

ПРЕДИСЛОВИЕ

4–8 июня 2012 г. состоялась III Всероссийская научная конференция «Нарративные традиции славянских литератур: от Средневековья к Новому времени. К юбилею члена-корреспондента РАН Елены Константиновны Ромодановской». Форум был проведен при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 12-04-14048 г).

В российской науке о литературе в настоящее время актуальна проблематика литературоведческой нарратологии. Наряду с активным введением в оборот трудов ведущих зарубежных нарратологов (В. Шмид, Ж. Женетт, П. Рикер) интенсивно развиваются также и отечественные исследования в этой области (Б.А. Успенский, Б.Ф. Егоров, Н.Д. Тмарченко и др.). Росту интереса к проблемам нарратологии способствуют и работы в сфере мотивного анализа, прочно вошедшего в состав современной литературоведческой методологии, а также освоение богатейшего наследия русской теории литературы и исторической поэтики (начиная с трудов А.Н. Веселовского, В.Я. Проппа и Б.В. Томашевского и заканчивая исследованиями М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Е.М. Мелетинского).

Современные отечественные работы в названной области оказываются тесно связанными с давними филологическими традициями осмысления повествовательного наследия славянских литератур (начало данному синтезу было положено еще в трудах А.Н. Веселовского и его последователей), с изучением их преемственности и взаимодействия в Средневековье и Новом времени. В этой сфере в наши дни происходит методологический синтез нарратологии и исторической поэтики.

Конференция, материалы которой предлагаются вниманию читателей, отражает возрастающую актуальность обращения российской науки к проблемам литературоведческой нарратологии в связи с задачами изучения повествовательного наследия славянских литератур.

Как гласит название конференции, она была посвящена юбилею члена-корреспондента РАН Елены Константиновны Ромодановской (06.03.1937–15.01.2013). Увы, на момент выхода нашей книги об этом выдающемся исследователе приходится говорить в прошедшем времени. Е.К. Ромодановская была признанным специалистом по истории и теории древнерусской литературы, источниковедению, археографии, текстологии и исторической поэтике. Программа конференции и публикуемые материалы отвечают широкому кругу ее научных интересов, сквозной темой которых всегда оставалось осмысление сложных литературных процессов на сломе эпох — от Средневековья к Новому времени.

Редакционная коллегия приняла решение не окрашивать книгу в мемориальные тона, — это назначение других, последующих изданий и сборников памяти выдающегося ученого. На страницах же этой коллективной работы пусть продолжает звучать атмосфера прошедшего юбилея и той высокой научной духовности, которой была проникнута конференция и все творчество Елены Константиновны Ромодановской.

Редакционная коллегия