

Список сюжетов АаTh(1961), АА(1929), СУС(1979) и других

| АаTh(1961) | Абзац / Пример |
|---------------------------------------|-------------------|
| 152 | Пример 29 |
| 161А* | Пример 25 |
| 165А* (= АТУ 169*) | Пример 29 |
| 169А* (= АТУ 169*) | Пример 25 |
| 169*-169L* (АТУ 169*) | Пример 25 |
| 171А*-172А* (АТУ отменил) | Пример 25 |
| 300-749 | Пример 30 |
| 311 | Пример 28 |
| 476*-*А (Jason 1975) (АТУ не включил) | Пример 7 |
| 500 | Пример 31 |
| 501 | Пример 31 |
| 563 | Пример 31 |
| 676 (= АТУ 954) | Пример 28 |
| *746-**749(Hansen) (АТУ не включил) | Пример 22 |
| 750-849 | Абзац 2.1.1.2.1.В |
| | Абзац 2.1.1.2.2.А |
| 751 | Пример 11 |
| 756 | Абзац 2.1.1.2.1.А |
| 756А | Абзац 2.1.1.2.1.А |
| 756В | Абзац 2.1.1.2.1.А |
| 756С | Абзац 2.1.1.2.1.А |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 756В, III | Абзац 2.1.1.2.1.В Пример 11 |
| 758А (АТУ отменил) | Пример 13 |
| *776 (Jason 1965) (АТУ не включил) | Абзац 2.1.1.2.1.А.1 |
| 779 | Абзац 2.1.1.2.1.А.1 |
| 804В | Пример 15 |
| 804В* | Пример 15 |
| 810 | Пример 18 |
| 810–826 | Абзац 2.1.1.2.2.А |
| 810А | Пример 16 |
| 810А* | Пример 21 |
| 810В* | Пример 17 |
| 812 | Пример 20 |
| 813С | Пример 16 |
| 815 | Пример 7 |
| 817* | Пример 18 |
| 821А | Пример 16 |
| 823* (АТУ отменил) | Пример 18 |
| 850–999 | Пример 1 |
| 900 | Пример 31 |
| 930–949 | Пример 12 |
| 934*F (Jason 1965) (АТУ не включил) | Пример 12 |

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 934*G (Jason 1965) (ATU не включил) | Пример 12 |
| 955 | Пример 28 |
| 1000–1199 | Пример 31 |
| 1170–1199 | Абзац 2.1.1.2.2.A.2 |
| 1629* | Пример 23 |
| 1350–1874 | Пример 1 |
| 1640 | Пример 31 |
| 1643 | Пример 14 |
| 1676B | Пример 27 |
| 1676C | Пример 27 |
| Bihari 1980 | Пример 24 |
| Jauhiainen 1998 | Пример 24 |
| Jauhiainen, chpt. C, nos. 17–41 | Пример 7 |
| Jauhiainen, chpt. M, nos. 31, 32 | Пример 7 |
| Tubach 1969 | Абзац 2.1.1.2.1.A |

Алфавитный список терминов

В списках терминов на других языках:

Exc[ursus] = Приложение

A=A

B=B

C=B

D=Г

агиография

а.чешская легенда Приложение 4.1

активность

легенда об а.ом святом 2.1.1.2.1.A.2.1

бес

быличка о б.ах 2.1.2.2.A

- благоговейный страх (нуминальный) Приложение 1.1
богатырь
 б.ский эпос 1.Б
быличка 2.1.2.А
 б. о бесах 2.1.2.2.А
 б. о животных 2.1.2.2.Б
 б. об исконных великанах 2.1.2.2.В
 б. об исконных карликах 2.1.2.2.В
 б. о колдовстве 2.1.2.1.А
 б. о нечистой силе 2.1.2.2.А
 б. о разбойниках 2.1.2.2.Г.1
 карнавальная б. 2.1.2.2.Г
 карнавальная б. о животных 2.1.2.2.Г.2
 карнавальная б. о колдовстве 2.1.2.1.Б
великан
 быличка об исконных в.ах 2.1.2.2.В
величие (нуминальное) Приложение 1.2
вера
 модусы народного в.ования 2.1.2–2.1.2.2.Г.2
волшебство
 в.ная сказка 2.2.А
 карнавальная в. сказка 2.2.Б
 модус в.ного 2.2
демон
 модус Д.ического 2.1.2.2
дуализм
 рассказ о д.стическом миротворении 2.1.1.1.Б.2
духовные стихи 2.1.1.2.1.А
дьявол
 легенда о д.ах 2.1.1.2.2.А.1
 новеллистическая сказка об одураченном д.е 2.1.1.2.2.А.2
животное
 быличка о ж.ых 2.1.2.2.Б
 карнавальная быличка о ж.ых 2.1.2.2.Г.2
история
 модусы и.ческого Нуминального (2.1.1.2–2.1.2.2.Г.2)
 модус не-и.ческого Нуминального 2.1.1.1
карлик
 быличка об исконных к.ах 2.1.2.2.В
карнавальное
 к.ая быличка 2.1.2.2.Г
 к.ая б. о животных 2.1.2.2.Г.2
 к.ая б. о колдовстве 2.1.2.1.Б
 к.ая легенда о Священном 2.1.1.2.1.Г
 к.ый миф 2.1.1.1.Б.1
 к.ые формы волшебной сказки 2.2.Б
 к.ые формы Креативного 2.1.1.1.Б

- колдовство
 - быличка о к.е 2.1.2.1.А
 - карнавальная быличка о к.е 2.1.2.1.Б
- креативное
 - карнавальные формы К.ого 2.1.1.1.Б
 - модус К.ого 2.1.1.1
- легенда
 - агиографическая л. Приложение 4.1
 - л. об активном святом 2.1.1.2.1.А.2.1
 - л. о дьяволах 2.1.1.2.2.А.1
 - карнавальная л. о дьяволе 2.1.1.2.2.А.2
 - карнавальная л. о Священном 2.1.1.2.1.Г
 - л. о мученике 2.1.1.2.1.А.2.2
 - л. о пассивном святом 2.1.1.2.1.А.2.2
 - л.о Сатанинском 2.1.1.2.2.А
 - л. о святых 2.1.1.2.1.А.2
 - л. о Священном 2.1.1.2.1.А
 - л. о Судьбе 2.1.1.2.1.Б.1
 - л.рная сказка 2.1.1.2.1.Б
 - этиологическая л. 2.1.1.2.1.В
- лирика
 - л.ческая народная песня 1.Г
- магия
 - модус М.ческого 2.1.2.1
- миф 2.1.1.1.А
 - карнавальный м. 2.1.1.1.Б.1
 - псевдом. Приложение 2.2
- модус
 - м. Волшебного 2.2
 - м. Демонического 2.1.2.2
 - м.ы исторического Нуминального (2.1.1.2–2.1.2.2.Г.2)
 - м. Креативного 2.1.1.1
 - м. Магического 2.1.2.1
 - м.ы народного верования 2.1.2–2.1.2.2.Г.2
 - м. не-исторического Нуминального 2.1.1.1
 - м.ы Нуминального 2.1–2.1.2.2.Г.2
 - м. Реалистического 1
 - м.ы Религиозного 2.1.1
 - м. Сатанинского 2.1.1.2.1.2
 - м.ы Сверхъестественного 2–2.2.Б
 - м. Священного 2.1.1.2.1
 - м. Чудотворного 2.1.1.2
 - символический м. 3
- мученик
 - легенда о м.е 2.1.1.2.1.А.2.2
- нарратив → повесть

