



**Юрий Сергеевич Степанов (1930–2012)**

В ночь на 3 января 2012 года после стремительно развившейся болезни ушел из жизни академик РАН Юрий Сергеевич Степанов, выдающийся российский филолог-энциклопедист, лингвист, семиолог и культуролог, проложивший пути множеству различных направлений в гуманитарной науке и своими трудами объединивший и воспитавший несколько поколений языковедов.

Юрий Сергеевич Степанов – доктор филологических наук, профессор, действительный член Российской академии наук (с 1990 г.), член Парижского лингвистического общества (с 1985 г.), профессор *honoris causa* Вильнюсского университета (Литва, 2003). Окончил филологический факультет МГУ и аспирантуру по кафедре общего и сравнительно-исторического языкознания. Юрий Сергеевич был на стажировке в Парижском университете, где учился у А. Мартине и Э. Бенвениста, от которых воспринял удивительную широту

интересов, внимание как к философским и методологическим проблемам языкознания и науки о знаковых системах, так и к конкретным фактам языка. Ю.С. Степанов заведовал кафедрой французского языка и кафедрой общего и сравнительного-исторического языкознания МГУ. С 1971 г. работал в отделе теоретического и прикладного языкознания Института языкознания РАН; Лауреат Государственной премии РФ (1995), удостоен золотой медали им. В.И. Даля (Россия, 1999), автор более 200 научных работ, из которых более 10 фундаментальных научных монографий, в том числе ставший хрестоматийным словарь «Константы. Словарь русской культуры» (1997).

Поистине необозримый научный диапазон Юрия Сергеевича Степанова определил собой лучшие черты советской, и впоследствии российской, лингвистики, сделал его не просто ведущим языковедом в своей стране, но и известным ученым-гуманитарием с мировым именем. Его неустанная до последних дней жизни преданность делу филологии и уникальный дар угадывать («выуживать» по его собственному излюбленному слову) и возвращать самые существенные, трепещущие идеи о языке и культуре создали неповторимый научный шлейф, проложили фарватер, по которому развивалась и продолжает развиваться современная лингвистика и семиотика в России и других странах. Будучи чутким, внимательным к частностям исследователем богатейшего достояния языковых фактов, он за каждым таким фактом пытался обнаружить Идею, Концепт, Константу, значимую для всей сферы культурной жизни человека и общества. Образы языка, в том виде, в котором они предстают перед сегодняшней гуманитаристикой, во многом сформированы трудами и мыслью Юрия Сергеевича.

Путь Юрия Сергеевича в науке и жизни – постоянное, страстное стремление к погружению в суть изучаемых явлений. От первых его работ по романской филологии и общему языкознанию, ставших еще в свое время классикой, до более поздних и последних изданий, новаторских, авангардных по мысли, стилю и жанру – всюду прочитывается напряженная исследовательская и мыслительная работа над материалом. Между тем главным объектом всех его размышлений о словесности всегда выступал Человек, человек в мире культуры («ментальном мире», используя его собственный термин). Последним книгам Юрия Сергеевича свойствен еще и экзистенциальный поиск – поиск места языка в культуре, места науки в человеческом существовании, места человека в жизни.

Ю.С. Степанов известен как фундаментальный теоретик языка, охвативший в своих исследованиях области знания от индоевропейского синтаксиса до философских и эстетических аспектов логической семантики; профессиональный знаток семи языков; переводчик (перевод с французского книги своего прямого учителя Э. Бенвениста «Общая лингвистика» (1974) и других зарубежных публикаций); автор широко известного и ставшего классическим вузовского учебника по общему языкознанию, выдержавшего несколько изданий; автор первой в России и до сих пор лучшей книги по семиотике «Семиотика» (1972), познакомившей впервые русскую науку с актуальными западными теориями знака; автор первого исследования французской стилистики в сравнении с русской «Французская стилистика в сравнении с русской»; составитель известной антологии по семиотике «Семиотика: Антология» (1983);

философ языка, его книга «В трехмерном пространстве языка» (1985), столь любимая лингвистами, литературоведами, философами, поэтами и художниками, также выдержала несколько изданий; и, конечно, создатель монументального словаря концептов русской культуры. Каждая из перечисленных работ становилась не только событием в лингвистическом мире, но и открывала отдельное направление в нашей науке. При этом в каждой из них присутствует характерная черта научного стиля Юрия Сергеевича – взаимосвязь языковых явлений, теории языка и методов его описания. Цельное знание о языке и его носителе – человеке – всегда утверждалось им как истинная, верховная задача языкознания.

Удивительная широта интересов, блестящие способности и живейший, изысканный интерес к языкам, неизменная устремленность к мышлению о языке создали Юрию Сергеевичу славу блестящего философа языка и авторитетного теоретика лингвистики. Его исследованиям свойственны нетривиальность взгляда на проблему, изящество и артистизм. Весь его творческий путь проходил под знаком осмысления непреходящих духовных ценностей – Истины, Добра и Красоты, – которые явились ему в виде филологии. Он шел к Истине путем Добра и Красоты, совершал одно открытие за другим, радовался им сам и радовал ими других.

Юрий Сергеевич Степанов стал основателем целой научной школы в гуманитарной науке. И несмотря на то, что сам он со свойственной ему скромностью и деликатностью сторонился стандартных наименований «школа», «учитель», «руководитель», он собрал и вырастил вокруг себя на протяжении своей научной жизни большое количество приверженных последователей и верных учеников в разных точках мира. Встречи с его человеческим талантом и с дарованием настоящего ментора по науке и жизни остаются в памяти всех, кто имел счастливую возможность общаться с этим замечательным человеком и мыслителем. Юрий Сергеевич обладал редким даром постижения глубин науки и тайн творчества, и – что еще более важно – редким и ценным даром приобщать к этим глубинам и тайнам своих друзей, коллег, почитателей и учеников.

Истинный человеческий и научный масштаб Юрия Сергеевича Степанова нам еще только предстоит постичь и оценить, также как предстоит нам освоить тот «ментальный мир», который открыл он для всех нас.

*От редколлегии*