

ISSN 2307-1737

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК**

**ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
НАУК**

**НОВОСИБИРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**РОССИЙСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

2014 - 1

Издание подготовлено в рамках
Программы фундаментальных исследований Президиума РАН
«Традиции и инновации в истории и культуре»

Новосибирск – Москва

ISSN 2307-1737

**INSTITUTE OF PHILOLOGY
SIBERIAN BRANCH
OF THE RUSSIAN
ACADEMY OF SCIENCES**

**INSTITUTE OF LINGUISTICS
OF THE RUSSIAN
ACADEMY OF SCIENCES**

**NOVOSIBIRSK STATE
UNIVERSITY**

**RUSSIAN STATE UNIVERSITY
FOR HUMANITIES**

CRITIQUE & SEMIOTICS

2014 - 1

This publication was prepared under
the Research Program of the Presidium of the Russian Academy of Sciences
"Tradition and innovation in the history and culture"

Novosibirsk – Moscow

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.В. Силантьев редактор	Институт филологии СО РАН, Новосибирский государственный университет
А.И. Куляпин	Алтайский государственный университет
В.В. Максимов	Томский политехнический университет
И.А. Пильщиков	Московский государственный университет
И.С. Полторацкий	Институт филологии СО РАН
С.Г. Проскурин	Новосибирский государственный университет
Т. Симян	Ереванский государственный университет
В.А. Суханов	Томский государственный университет
В.А. Суровцев	Томский государственный университет
Ю.Л. Троицкий	Российский государственный гуманитарный университет
В.В. Фещенко	Институт языкознания РАН

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Ю.В. Шатин председатель	Новосибирский государственный университет
А.Е. Аникин	Институт филологии СО РАН
М.Н. Дарвин	Российский государственный гуманитарный университет
В.З. Демьянков	Институт языкознания РАН
Д. Деянов	Пловдивский университет
Б.Ф. Егоров	Институт истории РАН, Санкт-Петербургское отделение
А.К. Жолковский	Университет Южной Калифорнии
Е.Г. Маргарян	Ереванский государственный университет
Р. Мочник	Университет Любляны
С.Ю. Неклюдов	Российский государственный гуманитарный университет
О.Г. Ревзина	Московский государственный университет
И.П. Смирнов	Университет Констанца
В.И. Тюпа	Российский государственный гуманитарный университет
Дж. Фершуерен	Университет Антверпена
А.А. Чувакин	Алтайский государственный университет

Адрес редакции: Новосибирск, 630090, ул. Николаева, 8

Email: silantev@post.nsu.ru; Internet: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs.htm>

Критика и семиотика. 2014. № 1. Научный журнал
Новосибирск, 2014. 270 с.

Печатается по решению ученых советов Института филологии СО РАН,
Института языкознания РАН, Факультета журналистики НГУ и Института
филологии и истории РГГУ.

© 2014 Критика и семиотика (составление)

EDITORIAL BOARD

- I.V. Silantev** Institute of Philology of the Siberian Branch of the
editor Russian Academy of Sciences, Novosibirsk State
University
- A.I. Kulyapin** Altai State University
V.V. Maksimov Tomsk Polytechnical University
I.A. Pilshchikov Moscow State University
I.S. Poltoratsky Institute of Philology of the Siberian Branch of the
Russian Academy of Sciences
S.G. Proskurin Novosibirsk State University
T. Simyan Erevan State University, Armenia
V.A. Sukhanov Tomsk State University
V.A. Surovtsev Tomsk State University
Ju.L. Troitsky Russian State University for Humanities
V.V. Feshchenko Institute of Linguistics of the Russian Academy of
Sciences

EDITORIAL COUNCIL

- Ju.V. Shatin** Novosibirsk State University
chairman
- A.E. Anikin** Institute of Philology of the Siberian Branch of the
Russian Academy of Sciences
- M.N. Darvin** Russian State University for Humanities
V.Z. Demyankov Institute of Linguistics of the Russian Academy of
Sciences
- D. Deyanov** Plovdiv University, Bulgaria
B.F. Egorov Saint-Petersburg Institute of History of the Russian
Academy of Sciences
- A.K. Zholkovsky** University of South California, USA
E.G. Margarjan Erevan State University, Armenia
R. Mocnik University of Ljubljana, Slovenia
S.Ju. Nekliudov Russian State University for Humanities
O.G. Revzina Moscow State University
I.P. Smirnov University of Konstanz, Germany
V.I. Tyupa Russian State University for Humanities
J. Vershueren University of Antwerp, Belgium
A.A. Chuvakin Altai State University

Editorial board address: Russia. 630090. Novosibirsk. Nikolaeva. 8.

Email: silantev@post.nsu.ru; **Internet:** <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs.htm>

Published by the decision of the scientific councils of the Institute of Philology of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, the Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences, Novosibirsk State University's Department of Journalism and the Institute of History and Philology of the Russian State University for Humanities.

