

**СЛОВАРЬ-УКАЗАТЕЛЬ
СЮЖЕТОВ И МОТИВОВ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Экспериментальное
издание*

Выпуск 4

Часть
2

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

**СЛОВАРЬ-УКАЗАТЕЛЬ
СЮЖЕТОВ И МОТИВОВ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**
Экспериментальное издание

Ответственные редакторы:
И. В. Силантьев, Е. В. Капинос, Е. Н. Проскурина

Выпуск 4

Часть 2
**Мортальные сюжеты и мотивы
в русской литературе XX в.
(авторские тезаурусы)**

Авторы-составители:
*Е. В. Капинос, Е. Ю. Куликова, И. Е. Лоцилов,
Н. А. Непомнящих, Е. Н. Проскурина, Ю. В. Шатин*

Авторы предисловия:
Е. В. Капинос, И. В. Силантьев



Новосибирск
Академическое издательство «Гео»
2018

УДК 882
ББК 83.3Р
С48

Рецензенты:

д-р филол. наук *О. Ф. Журавель*, канд. филол. наук *Л. В. Титова*,
д-р филол. наук *Н. Н. Широбокова*

Утверждено к печати

Ученым советом Института филологии СО РАН

Словарь-указатель сюжетов и мотивов русской литературы:
Экспериментальное издание / Авт.-сост.: Е. В. Капинос, Е. Ю. Куликова, И. Е. Лошилов, Н. А. Непомнящих, Е. Н. Проскурина, Ю. В. Шатин ; авт. предисл.: Е. В. Капинос, И. В. Силантьев ; отв. ред.: И. В. Силантьев, Е. В. Капинос, Е. Н. Проскурина ; Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Вып. 4, ч. 2: Мортальные сюжеты и мотивы в русской литературе XX в. (авторские тезаурусы). – Новосибирск : Академическое издательство «Гео», 2018. – 239 с. – ISBN 978-5-9909584-8-7

DOI: 10.21782/B978-5-9909584-8-7

Вторая часть 4-го выпуска «Словаря-указателя» посвящена избранным авторским тезаурусам русской литературы XX в. Представленная выборка мортальных сюжетов и мотивов А. Белого, И. Бунина, Г. Газданова, А. Платонова, Н. Гумилева, Н. Заболоцкого, Б. Рыжего показывает, что наряду с архетипической, принципиально значимой для литературы нового времени является индивидуальная авторская сюжетика и мотивика. Будучи окказиональными, авторские сюжеты и мотивы активно наследуются дальнейшей поэтической традицией, поэтому их констатация столь же актуальна для сюжетологии, как и представленное в предыдущих выпусках описание сквозных сюжетов и мотивов русской литературы. Данный выпуск позволяет сравнивать лирические и эпические сюжетные тезаурусы.

Словарь-указатель предназначен для литературоведов, фольклористов, историков и культурологов. Книга может быть интересна широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-9909584-8-7

© Институт филологии СО РАН, 2018
© Е. В. Капинос, Е. Ю. Куликова,
И. Е. Лошилов, Н. А. Непомнящих,
Е. Н. Проскурина, Ю. В. Шатин, 2018
© Оформление. Акад. изд-во «Гео», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3	V. Немотивированные, внезапные, спонтанные убийства . . .	68
Мортальные мотивы в поэзии и прозе Андрея Белого (Шатин Ю. В.)	17	VI. Символические образы, сопровождающие сюжеты	70
Мортальный словарь А. Белого	32	о смерти	73
Живой среди мертвых. Картины собственных похорон лирического героя	–	Перечень мортальных сюжетов	73
Кладбищенские мотивы	–	Тезаурус смерти в прозе А. Платонова 1920-х – середины	
Оживший мертвец (вариации балладного мотива)	–	1930-х гг. (Проскурина Е. Н.)	93
Ожидание смерти вследствие болезни	33	Мортальный словарь А. Платонова	98
Разрушенное имя, утраченное прошлое	–	Тезаурус смерти в ранней прозе	–
Самоубийство	34	Тезаурус смерти в прозе второй половины 1920-х – сере- дины 1930-х годов	102
Смерть как залог воскрешения	–	Тезаурус смерти в прозе Г. Газданова (Проскурина Е. Н.)	114
Смерть как космическая катастрофа	35	Смерть в романах Газданова	–
Смерть как ощущение конца, исчезновения, забвения; смерть как сон	36	Тезаурус смерти в романах	119
Смерть как память	37	Смерть в новеллистике Г. Газданова	137
Смерть – результат убийства	–	Тезаурус смерти в рассказах	141
Смерть как ритуальное распятие	38	Николай Алексеевич Заболоцкий. Тезаурус смерти	
Смерть как Танатос и Эрос	39	(Лощилов И. Е.)	151
Танец смерти; маски смерти	–	Тезаурус смерти Н. Заболоцкого	154
Тезаурус смерти в лирике Николая Гумилева (Куликова Е. Ю.)	41	Человек	–
1. «Морская» танатология	42	Природа	156
2. «Балладная» танатология	45	Причины и обстоятельства	160
3. Автотанатология	47	Тезаурус смерти в поэзии Бориса Рыжего	
Смерть поэта	48	(Непомнящих Н. А.)	186
Смерть героя	52	Указатель основных танатологических мотивов в творчестве Бориса Рыжего	190
Смерть влюбленного	53	Мортальный словарь	191
Создание образа загробного мира	54	I. Стремление к смерти	–
Тезаурус смерти в творчестве Бунина (Катинос Е. В.)	57	II. Мотивы пустоты / отсутствия / исчезновения / одиноче- ства	205
I. Смерть человека – уходящие поколения – разрушенный дом – утраченная родина – гибель России – Апокалипсис	58	III. Преодоление смерти	213
II. Поляризованное единство любви и смерти	63	IV. Атрибуты смерти	220
III. Смерть и Воскресение, жизнь и смерть святых и подвиж- ников	66	Литература	226
IV. Морские мортальные сюжеты	67		