- народ
 - лирическая н.ная песня 1.Г
 - модусы н.ного верования 2.1.2
 - повествовательная н.ная песня 1.В
- несказочный рассказ 2.1.1.2.А
- нечисть
 - быличка о н.ой силе 2.1.2.2.А
- новелла
 - н.истическая сказка 1.А
 - н.истическая сказка об одуроченном дьяволе 2.1.1.2.2.А.2
- нумен
 - модусы исторического Н.инального (2.1.1.2–2.1.2.2.Г.2)
 - м. не-исторического Н.инального 2.1.1.1
 - м. Н.инального 2.1–2.1.2.2
 - н.инальный рассказ 2.1.А
- очарование (нуминальное) Приложение 1.3
- пассивность
 - легенда о п.ом святом 2.1.1.2.1.А.2.2
- повесть
 - п.овательная народная песня 1.В
- псевдомиф Приложение 2.2
- разбойник
 - быличка о р.ах 2.1.2.2.Г.1
- реалистическое
 - модус Р.ого 1
- религия
 - модусы Р.иозного 2.1.1
- сатана
 - легенда о С.инском 2.1.1.2.2.А
 - модус С.инского 2.1.1.2.2
- сверхъестественное
 - модусы С.ого 2–2.2
- святой
 - легенда об активном с.ом 2.1.1.2.1.А.2.1
 - легенда о пассивном с.ом 2.1.1.2.1.А.2.2
 - легенда о с.ых 2.1.1.2.1.А.2
- священное
 - карнавальная легенда о С.ом 2.1.1.2.1.Г
 - легенда о С.ом 2.1.1.2.1.А
 - модус С.ого 2.1.1.2.1
- символ
 - с.ический модус 3
- судьба
 - легенда о с.е 2.1.1.2.1.Б.1
- трепет (нуминальный) Приложение 1.1
- трикстер
 - рассказ о т.е Приложение 2.1

фабулат
 ф. о чуде 2.1.1.2.1.A.1
 чудо Приложение 3.1
 мнимое ч. Приложение 3.2
 эпос
 богатырский э. 1.Б
 этиология
 э.ическая легенда 2.1.1.2.1.В

Алфавитный список терминов на английском языке

activity
 legend about an a.e saint 2.1.1.2.1.A.2.1
 animal
 daimonon about a.s 2.1.2.2.B
 carnivalesque daimonon about a.s 2.1.2.2.D.2
 belief
 b. tale 2.1.1.2.A
 folk-b. tale 2.1.2.A
 folk-b. tale on the Demonic 2.1.2.2.A
 folk-b. tale on sorcery 2.1.2.1.A
 modes of folk b. 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 modes of religious b. 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
 carnivalesque
 c. daimonon 2.1.2.2.D
 c. daimonon about animals 2.1.2.2.D.2
 c. legend about devils 2.1.1.2.2.A.2
 c. fairy tale 2.2.B
 c. legend on the Sacred 2.1.1.2.1.D
 c. magikon 2.1.2.1.B
 c. myth 2.1.1.1.B.1
 creation
 dual-c. tale 2.1.1.1.B.2
 genres in which the C.ive is overcome 2.1.1.1.B
 mode of the C.ive 2.1.1.1
 daimonon 2.1.2.2.A
 d. about animals 2.1.2.2.B
 carnivalesque d. about animals 2.1.1.2.2.D.2
 carnivalesque d. 2.1.2.2.D
 d. about early populations 2.1.2.2.C
 d. on sorcery 2.1.2.1.A
 d. about robbers 2.1.2.2.D.1
 demon
 folk-belief tale on the D.ic 2.1.2.2.A
 legend on the D.ic 2.1.2.2.A
 mode of the D.ic 2.1.2.2
 devil
 carnivalesque legend about d.s 2.1.1.2.2.A.2

- legend about d.s 2.1.1.2.2.A.1
- novella about d.s 2.1.1.2.2.A.2
- epic
 - martial e. 1.B
- etiological legend 2.1.1.2.1.C
- experience legend 2.1.1.2.1.A.1
- fabulate
 - miracle f. 2.1.1.2.1.A.1
- fabulous
 - modes of the F. 2–2.2.B
- fairy
 - carnavalesque f. tale 2.2.B
 - f. tale 2.2.A
- fascinosum* Exc 1.3
- fate
 - legend of f. 2.1.1.2.1.B.1
- folk
 - f.-belief tale 2.1.2.A
 - f.-belief tale on the Demonic 2.1.2.2.A
 - f.-belief tale on Sorcery 2.1.2.1.A
 - lyric f. song 1.D
 - modes of f. belief 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - narrative f. song 1.C
- hagiography
 - h.ic legend Exc 4.1
- history
 - modes of the h.cal Numinous (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - mode of the non-h.cal Numinous 2.1.1.1
- legend 2.1.1.2.1.A
 - l. about an active saint 2.1.1.2.1.A.2.1
 - carnavalesque l. about devils 2.1.1.2.2.A.2
 - carnavalesque l. on the Sacred 2.1.1.2.1.D
 - l. on the Demonic 2.1.2.2.A
 - l. about devils 2.1.1.2.2.A.1
 - etiological l. 2.1.1.2.1.C
 - experience l. 2.1.1.2.1.A.1
 - l. of fate 2.1.1.2.1.B.1
 - hagiographic l. Exc 4.1
 - martyr l. 2.1.1.2.1.A.2.2
 - l. about a passive saint 2.1.1.2.1.A.2.2
 - l. on the Sacred 2.1.1.2.1.A
 - l. about saints 2.1.1.2.1.A.2
 - l. on the Satanic 2.1.1.2.2.A
- lyric folk song 1.D
- magic
 - mode of the M. 2.1.2.1

