

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

9	Ханзен-Леве О. А. (Мюнхен, Германия) Развертывание, реализация
41	Пильщиков И. А. (Москва, Россия; Таллин, Эстония) Семиотика и стиховедение: заметки К. Ф. Тарановского и В. Е. Холшевникова на полях лотмановских «Лекций по структуральной поэтике»
67	Фещенко В. В. (Москва) Образы и роли языка в визуальном искусстве
83	Бочавер С. Ю. (Москва) «Образ языка» в «Логическом анализе языка»
94	Орехов Б. В. (Москва) Гуманитарная терминология как сеть: теория графов о за- кономерностях научного стиля
102	Симян Т. С. (Ереван, Армения) Критический анализ тернарной оппозиции <i>эпос – эпопея – эпический род</i> в советском и постсоветском литературове- дении
121	Проскурин С. Г. (Новосибирск) Ранняя перформативность
134	Клейман Б. М. (Эйлат, Израиль) Ослабление знака в переводах библейских текстов
161	Вдовиченко А. В. (Москва) Коммуникативный процесс в текстах Нового Завета: автор, адресат и вторичный интерпретатор
176	Проскурина А. В. (Новосибирск) Коммуникация и передача как формы лингвокультурного трансфера (на материале формульных и клишированных выражений тематической группы «Природные катаклизмы» «Англосаксонских хроник»)
191	Бут А. С. (Москва) Узуальная и окказиональная фразеология в пьесах А. П. Чехова

203	Тарасова М. А. (Москва) Э. Э. Каммингс по-русски: анализ переводов стихотворения «anyone lived in a pretty how town»
217	Миропольский Г. М. (Сумы, Украина) Место библейской и античной ономастики в поэзии И. Бродского
231	Дмитровская М. А. (Калининград) Икс, Игрок, Death («Амадеус» et al.: основания философско-художественной системы А. Скидана)
259	Мароши В. В. (Новосибирск) Семиотика печени в европейской и русской литературе
286	Дрейзис Ю. А. (Москва) Стратегии конструирования субъекта в современной китайской поэзии и проблема культурного трансфера
309	Силантьев И. В. (Новосибирск) «Воображаемая словесность» Ю. С. Степанова и стратегия конвергенции научного и художественного дискурса

2016 • 2

CRITIQUE & SEMIOTICS

9	Hansen-Löve A. A. (München) Unfolding, Realization
41	Pilshchikov I. A. (Moscow) Semiotics and Verse Theory: Kiril Taranovsky's and Vladislav Kholshchikov's Marginalia in Their Copies of Yuri Lotman's <i>Lectures on Structural Poetics</i>
67	Feshchenko V. V. (Moscow) Images and Roles of Language in Visual Art
83	Bochaver S. Yu. (Moscow) Image of Language in «Logical Analysis of Language»
94	Orekhov B. V. (Moscow) Humanitarian Terminology as a Network: Graph Theory about the Regularities of Scientific Style
102	Simyan T. S. (Yerevan) Critical Analysis of the Ternary Opposition <i>Epos – Epopee – Epic</i> Class in the Soviet and Post-Soviet Literary Criticism
121	Proskurin S. G. (Novosibirsk) Early Performativity
134	Kleyman B. M. (Eilat) The Weakening of the Mark in the Translation of Biblical Texts
161	Vdovichenko A. V. (Moscow) Communicative Process in the NT Texts: Author, Addressee and Secondary Interpretant
176	Proskurina A. V. (Novosibirsk) Communication and Transference of Information as Forms of Linguocultural Transference (Based on Formulae and Clichéd Phrases of the Anglo-Saxon Chronicle)
191	But A. S. (Moscow) Usual and Occasional Phraseology in Anton Chekov's Plays

203	Tarasova M. A. (Moscow) E. E. Cummings in Russian: An Analysis of the Poem's «anyone lived in a pretty how town» Translations
217	Miropolsky G. M. (Sumy) Position of Biblical and Ancient Onomastics in J. Brodsky Poetry
231	Dmitrovskaya M. A. (Kaliningrad) Iks, Igrek, Death (<i>Amadeus</i> et al.: Foundations of A. Skidan's Philosophical System)
259	Maroshi V. V. (Novosibirsk) Semiotics of the Liver in European and Russian Literature
286	Dreizis Yu. A. (Moscow) Strategies of Subject Construction in Contemporary Chinese Poetry and Cultural Transfer Issues
309	Silantev I. V. (Novosibirsk) «The Imaginary Literature» by Yu. S. Stepanov and a Strategy of Convergence of Scientific and Artistic Discourse