

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

Выпуск 5 · 2002

Новосибирск

Главные редакторы

И.В. Силантьев (Новосибирск), Ю.В. Шатин (Новосибирск)

Ответственный секретарь

Н.С. Сироткин (Челябинск)

Члены редакционной коллегии

М.Н. Дарвин (Москва), В.В. Максимов (Томск),

Ю.Л. Троицкий (Москва), В.И. Тюпа (Москва)

Адрес редакции:

Новосибирск, 630090, ул. Пирогова, 2

Email: silantev@sscadm.nsu.ru

Internet: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs.htm>

Критика и семиотика. Вып. 5, 2002. Научное издание.
Новосибирск: НГУ, 2002 - 120 с.

ISBN 5-94356-077-7

Издание осуществлено при поддержке

- Higher Education Support Program, Open Society Institute – Budapest
- International Association for the Promotion of Co-operation with Scientists from the New Independent States – Brussels

Copyright © 2002 Критика и семиотика; коллектив авторов

Выпуск 5
2002

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

4	От редакционной коллегии
5	Валерий Тюпа Очерк современной нарратологии
32	Игорь Силантьев Мотив как проблема нарратологии
61	Илья Кузнецов Проблема жанра и теория коммуникативных стратегий нарратива
71	Эдуард Бальбуров Фабула, сюжет, нарратив как художественная рефлексия событий
79	Михаил Дарвин Met' allēla и di' allēla в анализе последовательности текстов как проблема нарратива
92	Юрий Троицкий, Юрий Шатин Историографическое письмо как дискурсивная практика
100	Юрий Шатин Исторический нарратив и мифология XX столетия
109	Андрей Павлов Пересказ и его рецептивные возможности в «Лекциях по литературе» Владимира Набокова

От редакционной коллегии

В настоящее время нарратология выделилась в особую область междисциплинарного знания. Семиотическая и ментальная природа повествовательных высказываний из проблемы классической поэтики выросла в общегуманитарную проблему. Нарративом мыслится всякий текст (включая невербальный), сообщающий о каком-либо событии или о цепи событий. Такие высказывания имеют место не только в литературе, где они лучше всего изучены, но и в любой другой сфере человеческой культуры.

Помимо художественной литературы, свои нарративы характерны для религиозного дискурса, дискурсов воспитания и образования, науки, публицистики, политики, масс-медиа. Все это подлежит актуальному изучению с точки зрения нарративного подхода.

Нарратология, начиная с классиков русской гуманитарной науки А.Н. Веселовского, В.Я. Проппа, О.М. Фрейденберг, М.М. Бахтина и кончая такими ведущими нарратологами нашего времени, как В. Шмид, Ж. Женетт, Дж. Принс, П. Рикер, накопила значительные ресурсы анализа и интерпретации нарративных дискурсов. Особое значение в этом аспекте приобретает нарративная теория события; аналитика «интриги», осуществляющей связь событий; методика аналитического членения повествовательных текстов; обнаружение позиции повествователя (нарратора) в коммуникативном пространстве рассказывания.

Во всех случаях своего функционирования в культуре наррация неизбежно сопровождается интерпретацией события, о котором рассказывается. При этом никакая интерпретация не бывает свободной от идеологии общества и его имплицитных мифологических представлений. Поэтому проблема изучения явной и скрытой интерпретационности нарративов является актуальной для всех гуманитариев, обращенных в своей исследовательской и преподавательской деятельности к постижению феноменов культуры и общества.

Изменения, произошедшие в мире за последнее десятилетие, вызвали острый интерес не только к конкретным событиям, которые сопровождали эти изменения, но и к теоретическим аспектам события как такового. В этой связи важной проблемой социально и философски ориентированной нарратологии выступает изучение различий между событиями – и способами их описания в различных нарративных дискурсах. Способы описания и соединения одних и тех же событий в разных типах текстов – политических, исторических, пропагандистских, художественных – оказываются различными и социально значимыми.

Этим и многим другим проблемам посвящен пятый выпуск «Критики и семиотики».

КРИТИКА И СЕМИОТИКА

Выпуск 5, 2002

Подписано к печати 01.07.2002

Офсетная печать

Заказ №

Уч. изд. л. 17

Тираж 300

Лицензия ЛР № 021285 от 06.05.1998

Редакционно-издательский центр

Новосибирского государственного университета

630090, Новосибирск, ул. Пирогова, 2