- magikon 2.1.2.1.A
 - carnavalesque m. 2.1.2.1.B
- majestas* Exc 1.2
- martial epic 1.B
- martyr legend 2.1.1.2.1.A.2.2
- marvelous
 - mode of the M. 2.2
- miracle Exc. 3.1
 - m. fabulate 2.1.1.2.1.A.1
 - modes of the M.ulous 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - sham-m. Exc 3.2
- mode
 - m. of the Creative 2.1.1.1
 - m. of the Demonic 2.1.2.2
 - m.s of the Fabulous 2–2.2.B
 - m.s of folk belief 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - m.s of the historical Numinous (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - m. of the Magic 2.1.2.1
 - m. of the Marvelous 2.2
 - ms. of the Miraculous 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - m. of the non-historical Numinous 2.1.1.1
 - m.s of the Numinous 2.1–2.1.2.2.D.2
 - m.s of the Preternatural 2–2.2.B
 - m. of the Realistic 1
 - m.s of religious belief 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
 - m. of the Sacred 2.1.1.2.1
 - m. of the Satanic 2.1.1.2.2
 - m.s of the Supernatural 2–2.2.B
 - symbolic m. 3
- myth 2.1.1.1.A
 - carnavalesque m. 2.1.1.1.B.1
 - pseudom. Exc 2.2
- narrative folk song 1.C
- novella 1.A
 - novella about devils 2.1.1.2.2.A.2
- numinous
 - modes of the historical N. (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - mode of the non-historical N. 2.1.1.1
 - modes of the N. 2.1–2.1.2.2.D.2
 - n. tale 2.1.A
- passivity
 - legend about a p.e saint 2.1.1.2.1.A.2.2
- population
 - daimonon about early p.s 2.1.2.2.C
- preternatural
 - modes of the P. 2–2.2.B
- pseudomyth Exc 2.2

real
 mode of the R.istic 1
 religion
 modes of r.us belief 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
 r.us tale 2.1.1.2.1.B
 daimonon about robbers 2.1.2.2.D.1
 sacred
 carnavalesque legend on the S. 2.1.1.2.1.D
 legend on the S. 2.1.1.2.1.A
 mode of the S. 2.1.1.2.1
 saint
 legend about an active s. 2.1.1.2.1.A.2.1
 legend about a passive s. 2.1.1.2.1.A.2.2
 legend about s.s 2.1.1.2.1.A.2
 satanic
 legend on the S. 2.1.1.2.2.A
 mode of the S. 2.1.1.2.2
 sham-miracle Exc 3.2
 song
 lyric folk s. 1.D
 narrative folk s. 1.C
 sorcery
 daimonon on S. 2.1.2.1.A
 folk-belief tale on S. 2.1.2.1.A
 supernatural
 modes of the S. 2–2.2.B
 symbolic mode 3
 tale
 belief t. 2.1.1.2.A
 carnavalesque fairy t. 2.2.B
 dual-creation t. 2.1.1.1.B.2
 fairy t. 2.2.A
 folk-belief t. 2.1.2.A
 folk-belief t. on the Demonic 2.1.2.2.A
 folk-belief tale on Sorcery 2.1.2.1.A
 numinous t. 2.1.A
 religious t. 2.1.1.2.1.B
 trickster t. Exc 2.1
tremendum Exc 1.1
 trickster tale Exc 2.1

Алфавитный список терминов на немецком языке

Aktivitaet
 a.er Heiliger 2.1.1.2.1.A.2.1
 Daemon
 Modus des D.ischen 2.1.2.2

- Epos 1.B
 - Kampfe. 1.B
 - Streite. 1.B
- Erlebnis
 - E.legende 2.1.1.2.1.A.1
- Erzaehlung
 - Glaubense. 2.1.1.2.A
 - E.endes Volkslied 1.C
 - E.lied 1.C
 - Trickstere. Exc 2.1
 - numinose E. 2.1.A
 - Schoepfungse., dualistische 2.1.1.1.B.2
 - Volksglaubense. 2.1.2.A
- Fabulat
 - Mirakelf. 2.1.1.2.1.A.1
- Fascinosum Exc 1.3
- Gattung
 - G.en in denen das Kreative ueberwunden wird 2.1.1.1.B
- Glauben
 - G.serzaehlung 2.1.1.2.A
 - Modi des religiesen G.s 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
 - Modi des Volksg.s 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - Volksg.serzaehlung 2.1.2.A
- hagiographische Legende Exc 4.1
- heilig
 - H.enlegende 2.1.1.2.1.A.2
 - Heiligenlegende, activer H.er 2.1.1.2.1.A.2.1
 - Heiligenlegende, passiver H.er 2.1.1.2.1.A.2.2
 - modus des H.en 2.1.1.2.1
- Hexe
 - H.nsage 2.1.2.1.A
 - H.nsaenparodie 2.1.2.1.B
- Historie
 - Modi des h.ischen Numinosen (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - Modus des nicht-h.ischen Numinosen 2.1.1.1
- Kampfepos 1.B
- Kreatives
 - Modus des K.n 2.1.1.1
 - Ueberwindung des K.n 2.1.1.1.B
- Legende 2.1.1.2.1.A
 - Erlebnisl. 2.1.1.2.1.A.1
 - hagiographische L. Exc 4.1
 - Heiligenl. 2.1.1.2.1.A.2
 - Heiligenl., aktiver Heiliger 2.1.1.2.1.A.2.1
 - Heiligenl., passiver Heiliger 2.1.1.2.1.A.2.2
 - l.nartiges Maerchen 2.1.1.2.1.B
 - L.nmaerchen 2.1.1.2.1.B

