

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

9	Предисловие к первому разделу
11	Басовская Е. Н. (Москва) Формирование категории оценочности в русской стилистике второй половины XIX – середины XX века
30	Булыгина Е. Ю., Трипольская Т. А. (Новосибирск) Динамические процессы в русском эмотивно-оценочном словаре
52	Добровольский Д. О. (Москва, Стокгольм) Зализняк Анна А. (Москва) Оценка как источник деонтической модальности
73	Дымарский М. Я. (Санкт-Петербург) Союз <i>тогда как</i> : приглашение к оценке
90	Кобозева И. М. (Москва) Наречия оценки: корреляция семантических различий с синтаксическими (на примере наречий общей и гедонистической оценки)
110	Кустова Г. И. (Москва) Предикативы ощущения и предикативы интерпретации: семантические и синтаксические процессы
124	Матханова И. П. (Новосибирск) Оценка как состояние: предикативы с семантикой времени (<i>пора, время, рано, поздно</i>)
143	Карпов В. И. (Москва) Информационная эстетика Макса Бензе и теория текста: к истокам одной терминологической традиции в немецком языкознании
158	Леонтьева Т. В. (Екатеринбург) Рефрейминг слова <i>вдохновлять</i> : от опции к миссии
183	Козлов А. Е., Варларо Ф. (Новосибирск) Лексема «лиственъ»: от фитонима к концепту
198	Симян Т. С. (Ереван) Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация

216	Шатин Ю. В. (Новосибирск) «Бобок» Достоевского: художественный феномен в системе целого
228	Иоффе Д. (Брюссель) <i>Символический капитал</i> посмертного наследия Хлебникова и Маяковского sub specie авангардной перформативности скандала. Семиотическая прагматика авангардного поведения и жизнотворчества
273	Пильщиков И. А. (Лос-Анджелес, Москва, Таллин) «По ту сторону дольника»: безударные икты и сверхсхемные ударения в русском акцентном стихе
319	Абрамова К. В. (Новосибирск) Дальневосточные футуристы и сатирический листок «Блоха» (Владивосток, 1920 год)
349	Проскурина Е. Н. (Новосибирск) Мотивика ранних лирико-философских рассказов А. Платонова
366	Лоцилов И. Е. (Новосибирск) К разбору стихотворения Виктора Сосноры «Разлука звериного лая со страхом свиным...» (1966)
380	Жиличев П. Е. (Новосибирск) Метадрама в творчестве В. Мирзоева
400	Кравченко М. А. (Ростов-на-Дону) Кравченко О. В. (Таганрог) Абсурд как метаязыковой код (на материале художественных текстов абсурдистской эстетики)
422	Володина Н. В. (Череповец) Русская литературная критика в аспекте методологии когнитивизма

CRITIQUE & SEMIOTICS

9	Preface to the First Section
11	Basovskaya E. N. (Moscow) Formation of the Category of Evaluativeness in the Russian Stylistics of the Second Half of the 19 th – Mid-20 th Century
30	Bulygina E. Yu., Tripolskaya T. A. (Novosibirsk) Dynamic Processes in Russian Emotive-Evaluative Vocabulary
52	Dobrovol'skij D. O. (Moscow, Stockholm) Zalizniak Anna A. (Moscow) Evaluation as a Source of Deontic Modality
73	Dymarsky M. Ya. (St. Petersburg) The <i>togda kak</i> Conjunction: An Invitation for Evaluation
90	Kobozeva I. M. (Moscow) Adverbs of Evaluation: Correlation of Semantic and Syntactic Properties (The Case of General and Hedonistic Evaluation)
110	Kustova G. I. (Moscow) Sensation Predicatives and Interpretation Predicatives: Semantic and Syntactic Processes
124	Matkhanova I. P. (Novosibirsk) Evaluation as a State: Predicatives with the Semantics of Time (<i>pora, vremya, rano, pozdno</i>)
143	Karpov V. I. (Moscow) Max Bense's Information Aesthetics and Text Theory: To the Origins of a Terminological Tradition in German Linguistics
158	Leontyeva T. V. (Ekaterinburg) Reframing the Word <i>vdokhnovlat'</i> [<i>inspire</i>]: From Option to Mission
183	Kozlov A. E., Varlaro F. (Novosibirsk) The Way of <i>listven'</i> in the Russian and Siberian Worldview: From Phytonym to Concepts
198	Simyan T. S. (Yerevan) Sergey Parajanov and Tiflis: "Guide" of Cultural Memory, Urban Space and Its Transformation

216	Shatin Yu. V. (Novosibirsk) “Bobok” of Dostoevsky: An Artistic Phenomenon in the System of the Whole
228	Ioffe D. (Bruxelles) <i>The Symbolic Capital</i> of Khlebnikov and Mayakovsky Versus Avant-Garde Performativity. Semiotic Pragmatics of Avant-Garde Behavior and Life Creation
273	Pilshchikov I. A. (Los Angeles, Moscow, Tallinn) “The Dolnik and Beyond”: Unstressed Ictuses and Extra-Schematic Stresses in Russian Accentual Verse
319	Abramova K. V. (Novosibirsk) Far Eastern Futurists and the Satirical Leaflet “Blokha” (“Flea”) (Vladivostok, 1920)
349	Proskurina E. N. (Novosibirsk) Motive of Early Lyric and Philosophical Stories by A. Platonov
366	Loshchilov I. E. (Novosibirsk) On the Analysis of a Poem by Viktor Sosnora “Parting of an Animal Barking with Fear of an Owl...” (1966)
380	Zhilichev P. E. (Novosibirsk) Metadrama in V. Mirzoev’s Works
400	Kravchenko M. A. (Rostov on Don) Kravchenko O. V. (Taganrog) The Absurd as a Metalanguage Code (Based on the Material of Artistic Texts of Absurdist Aesthetics)
422	Volodina N. V. (Cherepovets) Russian Literary Criticism in the Aspect of Cognitivism Methodology