конференции «Сюжетология / сюжетология – 8» (Институт филологии СО РАН, Новосибирск, 17–19 мая 2022 г.)**

**Елена Николаевна Проскурина**

Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук  
Новосибирск, Россия  
proskurina\_elena@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2809-6780>

#### *Аннотация*

В статье изложена хроника Всероссийской научной конференции «Сюжетология / сюжетология – 8», проводившейся 17–19 мая 2022 г. сектором литературоведения Института филологии СО РАН. На конференции было прослушано около 50 докладов, подготовленных исследователями, работающими в учебных и научных заведениях России. В этом году она была посвящена 85-летию члена-корреспондента РАН Елены Константиновны Ромодановской (1937–2013), директора Института с 1998 по 2012 г. Широта проблематики конференции отразила масштабность научных интересов Елены Константиновны. Одно из научных направлений, инициированных Е. К. Ромодановской, – создание экспериментального «Словаря сюжетов и мотивов русской литературы», над которым коллектив сектора литературоведения работает уже многие годы. Проблемы создания словаря составили один из основных аспектов проблематики конференции, где обсуждались вопросы теории сюжета и мотива, реконструировалась история конкретных сюжетов, делался обзор сюжетных и мотивных тезаурусов отдельных авторов или произведений и многое другое.

#### *Ключевые слова*

Е. К. Ромодановская, теория сюжета, мотив, нарратология, сюжетология, сюжетология

#### *Для цитирования*

Проскурина Е. Н. Хроника Всероссийской научной конференции «Сюжетология / сюжетология – 8» (Институт филологии СО РАН, Новосибирск, 17–19 мая 2022 г.) // Сюжетология и сюжетология. 2022. № 2. С. 186–191. DOI 10.25205/2410-7883-2022-2-186-191

© Проскурина Е. Н., 2022

ISSN 2410-7883

Сюжетология и сюжетология. 2022. № 2. С. 186–191

Studies in Theory of Literary Plot and Narratology, 2022, no. 2, pp. 186–191

**Chronicle of the All-Russian Scientific Conference  
“Theory of Literary Plot / Narratology – 8”  
(Institute of Philology SB RAS, Novosibirsk, May 17–19, 2022)**

**Elena N. Proskurina**

Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences  
Novosibirsk, Russian Federation  
proskurina\_elena@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2809-6780>

*Abstract*

This article presents the chronicle of the “Theory of Literary Plot / Narratology – 8” conference, held on May 17–19, 2022, by the Literary Studies Department of the Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences (SB RAS). About 50 reports, prepared by researchers working in educational and scientific institutions of Russia. This year it was dedicated to the 85<sup>th</sup> anniversary of Elena Konstantinovna Romodanovskaya (1937–2013), Corresponding Member of the Russian Academy of Sciences, Director of the Institute from 1998 to 2012. The breadth of the problems of the conference reflected the scale of Elena Konstantinovna's scientific interests. One of the scientific directions initiated by E. K. Romodanovskaya is the creation of an experimental «Dictionary of Plots and Motifs of Russian Literature», on which the team of the Literary Sector has been working for many years. The problems of creating a dictionary were one of the main aspects of the conference, where the theory of plot and motive was discussed, the history of specific plots was reconstructed, a review of plot and motive thesauri of individual authors or works was made, and much more.

*Keywords*

E. K. Romodanovskaya, narratology, theory of literary plot, motive

*For citation*

Proskurina E. N. Chronicle of the All-Russian Scientific Conference “Theory of Literary Plot / Narratology – 8” (Institute of Philology SB RAS, Novosibirsk, May 17–19, 2022). *Studies in Theory of Literary Plot and Narratology*, 2022, no. 2, pp. 186–191. (in Russ.) DOI 10.25205/2410-7883-2022-2-186-191