- Maertyrerl. 2.1.1.2.1.A.2.2
- L.nparodie 2.1.1.2.1.D
- L. des Satanischen 2.1.1.2.2.A
- Schlicksalsl. 2.1.1.2.1.B.1
- Teufelsl. 2.1.1.2.2.A.1
- Teufelsl., parodistisch 2.1.1.2.2.A.2
- Ursprungsl. 2.1.1.2.1.C
- Lied
 - Erzaehll. 1.C
 - lyrisches Volksl. 1.D
 - Volksl., erzaehlendes 1.C
- Lyrik
 - l.sches Volkslied 1.D
- Maerchen
 - legendenartiges M. 2.1.1.2.1.B
 - Legendenm. 2.1.1.2.1.B
 - Novellenm. 1.A
 - Zauber m. 2.2.A
 - Zauber m., parodistisches 2.2.B
- Maertyrerlegende 2.1.1.2.1.A.2.2
- Magie
 - modus des M.schen 2.1.2.1
- Majestas Exc 1.2
- Mirakel Exc 3.1
 - M.fabulat 2.1.1.2.1.A.1
 - Modi des M.ulosen 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - Scheinm. Exc 3.2
- Modus
 - M. des Daemonischen 2.1.2.2
 - M. des Heiligen 2.1.1.2.1
 - M.i des historischen Numinosen (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - M. des Kreativen 2.1.1.1
 - M. des Magischen 2.1.2.1
 - M.i des Mirakulosen 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - M. des nicht-historischen Numinosen 2.1.1.1
 - M.i des Numinosen 2.1–2.1.2.2.D.2
 - M. des Realistischen 1
 - M.i des religioesen Glaubens 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
 - M. des Satanischen 2.1.1.2.2
 - M.i des Uebernatuerlichen 2–2.2.B
 - M.i des Volksglaubens 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - M. des Zauberhaften 2.2
 - symbolischer M. 3
- Mythos 2.1.1.1.A
 - M.parodie 2.1.1.1.B.1
 - Pseudom. Exc 2.2

- Novelle
 - N.nmaerchen 1.A
 - Teufelsn. 2.1.1.2.2.A.2
- Numen
 - Modi des historischen N.inosen (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - Modi des N.inosen 2.1–2.1.2.2.D.2
 - Modi des nicht-historischen N.inosen 2.1.1.1
 - n.inose Erzählung 2.1.A
- Parodie
 - Hexensagenp. 2.1.2.1.B
 - Legendenp. 2.1.1.2.1.D
 - Mythosp. 2.1.1.1.B.1
 - p.stische Teufelslegende 2.1.1.2.2.A.2
 - p.stisches Zaubermaerchen 2.2.B
 - Sagenp. 2.1.2.2.D
 - Tiersagenp. 2.1.2.2.D.2
- Passivitaet
 - p.er Heiliger 2.1.1.2.1.A.2.2
- Pseudomythos Exc 2.2
- Raubersage 2.1.2.2.D.1
- real
 - modus des R.en 1
- Religion
 - Modi des r.oesen Glaubens 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
- Riesensage 2.1.2.2.C
- Sage 2.1.2.2.A
 - Hexens. 2.1.2.1.A
 - Hexens.enparodie 2.1.2.1.B
 - Raubers. 2.1.2.2.D.1
 - Riesens. 2.1.2.2.C
 - S.nparodie 2.1.2.2.D
 - Tiers. 2.1.2.2.B
 - Tiers.nparodie 2.1.2.2.D.2
 - Zwergs. 2.1.2.2.C
- Satan
 - Legende des S.ischen 2.1.1.2.2.A
 - Modus des S.ischen 2.1.1.2.2
- Scheinmirakel Exc 3.2
- Scheinwunder Exc 3.2
- Schicksalslegende 2.1.1.2.1.B.1
- Schoepfungserzaehlung, dualistische 2.1.1.1.B.2
- Streitepos 1.B
- symbolischer Modus 3
- Teufel
 - parodistische T.slegende 2.1.1.2.2.A.2
 - T.slegende 2.1.1.2.2.A.1
 - T.snovelle 2.1.1.2.2.A.2

Tier
 T.sage 2.1.2.2.B
 T.sagenparodie 2.1.2.2.D.2
 Tremendum Exc 1.1
 Trickstererzaehlung Exc 2.1
 Uebernaturerliches
 Modi des Ue.n 2-2.2.B
 Ursprungslegende 2.1.1.2.1.C
 Volk
 erzählendes V.lied 1.C
 lyrisches V.slied 1.D
 Modi des V.sglaubens 2.1.2-2.1.2.2.D.2
 V.sglaubenserzaehlung 2.1.2.A
 Wunder Exc 3.1
 Scheinw. Exc 3.2
 Zauber
 Modus des Z.haften 2.2
 parodistisches Z.maerchen 2.2.B
 Z.maerchen 2.2.A
 Zwergsage 2.1.2.2.C

Алфавитный список терминов на французском языке

activité
 légende de saint a.f 2.1.1.2.1.A.2.1
 animaux
 conte d'a. féeriques 2.1.2.2.B
 conte parodique sur les a. féeriques 2.1.2.2.D.2
 brigand
 conte de b.s démoniaques 2.1.2.2.D.1
 chant
 c. populaire, lyrique 1.D
 c. populaire, narratif 1.C
 conte
 c. d'animaux féeriques 2.1.2.2.B
 c. de brigands démoniaques 2.1.2.2.D.1
 c. de création dualiste 2.1.1.1.B.2
 c. de croyance 2.1.1.2.A
 c. de croyance populaire 2.1.2.A
 c. du Féérique 2.1.2.2.A
 c. du Merveilleux 2.2.A
 c.-nouvelle 1.A
 c.-nouvelle des diables 2.1.1.2.2.A.2
 c. du Numineux 2.1.A
 c. parodique sur les animaux féeriques 2.1.2.2.D.2
 c. parodique du Féérique 2.1.2.2.D
 c. parodique du Merveilleux 2.2.B
 c. parodique de Sorcellerie 2.1.2.1.B

- c. sur les races anciennes 2.1.2.2.C
- c. religieux 2.1.1.2.1.B
- c. de Sorcellerie 2.1.2.1.A
- c. de Trickster Exc 2.1
- crainte Exc 1.1
- création
 - conte de c. dualiste 2.1.1.1.B.2
 - genres dans lesquels la puissance c.rice est vaincue 2.1.1.1.B
 - le mode de C.vité 2.1.1.1
- croyance
 - conte de c. 2.1.1.2.A
 - conte de c. populaire 2.1.2.A
- les modes de c. populaire 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - les modes de c. religieuse 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
- démon
 - conte de brigands d.iaque 2.1.2.2.D.1
- destinée
 - légende de la d. 2.1.1.2.1.B.1
- diable
 - conte-nouvelle des d.s 2.1.1.2.2.A.2
 - légende des d.s 2.1.1.2.2.A.1
 - légende parodique des d.s 2.1.1.2.2.A.2
- dualité
 - conte de création d.ste 2.1.1.1.B.2
- épopée guerrière 1.B
- etiologie
 - légende é.que 2.1.1.2.1.C
- fabulate du miracle 2.1.1.2.1.A.1
- fascination Exc 1.3
- féerique
 - conte d'animaux f. 2.1.2.2.B
 - conte du F. 2.1.2.2.A
 - conte parodique sur les animaux f. 2.1.2.2.D.2
 - conte parodique du F. 2.1.2.2.D
 - le mode du F. 2.1.2.2
- hagiographie
 - légende h.que Exc 4.1
- histoire
 - le mode du Numineux a-h.que 2.1.1.1
 - les modes du Numineux h.que (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
- légende
 - l. de la Destinée 2.1.1.2.1.B.1
 - l. des diables 2.1.1.2.2.A.1
 - l. étiologique 2.1.1.2.1.C
 - l. hagiographique Exc 4.1
 - l. du martyr 2.1.1.2.1.A.2.2
 - l. parodique des diables 2.1.1.2.2.A.2

