

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

9	Борису Федоровичу Егорову – 90 лет!
10	Шляйх К. Л. Ритм Пер. с нем. Н. А. Боргман (Берлин)
26	Шатин Ю. В. (Новосибирск) Ритм как система и как феномен. Два способа интерпретации русского стихотворного текста
36	Вейсялли Ф. Я., Бабаев Дж. М. (Баку) Понятие смысла в лингвофилософских концепциях
44	Игина З. А. (Нежин) Текстовая изотопия: языковой механизм реализации топики
60	Золян С. Т. (Ереван), Жданов Р. И. (Москва) Геном как (гипер)текст: от метафоры к теории
85	Кожемякин Е. А. (Белгород) Повестка дня и стратегии самоописания в дискурс-анализе
110	Баринаева Е. Е. (Новосибирск) К вопросу о нарративности текстовой задачи
118	Кузнецова Е. А. (Москва) Для чтения или для сцены? К проблеме сценичности перевода
127	Мерлин В. В. (Иерусалим) Русалка и Орфей: мифологическая конструкция Голоса
143	Маргарян Е. Г. (Ереван) Вещный мир в мифе и эпосе: пища героев, кости, волосы, бо- рода, соль
166	Акопян Л. Г. (Ереван) Дионисийский мир «Венка сонетов» Вячеслава Иванова
180	Бережная Е. П. (Новосибирск) Поэтика и политика в условиях советского проекта (к поли- тической позиции русских формалистов)

205	Дмитровская М. А., Дегтяренко К. А. (Калининград) «Полный абзац» (узловые концепты в творчестве Николая Кононова)
227	Крылова М. Н. (Зерноград) Символика Китая в современной русской литературе
236	Кудряшов И. С. (Новосибирск) Нуар после 50-х: смерть, развитие или постмодернистское цитирование?
251	Егоров Б. Ф. (Санкт-Петербург) Отзыв оппонента о докторской диссертации Ю. В. Шатина «Жанрообразовательные процессы и художественная целостность текста в русской литературе XIX века (Эпос. Лирика)» (Новосибирск, 1992)

CRITIQUE & SEMIOTICS

9	Congratulations to Boris F. Egorov!
10	Schleich C. L. The rythm Transl. from German by N. A. Borgmann (Berlin)
26	Shatin Yu. V. (Novosibirsk) Rhythm as phenomenon and as system. Two modes of description of Russian poetical text
36	Veysalli F. Ya., Babayev J. M. (Baku) The concept of sense in the lingvophilosophical conceptions
44	Z. A. Igina (Nizhyn) Topoi Realized in Text: Linguistic Mechanism of Isotopy
60	Zolyan S. T. (Yerevan), Zhdanov R. I. (Moscow) Genome as a (hyper) text: from metaphor to theory
85	Kozhemyakin E. A. (Belgorod) There are many ways of 'doing' discourse analysis
110	Barinova E. E. (Novosibirsk) To the question of narrativity of word problem
118	Kuznetsova E. A. (Moscow) For Reading or for Staging? On Performability of Translation
127	Merlin V. V. (Jerusalem) The Mermaid and Orpheus: mythological construction of the Voice
143	Margaryan Ye. G. (Yerevan) The objective world in myth and epos: food of the heroes, hair, beard, and salt
166	Hakobyan L. G. (Yerevan) The Dionysian World of Vyacheslav Ivanov's «Crown of Son- nets»

180	Berezhnaya E. P. (Novosibirsk) Poetics and policy under the conditions of Soviet project (to the political position of the Russian formalists)
205	Dmitrovskaya M. A., Degtyarenko K. A. (Kaliningrad) Spinning a new patch of life: a thread of knotted concepts in Nikolay Kononov's prose
227	Krylova M. N. (Zernograd) Symbols of China in contemporary Russian literature
236	Kudryashov I. S. (Novosibirsk) Film noir after 50s: dissolution, extension or postmodern citation
251	Egorov B. F. (St. Petersburg) Review of the doctoral dissertation by Yu. V. Shatin «Processes of genre genesis and artistic integrity of text in Russian literature of the XIX century (Epic. Lyrics)» (Novosibirsk, 1992)