17–19 мая 2022 г. в Институте филологии Сибирского отделения РАН прошла ежегодная Всероссийская научная конференция «Сюжетология / сюжетология». В этом году она проходила восьмой раз и была посвящена 85-летию члена-корреспондента РАН Елены Константиновны Ромодановской (1937–2013), директора Института с 1998 по 2012 г. Широта проблематики конференции отразила масштабность научных интересов Елены Константиновны. Показательно, что Институт филологии стал местом притяжения для российских филологов – от научных учреждений Москвы и Петербурга до ведущих университетов Урала и Сибири. Исторический диапазон прочитанных докладов – от древнерусского периода отечественной литературы до современности. Об этом можно судить уже по первому Пленарному заседанию, акцентированно носящему мемориальный характер. В приветственном слове директора Института, члена-корреспондента РАН **Игоря Витальевича Силантьева** представлена научная судьба Елены Константиновны, показан ее весомый вклад в развитие отечественной гуманитаристики. Одно из научных направлений, инициированных Е. К. Ромодановской, – создание экспе-

риментального «Словаря сюжетов и мотивов русской литературы», над которым ее коллеги по сектору литературоведения работают уже многие годы. К данному моменту вышло четыре выпуска «Словаря» и готовится к печати пятый выпуск. Проблемы создания «Словаря сюжетов и мотивов русской литературы» составили один из основных аспектов проблематики конференции, где обсуждались вопросы теории сюжета и мотива, реконструировалась история конкретных сюжетов, делался обзор сюжетных и мотивных тезаурусов отдельных авторов или произведений и многое другое.

На заседании выступили как коллеги Елены Константиновны из сектора археологии и источниковедения Института истории СО РАН, в котором она начала свою научную деятельность в новосибирском Академгородке, так и ее ученики из сектора литературоведения Института филологии СО РАН. Доктор филологических наук **Людмила Ивановна Журова** (ИИ СО РАН, Новосибирск) выступила с докладом «Сюжеты о пожарах в сибирском летописании». Доктор филологических наук **Тамара Васильевна Панич** (ИИ СО РАН, Новосибирск) продолжила сибирскую тему в докладе «Автор в структуре текста “Сибирских посланий” Игнатия (Римского-Корсакова)». Кандидат филологических наук **Любовь Васильевна Титова** (ИИ СО РАН, Новосибирск) прочла доклад «Об оригинальном фрагменте “Беседы отца с сыном о женской злобе”». Ученики Е. К. Ромодановской доктор филологических наук **Светлана Климентьевна Севастьянова** и младший научный сотрудник **Елена Эдуардовна Худницкая** (ИФЛ СО РАН, Новосибирск) представили доклад «Образ женщины в русском сборнике “Великое Зерцало”». Еще одна ученица Елены Константиновны кандидат филологических наук **Татьяна Ивановна Ковалева** выступила с докладом «Из комментариев к типологии древнерусских видений: сюжет об избииении беса святым».

Кроме того, на первом Пленарном заседании были представлены доклады доктора филологических наук **Людмилы Борисовны Сукиной** (ИПС им. А. К. Айламазяна РАН, Переславль-Залесский) «Сюжет благословения рода праведных государей в предисловиях к “Мечу духовному” Лазаря Барановича»; доктора филологических наук **Ольги Александровны Туфановой** (ИМЛИ РАН, Москва) «Сюжеты о слоне в “Записках о Московии” Генриха фон Штадена и древнерусской литературе XII–XVI веков»; доктора философских наук **Вадима Мироновича Лурье** (ИФП СО РАН, Новосибирск) «Заметки о некоторых источниках Изборника XIII века (РНБ Q.p.I.18)»; кандидата филологических наук **Софьи Владимировны Мельниковой** (ИОГУНБ, Иркутск) «Стратегии освоения сибирского пространства в духовной литературе XIX в. (на примере путевых записок архиепископа Нила (Н. Ф. Исаковича))»; кандидата филологических наук **Елены Антониновны Макаровой** (ТГУ, Томск) «Сюжет “sibirika” в литературной трансформации (к истории одной полемики)». Из коллег Елены Константиновны по сектору литературоведения Института филологии СО РАН на заседании выступили доктор филологических наук **Юрий Васильевич Шатин** с докладом «Сюжетный код телесности в рассказе Достоевского “Бобок”» и доктор филологических наук **Людмила Павловна Якимова** с докладом «Мотив бедности-богатства как мотивная константа русской литературы».