- l. parodique du Sacré 2.1.1.2.1.D
- l. du Sacré 2.1.1.2.1.A
- l. du saint actif 2.1.1.2.1.A.2.1
- l. du saint passif 2.1.1.2.1.A.2.2
- l. de saints 2.1.1.2.1.A.2
- l. du Satanique 2.1.1.2.2.A
- lyrisme
 - chant populaire l.que 1.D
- magie
 - le mode du M.que 2.1.2.1
- majestas Exc 1.2
- martyr
 - la légende du m. 2.1.1.2.1.A.2.2
- merveilleux
 - conte du M. 2.2.A
 - conte parodique du M. 2.2.B
 - le mode du M. 2.2
- miracle Exc 3.1
 - fabulate du m. 2.1.1.2.1.A.1
 - les modes du m.uleux 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - pseudo-m. Exc 3.2
- mode
 - le m. de Créativité 2.1.1.1
 - les m.s de croyance populaire 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - les m.s de croyance religieuse 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
 - le m. du Féérique 2.1.2.2
 - le m. du Magique 2.1.2.1
 - le m. du Merveilleux 2.2
 - les m.s du Miraculeux 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - les m.s du Numineux 2.1–2.1.2.2.D.2
 - le m. Numineux a-historique 2.1.1.1
 - les m.s du Numineux historique (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - m. du Réel 1
 - le m. du Sacré 2.1.1.2.1
 - le m. du Satanique 2.1.1.2.2
 - les m.s du Surnaturel 2–2.2.B
 - le m. symbolique 3
- mythe 2.1.1.1.A
 - m. parodique 2.1.1.1.B.1
 - pseudo-m. Exc 2.2
- narration
 - chant populaire n.if 1.C
- numen
 - conte du N.eux 2.1.A
 - les modes du N.eux 2.1–2.1.2.2
 - le mode du N.eux a-historique 2.1.1.1
 - les modes du N.eux historique 2.1.1.2–2.1.2.2.D.2

- parodique
 - conte p. sur les animaux féeriques 2.1.2.2.D.2
 - conte p. du F erique 2.1.2.2.D
 - conte p. du Merveilleux 2.2.B
 - conte p. de Sorcellerie 2.1.2.1.B
 - légende p. des diables 2.1.1.2.2.A.2
 - légende p. du Sacre 2.1.1.2.1.D
 - mythe p. 2.1.1.1.B.1
- passivité
 - la légende du saint p.if 2.1.1.2.1.A.2.2
- réel
 - mode du R. 1
- religion
 - conte r.eux 2.1.1.2.1.B
 - les modes de croyance r.eux 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
- sac 
 - légende du S. 2.1.1.2.1.A
 - légende parodique du S. 2.1.1.2.1.D
 - le mode du S. 2.1.1.2.1
- saint
 - légende de s.s 2.1.1.2.1.A.2
- légende de s. actif 2.1.1.2.1.A.2.1
 - légende du s. passif 2.1.1.2.1.A.2.2
- satan
 - légende du S.ique 2.1.1.2.2.A
 - le mode du S.ique 2.1.1.2.2
- sorcellerie
 - conte parodique de S. 2.1.2.1.B
 - conte de S. 2.1.2.1.A
- surnaturel
 - les modes du S. 2–2.2.B
- symbolique
 - le mode s. 3
- trickster
 - conte de t. Exc 2.1

Алфавитный список терминов на испанском языке

- actividad
 - leyenda de santo a.o 2.1.1.2.1.A.2.1
- animal
 - leyenda de a.es demoniacos 2.1.2.2.B
 - leyenda carnavalesca de a.es demoniacos 2.1.2.2.D.2
 - parodia de leyenda de a.es demoniacos 2.1.2.2.D.2
- bandido
 - leyenda de b.s demoniacos 2.1.2.2.D.1
- brujería
 - leyenda de b. 2.1.2.1.A

- leyenda carnavalesca de b. 2.1.2.1.B
- parodia de leyenda b. 2.1.2.1.B
- cancción
 - c. lírica tradicional 1.D
 - c. narrativa tradicional 1.C
- carnaval
 - cuento maravilloso c.esco 2.2.B
 - leyenda c.esca de animales demoníacos 2.1.2.2.D.2
 - leyenda c.esca de brujería 2.1.2.1.B
 - leyenda c.esca acerca de lo demoníaco 2.1.2.2.D
 - leyenda c.esca de diablos 2.1.1.2.2.A.2
 - mito c.esco 2.1.1.1.B.1
 - leyenda c.esca acerca de lo sacro 2.1.1.2.1.D
- creación
 - cuento de la c. dual 2.1.1.1.B.2
 - géneros en los que el poder c.al resulta vencido 2.1.1.1.B
 - modo de lo c.al 2.1.1.1
- creencia
 - cuento sobre la c. 2.1.1.2–2.1.2.A
 - cuento sobre la c. popular 2.1.1.2.A.2
 - leyenda sobre la c. popular 2.1.2.A
 - modos de la c. popular 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - modos de la c. religiosa 2.1.1–2.1.1.2.2.D.2
- cuento
 - c. carnavalesco maravilloso 2.2.B
 - c. de la creación dual 2.1.1.1.B.2
 - c. de la creencia 2.1.1.2.A
 - c. maravilloso 2.2.A
 - c.-novela 1.A
 - c. novelesco 1.A
 - c. novelesco de diablos 2.1.1.2.2.A.2
 - c. acerca de lo numinoso 2.1.A
 - c. religioso 2.1.1.2.1.B
 - c. del trickster Exc 2.1
- daimonon 2.1.2.2.A
- demoníaco
 - leyenda de animales d.s 2.1.2.2.B
 - leyenda de bandidos demoníacos 2.1.2.2.D.1
 - leyenda carnavalesca de animales d.s 2.1.2.2.D.2
 - leyenda carnavalesca acerca de lo d. 2.1.2.2.D
 - leyenda acerca de lo d. 2.1.2.2.A
 - modo de lo d. 2.1.2.2
 - parodia de leyenda de animales d. 2.1.2.2.D.2
 - parodia de leyenda acerca de lo d. 2.1.2.2.D
- diablo
 - cuento novelesco de d.s 2.1.1.2.2.A.2
 - leyenda carnavalesca de d.s 2.1.1.2.2.A.2

