

СОДЕРЖАНИЕ

Теория и анализ сюжета

<i>Симян Т. С.</i> (Ереван, Армения) О соотношении мифа, эпоса и романа	5
<i>Арпентьева М. Р.</i> (Калуга) Современная сюжетология и бульварный роман	21

Литературная жизнь сюжета

<i>Силард Л.</i> (Будапешт, Венгрия; Сассари, Италия) «Роза и Крест» А. Блока – лирическая драма и / или мистерия посвящения?	32
<i>Козлов А. Е.</i> (Новосибирск) «Ахшарумовские вариации» в русской литературе: история войны 1812 года	58
<i>Николаев Д. Д.</i> (Москва) Сюжетный диалог А. М. Ренникова и М. А. Булгакова: «Галлиполи» и «Дни Турбиных»	66
<i>Кувшинов Ф. В.</i> (Липецк) Сакрализация быта в прозе Константина Вагинова	86

Сюжеты и мотивы национальных литератур Сибири

<i>Лукина А. В.</i> (Якутск) Анализ поэмы «Красный Шаман» П. Ойунского в исследованиях И. В. Пухова	93
<i>Королёва Е. В.</i> (Новосибирск) Индивидуальное и традиционное в поэзии алтайца-фронтовика Янги Тодоша Бедюрова (1907–1961)	97
<i>Сивцева-Максимова П. В.</i> (Якутск) Структурный анализ поэмы А. Е. Кулаковского «Сон шамана»: рама, сюжет, композиция, список	102
<i>Григорьева Л. П.</i> (Якутск) Об особенностях сюжетной структуры поэмы «Уолан Эрилик» Е. С. Сивцева-Таллан Бюрэ	109
<i>Булгутова И. В.</i> (Улан-Удэ) Мифопоэтика сюжета об охоте в бурятской литературе	119

Красота и безобразие: метаморфозы тем и мотивов

<i>Климова М. Н.</i> (Томск) Зачем «провонял» старец Зосима: комментарий к скандальному эпизоду романа Ф. Д. Достоевского «Братья Карамазовы»	126
<i>Налегац Н. В.</i> (Кемерово) Поэтика «волшебной призмы»: метаморфозы красоты и безобразия в лирике И. Анненского	135

<i>Денисова Е. А.</i> (Новосибирск) Детское восприятие «прекрасного» и «безобразного» в рассказах Тэффи	141
<i>Лоцилов И. Е.</i> (Новосибирск) Красота, уродство и безобразие в романе Г. П. Блока «Одиночество» (1929)	148
<i>Боярский В. А.</i> (Новосибирск) «Ночные дороги» Гайто Газданова: от безобразного к прекрасному	159
<i>Бобровская Е. О.</i> (Минск, Беларусь), <i>Фалалеева С. С.</i> (Екатеринбург) Женская красота в сказках Л. Петрушевской: иллюзии и их воплощение	165
Биографический факт и литературный сюжет	
<i>Устинов А.</i> (Сан-Франциско, США) Русская поэзия 100 лет назад: взгляд из Ростова	173
<i>Рубинчик О. Е.</i> (Санкт-Петербург) «Рядовая» «армии» Чарли Чаплина: О Любви Давыдовне Большиной	185
Требования к оформлению статьи	197

CONTENTS

Theory and Analysis of a Literary Plot

<i>Simyan T. S.</i> (Yerevan, Armenia) About the Correlation of Myth, Epos and Novel	5
<i>Arpentieva M. R.</i> (Kaluga, Russian Federation) The Modern Science of Stories and a Shocker	21

Life of a Literary Plot

<i>Szilárd L.</i> (Budapest, Hungary – Sassari, Italy) «The Rose and The Cross» of Alexander Blok	32
<i>Kozlov A. E.</i> (Novosibirsk, Russian Federation) «Akhsharumov Variations» in Russian Literature: History of the WAR of 1812	58
<i>Nikolaev D. D.</i> (Moscow, Russian Federation) The Dialogue of Plots: A. M. Rennikov's «Gallipoli» and M. A. Bulgakov's «Dni Turbinykh»	66
<i>Kuvshinov F. V.</i> (Lipetsk, Russian Federation) Sacralization of the Profane Life in Prose by Konstantin Vaginov	86

Themes and Motifs of National Literatures of Siberia

<i>Lukina A. V.</i> (Yakutsk, Russian Federation) The Analysis of Poem «Red Shaman» by P. Oyunsky on Works of I. V. Pukhov	93
<i>Koroleva E. V.</i> (Novosibirsk, Russian Federation) Individual and Traditional in the Poetry of Altai Veteran Yanga Todosh Bedurov (1907–1961)	97
<i>Sivtseva-Maksimova P. V.</i> (Yakutsk, Russian Federation) Structural Analysis of the Poem «Shaman's Dream» by A. E. Kulakovskiy: Frame, Plot, Composition, List	102
<i>Grigorieva L. P.</i> (Yakutsk, Russian Federation) Some Features of the Plot Structure of the Poem «Uolan Erilik» by E. S. Sivtsev-Tallan Byure	109
<i>Bulgutova I. V.</i> (Ulan-Ude, Russian Federation) Hunt Story Plot Mythopoetics in the Buryat Literature	119

Beauty and Ugliness: Transformations of Themes and Motifs

<i>Klimova M. N.</i> (Tomsk, Russian Federation) Why does Father Zosima «Stink»: Commentary on Stink Episode of Fyodor Dostoevsky's Novel «The Brothers Karamazov»	126
<i>Nalegach N. V.</i> (Kemerovo, Russian Federation) The Poetics of «The Magic Prism»: Metamorphoses of Beauty and Ugliness in I. Annensky's Lyric Poetry	135
<i>Denisova E. A.</i> (Novosibirsk, Russian Federation) Children's Perception of «Beautiful» and «Ugly» in the Teffi's Stories	141

<i>Loshchilov I. E.</i> (Novosibirsk, Russian Federation) Beauty, Misery and Ugliness in the Novel by G. P. Block «Loneliness» (1929)	148
<i>Boyarsky V. A.</i> (Novosibirsk, Russian Federation) «Night Roads» by Gaito Gazdanov: From Ugly to Beautiful	159
<i>Bobrovskaya A. O.</i> (Minsk, Belarus) <i>Falaleeva S. S.</i> (Yekaterinburg, Russian Federation) Women's Beauty in Fairy Tales by L. Petrushevskaya: Illusions and Their Embodiment	165
A Biographical Fact and a Literary Plot	
<i>Ustinov A.</i> (San Francisco, USA) Russian Poetry 100 Years Ago, as Seen from Rostov	173
<i>Rubinchik O. E.</i> (Saint Petersburg, Russian Federation) «A Soldier in the Army» by Charlie Chaplin: About Lubov Davydovna Bolshintsova	185
Requirements for presentation articles	197