Одно из заседаний второго дня конференции было посвящено поэтике литературы первой эмиграции. На нем выступили кандидат филологических наук

**Мария Анатольевна Васильева** (Дом русского зарубежья им. А. Солженицына, Москва) с докладом «“Непосредственное видение” как форма памяти в прозе Владимира Варшавского»; кандидат филологических наук **Иван Иванович Назаренко** (ТГУ, Томск) с докладом «Редукция воспоминаний в нарративной стратегии прозы младоэмигрантов»; кандидат филологических наук **Екатерина Геннадьевна Николаева** (ИФМИП, Новосибирск) с докладом «Зоологический и растительный коды в рассказе В. В. Набокова “Круг”»; кандидат филологических наук **Татьяна Геннадьевна Путилина** (ИФМИП, Новосибирск) с докладом «Сравнения, метафоры как инструмент изображения “неправильной жизни” в воспоминаниях З. Гиппиус “Дмитрий Мережковский”»; доктор филологических наук **Елена Владимировна Капинос** (ИФЛ СО РАН, Новосибирск) с докладом «Города “Жизни Арсеньева”»; доктор филологических наук **Евгений Рудольфович Пономарев** (ИМЛИ РАН, Москва, РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург) с докладом «Сюжетология раннего творчества И. А. Бунина»; доктор филологических наук **Кирилл Владиславович Анисимов** (СФУ, Красноярск) с докладом «Нарратологическое и идеологическое развитие бунинского травелога “Храм Солнца”: по данным истории текста»; доктор филологических наук **Елена Викторовна Тырышкина** и аспирант **Глеб Максимович Маматов** (ИФМИП, Новосибирск) с докладом «“Зеленый ужас” Б. Поплавского (две редакции): опыт дешифровки».

В целом второй день конференции отмечен тематической широтой выступлений: от поэтики Чехова (доклады доктора филологических наук **Людмилы Николаевны Синяковой** (НГУ, Новосибирск) «“Человек восьмидесятых годов” в прозе А. П. Чехова: мотивная репрезентация и сюжетная динамика» и кандидата филологических наук **Елены Анатольевны Гедзюк** (МГПУ, Москва) «Мортальные мотивы и специфика их реализации в прозе А. П. Чехова 1880-х – 1990-х годов») до событийности романов Сальникова (доклад доктора филологических наук **Галины Александровны Жиличевой** (ИФМИП, Новосибирск) «Серийная событийность в романах А. Сальникова»). Кандидат филологических наук **Ксения Вадимовна Абрамова** (ИФЛ СО РАН, Новосибирск) прочла доклад «Русская повесть взросления XIX века (из подтекстов “Детства Люверс” Б. Пастернака)»; кандидат филологических наук **Наталья Алексеевна Непомнящих** (ИФЛ СО РАН, Новосибирск) выступила с докладом «“Золото на голубом”: цветовой код в мемуарной прозе С. Н. Дурылина»; доктор филологических наук **Александр Иванович Куляпин** (АлГПУ, Барнаул) прочел доклад «Сюжет о хождении во власть в рассказах М. Зощенко»; выступление доктора филологических наук **Елены Анатольевны Худенко** (АлГПУ, Барнаул) посвящено «латеральным» сюжетам романа М. Пришвина «Осударева дорога»; доктор филологических наук **Ольга Александровна Скубач** (АлПГУ, Барнаул) прочла доклад «Советский Амундсен: норвежский полярник в отечественной культуре 1920–1940-х гг.»; аспирант **Александра Юрьевна Кириенко** (УрФУ, Екатеринбург) выступила с докладом «Сюжет повести Ю. Трифонова “Дом на набережной” и его биографический подтекст: Левка Шулепников и Михаил Демин»; доктор филологических наук **Светлана Юрьевна Корниенко** (ИФМИП, Новосибирск) прочла доклад «Марина Мнишек в поэтическом самоопределении Марины Цветаевой»; доктор филологических наук **Евгения Евгеньевна Анисимова** (СФУ, Красноярск) выступила с докладом «Жуковский на службе у Заболоцкого: “Баллада

Жуковского» как ключ к сборнику «Арарат»); кандидат филологических наук **Наталья Александровна Муратова** (ИФМИП, Новосибирск) прочла доклад «Киноэкфраза в стихотворении Ю. Левитанского «Воспомяну о Нибелунгах»».