- leyenda de d.s 2.1.1.2.2.A.1
- parodia de leyenda de d.s 2.1.1.2.2.A.2
- epopeya guerrera 1.B
 - relato é. de tema bélico 1.B
- etiología
 - leyenda e.ica 2.1.1.2.1.C
- fabulata
 - f. acerca de lo milagroso 2.1.1.2.1.A.1
- fabuloso
 - modo de lo f. 2–2.2
- fascinosum Exc 1.3
- fatalidad
 - leyenda sobre la f. 2.1.1.2.1.B.1
- hado
 - leyenda sobre el h. 2.1.1.2.1.B.1
- hagiografía
 - leyenda h.ca Exc 4.1
- historia
 - modos de lo numinoso h.co (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2
 - modo de lo numinoso no-h.co 2.1.1.1)
- leyenda
 - l. de animales demoníacos 2.1.2.2.B
 - l. sobre antiguos pobladores 2.1.2.2.C
 - l. de bandidos demoníacos 2.1.2.2.D.1
 - l. sobre brujería 2.1.2.1.A
 - l. carnavalesca de animales demoníacos 2.1.2.2.D.2
 - l. carnavalesca sobre brujería 2.1.2.1.B
 - l. carnavalesca sobre demoníaco 2.1.2.2.D
 - l. carnavalesca de diablos 2.1.1.2.2.A.2
 - l. sobre creencia popular 2.1.2.A
 - l. sobre demoníaco 2.1.2.2.A
 - l. de diablos 2.1.1.2.2.A.1
 - l. etiológica 2.1.1.2.1.C
 - l. sobre la fatalidad 2.1.1.2.1.B.1
 - l. sobre el hado 2.1.1.2.1.B.1
 - l. hagiográfica Exc 4.1
 - l. de mártires 2.1.1.2.1.A.2.2
 - l. sobre predestinación 2.1.1.2.1.B.1
 - l. sacra 2.1.1.2.1.A
 - l. carnavalesca sacra 2.1.1.2.1.D
 - l. de santo activo 2.1.1.2.1.A.2.1
 - l. de santo pasivo 2.1.1.2.1.A.2.2
 - l. de santos 2.1.1.2.1.A.2
 - l. sobre lo satánica 2.1.1.2.2.A
 - parodia de l. sobre animales demoníacos 2.1.2.2.D.2
 - parodia de l. sobre brujería 2.1.2.1.B
 - parodia de l. sobre demoníaco 2.1.2.2.D

- parodia de l. de diablos 2.1.1.2.2.A.2
- parodia de l. sacra 2.1.1.2.1.D
- lírica
 - canción l.a tradicional 1.D
- magia
 - modo de lo m. 2.1.2.1
- majestas Exc 1.2
- maravilla
 - cuento carnavalesco m.so 2.2.B
 - cuento m.so 2.2.A
 - modo de lo m.so 2.2
- martirio
 - leyenda de m.es 2.1.1.2.1.A.2.2
- milagro Exc 3.1
 - fabulata acerca de lo m.so 2.1.1.2.1.A.1
 - modos de lo m.so 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - pseudom. Exc 3.2
- mito 2.1.1.1.A
 - m. carnavalesco 2.1.1.1.B.1
 - parodia de m. 2.1.1.1.B.1
 - pseudom. Exc 2.2
- modo
 - m. de lo creacional 2.1.1.1
 - m.s de la creencia popular 2.1.2–2.1.2.2.D.2
 - m.s de la creencia religiosa 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
 - m. de lo demoniaco 2.1.2.2
 - m.s de lo fabuloso 2–2.2.B
 - m. de lo mágico 2.1.2.1
 - m. de lo maravilloso 2.2
 - m.s de lo milagroso 2.1.1.2–2.1.1.2.2.A.2
 - m.s de lo numinoso 2.1–2.1.2.2.D.2
 - m.s de lo numinoso histórico (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
 - m. de lo numinoso no-histórico 2.1.1.1
 - m. de lo real 1
 - m. de lo sacro 2.1.1.2.1
 - m. de lo satánico 2.1.1.2.2
 - m. simbólico 3
 - m.s de lo sobrenatural 2–2.2.B
- narrativa
 - canción n. tradicional 1.C
- novela
 - cuento-n. 1.A
 - cuento n.esco 1.A
 - cuento n.esco de diablos 2.1.1.2.2.A.2
- numen
 - cuento acerca de lo n.so 2.1.A
 - modos de lo n.so 2.1–2.1.2.2.D.2

- modos de lo n.so histórico (2.1.1.2–2.1.2.2.D.2)
- modo de lo n.so no-histórico 2.1.1.1
- parodia
 - p. de leyenda de animales demoníacos 2.1.2.2.D.2
 - p. de leyenda sobre brujería 2.1.2.1.B
 - p. de leyenda acerca de lo demoníaco 2.1.2.2.D
 - p. de leyenda de diablos 2.1.1.2.2.A.2
 - p. de leyenda sacra 2.1.1.2.1.D
 - p. de mito 2.1.1.1.B.1
- pasividad
 - leyenda de santo p. 2.1.1.2.1.A.2.2
- predestinación
 - leyenda de p. 2.1.1.2.1.B.1
- real
 - modo de lo r. 1
- religión
 - cuento acerca de lo r.so 2.1.1.2.1.B
 - modos de la creencia r.sa 2.1.1–2.1.1.2.2.A.2
- sacralidad
 - leyenda s.a 2.1.1.2.1.A
 - leyenda carnavalesca s.a 2.1.1.2.1.D
 - modo de lo s.o 2.1.1.2.1
 - parodia de leyenda s.a 2.1.1.2.1.D
- santo
 - leyenda de s. activo 2.1.1.2.1.A.2.1
 - leyenda de s. pasivo 2.1.1.2.1.A.2.2
 - leyenda de s.s 2.1.1.2.1.A.2
- satánico
 - modo de lo s. 2.1.1.2.2
 - leyenda de lo s. 2.1.1.2.2.A
- simbólico
 - modo s. 3
- sobrenatural
 - modos de lo s. 2–2.2.B
- tremendum Exc 1.1
- trickster
 - cuento del t. Exc 2.1

