

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

**НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

Выпуск 14 · 2010

Издание подготовлено в рамках Программы Президиума РАН
«Историко-культурное наследие и духовные ценности России».

Новосибирск – Москва

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- И. В. Силантьев** – Институт филологии СО РАН, Новосибирский государственный университет
главный редактор
- Е. Е. Барина** – Новосибирский государственный технический университет
- М. А. Бологова** – Институт филологии СО РАН
- А.И. Куляпин** – Алтайский государственный университет
- В. В. Максимов** – Томский политехнический университет
- Н. С. Сироткин** – Журнал «Футурум-Арт», Москва
- В. А. Суханов** – Томский государственный университет
- В.А. Суровцев** – Томский государственный университет
- Ю. Л. Троицкий** – Российский государственный гуманитарный университет
- И. А. Пильщиков** – Московский государственный университет
- В. В. Фещенко** – Институт языкознания РАН

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Ю. В. Шатин** – Новосибирский государственный педагогический университет
председатель
- А. Е. Аникин** – Институт филологии СО РАН
- М. Н. Дарвин** – Российский государственный гуманитарный университет
- Д. Деянов** – Пловдивский университет, Болгария
- Б. Ф. Егоров** – Институт истории РАН, Санкт-Петербургское отделение
- А. К. Жолковский** – Университет Южной Калифорнии, США
- Н. В. Куксанова** – Новосибирский государственный университет
- Н. Е. Меднис** – Новосибирский государственный педагогический университет
- Р. Мочник** – Университет Любляны, Словения
- С. Ю. Неклюдов** – Российский государственный гуманитарный университет
- О. Г. Ревзина** – Московский государственный университет
- Е. К. Ромодановская** – Институт филологии СО РАН
- И. П. Смирнов** – Университет Констанца, Германия
- В. И. Тюпа** – Российский государственный гуманитарный университет
- Дж. Фершуерен** – Университет Антверпена, Бельгия
- А. А. Чувакин** – Алтайский государственный университет

Адрес редакции: Новосибирск, 630090, ул. Николаева, 8.

Email: silantev@philology.nsc.ru; Internet: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs.htm>

Критика и семиотика. Вып. 14, 2010. Научное издание.
Новосибирск: НГУ, 2010 – 390 с.

Печатается по решению ученых советов Института филологии СО РАН,
Факультета журналистики НГУ и Института филологии и истории РГГУ

ISBN 978-5-94356-931-9

© 2010 Критика и семиотика; коллектив авторов

Выпуск 14
2010

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

6	Памяти Нины Елисеевны Меднис
8	Н.Е. Меднис, Т.И. Печерская (Новосибирск) Метатип в системе памяти культуры
17	В.С. Кузнецова (Новосибирск) Легенды народной Библии о Соломоне в аду: устные и книжные источники
29	Е.К. Ромодановская (Новосибирск) Сюжетный комплекс «переодевание» и мотив потери одежды в повестях о гордом царе
36	Е.Е. Барина (Новосибирск) Галантные беседы и ученый монолог в научно-популярной литературе («Беседы о множественности миров» Б. Фонтенеля в переводе А.Д. Кантемира, 1730–1740 годов)
47	В.В. Максимов (Томск) Новейшие переводы «Wanderer Nachtlied-2» И.В. Гете (критическая аналитика рецептивной интриги)
58	О.А. Фарафонова (Новосибирск) Автокомментарий Г.Р. Державина
68	Э.И. Худошина (Новосибирск) Феномен молвы и жанр романтической поэмы
85	С.А. Ромашенко (Новосибирск) К вопросу о жанровой идентификации и горизонте читательского ожидания (Е.А. Баратынский «Осень»)
98	Н.В. Константинова (Новосибирск) К вопросу о претекстах гоголевской «Шинели»
105	Л.Ю. Фуксон (Кемерово) Феномен самораскрытия художественного произведения. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет»

113	В.И. Тюпа (Москва) Солярные повторы в романе Гончарова «Обломов»
118	Н.А. Ермакова (Новосибирск) Ландшафт смерти в произведениях И.С. Тургенева
128	Ю.Н. Чумаков (Новосибирск) Ф.И.Тютчев. «Видение» (инверсивность и лирический сюжет)
134	И.В. Высоцкая (Новосибирск) Функции авторского курсива в романе Л. Толстого «Анна Каренина»
143	Л.П. Якимова (Новосибирск) Мотивная динамика в произведениях А.П. Чехова 1890-1900 годов: от скуки к терпению
169	И.Е. Лошилов (Новосибирск) Из заметок о прозе Петра Потемкина: поэтика рамки (II)
179	Е.Ю. Куликова (Новосибирск) Прогулка по Венеции Николая Гумилева
186	Е.В. Капинос (Новосибирск) Элегия в прозе: «Несрочная весна» И.А. Бунина
205	Е.Н. Проскурина (Новосибирск) И.А. Бунин в творческом сознании Г. Газданова
218	Ю.В. Шатин (Новосибирск) Художественное время Бориса Пастернака: история, ставшая метафизикой
228	В.В. Мароши (Новосибирск) Семиотика Каракорума в современной русской литературе
241	М.А. Бологова (Новосибирск) Имя и дискурсный поиск в книге Е. Шкловского «Та страна»
263	Е.П. Бережная (Новосибирск) К тыняновской концепции героя
276	К.А. Воротынцева (Москва) Поэтика повседневности в аспекте действительности героя
293	О.А. Ковалев (Барнаул) Смерть и просветление (заметки о повествовательной идентичности)

311	Е.Ю. Булыгина, Т.А. Трипольская (Новосибирск) Прогулки по европейскому городу: аллея, boulevard, promenade, alberato, passeggiata
321	П.С. Глушаков (Рига) Мемуаристика и семиотика пространства (из комментариев к воспоминаниям А. Штейна и В. Астафьева)
328	А.И. Куляпин (Барнаул) Вещи и знаки в мире советской культуры
335	С.Г. Проскурин (Новосибирск) Тематическая сеть языка и культуры
354	И.В. Силантьев (Новосибирск) Метафора в языке математики
360	Н.Б. Кошкарева (Новосибирск) Об особенностях представления знания языком естественных наук
373	Б.Ф. Егоров (Санкт-Петербург) Моя Италия