Отдельный корпус выступлений был посвящен проблематике литературы Сибири и Алтая. Этот аспект также входил в сферу исследовательских интересов Е. К. Ромодановской. Так, кандидат филологических наук **Александр Юрьевич Горбенко** (КГПУ им. В. П. Астафьева, Красноярск) прочел доклад ««Особый путь» литературы Сибири (опыт реконструкции историософских и литературно-критических источников сибирского областничества)»; кандидат филологических наук **Татьяна Александровна Богумил** (АлГПУ, Барнаул) выступила с докладом ««Отсутствующие» деревья в дендрообразе Сибири: береза и пальма»; выступление доктора филологических наук **Владимира Кирилловича Васильева** (СФУ, Красноярск) посвящено «социальным адресам и ключевым датам в «антисоветском тексте» В. М. Шукшина»; кандидат филологических наук **Татьяна Петровна Шастина** (Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова, Горно-Алтайск) прочла доклад «Ойротия в ориентальных сюжетах 1920–1940-х годов».

Третий день конференции открылся лекцией **Евгения Рудольфовича Пономарева** «Две книги И. А. Бунина «Храм Солнца»: сюжетные трансформации от 1915 к 1936 году», после которой началось заключительное Пленарное заседание. Первым выступающим на нем был доктор филологических наук **Дмитрий Владимирович Долгушин** (НГУ, ИИ СО РАН, Новосибирск), прочитавший доклад «Немая сцена как прием сюжетостроения в русской литературе первой половины XIX века». Продолжено заседание докладом кандидата филологических наук **Алексея Евгеньевича Козлова** (ИФМИП, ИФЛ СО РАН, Новосибирск) ««В ожидании паром» Д. В. Григоровича: событие рассказывания». Доктор филологических наук **Елена Юрьевна Куликова** (ИФЛ СО РАН, Новосибирск) прочла доклад ««Цветы зла» и «евангельские грозы» в лирике Лидии Хаиндровой». Выступление доктора филологических наук **Валентины Егоровны Головчинер** (ТГПУ, Томск) было посвящено «виденческому сюжету в восемнадцатой главе поэмы В. Маяковского «Хорошо»». Доктор филологических наук **Елена Николаевна Проскурина** (ИФЛ СО РАН, Новосибирск) выступила с докладом «Мотивика лирико-философских рассказов А. Платонова». Кандидат филологических наук **Игорь Евгеньевич Лошилов** в соавторстве с коллегой по сектору литературоведения кандидатом филологических наук **Татьяной Ивановной Ковалевой** (ИФЛ СО РАН, Новосибирск) прочел доклад «Стихотворение Виктора Сосноры «Рогнеда»: источник сюжета, поэтика и контексты». Завершающим стало выступление доктора филологических наук **Нatalьи Вадимовны Ковтун** (КГПУ им. В. П. Астафьева, Красноярск) ««Голый человек» и власть книги (на материале романа Т. Толстой «Кысь»)».

Закончилась конференция подведением итогов и наметкой дальнейших перспектив. Всего на пленарных и секционных заседаниях было заслушано около 50-ти докладов исследователей, работающих в учебных и научных заведениях России. Благодаря активности всех участников удалось многоаспектное рассмотрение заявленных в программе теоретических и историко-литературных проблем. В заключение организаторы конференции выразили надежду на установление на

*Проскурина Е. Н. Конференция «Сюжетология / сюжетология – 8»*

здании Института филологии памятной доски Елены Константиновны Ромодановской, запланированное на конец 2022 г.

### **Информация об авторе**

*Елена Николаевна Проскурина, доктор филологических наук*

### **Information about the Author**

*Elena N. Proskurina, Doctor of Sciences (Philology)*

*Статья поступила в редакцию 22.06.2022;  
одобрена после рецензирования 12.08.2022; принята к публикации 12.08.2022  
The article was submitted 22.06.2022;  
approved after reviewing 12.08.2022; accepted for publication 12.08.2022*