Примечания

* Приношу свою благодарность ГАНО — Государственному архиву Новосибирской области (Новосибирск) и IFA (Israel Folktale Archives) - Израильскому фольклорному архиву (Университет Хайфа, Хайфа, Израиль) за разрешение публиковать тексты из их собраний. Благодарю Георгия А. Левинтона (Европейский Университет, Санкт-Петербург, Россия) за то, что читал первые варианты статьи и задал правильные вопросы; Бернарда Ф. Шольца (Bernhard F. Scholz, Амстердам, Нидерланды), Девору Гилула (Devorah Gilula,

Иерусалим, Израиль) и Зою Каранович (Zoja Karanovic, Новый Сад, Сербия) за замечания и советы. Благодарю Веру С. Кузнецову (Новосибирск), которая снабдила статью русской терминологией; Ульриха Марцольфа (Ulrich Marzolph, Гёттинген, Германия), добавившего немецкую терминологию; Кристину Шоджае-Каван (Christine Shojaei-Kawan, Гёттинген, Германия) — за французские и немецкие названия, а Карму Ориол и Йосефа М. Пухол (Carme Oriol, Josep M. Pujol; Таррагога, Каталония, Испания) — за испанские.

¹ Терминологические пояснения

Этнопоэтика (эпо-) — наука о литературных свойствах устной и народной литературы (см. Jason 1975, 1977).

Рассказ — термин «рассказ» используется как неформальный термин, для удобства обозначения нарративных и псевдонарративных единиц устного и народного творчества; не означает специальный жанр.

Быличка / бывальщина — быличкой именуется рассказ о встрече человека с демоническим миром, рассказанный от первого лица, без нарративной структуры (memorate). Бывальщиной называется такой же рассказ, но в третьем лице и обладающий нарративной структурой (fabulate). В последние десятилетия выяснилось, что и в быличке встречается та же нарративная структура, что и в бывальщине, так что нет смысла употреблять два разных термина. Поэтому, мы употребляем только термин «быличка», как более короткий и удобный. (Термины «фабулат» и «меморат» ввёл в обиход фон Сидов [Sydow 1948].)

Сверхъестественные миры — выдуманные миры людской фантазии. Они включают, например, иномир (религиозное представление о мире, где продолжается жизнь после смерти: рай, ад, и т.п.); мир демонов разных разрядов (леший, кикимора); мир «Волшебного Царства».

² Эти номера показывают иерархию жанров и поджанров. Они означают системные группы. См. Таблица 2, столбец 1.

³ Полный список системных и исторических наименований, нумерации и иерархических отношений эпо-жанров смотри в Таблице 2 (Сводная таблица иерархического распределения модусов и жанров). В этой таблице детально разработаны только жанры модуса Чудотворного.

⁴ Иудаизм развивается как монотеистическая религия с 7–6 веков д. н. э.

Сокращения и ссылки

- АА — Андреев, Н. П.
1929 *Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне*. Ленинград: Русское географическое общество.
- Айвазян, С. Г. и О. Якимова
1975 *Указатель сюжетов русских быличек и бывальщин о мифологических персонажах // Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре*, с. 162–182. Москва: Наука.
- Андронов, В. П.
2001 *Будда Шакьямуни и индийский буддизм*. Москва: Восточная литература, РАН.

- Афанасьев, А. Н.
1990 *Народные русские легенды А.Н. Афанасьева* /Подг. текстов, сост. и коммент. В.С. Кузнецовой. Новосибирск: Наука (первое изд.: Москва, 1859)
- Варенцов, В.
1860 *Сборник русских духовных стихов*. СПб: Типография товарищества «Общественная польза».
- ГАНО — Государственный Архив Новосибирской области (Новосибирск).
- Зиновьев, В. П.
1985 Указатель сюжетов сибирских быличек и бывальщин. Публ. Н.Л. Новиковой и Г.Н. Зиновьевой // *Локальные особенности русского фольклора Сибири*, с. 62–76. Новосибирск: Наука.
1987 Указатель сюжетов-мотивов быличек и бывальщин // *Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири*. Сост. В.П. Зиновьев. С. 305–320. Новосибирск: Наука.
- Кузнецова, В. С.
1998 *Дуалистические легенды о сотворении мира в восточнославянской фольклорной традиции*. Новосибирск: Изд-во СО РАН.
2007 Легенды о спасении младенца Христа в русской фольклорной «Библии»: спасение в печи (русские сибирские записи на общерусском фоне) // *Сибирский филологический журнал*. № 4. С. 5–15. Новосибирск.
- Лихачев, Д. С.
1977 *Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение и другие работы*. Санкт-Петербург: Алетейя.
- Пропп, В. Я.
1946 Специфика фольклора. // *Труды юбилейной научной сессии Ленинградского государственного университета. Секция филологических наук*, с. 138–151. Ленинград: ЛГУ. Переиздано: Пропп В.Я. *Фольклор и действительность*, стр. 16–33. Москва, 1976.
1964 Принципы классификации фольклорных жанров. // *Советская этнография*, № 4. С. 147–154. Переиздано: Пропп В.Я. *Фольклор и действительность*, с. 34–45. Москва 1976.
- Рафаева, А. В.
2006 Теория и практика составления фольклорных указателей: о монографии Х. Ясон. // *Проблемы структурно-семантических указателей*. Сост. А.В. Рафаева, Москва: РГГУ. С. 13–30.
- СУС — Л.Г. Бараг, И.П. Березовский, К.П. Кабашников, Н.В. Новиков
1979 *Сравнительный указатель сюжетов: Восточнославянская сказка*. Ленинград: Наука.
- Ясон, Х.
2002 Модели и категории эпического нарратива. *Живая старина* № 2 (34): 6–8. Москва.
2006 Модели и категории эпического нарратива. // *Проблемы структурно-семантических указателей*. Сост. А.В. Рафаева. С. 38–71. Москва: РГГУ.