© 2014 Critique and Semiotics (compilation)

2014 - 1

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

9	Юрию Васильевичу Шатину
10	И. В. Силантьев, Ю. В. Шатин (Новосибирск) Дискурс и стереотип
18	Дж. Дили (Хьюстон, США) Литературная семиотика и доктрина знаков
30	Е. Е. Бразговская (Пермь) Вербализация музыки как межсемиотический перевод
48	Gleb Netchvolodov (Tartu, Estonia) On Hermeneutics in Infographics
58	Э. Г. Шестакова (Донецк, Украина) Гетеротопия – рабочее понятие современной гуманитаристики: литературоведческий аспект
73	Ю. А. Говорухина (Красноярск) Литературная критика как идеологический дискурс
91	Н. В. Максимова (Новосибирск), Ю. Л. Троицкий (Москва) Целостность vs связность: к проблеме понимания текста
103	Т. П. Гуськова (Москва) Нечленимые высказывания в «поле» коммунальной речи
125	И. В. Высоцкая (Новосибирск) Прецедентность как средство обеспечения полноценности общения в сфере рекламы
138	С. Н. Зенкин (Москва) Критика Потебни в работах Б.М. Энгельгарта
149	Е. П. Бережная (Новосибирск) К поэтике научного текста Ю. Тынянова
169	А. Е. Козлов (Новосибирск) Рефлексия эпигонов в русской прозе первой половины XIX века

180	Т. Симян (Ереван, Армения) Имплицитные семиотические идеи Эдгара Аллана По (на материале критических статей)
188	Д. Иоффе (Гент, Бельгия) Нарратология <i>греха</i> : к вопросу о структуре рассказа Лескова «Чертогон»
206	Д. В. Барбакадзе (Тбилиси, Грузия) Языковой кризис Гофмансталя в контексте лингвистическо- семиотического мировоззрения Ницше
217	И. В. Кузнецов (Новосибирск), С. В. Ляляев (Москва) Фрагменты и письма 1910 года как прототекст творчества Б. Пастернака
238	Е. Г. Маргарян (Ереван, Армения) Дифирамбическое просветление через дионисийский экстаз в романе Германа Гессе «Степной волк»
249	Е. Н. Проскурина (Новосибирск) Литературно-исторический и автобиографический фон романа А. Платонова «Счастливая Москва»
266	В. И. Тюпа (Москва) Наука как форма жизни. Эссе

2014 - 1

CRITIQUE & SEMIOTICS

9	To Yuri Shatin
10	I.V. Silantev, Yu.V. Shatin (Novosibirsk) Discourse and stereotype
18	J. Deely (Houston, USA) Literary semiotics and the doctrine of signs
30	E.E. Brazgovskaya (Perm) Verbalization of music as semiotic transmutation
48	Gleb Netchvolodov (Tartu, Estonia) On Hermeneutics in Infographics
58	E.G. Shestakova (Donetsk, Ukraine) Heterotopia as modern operating concept of the humanities: literary aspect
73	Yu.A. Govorukhina (Krasnoyarsk) Literary criticism as an ideological discourse
91	N.V. Maksimova (Novosibirsk), Yu.L. Troitsky (Moscow) Integrity vs. coherence: the problem of understanding of text
103	T.P. Gus'kova (Moscow) Undivided utterances of communal speech «field»
125	I.V. Vysotskaya (Novosibirsk) Creativity as a word and as a concept. Precedentness as a mean of effective communication in advertising
138	S.N. Zenkin (Moscow) Critique of Potebnia in Boris Engelhardt's works
149	E.P. Berezhnaya (Novosibirsk) On the poetics of scientific text of Yu. Tynyanov

169	A.E. Kozlov (Novosibirsk) Epigones' reflection in the Russian prose of the 1 st part of XIX century
180	T.S. Simyan (Erevan, Armeina) Implicit semiotic ideas of Edgar Allan Poe (on the basis of critical articles)
188	D. Ioffe (Ghent, Belgium) <i>The narratology of sin: Nikolai Leskov's «Chertogon»</i>
206	D.V. Barbakadse (Tbilisi, Georgia) Hugo von Hofmannsthal's language crisis in the context of linguistic-semiotic ideas of Friedrich Nietzsche
217	I.V. Kuznetsov (Novosibirsk), S.V. Lyalyaev (Moscow) Fragments and letters of 1910 year as prototext of Boris Pasternak's creation
238	E.G. Margaryan (Erevan, Armeina) Dithyrambic enlightenment through Dionysian ecstasy in Hermann Hesse's novel «Der Steppenwolf»
249	E.N. Proskurina (Novosibirsk) Literary, historical and autobiographical background of "Happy Moscow" by A. Platonov
266	V.I. Tyupa (Moscow) Science as a form of life