- Aarne, Antti
1918 *Estnische Maerchen und Sagenvarianten* [Варианты сказок и быличек Эстонии]. FF Communications 25. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- AaTh — Aarne, A. and S. Thompson
1961 *Types of the Folktale. A Classification and Bibliography* [Сюжеты народных сказок. Классификация и библиография]. FF Communications 184. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- ATU — Uther, Hans-Joerg
2004 *The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography*. Based on the system of Antti Aarne and Stith Thompson [Сюжеты интернациональных народных сказок. Классификация и библиография]. 3 vol. FF Communications 284–286. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- Baharav, Zalman (собиратель)
1968 *Middor ledor. Sippure-am mippi edoth Yisrael*. One generation to another. Folktales from Jewish communities [От одного поколения другому. Народные сказки еврейских общин]. Edited by D. Noy. Tel Aviv: Tarbut wehinukh.
- Bihari, Anna
1980 *A Catalogue of Hungarian Folk Belief Legends* [Указатель венгерских народных быличек]. Budapest: MTA/NK
- Cardigos, Isabel
2006 *Catalogue of Portugese Folktales* [Каталог португальских народных сказок]. FF Communications 291. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- EI — *Encyclopaedia Islamica*, 2nd ed. Leiden: Brill, 1960–2002.
- Hansen, Terence L.
1957 *The Types of the Folktales in Cuba, Puerto Rico, the Dominican Republic and Spanish South America* [Сюжеты народных сказок на Кубе, в Пуэрто Рико, Доминиканской Республике и испанской Южной Америке]. University of California Folklore Studies 8. Berkeley & Los Angeles: University of California Press.
- Hoettges, Valerie
1937 *Typenverzeichnis der deutschen Riesen und riesischen Teufelsagen* [Список сюжетов немецких быличек о великанах и больших чертях]. FF Communications 122 Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- IFA — Israel Folktale Archives [Израильский фольклорный архив] (Университет Хайфы, Хайфа, Израиль).
- Jason, Heda
1965 *Types of Jewish-Oriental Oral Tales* [Сюжеты еврейских восточных (= из мусульманских земель) устных рассказов]. *Fabula* (Berlin) 7: 115–224.

- 1969 A Multidimensional Approach to Oral Literature [Мультипространственный подход к устной литературе]. *Current Anthropology* (Chicago)10: 413–426.
- 1975 *Ethnopoetics. A Multilingual Terminology* [Этнопоэтика. Мультилингвистическая терминология]. Jerusalem: Israel Ethnographic Society.
- 1977 *Ethnopoetry: Form, Content, Function* [Этнопоэтика. Форма, содержание, функция]. Bonn: Linguistica Biblica.
- 1978 Aspects of the Fabulous in Oral Literature [Аспекты сверхъестественного в устной литературе]. *Fabula* (Berlin) 19: 14–31.
- 1986 Genre in Folk Literature [Жанр в народной литературе]. *Fabula* (Berlin) 27: 167–194.
- 1988 *Whom Does God Favor: The Wicked or the Righteous? A Study of the Reward-and-Punishment Fairy Tale* [Кому Бог благосклонен? Грешному или праведному? Исследование волшебной сказки награды-и-наказания]. FF Communications 240. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- 2000 *Motif, Type and Genre. Manual for the Compilation of Indices for Folk Literature and Bibliography of Indices and Indexing* [Мотив, сюжет и жанр. Справочник для составления указателей для народной литературы, библиография указателей и составление указателей.]. FF Communications 273. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- 2004 Review of Lachmi Jagar. Gurumai Sukdai's Story of the Bastar Rice Goddess [Лачми Джагар. Рассказ Гурумай Сукдай о рисовой богине Бастар]. *Indian Folklife* (Chennai, India), №. 15. С. 26.
- m.d. The Oral Sacred Legend among Arabs in Israel [Устная священная легенда арабов в Израиле]. With a contribution by Judith Rosenhouse. Будет опубликовано в *Oriente Moderno* (Rome, Italy).
- Jauhiainen, Marjatta
1998 *The Type and Motif Index of Finnish Belief Legends and Memorates* [Указатель сюжетов и мотивов финских быличек и меморатов]. FF Communications 267. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- Jolles, Andre
1965 *Einfache Formen* [Простые формы]. Tuebingen: Niemeier. Ed. pr. 1930.
- Lixfeld, Hannjost
1971 *Gott und Teufel als Weltschopfer: eine Untersuchung ueber die dualistische Tiererschaffung in der europaeischen und aussereuropaeischen Volksueberlieferung* [Бог и дьявол как творцы космоса. Исследование дуалистического сотворения животных в европейской и вне-европейской народной традиции]. Muenchen: W. Fink.

- Luethi, Max
1970 Gehalt und Erzaehlweise in der Volkssage [Содержание и способ повествования в народной быличке]. // М. Luethi, *Volksliteratur und Hochliteratur*, pp. 26–37. Bern/Munich: Francke.
- 1981 *Das europaeische Volksmaerchen: Form und Wesen* [Европейская народная сказка: Форма и сущность]. 7th ed. Bern: Francke (ed. pr. 1947). Англ. перевод опубликован: Philadelphia: Ishi, 1982).
- Malinowski, Bronislaw
1954 *Magic, Science and Religion*. [Магия, наука и религия]. Garden City, N.Y.:Doubleday.
- Noy, Dov (editor)
1967 *Shivim sippurim wesippur mippi Yehude Luv* [Семьдесят рассказов и рассказ евреев Ливии]. Jerusalem: Bitefutzot ha-gola.
- Otto, Rudolf
1957 *The Idea of the Holy* [Идея Священного]. Transl. from German by J.M. Harvey. Oxford: Oxford University Press. Ed. pr. 1917.
- Sapir, Edward
1959 Indian Legends from Vancouver Island [Индийские легенды с острова Ванкувер]. *Journal of American Folklore* 72: 106–114.
- Scholem, Gershom G.
1961 *Major Trends in Jewish Mysticism* [Главные направления в еврейской мистике]. New York: Schocken.
- Sydow, Carl W.v.
1948 Kategorien der Prosa-Volksdichtung [Категории народной литературы в прозе]. In: *Selected Papers on Folklore*, ed. L. Voedker, pp. 60–88. Copenhagen: Rosenkilde and Bagger. Ed. pr. 1934.
- Tapasyanda (переводчик)
1980 *Srimad Bhagavata/The Holy Book of God* [Святая книга о Боге]. 4 vols. 4th impression. Madras: Sri Ramakrishna Math.
- ThMot — Thompson, Stith
1955–1958 *Motif-Index of Folk Literature*. [Указатель мотивов народной литературы]. 6 vols. 2nd ed. Bloomington, Ind.: Indiana University Press. Ed. pr. 1932–1936.
- Tubach, Frederic C.
1969 *Index Exemplorum. A Handbook of Medieval Religious Tales* [Указатель Притч. Справочник средневековых религиозных рассказов]. FF Communications 204. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica.
- Voigt, Vilmos
1969 Structural Definition of Oral (Folk) Literature [Структурное определение устной (народной) литературы]. In: *International Comparative Literature Association. Proceedings of the V Congress, Belgrade 1967*, pp. 461–467. Belgrade. Reprinted in V. Voigt, *Suggestions Towards a Theory of Folklore*, ed. by S. Biernaczky, pp. 68–75. Budapest 1999.